

手机也能玩转 儿童摄影

(拍摄+后期全攻略)



陈丹丹

编著

拿起手机
随时记录孩子成长过程中的
每一个精彩瞬间



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

手机也能玩转 儿童摄影

(拍摄+后期全攻略)

陈丹丹

编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

手机也能玩转儿童摄影 : 拍摄+后期全攻略 / 陈丹丹
编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2018.5
ISBN 978-7-115-48079-8

I. ①手… II. ①陈… III. ①移动电话机—人像摄影—摄影技术 IV. ①J413②TN929.53

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第052041号

◆ 编 著 陈丹丹

责任编辑 杨 婧

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京东方宝隆印刷有限公司印刷

◆ 开本: 880×1230 1/32

印张: 6.5

2018年5月第1版

字数: 300千字

2018年5月北京第1次印刷

定价: 49.00 元

读者服务热线: (010) 81055296 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

手机也能玩转 儿童摄影

(拍摄+后期全攻略)

陈丹丹

编著

人民邮电出版社

北京

内容提要

拍照手机的功能日渐强大，在一定程度上取代了便携式数码相机。手机方便、快捷，非常适合用来拍摄孩子，随时记录孩子成长过程中的每一个精彩瞬间。不过很多家长在给孩子拍摄照片时，虽然也能将孩子记录在照片中，但拍摄的照片要么孩子是模糊的，要么画面漆黑一片，甚至还会遇到孩子不配合，拍摄无法进行下去的状况。那么用手机拍摄孩子时都有哪些摄影技法呢？本书能给予您最贴心的指导，帮助您快速拍摄出令人赞叹的儿童摄影佳作。

本书首先介绍了手机中各种拍照功能的使用方法，掌握这些内容，在使用手机拍摄孩子时会更加得心应手。之后介绍了适合儿童照片的构图、光线、色彩、对比等摄影知识，这些是摄影中最基础也是最核心的知识。此外，为了能够让孩子更好地配合拍摄，书中介绍了孩子在不同年龄段的引导技巧，以便让拍摄可以顺利进行。另外，书中还介绍了在不同场景下的实战拍摄，比如在海滩、泳池、公园、餐厅等场所。最后，也是摄影创作中离不开的步骤，那就是手机后期修图。本书通过7章内容，详细介绍了利用Snapseed软件对儿童照片进行二次构图、色彩调节、画面整体处理、画面细节处理、结合蒙版的应用等后期操作，可以对照片不满意的地方进行修饰，让画面焕然一新。

本书适合手机摄影初学者以及想给孩子拍摄美照的家长们。

前言

对大多数家庭而言，孩子可谓家庭的中心，是受全家人宠爱的对象，有好的东西、好的事情都会先想到孩子。而在孩子的成长过程中，能够将孩子生活中的点滴用照片记录下来，也是一件很有意义的事情。为此，有很多家长想购买单反相机或微单相机来拍摄孩子。其实，现今的拍照手机的功能已经非常强大，使用自己手中的手机拍摄儿童题材的照片，也可以拍出让人拍案叫绝的作品。

随着苹果、华为等大牌手机不断提升手机的拍摄功能，如今的拍照手机已经今非昔比，手机中的很多拍摄功能都非常专业化。而在像素方面，手机拥有800万像素已经非常普遍，有些手机甚至达到2000万像素甚至更高，可以媲美小型的数码相机。

用手机拍摄照片其实有很多优点，其中一个优点就是即拍即分享，拍摄之后可以很快地通过微信朋友圈、微博等社交平台进行分享，让更多的人看到孩子的精彩瞬间，也就是我们常说的“晒娃”。不过，同样是“晒娃”，照片的水平却参差不齐，而真正获赞、真正值得收藏的，是那些讲究摄影技法的照片。

在拍摄孩子的照片时，如果你不懂摄影，不掌握一些拍摄技法，就算拥有再昂贵的单反相机，也只能拍出扔向回收站的照片。但如果你能掌握摄影中的一些技法，即便使用市场上那些不到千元的手机，也能创作出优秀的儿童摄影作品。为此，我们编写了这本关于手机儿童摄影的书，目的就是能够提高读者的拍摄技法，让读者掌握摄影中的构图、用光、对比等知识，在进行儿童题材的摄影创作时能够加以应用，使画面效果更为专业。在书中，我们还根据孩子的不同年龄以及不同的拍摄场景进行相对应的技法介绍，以满足不同读者的需求。

另外，摄影与后期是不分家的，一张普通的照片，通过后期处理可以让画面的效果升华；而对于一张废片，通过后期处理也可以变废为宝。为此，本书也详细介绍了关于儿童照片的后期处理技巧。

在通读全书、掌握了书中介绍的拍摄技法和后期处理知识之后，一定要多带着孩子去拍摄。只有多去实践，才能够提高拍摄技巧，创作出值得人们点赞的儿童摄影照片，而这样的照片也更有保存意义。

本书能在既定时间顺利完稿，首先感谢付文瀚编写文字，感谢摄影师（排名不分先后）付文瀚、赵子文、许建军、赵梦娜、宋兆锦为本书提供精美的人像作品。更感谢作为读者的你，从浩瀚的书海中唯独捡起我们编写的这一本。希望书中每一处感动编者的文字和图片，同样也能打动你。

我们在编写书稿的过程中，对技术的把握力求严谨准确，对文字力求通畅易懂，但仍难免存在疏漏之处，欢迎影友指正。联系邮箱：770627@126.com。

目录



第1章

拍摄前的准备工作——熟悉手机中跟拍照有关的功能····· 009

- 1.1 要打开构图辅助线····· 010
- 1.2 让画面变亮或变暗的利器——曝光补偿····· 012
- 1.3 测光功能很重要····· 013
- 1.4 对焦要准确····· 015
- 1.5 利用高速连拍留下最美瞬间····· 016
- 1.6 偶尔会用的定时拍摄功能····· 017
- 1.7 手机中的全景拍摄模式····· 018
- 1.8 Android 系统手机中的不同测光区域····· 021
- 1.9 Android 系统手机中的专业拍摄模式····· 023

第2章

拍摄第一步——搞定孩子比拍摄更重要!····· 025

- 2.1 新生儿的引导技巧····· 026
- 2.2 百天宝宝的引导技巧····· 027
- 2.3 6~11个月宝宝的引导技巧····· 028
- 2.4 1~2岁孩子的引导技巧····· 030
- 2.5 3~6岁孩子的引导技巧····· 031
- 2.6 6岁以上孩子的引导技巧····· 033

第3章

拍摄第二步——把孩子拍清楚····· 035

- 3.1 手机要拿稳····· 036
- 3.2 正确使用对焦····· 038
- 3.3 在室内拍摄时,孩子不要大幅度晃动····· 040

3.4 环境光线太暗时的注意事项	040
------------------------	-----

第4章

拍摄第三步——讲究一点构图， 让儿童照片更有美感	041
-----------------------------------	-----

4.1 想办法让画面简洁	042
4.1.1 选择干净的背景	042
4.1.2 靠近孩子拍摄让背景虚化	043
4.1.3 改变拍摄角度 ——避开杂乱的环境	044
4.2 增添画面空间感	045
4.2.1 为照片添加合适的前景	045
4.2.2 利用场景中的线条	047
4.3 不同角度都试试	049
4.3.1 平视角度拍孩子最常用	049
4.3.2 仰视角度好处多	050
4.3.3 俯视角度偶尔用用也不错	051
4.4 注意画面中的留白	052
4.5 几个常用构图方法要熟记于心	053
4.5.1 井字形构图和谐、自然	053
4.5.2 对角线构图让画面灵活、生动	055
4.5.3 开放式构图让画面充满想象	057
4.5.4 汇聚线构图引导视线	058
4.5.5 对称构图均衡唯美	059
4.5.6 框架构图聚拢视线	060

第5章

拍摄第四步——利用光线 让儿童照片更具艺术效果	061
----------------------------------	-----

5.1 准确曝光最常用	062
5.2 灵活运用曝光补偿功能	063
5.2.1 降低曝光补偿打造低调影像	063
5.2.2 增加曝光补偿打造高调影像	064
5.3 利用好清晨和傍晚的光线拍摄	065
5.4 顺光拍摄孩子清晰的照片	066
5.5 侧光拍摄增添孩子脸部立体感	067
5.6 逆光拍摄剪影效果	068
5.7 局部光拍摄更有意境美的儿童照片	069
5.8 影子也可以拍	070





第6章

拍摄第五步——利用对比

让照片更有吸引力..... 071

- 6.1 色彩对比 072
- 6.2 虚实对比 073
- 6.3 大小对比 075
- 6.4 动静对比 076

第7章

不同场景下的实战技巧..... 077

- 7.1 海滩上撒个欢 078
- 7.2 泳池里戏个水 082
- 7.3 家门口的公园拍摄 086
- 7.4 游乐园 090
- 7.5 绿草地上打个滚 092
- 7.6 动物园里看动物 094
- 7.7 家里也能拍 098
- 7.8 跟美食合个影 100

第8章

利用 Snapseed 对儿童照片进行

二次构图..... 103

- 8.1 初识 Snapseed 软件 104
- 8.2 利用【剪裁】工具裁切照片 105
- 8.3 利用【透视】工具纠正倾斜的
画面 107
- 8.4 利用【旋转】工具校正画面
角度 110

第9章

利用 Snapseed 对儿童照片

进行色彩的调节..... 113

- 9.1 Snapseed 中的【白平衡】工具 114
 - 9.1.1 手动调整白平衡 115
 - 9.1.2 自动白平衡 116

- 9.1.3 用白平衡吸管进行取样调整 117
- 9.2 Snapseed 中的【曲线】工具 119
 - 9.2.1 认识直方图 119
 - 9.2.2 认识曲线 121
 - 9.2.3 利用【曲线】工具修图 123

第 10 章

利用 Snapseed 对整体画面进行调整 129

- 10.1 Snapseed 中的【调整图片】工具 130
 - 10.1.1 对画面亮度进行调整 130
 - 10.1.2 对画面对比度进行调整 132
 - 10.1.3 对画面饱和度进行调整 133
 - 10.1.4 对画面氛围进行调整 134
 - 10.1.5 对画面高光进行调整 135
 - 10.1.6 对画面阴影进行调整 137
 - 10.1.7 对画面暖色调进行调整 139
- 10.2 Snapseed 中的【突出细节】工具 141

第 11 章

利用 Snapseed 调整儿童照片的 细微之处 143

- 11.1 Snapseed 中的【局部】工具 144
 - 11.1.1 局部亮度功能 145
 - 11.1.2 局部对比度功能 147
 - 11.1.3 局部饱和度功能 150
 - 11.1.4 局部结构功能 153
- 11.2 Snapseed 中的【画笔】工具 156
 - 11.2.1 加光、减光功能 157
 - 11.2.2 曝光功能 160
 - 11.2.3 饱和度和色温功能 162

第 12 章

利用 Snapseed 中的特色功能 让儿童照片更完美 165

- 12.1 【晕影】工具打造明暗对比效果 166
- 12.2 【镜头模糊】工具让照片有虚有实 168
- 12.3 【修复】工具修复画面中的不完美 171
- 12.4 制作梦幻般的双重曝光效果 174
 - 12.4.1 人物照片与景物照片相结合



制作双重曝光效果	174
13.4.2 将两张人物照片合成为双重 曝光效果	177

第13章

蒙版与各种效果的巧妙结合

让儿童照片更有创意

179

13.1 蒙版结合各种菜单工具	180
13.1.1 找到【蒙版】工具	180
13.1.2 结合蒙版调整画面饱和度	181
13.1.3 结合蒙版调整画面景深范围	184
13.2 蒙版结合滤镜效果	187
13.2.1 蒙版搭配【斑驳】滤镜	187
13.2.2 用蒙版调整出黑白与 单彩的效果	190

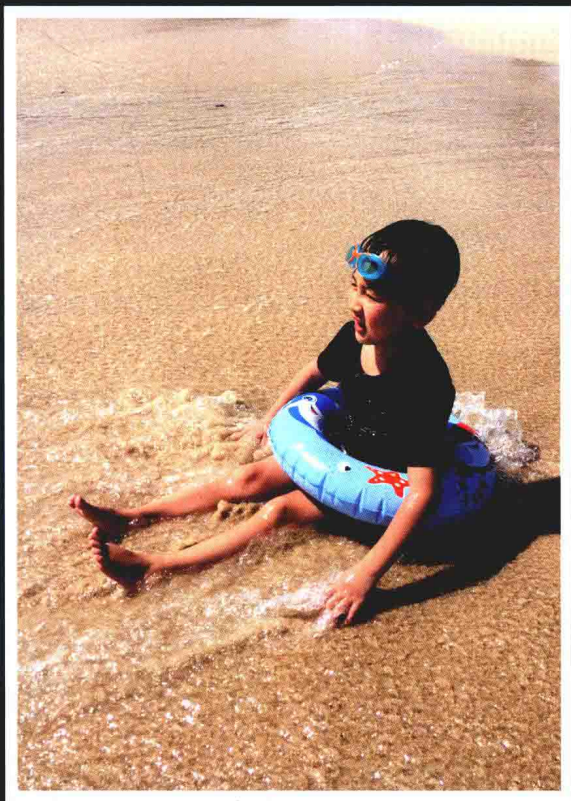
第14章

Snapseed 丰富的滤镜效果

让儿童照片更出彩

193

14.1 HDR 景观	194
14.2 魅力光晕	195
14.3 斑驳	196
14.4 粗粒胶片	198
14.5 复古	199
14.6 怀旧	200
14.7 黑白电影	201
14.8 黑白	202
14.9 相框	203
14.10 文字	205



拍摄前的准备工作——熟悉手机中跟拍照有关的功能

随着手机硬件技术的不断提升，如今的手机更像是一台和手机融合在一起的相机，具备很多专业相机才有的功能，比如对焦点的选择、测光的选择、构图线的应用、HDR模式、连拍模式的运用等，这些功能都可以帮助我们在各种不同的拍摄环境下得到最专业的手机摄影作品。所以在拍摄之前，我们先要熟悉手机中的这些功能。

1.1 要打开构图辅助线

跟别人一起用手机拍照的时候，可能大家会发现，有的人手机打开拍照功能之后，在屏幕上会显示一个井字形的网格线，有的却没有。其实，市面上的主流手机，都有这个网格线功能（有的手机叫参考线），只是在出厂设置的时候，这个功能没有打开，需要我们自己设置一下。

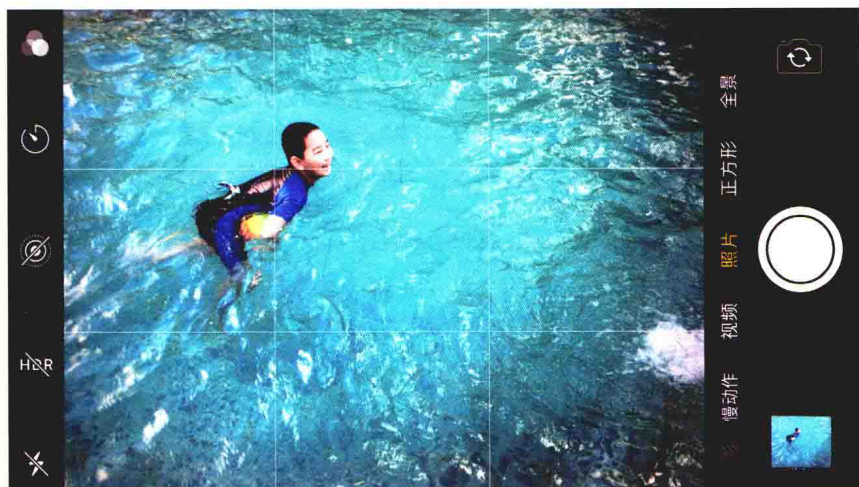
建议大家都打开这个网格线的功能，因为取景拍摄时，利用这个网格线可以很方便地帮助我们保持画面的横平竖直。另外，在安排主体位置时，可以将主体安排在网格线的某个交叉点上，这就是后面我们会讲到的井字形构图。这样安排主体位置会让照片显得更加协调、自然。



④ 华为、三星等一些安卓系列手机，可以在拍摄界面的设置功能中选择参考线，也就是构图线



④ 在iPhone系列手机中，需要在手机设置中，找到照片与相机，然后打开网格线即可



使用手机的网格线功能辅助构图

在游泳池拍摄戏水的孩子时，偌大的游泳池里，孩子应该安排在什么位置呢？我们可以选择将孩子安排在网格线的某一个交叉点上，会让整体画面更协调



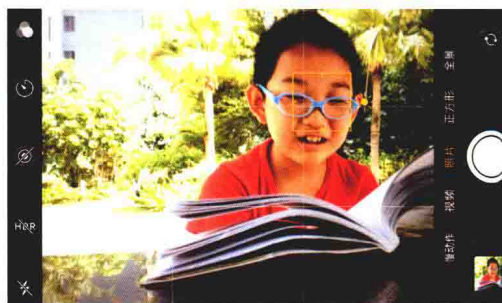
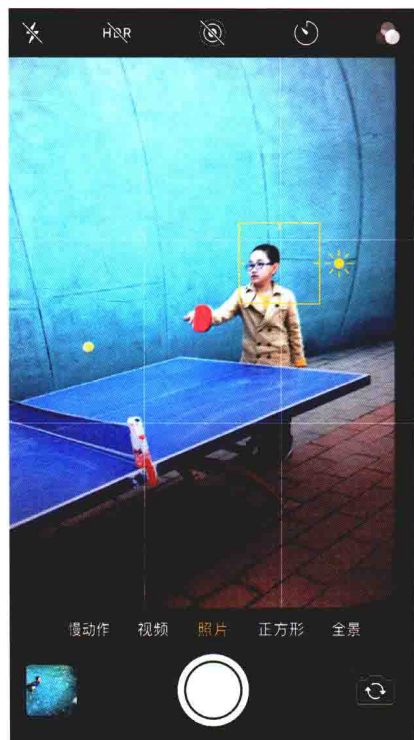
1.2 让画面变亮或变暗的利器——曝光补偿

我们在用手机给孩子拍照时，经常会遇到拍出的照片太暗，黑黑的一片，或者是画面太亮，白白的一片，总之孩子的脸部看不清。

此时，我们就需要用到手机中的一个功能——曝光补偿。曝光补偿是一项非常实用的功能，如今市面上的主流手机基本都有这一功能。在使用手机拍摄时，如果感觉拍摄出的画面太白、太亮，可以通过降低曝光补偿来减少画面亮度；如果感觉

拍摄出的画面太黑、太暗，可以通过提升曝光补偿来增加画面的亮度。

曝光补偿的操作步骤也很简单，这里我们先以 iPhone 系列手机为例介绍一下，安卓手机在稍后的专业拍摄模式内容中会介绍到。在实际操作时，首先要选择好对焦点位置，当手机屏幕上出现曝光补偿的“小太阳”标示后，可以点住这个“小太阳”，同时上下滑动，就可以达到增加或者降低曝光补偿的目的了。



☞ 在背光环境下拍摄孩子照片时，可以通过向上滑动“小太阳”来增加曝光补偿让孩子面部更明亮

☞ 如果孩子面部太亮，可以向下滑动“小太阳”减少曝光补偿

1.3 测光功能很重要

我们在使用手机拍摄照片的时候，会发现，在拍摄同一个场景时，手指在屏幕上点的位置不同，得到的画面明暗程度也会不一样。这其实是相机的测光系统在起作用。

我们用手指在屏幕上点一下，这个动作其实真正的含义是，选择了该点作为测光点，测光点的明暗程度不同，手机内部程序发出的曝光指令就会不同。

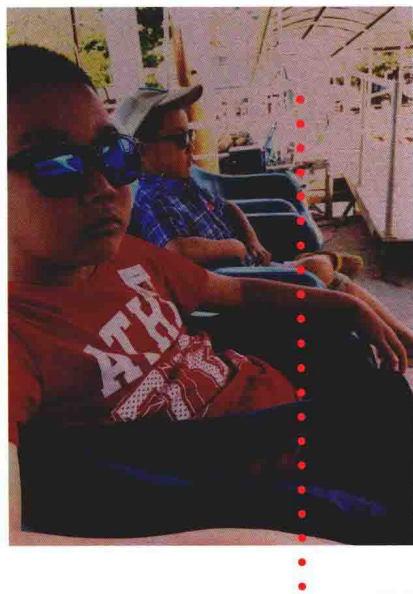
手机为了获得正确的曝光参数，测光系统会对拍摄画面中的光线、色彩等因素

进行侦测，我们将手机测光点放在主要表现的画面区域进行侦测，得到的曝光才是最准确的，这是因为在测光时，得出的曝光参数不能兼顾画面中的所有事物。所以有时如果不注意测光点位置，在拍摄光比较大的场景时就容易出现主体过曝或者主体过暗的照片。

一般来说，如果测光点选择在画面中较暗的景物上时，得到的画面会整体偏亮，反之则会偏暗。



对画面中比较暗的区域进行测光所得到的效果，手机为了保证暗部区域得到准确曝光，提高了画面亮度，使画面的高光区域产生过曝现象

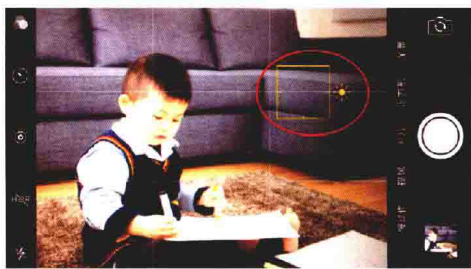


对画面中的高光区域进行测光所得到的效果，手机相机为了保证高光区域得到准确曝光，降低了画面亮度，使画面的暗部产生欠曝现象

手机的测光点位置通常会和对焦点在一起，并且改变测光点位置的方式也非常简单，如今的手机都是大屏幕的触屏手机，只要用手指点一下需要测光的位置，测光点便会自动对我们所点的位置进行测光。

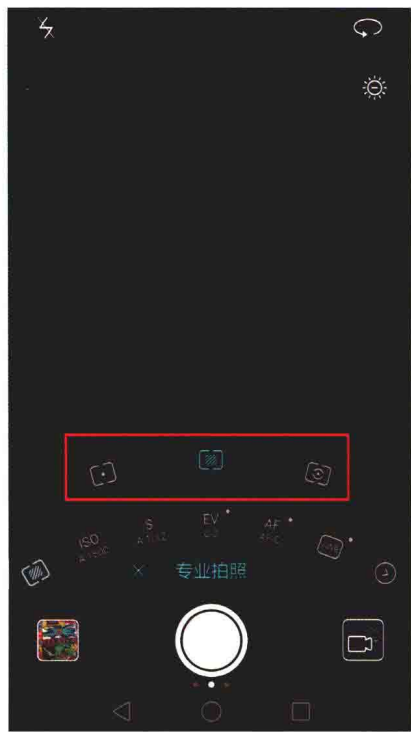


④ iPhone 6 plus 手机中的测光点位置选择



④ 通过手指移动测光点位置

而在一些 Android 系统的智能手机中，测光点的测光区域是可以设置的，通常会有点测光、矩阵测光、中央重点测光这三种测光模式，这些测光模式能够帮助我们在拍摄时更加精准地对画面进行测光。



④ 华为手机拍照功能中的测光模式设置