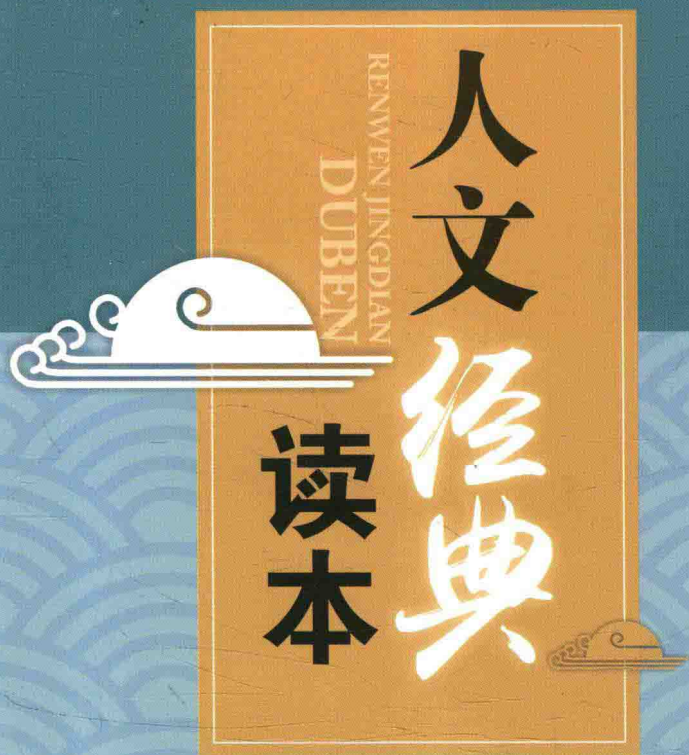




RENWEN JINGDIAN
DUBEN

人文经典
读本

主编 沐国美



Wuhan University Press
武汉大学出版社

人文经典读本

编委主任 顾震宇

主 编 汪 滔 沐国美

编 辑 王红丽 朱 岚 张发品

何有林 柯明月 赵 凯



Wuhan University Press

武汉大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人文经典读本 / 沐国美主编. —武汉: 武汉大学出版社, 2015. 9
ISBN 978-7-307-16677-6

I. 人… II. 沐… III. 古典文学-文学欣赏-中国 IV. I206.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 204761 号

责任编辑: 杨 芸

责任校对: 刘 琼

版式设计: 三山科普

出版发行: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: cbs22@whu.edu.cn 网址: www.wdp.com.cn)

印刷: 陕西汇丰印务有限公司

开本: 710×1000 1/16 印张: 11.5 字数: 221 千字

版次: 2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-16677-6 定价: 25.00 元

版权所有, 不得翻印: 凡购买我社的图书, 如有质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。

前 言

云南经贸外事职业学院是一所年轻的民办院校，正处于快速发展之中，急需建构自己的文化特色，夯实自己的文化底蕴，逐步形成自己独有的文化氛围。毫无疑问，我国古代源远流长的优秀传统文化为我们提供了取之不尽、用之不竭的丰富养料。我们从浩如烟海的古籍经典中萃取了一小部分，编辑成这本书，以期在二十一世纪中华民族文化传承的宏伟工程中添砖加瓦，尽一份绵薄之力。我们相信，沿着这条路努力前行，经过一代代经外人的不懈追求，经过一代代经外人的积累沉淀，一定会形成我院独有的文化特色。

近年，随着我院的不断壮大发展，一万余学生长期得不到一本适合自己的早读教材。高职高专的教育教学有自己的普遍规律，不可能每周天天早上读英文。因此，有些系部的早读难以为继，只好停止。《人文经典读本》正是在这一背景下应运而生的。我们希望这本书不但能解我院师生早读之需，更能成为他们挚爱的心灵伴侣，在与之朝夕相伴中，既能熟读成诵，更能不断加深理解感悟，成为哺育自己成长的精神食粮。

同时，我们也希望这本书成为学院及各系部开展课外活动的有用资源，围绕利用本书组织各种知识竞赛，诸如演讲、朗诵、写作、默写、背诵等等，不一而足。学院、各系部及系部辅导员班主任应该充分发挥自己的创意，本着以赛促学、以赛促用、以赛促读的目的。开展各种新颖独到、形式多样的有益活动。通过活动调动学生自主学习的积极性，在对优秀文化的传承研习中，成为一个“腹有诗书气自华”的有文化有修养的当代青年。

当前，我省民办院校特别是高职高专院校面临着校本教材建设的迫切任务。怎样调动广大教师发挥他们的聪明才智开掘编著适合本校学生的有用教材，也成了当务之急，本书的编辑无疑是一种有益尝试，希望这种尝试能给有心于此的同行以启发和借鉴。

目 录

前 言

第一章 古代经典集萃.....	1
第二章 唐诗、宋词精选	13
唐诗精选 60 首.....	14
宋词精选 50 首.....	57
第三章 成语 120 则	83
第四章 弟子规.....	151
原文.....	152
《弟子规》全文易解	157
第五章 影响中国青年的 100 句人生名言	167

第一章

古代经典集萃



1. 如切如磋，如琢如磨。《诗经·卫风·淇奥》

指做玉石的方法，要用锯子切，锉子磋，再慢慢雕琢，最后磨光。喻做学问还要像玉一样地切磋琢磨。

2. 它山之石，可以攻玉。《诗经·小雅·鹤鸣》

它山上的石块，可以用来磨玉石。指相互借鉴，取长补短。

3. 兢兢业业，如霆如雷。《诗经·大雅·云汉》

形容做事谨慎、勤恳。

4. 言之者无罪，闻之者足戒。《诗经·大序》

进言的人没有罪过，听的人足以引起警戒。

5. 辅车相依，唇亡齿寒。《左传》

车轮外的直木与车相互依靠，唇没有了，牙齿就感到寒冷。“辅”指车轮外的直木。比喻两者关系密切，利害相关。

6. 皮之不存，毛将焉附。《左传》

皮没有了，毛长在哪里？“傅”通“附”附着，靠近。比喻事物失去了基础，就不能存在。

7. 言之无文，行而不远。《左传》

说话没有文采，就传播不远。

8. 前事不忘，后事之师。《战国策》

常用来表示记取过往的经验教训，以作为后来行事的借鉴。

9. 亡羊而补牢，未为迟也。《战国策》

走失羊了，赶快修补羊圈，还不算晚。比喻失误之后及时补救。

10. 鹬蚌相争，渔翁得利。《战国策》

指在一个限定的环境里，不要过于与对手争强好胜，以免忘了更大的、共同的敌人。

11. 仁者见之谓之仁，智者见之谓之智。《周易》

仁慈的人观察事物，看见的是其“仁”的一面；智慧的人观察事物，看见的是其“智”的一面。比喻对同一个问题，不同的人从不同的立场或角度有不同的看法。

12. 天行健，君子以自强不息。《周易》

天体运行，刚健有力，君子处世，应像天一样，自我力求进步，永不停息。指一种积极的人生态度。

13. 满招损，谦受益。《尚书》

骄傲自满会招来损失，谦逊虚心会得到好处。告诉人们要谦虚不要自满。

14. 为山九仞，功亏一簣。《尚书》

筑九仞高的土山，由于只差一筐土因而不能完成。比喻一件事只差最后一步未能完成，含有惋惜的意思。

15. 人而无信，不知其可也。《论语·为政》

一个人如果不守信用，不知他怎么可以做人。做人要守信用。

16. 知之为知之，不知为不知，是知也。《论语·为政》

知道就是知道，不知道就是不知道，才是真知。要谦虚实在，不能不懂装懂。

17. 学而不思则罔，思而不学则殆。《论语·为政》

罔，迷惘。殆，危殆。一个人如果只学习不思考消化，则惘然一无所知；一个人如果思考而不知学习，则就更危殆不安了。

18. 吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。《论语》

我十五岁时，便立志于学习之上；三十岁时，能立身处世；四十岁时，可以免于迷惑；五十岁时，已经能够领悟天命；六十岁时，就可以顺从天命；七十岁时，终于能做到随心所欲而行，且所为都符合于规矩的境界了。

19. 言必信，行必果。《论语·子路》

说话要讲信用，做事要有决断。

20. 其身正，不令而行。其身不正，虽令不从。《论语·子路》

在上位者本身言行正当，即使不发号令，百姓也会跟着行动。他本身言行不正，即使发号施令，百姓不会服从。

21. 名不正，则言不顺。《论语·子路》

名义不正当，那么道理也讲不通。

22. 人无远虑，必有近忧。《论语·卫灵公》

一个人如果没有长远打算，必有眼前的忧虑。

23. 君子不以言举人，不以人废言。《论语·卫灵公》

君子不单凭言语推荐人，也不单凭人来废除他的言论。君子不因某人话说得好而重用他，也不会因为不用某人而废弃他有益的话。

24. 小不忍，则乱大谋。《论语·卫灵公》

对小事不耐，没耐性，就会影响大局，坏了大事。

25. 工欲善其事，必先利其器。《论语·卫灵公》

做工的人要把工做好，必须先磨好工具。本句原意是说明实行仁德的方式，就是要先侍奉贤者，结交仁者。现在的意思就是“磨刀不误砍柴功”。利：使……锋利。

26. 学而不厌，诲人不倦。《论语·述而》

勤奋学习不厌烦，教诲别人不厌倦。

27. 不愤不启，不悱不发。《论语·述而》

不到他想弄懂却怎么也弄不懂的时候不去启发他；不到他想说可怎么也说不清楚的时候不去引导他。愤：想弄懂而还没有弄懂的心理状态，也就是充满求知欲时的精神饱满振奋状 悱（悱）：指想用语言表达什么意思而还没有找到合适的言词的状态。

28. 君子坦荡荡，小人长戚戚。《论语·述而》

君子心胸宽广，小人经常忧愁。

坦荡荡：心胸宽广、开阔、容忍。长戚戚：经常忧愁、烦恼的样子。

29. 三人行，必有我师焉；择其善者而从之，其不善者而改之。《论语·述而》

三个人一起走路，其中必定有人可以作我的老师。我选择他善的品德向他学习，看到他不善的地方就作为借鉴，改掉自己的缺点。

30. 见贤思齐焉，见不贤而内自省也。《论语·里仁》

见到别人好的道德品质，就应该虚心向他学习、看齐，见到别人不好的品德表现，就应该自我反省。自己有没有与他相类似的错误。

31. 君子喻于义，小人喻于利。《论语·里仁》

君子明白大义，小人只知道小利。

32. 三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。《论语·子罕》

军队可以被夺去主帅，男子汉却不可被夺去志气。三军：军队的通称。匹夫：夫妇相匹配，分开说则叫匹夫匹妇，所以匹夫指男子汉。

33. 岁寒，然后知松柏之后雕也。《论语·子罕》

到了天气寒冷时，才知道松柏树是最后凋落的。雕：同“凋”，凋落。

34. 鸟之将死，其鸣也哀；人之将死，其言也善。《论语·泰伯》

鸟快要死的时候，鸣叫的声音是悲哀的；人快要死的时候，说出来的话也是善良的。

35. 知之者不如好之者，好之者不如乐之者。《论语·雍也》

知道它的人不如喜好它的人，喜好它的人不如以它为乐的人。

36. 学而时习之，不亦说乎。《论语·学而》

学习，而后时常温习，是很高兴的事情。时：时常。习：复习。说：同“悦”，高兴。

37. 有朋自远方来，不亦乐乎。《论语·学而》

有朋友从远方来没，不是很快乐的事吗？注：自，从。

38. 己所不欲，勿施与人。《论语·颜渊》

自己不愿要的也不要施加给别人。注：欲，想要。施，给予。

39. 知者乐水，仁者乐山。《论语·颜渊》

有智慧的人喜欢水，有仁义的人喜欢山。知，同“智”。乐，喜欢。

40. 是可忍，孰不可忍。《论语》

如果这个都可以忍，那还有什么不可容忍的呢？是，这个。孰：哪个。

41. 不患寡而患不均，不患贫而患不安。《论语》

不担心人口少而担心政治不均势，不担心财富贫乏而担心社会动荡。寡，指人口少。均，并非指平均财富，亦非指平均领地与人口，而指各守本分，维持社会均势。

42. 老者安之，朋友信之，少者怀之。《论语》

对老者让他安逸，对朋友予以信任，对年轻人予以关怀。

43. 凡事预则立，不预则废。《礼记·中庸》

不论做什么事，事先有准备就会成功，否则就会失败。预，预先。立，成

就。废，败。

44. 玉不琢，不成器；人不学，不知义。《礼记·学记》

玉石若不经过雕琢，就不会成为玉器；人若不学习，就不会懂得道理。琢，雕琢。

45. 学然后知不足，教然后知困。《礼记·学记》

学习之后才会知道自己的不足之处，教学之后才会知道困惑的地方。困，困惑，理解不透。

46. 一张一弛，文武之道。《礼记·杂记》

治理国家宽严相济，这是文王和武王的治国之道。张，弛：弓上弦叫张，卸下弦叫弛，比喻严和宽。文，武：指周文王和周武王。

47. 博学之，审问之；慎思之，明辨之，笃行之。《中庸》

广博地学习知识，仔细地询问知识，谨慎地思考知识，明确地分辨知识，全心全意地用知识。审，详尽。

48. 大道之行也，天下为公。《礼记·礼运》

只要做人光明磊落，那么到哪里都有公平。

49. 礼尚往来。往而不来，非礼也，来而不往，亦非礼也。《礼记·曲礼上》

接受了别人的礼品而不思回报，是失礼的行为。礼，原是礼节礼貌。现在人们通常指礼物。

50. 水至清则无鱼，人至察则无徒。《大戴礼记》

这句话告诫人们指责不要太苛刻，看问题不要过于严厉，否则就容易使大家因害怕而不愿意与之打交道，就像水过于清澈养不住鱼儿一样。

51. 天降将大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为。《孟子》

上天将要下达重大使命给这样的人，一定要先使他的内心痛苦，筋骨劳累，体肤饿瘦，身受贫困之苦，种种行动去阻碍、干扰他的事业。人要生存，要有作为，要有出息，就要敢于直面内忧外患，就要历经一番艰辛困苦的磨难，就要历经一番肉体至精神的人生锤炼。

52. 生于忧患，死于安乐。《孟子》

忧患可以使人谋求生存，而安乐必将导致灭亡。也就是说，一个人假设常处于安乐的生活之中，不思进取，就没有忧患意识，就会走向灭亡。

53. 老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。《孟子》

尊敬自己的父母和老人，同时也尊敬别人的父母和老人；爱护自己的幼小儿女，同时也爱护别人的幼小儿女。

54. 不以规矩，不能成方圆。《孟子》

没有圆规和直尺，就做不出真正“圆”或“方”的形状来。“规”是圆规，“矩”是直尺。比喻做事要遵循一定的法则。

55. 得道多助，失道寡助。《孟子》

能施行“仁政”的君主，帮助支持他的人就多。不行“仁政”的君主，支持帮助他的人就少。

56. 民为贵，社稷次之，君为轻。《孟子》

人民放在第一位，国家其次，君王放在最后。这其实是一种儒家对君主专政的“训政”，要求君主体恤民情，关心民瘼，为老百姓谋福利。

57. 富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。《孟子》

富贵不能迷乱他的思想，贫贱不能改变他的操守，威武不能压服他的意志，这才叫作大丈夫。

58. 锲而不舍，金石可镂。《荀子》

不停地刻，金块和石头都可以被雕刻。比喻做事只要持之以恒，再多的困难也能克服。

59. 青，取之于蓝，而胜于蓝。《荀子》

青，从蓝草中取得，颜色却比蓝更深。比喻后生晚辈通过学习和积累，学习超过前辈。

60. 驽马十驾，功在不舍。《荀子》

劣马不停地走十天（也能走很远的距离），他的成功在于不断行走。比喻先天条件差的，只要通过不懈的努力，也能取得很大的成就。

61. 水则载舟，水则覆舟。《荀子·王制》

水既能托载着船前进，也能使船倾覆。

这句话深刻地指出，凡事都具有两重性，好的事情如不加以适当引导就会造成坏的结果，坏的事情如经合理疏导则可以引出好的结果。

62. 民不畏死，奈何以死惧之。《老子·道德经》

老百姓不怕死，为什么还要用死来威吓他们。这句话是老子反对用严刑峻法

治理天下所提出的。奈何：为什么；惧之：威吓老百姓。

63. 祸兮，福之所依；福兮，祸之所伏。《老子·道德经》

祸是造成福的前提，而福又含有祸的因素。好事和坏事是可以互相转化的，在一定的条件下，福就会变成祸，祸也能变成福。

64. 天网恢恢，疏而不漏。《老子》

天道公平，作恶就要受惩罚，它看起来似乎很不周密，但最终不会放过一个坏人。比喻作恶的人逃脱不了国法的惩处。

65. 信言不美，美言不信《老子·八十一章》

真实可信的言词是不美的，美的言词是不真实可信的，即美者不真，真者不美。这里老子把美与真看成是对立的、不相容的。这是对当时社会中存在的那种善用漂亮的言词掩盖虚假本质的欺诈、丑恶现象的揭露和抨击。有着重要的批判意义和价值。

66. 合抱之木，生于毫末。九层之台，起于垒土。千里之行，始于足下。《老子·道德经》

双手搂得过大树，是从细小的幼苗生长起来的。九层高的楼台，是从一堆土建筑起来的。千里的旅程是从第一步开始的。比喻事物的成就都是由小到大，由低到高，由近到远发展起来的。这一定的步骤必须循序渐进，不可急成。

67. 吾生也有涯，而知也无涯。《庄子·养生主》

我的生命是有限的，而知识是无限的。即感叹有限人生对无限知识的无奈。生：生命。涯：边际，极限，知：知识。

68. 君子之交淡若水，小人之交甘若醴。《庄子·山木》

君子志同道合，不求私利，他们的交情看起来像水一样淡。小人交朋友以利为先，往往亲密狎昵，他们的交情就象醇酒一样甘爽。醴，此处意为甜酒。

69. 仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱。《管子》

只有国家储存粮食的仓库充足，人民才会懂得繁文礼节，只有丰衣足食，百姓才会懂得光荣和耻辱。揭示了两个文明建设之间的关系，精神文明是要以物质文明为基础的。仓廩：储存粮食的仓库。

70. 知彼知己，百战不殆。《孙子兵法·谋攻》

了解自己，了解敌人，百战都不会失败。即如果对敌我双方的情况都能了解，打起仗来就可以立于不败之地。比喻做事之前要做好充分准备。

71. 为者常成，行者常至。《晏子春秋》

努力去做的人常常可以成功，不倦前行的人常常可以达到目的。为：实际去做。行：走。至：到达目的地。

72. 疑行无成，疑事无功。《商君书·更法》

行动迟疑不决办不成事，做事犹豫不能成功。

73. 路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。《离骚》

天地那么广大，路途那么遥远，我将四处寻找与我志向相同的贤人。是描写诗人对未来道路的探索。

74. 尺有所短，寸有所长。《楚辞》

比喻各有长处，也各有短处，彼此都有可取之处。短：不足，长：有余。

75. 流水不腐，户枢不蠹。《吕氏春秋·尽数》

流动的水不会发臭，经常转动的门轴不会腐烂。比喻经常运动的东西不易受侵蚀。

76. 智者千虑，必有一失；愚者千虑，必有一得。《史记·淮阴侯列传》

不管多聪明的人，在很多次的考虑中，也一定会出现个别错误。平凡的人在许多次考虑中，也会有一次是正确的。

77. 非规矩不能定方圆，非准绳无以正曲直。《淮南子》

没有仪器不能进行测量，使用仪器必须遵守相应的操作规则。比喻权衡事物的法度现在多已不成规矩无以成方圆出现，指没有规矩的约束，就不可能成为有用之才。

78. 临渊羡鱼，不如退而结网。《淮南子·说林训》

站在水边想得到鱼，不如回家去结网。比喻只有愿望而没有措施，对事情毫无好处。

79. 差之毫厘，谬以千里。《礼记·经解》

开始时虽然相差很微小，结果会造成很大的错误。比喻做事须谨慎，不能出一点点差错。

80. 盛名之下，其实难副。《后汉书·黄琼传》

名望很大的人，实际的才德常是很难跟名声相符。指名声常常可能大于实际。用来表示谦虚或自我警戒。盛：大；副：相称，符合。

81. 失之东隅，收之桑榆 《后汉书·冯异传》

比喻开始在这一方面失败了，最后在另一方面取得胜利。东隅：东方日出处，指早晨；桑、榆：指日落处，也指日暮。

82. 穷当益坚，老当益壮。《后汉书·马援传》

处境越穷困，意志应当越坚定。年龄越是年长，身体应当越强壮。穷：穷困。

83. 精诚所加，金石为开/精诚所至，金石为开。《后汉书》

真诚之心所到的地方，就算是坚如金石的东西，也要被打开。

84. 少壮不努力，老大徒伤悲。《汉乐府》

劝勉世人要珍惜光阴，有所作为。老大：年老。徒：徒然少壮年华时不努力学习，待到年老时就只能悲伤了。

85. 功不可以虚成，名不可以伪立。《答宾戏》

不可以骗取功名，不应该虚假名声。

86. 勿以恶小而为之，勿以善小而不为。《三国》

即使是很小的坏事也不做；但即使是再小的好事也要做。

87. 非澹泊无以明志，非宁静无以致远。《三国志》

只有生活简单朴素，才能显示出自己的志趣；只有安定清静，才能使自己有开阔的眼界。

88. 鞠躬尽瘁，死而后已。《三国志·诸葛亮〈后出师表〉》

指勤勤恳恳，竭尽心力，为革命，为人民奋斗终身。鞠躬：表示恭敬谨慎。尽瘁：竭尽劳苦。已：完，结束。

89. 老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。《三国·曹操〈龟虽寿〉》

比喻有志向的人虽然年老，仍有雄心壮志。英雄到了晚年，壮志雄心并不衰减。骥：良马，千里马；枥：马槽，养马的地方。烈士：志向远大的英雄。已：停止，衰减。

90. 近朱者赤，近墨者黑。《太子少傅箴·东晋傅玄》

靠着朱砂的变红，靠着墨的变黑。比喻接近好人可以使人变好，接近坏人可以使人变坏。指客观环境对人有很大影响。比喻人会因为环境的影响而改变其习性。

91. 管中窥豹，时见一斑。《晋书·王献之传》

从竹管的小孔里看豹，只看到豹身上的一块斑纹。比喻只看到事物的一部分，指所见不全面或略有所得。

92. 往者不可谏，来者犹可追。

以前的事情不可能挽回了，未来的却还来得及。

93. 大丈夫宁可玉碎，不能瓦全。《北齐书·元景安传》

大丈夫宁做玉器被打碎，不做陶器得保全。比喻宁愿为正义牺牲，不愿苟全性命。大丈夫：泛指有大志、有作为、有气节的男子。

94. 以铜为鉴，可正衣冠；以古为鉴，可知兴替；以人为鉴，可明得失。《新唐书》

让别人指出自己的对错，能够明确得失。

95. 老当益壮，宁知白首之心；穷且益坚，不坠青云之志。《唐·王勃〈滕王阁序〉》

宁知：哪知。附：丧失。青云之志：比喻奋起向上的气概。

96. 士别三日，当刮目相待。《三国志·吴志·吕蒙传》

指别人已有进步，不能再用老眼光去看他。

97. 问君何能尔，心远地自偏。《东晋·陶渊明·饮酒》

问自己为什么能这样，只有心志高远，自然觉得住的地方僻静了。

98. 宁以义死，不苟幸生，而视死如归。《宋·欧阳修》

宁可为正义而死，也不苟且偷生，而是视死如归。

99. 泰山崩于前而色不变。《宋·苏洵》

意指在镇静沉着，在突发事变前毫不惊慌失措。

100. 业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随。《唐·韩愈〈进学解〉》

学业由于勤奋而精通，但他却荒废在嬉笑声中，事情由于反复思考而成功，但他却能毁灭于随随便便。

