

应用型本科旅游与酒店管理专业规划教材



导游 文化常识

侯爽 王璐◎主编



清华大学出版社

导游文化常识

侯爽 王璐 主编

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书是根据应用型本科教育教学特点的要求编写的。全书共10章,内容包括:中国历史常识、中国文学常识、中国宗教常识、中国民俗常识、中国科技常识、中国艺术常识、中国建筑常识、中国饮食文化常识、中国礼仪常识、中国园林常识。

本书以拓展学生人文知识和培养学生人文素养为目标,内容上重点突出、条理清晰、深入浅出、通俗易懂,并且注重理论与实践相结合。本书突出了应用型本科注重能力培养这条主线,有机地融合知识、技术、能力、素质等要素,帮助学生学以致用、学有所用,具有一定的前瞻性和操作性。

本书是应用型本科旅游管理专业规划教材,既可作为应用型本科高等院校有关专业的教学参考书,也可作为旅游管理工作者的自学读物。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

导游文化常识 / 侯爽, 王璐 主编. —北京: 清华大学出版社, 2017

ISBN 978-7-302-46454-9

I. ①导… II. ①侯… ②王… III. ①导游—旅游文化 IV. ①F590.63

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 024685 号

责任编辑: 施 猛 王旭阳

封面设计: 周晓亮

版式设计: 方加青

责任校对: 牛艳敏

责任印制: 沈 露

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座

邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175

邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者: 北京嘉实印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 185mm×260mm

印 张: 14.75

字 数: 332 千字

版 次: 2017 年 3 月第 1 版

印 次: 2017 年 3 月第 1 次印刷

印 数: 1 ~ 1600

定 价: 29.00 元

产品编号: 066529-01

前言



中国是拥有五千年文明的泱泱大国，在漫长的岁月变迁中，为后人留下了深厚的、宝贵的历史财富。随着我国改革开放的不断深入、经济建设的快速发展以及人民生活水平的不断提高，旅游已成为人们日常生活中不可或缺的重要组成部分。而随着我国旅游业的蓬勃发展，越来越多的外国游客将我国视为首要的旅游目的地。据世界旅游组织预测，到2020年我国将超过法国，成为世界最大的旅游目的地国家。在这样的发展势头下，我国旅游业对人才的需求，特别是对高素质应用型人才的需求越来越大。

导游员是旅游从业队伍的重要组成部分，也是旅游行业形象的突出代表，肩负着传播我国先进文化、宣扬新时期社会主义道德新风尚、展示我国社会主义建设成就的重任。同时，他们在宣传我国旅游业发展等方面发挥着积极作用。

应用技术本科是近年来对本科教育与新层次职业教育相结合的教育模式的探索，是我国高等教育的一次重大改革。为了适应市场对旅游人才的需求，应用型本科教育应突出“能力”核心，培养基础扎实、技能突出的应用型人才。基于此，本书在体例的编排、内容的选择上，充分考虑应用型本科教学的特点，将中国历史文化常识与旅游服务工作的实际情况紧密结合，并配以扩展性阅读资料及相关插图，旨在激发学生的学习兴趣、丰富学生的知识面、提高学生主动学习的积极性。

本书注重导游员岗位的针对性，涵盖导游员工作中所需的基本文史常识，并加以扩展丰富。在课后练习环节，通过一系列教学环节的设计，引导学生分析问题，启发学生深入思考，帮助学生将知识转化为能力，实现学以致用。

本书由沈阳大学应用技术学院侯爽和王璐两位老师编写完成。其中，侯爽编写1~5章；王璐编写6~10章。全书由侯爽统稿。本书既可供应用型本科旅游专业教学使用，也是导游员理想的自学读物。

编者在编写本书过程中，查阅了许多专家、学者的专著，也借鉴了其中部分内容，在此谨向他们表示深深的谢意！由于编者水平有限，书中疏漏之处在所难免，敬请各位专家和读者不吝赐教，并提出宝贵意见。反馈邮箱：wkservice@vip.163.com。

目 录

第1章 源远流长：中国历史常识·····1	第3章 心灵慰藉：中国宗教常识·····42
1.1 中国历史朝代与国名·····1	3.1 佛教常识·····43
1.1.1 中国的历史朝代·····1	3.1.1 佛教的产生及其传播与发展·····43
1.1.2 中国的国名·····15	3.1.2 佛教的基本教义·····44
1.2 中国古代帝王·····16	3.1.3 佛教的经典、标志和供奉对象·····45
1.2.1 帝王的称谓·····16	3.1.4 佛教的主要建筑·····50
1.2.2 帝王的继承制度·····18	3.1.5 佛教名山与石窟·····52
1.3 中国古代官制及官吏选拔制度·····19	3.2 道教常识·····53
1.3.1 中国古代官制·····19	3.2.1 道教的产生及其传播与发展·····53
1.3.2 中国古代官吏选拔制度·····23	3.2.2 道教的基本教义·····55
第2章 精彩纷呈：中国文学常识·····25	3.2.3 道教的经典、标志和供奉对象·····56
2.1 中国古代文学发展脉络·····25	3.2.4 道教的主要建筑·····58
2.1.1 先秦文学·····25	3.2.5 道教名山·····60
2.1.2 汉赋和汉乐府·····26	3.3 伊斯兰教常识·····60
2.1.3 唐诗·····27	3.3.1 伊斯兰教的产生与传播·····60
2.1.4 宋词·····28	3.3.2 伊斯兰教的基本教义·····61
2.1.5 元曲·····29	3.3.3 伊斯兰教的经典和标志·····62
2.1.6 明清小说·····29	3.3.4 伊斯兰教的信仰对象·····63
2.2 中国古代文学流派·····30	3.3.5 伊斯兰教的称谓及日常宗教活动·····63
2.2.1 建安文学·····31	3.3.6 伊斯兰教的主要建筑·····64
2.2.2 初唐四杰·····32	3.4 基督教常识·····64
2.2.3 田园诗派·····33	3.4.1 基督教的产生与传播·····64
2.2.4 边塞诗派·····34	3.4.2 基督教的基本教义·····66
2.2.5 唐宋八大家·····34	3.4.3 基督教的经典和标志·····67
2.3 诸子百家及名家名篇·····35	3.4.4 基督教的信仰对象·····68
2.3.1 诸子百家·····35	3.4.5 基督教的称谓及日常宗教活动·····68
2.3.2 名家名篇·····37	3.4.6 基督教的主要建筑·····69

第4章 采风问俗：中国民俗常识72

4.1 中国姓氏民俗.....	72
4.1.1 中国的姓与氏.....	72
4.1.2 中国人的名与字.....	74
4.1.3 中国古代的号.....	76
4.1.4 中国人名字的习俗.....	77
4.2 中国生肖民俗.....	78
4.2.1 十二生肖的起源.....	78
4.2.2 十二生肖的演变.....	79
4.3 中国节气民俗.....	83
4.3.1 二十四节气的产生.....	83
4.3.2 二十四节气的含义.....	83
4.3.3 二十四节气的主要习俗.....	85
4.4 中国节日民俗.....	87
4.4.1 汉民族主要节日的历史与传说.....	88
4.4.2 汉民族主要节日的习俗.....	92
4.4.3 部分少数民族节日民俗.....	99

第5章 精妙绝伦：中国科技常识102

5.1 中国古代科技贡献.....	102
5.1.1 四大发明.....	103
5.1.2 天文历法.....	104
5.1.3 数学.....	106
5.1.4 农学.....	107
5.1.5 地理学.....	108
5.2 中国古代瓷器.....	109
5.2.1 中国古代瓷器的发展历程.....	109
5.2.2 中国古代著名瓷器.....	111
5.3 中国古代丝绸.....	113
5.3.1 中国古代丝绸的发展历程.....	113
5.3.2 中国古代的丝绸之路.....	114
5.4 中医药文化.....	116
5.4.1 中医的发展历程.....	116
5.4.2 中医的看病方法.....	118
5.4.3 中医的四大经典.....	119
5.4.4 中国古代名医.....	119

第6章 光彩夺目：中国艺术常识122

6.1 戏曲艺术.....	122
6.1.1 中国戏曲行当.....	123
6.1.2 中国五大戏曲剧种.....	126
6.2 绘画艺术.....	130
6.2.1 中国绘画艺术的特点.....	130
6.2.2 中国传统绘画形式.....	132
6.3 书法艺术.....	134
6.3.1 书法字体.....	134
6.3.2 书法载体类别.....	136
6.3.3 历代名家.....	137
6.4 雕塑艺术.....	139
6.4.1 石雕.....	139
6.4.2 砖雕.....	141
6.4.3 玉雕.....	142
6.4.4 木雕.....	142

第7章 鬼斧神工：中国建筑常识145

7.1 古代城池.....	146
7.1.1 中国古代城池的发展历史.....	146
7.1.2 古代城池的构造.....	147
7.2 宫殿建筑.....	148
7.2.1 中国宫殿建筑的发展历程.....	149
7.2.2 中国宫殿建筑的特点.....	149
7.2.3 中国宫殿建筑的内涵.....	150
7.3 民居建筑.....	151
7.3.1 中国民居建筑的分类.....	151
7.3.2 傣族竹楼.....	152
7.3.3 北京四合院.....	153
7.3.4 陕北窑洞.....	153
7.3.5 蒙古包.....	154
7.3.6 江南水乡民居.....	154
7.3.7 藏族碉房.....	155
7.3.8 客家围屋.....	156
7.3.9 土家吊脚楼.....	156
7.4 陵墓建筑.....	157

7.4.1 陵墓建筑的特色·····	157	9.2.2 准备活动·····	182
7.4.2 陵墓建筑的建筑形式·····	159	9.2.3 服制、礼器和音乐·····	183
7.4.3 典型的陵墓建筑·····	160	9.2.4 笄礼仪程·····	184
第8章 回味无穷：中国饮食文化常识···	162	9.3 婚嫁礼·····	185
8.1 中国食文化·····	162	9.3.1 婚礼习俗·····	185
8.1.1 中餐特色·····	163	9.3.2 婚礼流程·····	186
8.1.2 八大菜系·····	163	9.3.3 传统的婚礼仪式·····	187
8.2 中国酒文化·····	167	9.4 丧葬礼·····	189
8.2.1 酒产生的传说·····	167	9.4.1 葬礼类型·····	189
8.2.2 中国酒的分类·····	168	9.4.2 葬礼流程·····	191
8.2.3 中国白酒的类型·····	169	第10章 宛自天开：中国园林常识···	202
8.3 中国茶文化·····	172	10.1 中国园林概述·····	202
8.3.1 茶的历史·····	172	10.1.1 中国古典园林的起源与发展···	203
8.3.2 茶的分类·····	173	10.1.2 中国园林的分类·····	206
8.3.3 中国传统名茶·····	175	10.2 中国园林的置景要素及构景手法···	209
第9章 大国风范：中国礼仪常识·····	177	10.2.1 中国园林的置景要素·····	210
9.1 诞生礼·····	177	10.2.2 中国园林的构景手法·····	215
9.1.1 三朝礼·····	178	10.3 中国园林欣赏·····	219
9.1.2 满月礼·····	178	10.3.1 中国园林的艺术特点·····	219
9.1.3 百日礼·····	179	10.3.2 中国园林的游览与鉴赏·····	220
9.1.4 周岁礼·····	180	10.3.3 中西园林艺术比较·····	221
9.2 成人礼·····	181	参考文献·····	226
9.2.1 冠礼和笄礼·····	182		

第1章

源远流长：中国历史常识

情景导入

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。

是非成败转头空。

青山依旧在，几度夕阳红。

白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。

一壶浊酒喜相逢。

古今多少事，都付笑谈中。

——明·杨慎《临江仙·滚滚长江东逝水》

这一首咏史词道尽了兴亡，千古英雄在历史长河中烟消云散。而在历史前进的车轮中，古代中国在一次又一次的朝代更迭中向前发展，不仅创造出光辉灿烂的中华文明，也为整个人类社会的进步做出了巨大的贡献。

学习目标

知识目标：

1. 掌握中国历史上王朝更替的顺序、重大历史事件、古代历史文化名人常识。
2. 熟悉中国历史上主要的王朝国号的由来。

能力目标：

1. 掌握中国历史上王朝更替的顺序、重大历史事件、古代历史文化名人常识。
2. 熟练介绍中国历史发展概况和中国文化常识。
3. 能够将中国历史文化相关知识运用到导游讲解中。

素质目标：能根据所学知识分析中国旅游资源的吸引力。

1.1 中国历史朝代与国名

1.1.1 中国的历史朝代

早在距今约170万年前，在我们脚下这片热土上，就出现了人类活动的遗迹，在之后的几千年里，中华民族的先祖们用勤劳和智慧创造了辉煌灿烂的中华文明，也是人类历史

上唯一未曾中断，一脉相承的文明。因此，走近历史、了解历史、学习与传承优秀的中国文化，是当代青年学生义不容辞的神圣使命与崇高义务。

1. 中国历史朝代顺序

为了便于学习和记忆，现代人巧妙地创造了许多记忆中国历史各朝代顺序的朝代歌。其中流传最广的一个是：

三皇五帝始
尧舜禹相传
夏商与西周
东周分两段
春秋和战国
一统秦两汉
三分魏蜀吴
两晋前后沿
南北朝并立
隋唐五代传
宋元明清后
皇朝至此完

2. 社会形态

1) 原始社会

原始社会是人类社会发展的第一阶段，时间大约从公元前170万年到公元前21世纪，是从猿进化到人之后所建立的第一个共同体，主要分为旧石器时代、中石器时代和新石器时代三个阶段。

旧石器时代距今约250万年至距今约1万年，主要标志是使用打制石器，依靠天然取火。中石器时代始于距今约15 000年，终止于距今10 000年至8000年，以石片石器和细石器为代表工具。新石器时代始于距今10 000年至8000年，终止于距今5000年至2000年，以磨制的石斧、石锛、石凿和石铲，琢制的磨盘和打制的石锤、石片、石器为主要工具，已会人工取火。

中国是人类发源地之一，也是世界上发现人类化石最多的国家。1965年，在云南省元谋县那蚌村发现了距今约170万年的人类活动遗迹，这是中国境内已发现的最早的人类活动遗迹。经考古发掘，元谋人化石包括两颗古人类门齿化石和一些粗糙的石器以及用火的遗迹。这些遗迹说明元谋人已会劳动，会制造和使用工具，知道用火，已跨进人类的门槛。

在北京房山周口店出土的距今约70万年至20万年的北京人遗址，是旧石器时代遗址中最为著名的一处。在这里先后发掘出6个人类头盖骨化石和大量人骨碎片、牙齿化石，有许多兽骨和灰堆等遗迹，还有115种动物化石，因此北京人遗址是现今世界上保留古人类遗迹最丰富的一处遗址。

小资料1-1

北京人化石下落之谜

举世闻名的北京人化石丢失前，一直保存在北京协和医院的保险箱里。太平洋战争爆发前，从事这一化石研究的著名人类学家魏敦瑞认为北京协和医院不安全了，建议将北京人化石运到美国保存。这样，北京人5个头盖骨以及头骨碎片15块，下颌骨14块，锁骨、大腿骨、上臂骨、牙齿等147块化石，全部打包装入两个大木箱中，运到美国大使馆，准备随美国海军陆战队运往美国。但从那之后，这批令世界瞩目的极为珍贵的北京人化石却神秘地失踪了，至今没有找到。

(资料来源：张壮年，张颖震. 中国历史秘闻轶事[M]. 济南：山东画报出版社，2002：50-51. 引文有删改)

距今约1.8万年前的旧石器时代晚期，在北京周口店龙骨山的洞穴里生活的原始人被现代人称为“山顶洞人”。他们的样貌已接近现代人，而且能够对石器进行磨制加工。他们还能够制作骨针，缝制衣服，有了初步的审美意识。考古表明，山顶洞人已发明“钻燧取火”的人工取火技术。此外，在山顶洞人文化遗址中还发现了鱼类化石，表明山顶洞人已能捕捞水生动物，他们的生产活动范围已扩大到水域。

仰韶文化是黄河流域影响最大的新石器时期文化，因为首次发现于河南渑池仰韶村，故得名仰韶文化。持续时间大约在公元前5000年至3000年，分布在整个黄河中游，即从今天的甘肃省到河南省之间。当前，在中国已发现上千处仰韶文化的遗址，其中以河姆渡遗址、半坡遗址最具代表性。

陕西西安的半坡氏族、浙江余姚的河姆渡氏族，都普遍使用磨制石器，有了固定的居所，发明了弓箭，能够制作彩陶。在遗址中发掘出粟、稻、菜籽等遗物以及猪、狗、水牛等骨骼化石，并且发现了我国最早的水井，这都说明此时人类已进入农耕定居时期，有了原始的农业和畜牧业。同时，这两处遗址的发现也证明了我国是世界上最早种植粟和水稻的国家。

在原始社会时期，人类逐渐脱离原始性，开始以血缘关系结成集团，人类进入氏族社会阶段。氏族社会分为母系氏族社会和父系氏族社会。其中母系氏族社会建立在母系血缘关系上，按母系计算世系血统和继承财产。在这一阶段，妇女在生产 and 经济生活中处于主导和支配地位，在社会上受到尊敬。随着社会生产力的发展，男子在农业、畜牧业和手工业等主要生产部门逐渐占据主导地位，氏族社会过渡到父系氏族社会。父系氏族社会必然要求按照父系计算世系、继承财产，实行一夫一妻制，妇女劳动被局限在家庭之内，女子在家庭经济中退居从属地位。

距今约6000年至5000年的山东大汶口文化，其晚期距今约5000年至4000年，是父系氏族公社时期的典型代表。在这一时期，出现了耕作的农具——犁。犁的出现，是农业生产的重大进步。在大汶口文化遗址中，还出土了白陶，它被视为后来瓷器的雏形。

2) 远古神话传说与上古文明

我国流传着许多远古时期的神话传说，如神农氏“勇尝百草”、有巢氏“构木为

巢”、燧人氏“钻木取火”、仓颉造字、尧舜禅让、大禹治水等。后代人为了纪念他们的功绩，称其为“三皇五帝”。关于“三皇五帝”现今说法不一。“三皇”指燧人氏、伏羲氏、神农氏，或者是伏羲、女娲、神农，或是天皇、地皇、人皇；而五帝一般指黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜。

小资料1-2

“三皇”传说

燧人氏是使用火的发明者。传说在上古时代，人们吃剩下的蚌蛤和禽兽，容易生病；燧人氏发明了钻木取火，人们吃上了熟食。伏羲氏是畜牧业的发明者。传说他驯服了野生动物，使人们从此有了可靠的肉食和皮毛来源。神农氏是农业的发明者。他为了给人们找到可食的植物和治病的药物，尝遍了百草，有时一天遇七十毒，终于找到了可以食用的粮食品种和药物品种。

(资料来源：人民教育出版社历史室. 中国历史[M]. 北京：人民教育出版社，1999：5. 引文有删改)

3) 奴隶社会

随着金属工具的出现，生产得到进一步发展，劳动生产率有了较大的提高；社会产品开始有剩余。剩余产品的出现，为私有制的产生准备了条件。随着私有制的产生，社会上出现了剥削阶级和被剥削阶级，原始社会开始解体，奴隶社会出现。奴隶社会是指将奴隶视为奴隶主的财产，可以自由买卖，奴隶主可强迫奴隶工作，劳力活动须以奴隶为主，奴隶无报酬和人身自由。在公元前21世纪至公元前5世纪上半叶，我国经历了夏、商、周和春秋4个历史时期，即奴隶制社会时期。

大约公元前2070年，禹建立了夏朝，这是中国历史上第一个朝代。禹死后，他的儿子启打破禅让制，自己继承了禹的王位，开创了中国近四千年世袭王位之先河。夏朝已经有了刑罚、监狱和军队，标志着国家的形成，是人类进入文明社会的重要标志。夏朝的奴隶制文明发展到相当高的水平，设有专门“观象授时”的官职。夏朝的历法是我国最古老的历法。

商朝是继夏朝之后建立的奴隶制国家。公元前1600年，商汤举兵伐桀，建立商朝。商汤吸取夏桀亡国的教训，减轻赋税、发展生产，使商朝成为当时世界上强大的奴隶制王朝，而青铜器和甲骨文则是这一时期奴隶制文明的代表。

商朝的青铜冶铸业十分发达，青铜器的艺术造诣非常高，是整个商文化的杰出代表。商代青铜器形体高大厚重、造型古朴、纹饰繁缛。青铜器根据用途可分为青铜礼器、青铜兵器和青铜工具、青铜农具四大类。最先被铸造使用的是青铜工具，其广泛用于生产，因此形式各有不同，主要的有斧、斤、凿、锯等。青铜礼器是宗庙和宫室中陈设的器物，用于各种祭祀、宴飨和典礼仪式的场合，包括饪食器、酒器、水器、乐器四大门类。其中鼎、鬲、甗、簋、簠、盥、敦、豆、铺、孟、俎、匕等为饪食器；酒器主要有爵、角、觚、觶、斚、尊、壶、卣、方彝、觥、罍、甗、盃、料、勺、禁等；水器主要有盘、鉴

等；乐器主要有铙、钲、钟、铎、铃、钩、铍于、鼓等。青铜兵器是商周时代军队作战的重要装备，主要有戈、戟、矛、钺、刀、剑、匕首、殳、弩机、矢镞、胄等。在商周时代的农耕中，普遍使用青铜农具，但青铜比较稀少，用旧了的青铜农具可以改铸，而且青铜农具不用作陪葬品，因而青铜农具的遗存很少。传世和出土的实物主要有耒、耜、铲、镢、锛、锸、耨、镰等。

商朝是中国青铜时代最出色的时期。在商朝，中国以青铜为主的冶金及其相关工业得到迅速发展，工农业和天文地理的兴盛带动了运输和贸易的发展，中国出现了完善的商业，以至后世的中国人将生意人称为“商人”。

小资料1-3

“商人”的来历

提起“商”字，人们可能会联想到我国古时一个朝代之名——商朝(后改称殷)。现在，人们习惯不论其资本大小，把那些“买卖人”“生意人”“交易人”和“摊贩”等，都统称为“商人”。这个“商”是否与商朝之“商”有关？说来也确有些渊源。在我国历史上，商(殷)朝，正处于奴隶社会。然而，历经盘庚和武丁两代君主的统治，国势甚为昌盛，经济呈现繁荣兴旺的局面，从而使民间贸易活动有了相应的发展。在殷墟出土的青铜器上的纹饰，曾留有不少当时管理贸易和各行业的标记痕迹。与此同时，随着社会分工不断复杂化以及生活消费的不断多样化，“以物易物”的交换方式发生了根本的变革，即由原始的“物物交换”演化为使用货币购买。于是，这奠定了商业贸易的基础并产生以买卖货物求利的人——商人。自武王伐纣，商殷灭亡，天下为“周”，社会发生了很大的变化。首先是商代的臣民没有立足之地，他们从都城迁往外地，以贩卖活动来维持生活，久而久之，也就形成一种固定性职业。由于从事这些贩卖活动的人，大都系商代遗民，所以被世人称之为“商人”。这就是“商人”的由来。不过，“商人”之说，在古代是分为两类的：固定在一个地方的经营者，如开店坐铺则称为“贾”(读古)，在“春秋”时代鲁国曾设有“贾正”这种官职，专门管理市场贸易事务；而流动在外面进行贸易的，才叫“商”。然而，现在“贾”和“商”已经不分，凡是做买卖的，统称为“商”。在市场上流通交换的物资叫“商品”，从事这种行业活动叫“经商”，固定在一个地方以铺面来销售物品的叫“商店”。一些带有“商”字的叫法，都源于此。

(资料来源：<http://tool.xdf.cn>)

甲骨文是中国一种古代文字，也是现存中国王朝时期最古老的一种成熟文字。在商朝，人们在祭祀、征伐等国家军政大事上，都要用甲骨占卜，询问鬼神的旨意。而为了占卜记事而刻在龟甲和兽骨上的文字，就是甲骨文。甲骨文记载的内容涉及商代社会的各个领域，保存了商朝丰富的史料，从祭祀、战争到生产、生活，从思想意识到天文历法、科学技术等，因此，甲骨文被称为商朝国家的档案，如图1-1所示。

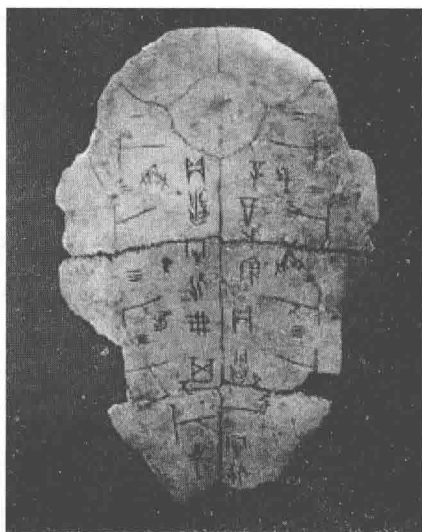


图1-1 商代甲骨文

商末，纣王无道，周文王起兵伐商，其子武王统一中国，建立周朝，也是“华夏”一词的创造者与最初指代。周朝实行分封制和宗法制，井田制是重要的农业经济制度，这些是周代奴隶制文明高度发展的体现。

周代初期的分封制是指周王在征服广大地区后，将王族、功臣和先代贵族派到指定地区做诸侯，通过建立诸侯国实施统治。例如，周王把姜太公姜尚封到齐，周公旦封到鲁，但因周公辅政，没有就封，其子到封地就任；召公奭封到燕，也因其留周室辅佐周王，由其长子就封，建立燕国等。这些诸侯国是周的属国，诸侯隶属于周王，有镇守疆土、拱卫王室、交纳贡赋、朝觐述职等义务，这使得西周初期王权相对集中，对巩固统治起到了积极的作用。

西周时期的宗法制是由父系氏族社会父权家长制演变而来的一种严密的政治制度，是巩固分封制的重要手段，其核心内容是在维护父权的基础上进一步突出兄权。宗法，即宗族之法或宗庙之法。维系同一宗族内部成员关系和世袭的制度，即为宗法制度。按照宗法制度原则，区分“大宗”和“小宗”，嫡长子为大宗，其他各子皆为小宗，天子、诸侯等各个等级的地位只有嫡长子才可继承，其他各子都要被分封出去。宗法制对祭祀制度、宴会规格和社会交往等方面都有严格的等级区分，不许逾越，对我国封建社会以至更长时期，都产生了深远的影响。

井田制由原始氏族公社土地公有制发展演变而来，夏、商时就已实行，被西周所继承，而且发展日渐完备。井田就是类似棋盘状的方块田。商代奴隶整治土地，挖掘沟渠，修成块状方田，沟渠阡陌纵横、形同井字，故名“井田”。周代规定，井田所有权属于国家，周王是土地的最高所有者。周王把土地和奴隶分赐给诸侯、卿大夫等各级贵族。奴隶们被迫在井田上集体劳动，没有人身自由。井田制为西周奴隶制文明发展奠定了物质基础。春秋时期以后，随着生产力的发展，井田制逐渐被废除，被新的封建土地私有制所代替。

西周末年，社会矛盾日益严重，奴隶反抗斗争接连不断。此时，周王室已经衰落，加

之周幽王昏庸无道，不思政事，朝政更加腐败。幽王不仅重用奸佞之人，而且为了得褒姒一笑而戏诸侯，更重要的是周幽王破坏宗法制，废除嫡长子宜臼的太子之位，而立褒姒的儿子伯服为太子。宜臼逃到母家申侯那里，幽王又举兵讨伐申侯欲杀宜臼，申侯大怒，联合缙和犬戎攻打周幽王，犬戎攻破都城镐京，在骊山下杀死周幽王，西周宣告灭亡，之后复立宜臼继承王位，即为周平王，迁都于洛阳，史称东周。

东周分为春秋和战国两个时期。春秋是指从公元前770年到公元前476年这一时间段，是我国奴隶社会瓦解时期。此时，周天子的权威一落千丈，各诸侯国都纷纷进行变法、发展生产、不断打仗，争当“霸主”。“春秋五霸”指的是齐桓公、宋襄公、晋文公、秦穆公和楚庄王；另一种说法是齐桓公、晋文公、楚庄王、吴王阖闾、越王勾践。公元前475年到公元前221年，各诸侯国之间的战争接连不断，在北起长城、南达长江流域，先后出现了齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦7个大国，被称为“战国七雄”。

在这一时期，各诸侯国在争霸称雄的战争中，在政治、经济、军事等方面推行改革，富国强兵，进而推动了整个社会向前发展。

在经济方面，由于铁器、牛耕的推广，使得社会生产力迅速提高，井田制被瓦解，出现了郡县制，形成地主阶级和农民阶级，并出现了独立经营的手工业者和商人。

在政治方面，此时的周王室日渐衰微，以分封制、宗法制为主要内容的奴隶社会政治制度被专制主义中央集权制度取代。

在思想文化方面，出现了我国历史上第一次思想大解放。学在官府的局面被打破，私人讲学盛行，个人著书立说成为风气。为了适应各种政治派别的需要，各种学派不断涌现，形成百家争鸣的局面。

在民族关系方面，在华夏族与周边的少数民族频繁的战争和经济、文化交流中，“华夷”观念逐渐被削弱，初步形成民族大融合的局面。

在军事方面，各诸侯国在争霸称雄的战争中相互兼并，实现了区域性的局部统一，加快了全国统一的步伐。

小资料1-4

“春秋战国”名称的由来

鲁国史官把当时各国报道的重大事件，按年、季、月、日记录下来，一年分春、夏、秋、冬四季记录，简括起来就把这部编年史称为“春秋”。孔子对鲁国史官所编的《春秋》加以整理修订，使其成为儒家经典之一。《春秋》记录了从鲁隐公元年(公元前722年)到鲁襄公十四年(公元前481年)共242年的大事。由于它所记历史事实的起止年代，大体上与一个客观的历史发展时期相当，所以历代史学家便把“春秋”这个书名作为这个历史时期的名称。为了叙事方便，春秋时期开始于公元前770年(周平王元年)周平王东迁东周开始的一年，止于公元前476年(周敬王四十四年)战国前夕，总共295年。

春秋以后，齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦七大诸侯国连年作战，当时人们就称这七大诸侯国为“战国”。《战国策·燕策一》载苏秦的弟弟苏代说：“凡天下之战国七，而

燕处弱焉。”可见，当时七大诸侯国都有“战国”的称呼。到西汉初年，“战国”这个名词的含义仍没有变化。到西汉末年刘向编辑《战国策》一书时，才开始把“战国”作为特定的历史时期的名称。战国时期始于公元前475年(周元王元年)，止于公元前221年(秦王政二十六年)，共255年。

(资料来源: <http://wenda.haosou.com>)

4) 封建社会

(1) 秦朝。战国后期，各国混战，人们对于结束这种战乱的局面以及建立一个统一国家的愿望越来越强烈。经过商鞅变法的秦国一跃成为七国中最强大、富足的国家，在秦王嬴政的率领下，于公元前221年统一六国，建立了中国历史上第一个统一的多民族的中央集权的封建国家。

国家统一后，嬴政为了彰显自己“功高五帝、地广三皇”，下令去王号，兼取“三皇五帝”中的“皇”和“帝”，自称“皇帝”，并宣布自己为这个国家的第一个皇帝——始皇帝，子孙称二世、三世以至万世，因此，后人称其为秦始皇。

秦始皇统一六国后，为了加强集权、巩固统治，废除分封制，而实行郡县制，将全国分为36郡，郡下设县，均为中央政府下辖的地方行政单位。此外，建立了一套完整的从中央到地方的政府机构——三公九卿制，规定国家一切大事均由皇帝裁决，主要官吏由皇帝任免，并有相应的官吏考核制度。为了维护这种集权制度，秦始皇颁布了极为严苛的封建法律制度，在全国统一施行。

国家统一后，秦始皇下令统一文字、货币、度量衡，修建统一规格的驰道，即“书同文、车同轨、行同伦”，消除了由长期分裂割据所造成的差异，巩固了国家的统一，也促进了国家的经济发展以及共同民族文化心理的形成。

在统一六国后，秦始皇派兵北攻匈奴、南征南越，修筑五尺道沟通西南夷，促进了中原与巴蜀和西南地区经济、文化的交流，也促进了西南地区的开发，并将今天云南、广西等地都划归秦朝政权统一管辖之下。

秦始皇虽然畅想能够千秋万代，但秦朝只传到第三代皇帝就灭亡了，这跟秦始皇时期的暴政有着直接的关系。秦始皇在即位之初就大兴土木在骊山为自己营造陵墓。统一六国后更是广征劳工为其修建骊山陵墓。在攻打匈奴，收复黄河以东、阴山以南广大地区之后，又征发劳工前往服役，将战国时期燕、赵、魏三国长城连接起来，形成我国历史上第一条万里长城。在这两项大工程修建的过程中，秦始皇还修建了阿房宫等大型宫殿。这样大兴土木，消耗了大量的人力物力，给人们带来了沉重的负担和巨大的灾难。此外，“焚书坑儒”更是文化史上的重大浩劫，虽然在思想文化领域加强了君主专制统治，但是禁锢了思想，摧残了文化，对后世的危害十分深远。这些暴政，再加上秦朝严苛的刑罚，最终激起了人民的反抗，加速了秦朝的灭亡。

(2) 汉朝。在秦朝暴政统治下，秦二世元年(公元前209年)七月，爆发了由陈胜、吴广领导的中国历史上第一次大规模的农民起义。虽然起义最终被秦镇压，但反秦的战争仍在继续。巨鹿之战中，项羽破釜沉舟，最终大败秦军主力。同时，刘邦进入关中，秦王子婴投降，秦朝灭亡，进入楚汉相争阶段。最终，刘邦将项羽围困在垓下，项羽兵败于乌江自

刎，刘邦于公元前202年称帝，国号汉，定都长安，史称西汉。

西汉初期，吸取秦亡教训，采取休养生息的政策，后经文景之治，到汉武帝时期国力已经非常强盛。汉武帝本人也是一位有雄才大略的皇帝，他在位期间，开创察举制来选拔人才，颁行推恩令，解决王国势力，并将盐铁和铸币权收归中央。在文化上采用了董仲舒的建议，“罢黜百家，独尊儒术”。在军事上东并朝鲜、南吞百越、西征大宛、北破匈奴，大显国威，奠定了中华疆域版图，首开丝绸之路，首创年号，首兴太学，开创了中国历史上一个伟大的鼎盛时代，也使得“汉”成为中华民族主体的名称。

西汉末年，朝政腐败，外戚专权。汉平帝时期，外戚大司马王莽把持朝政，最终于公元8年，自立为帝，改国号为新。为了解决当时尖锐的社会矛盾，王莽进行了一些改革措施，但并未解决西汉末年的社会危机，反而引发了更大的社会动荡。在绿林、赤眉两支农民起义军的冲击下，经昆阳大战等战役，最终推翻了王莽政权。

公元25年，在绿林军的协助下，刘秀称帝，建都洛阳，因刘秀出身西汉皇族，因此仍定国号为汉，但因其都城洛阳位于西安以东，故史称东汉，与西汉合称为两汉。东汉前期的光武中兴和明章之治，使东汉成为当时世界上最强大的国家之一，也是中国历史上的盛世之一。

东汉后期，宦官与外戚专权，汉献帝时期，董卓独揽大权，残暴专横，使得各地官吏纷纷起兵反抗，逐步形成诸强割据的局面。之后，曹操控制汉献帝“挟天子以令诸侯”。至公元220年，曹操之子曹丕逼迫献帝让位，建立魏，东汉灭亡，继之而来的是中国历史上又一个长期分裂的时期——三国时期。

(3) 三国两晋南北朝。三国、两晋、南北朝是我国历史上的一个分裂时期，但同时也是我国民族大融合时期。经官渡之战，曹操打败袁绍统一北方后，又率军南上攻打长江流域，企图统一全国。在打败南方刘表之后，遭遇孙权与刘备联军共同抗击。经赤壁之战，曹操大败，奠定天下三分的局面。

曹丕称帝后，公元221年刘备在成都称帝，国号汉，史称蜀汉，建元章武。后夷陵大败，刘备于白帝城托孤，刘禅即位。在诸葛亮的努力下，蜀汉得以暂时偏安。诸葛亮死后，蜀汉朝政日益腐败，最终在后主刘禅景耀六年，魏军伐蜀，蜀国灭亡。

公元229年，孙权在武昌称帝，后来迁都建业，建立了吴国。在孙权的统治下，江东的经济有了显著的发展。252年，孙权病逝，吴国渐趋衰落。公元280年，晋军攻占吴国都城，吴帝投降，吴国灭亡。而随着吴国的灭亡，全国又归于统一。

公元265年，晋王司马炎夺取政权，建立晋朝，定都洛阳，后又迁都长安，史称西晋。灭吴后，西晋统一中国。虽然在历史上，西晋统治中国的时间并不长(从建立到灭亡，西晋为时仅51年，如果从灭吴开始算起，则仅立朝37年)，但西晋是魏晋南北朝时期唯一处于统一的时期。由于西晋司马氏夺取政权依靠的是世家大族的支持，在整个西晋时期世家大族的势力都非常强大，虽然经晋武帝的强力限制有所收敛，但晋武帝一死，门阀世族势力再次膨胀，直接导致八王之乱，最终导致西晋的灭亡。

此外，从东汉末年开始，匈奴、鲜卑、羯、氐、羌等北部和西部的少数民族大量内迁，至西晋时已达几十万人，留居于山西、陕西、甘肃等地，逐渐受汉族先进经济、文化的影响，在生产生活等方面都发生了很大变化，逐渐形成割据势力，并出现如前秦苻坚、

北魏孝文帝等励精图治、致力于革新的少数民族杰出首领，为促进民族融合、发展壮大中华民族做出了重要贡献。

公元317年，西晋皇室后裔琅琊王司马睿在江南称帝，建都建康，史称东晋。东晋在地理位置上依靠长江天险，加之丞相王导号召南迁避难的中原氏族，又联合南方氏族，使得朝政得以维持。在东晋时期，北方黄河流域在匈奴、鲜卑、羯、氐、羌等少数民族的战争中不断进行着政权的更替，从公元304年到439年长达130多年的时间里，先后建立了16个政权，因此，历史上称之为“五胡十六国”。这十六国与东晋政权长期处于对峙状态。

东晋时期，南迁的有志之士都希望收复北方的失地，其中也不乏一些名将，如“闻鸡起舞”的祖逖、三次北伐的桓温，曾一度收复洛阳，但最终都功败垂成。而北方前秦首领苻坚在统一北方之后，便谋图吞并江南，并于383年亲自率兵南下，东晋在宰相谢安的运筹下，谢石、谢玄率兵大败前秦军队，取得了淝水之战的决定性胜利。淝水之战是我国历史上著名的以弱胜强的典型战例，留有风声鹤唳、草木皆兵等成语。淝水之战使前秦瓦解，北方再次陷入长期分裂状态。

东晋末年，朝政昏庸，各地纷纷起兵反抗。北府兵将领刘裕在镇压起义、收复洛阳和长安等地之后，于420年废晋恭帝自立，改国号为宋，年号永初，为南朝的开始。之后经历齐、梁、陈，最终被新兴的隋朝所灭，南朝结束。与南朝相对峙并存的北方从439年至581年，先后经历北魏、东魏、西魏、北齐、北周5个王朝，史称北朝。最后北周外戚杨坚自己称帝，北朝灭亡，隋朝建立，至此中国又进入一个新的大一统时期。

(4) 隋朝。杨坚称帝后，定都长安。在即位之初，隋文帝杨坚为了巩固统治，在政治、经济、文化、外交等领域进行了一系列改革。在政治上，为了巩固中央集权制，创立三省六部制，对后世产生深远的影响；在选拔官吏上，废除九品中正制，开创科举制度，不限门第、唯才是举，在选拔人才方面建立了一个相对公平的尺度，为国家选拔了优秀的人才，巩固了国家统治的基础，也使得封建官僚体制走向成熟；在经济上，实行均田制并改定赋税，减轻农民负担，还有一项重大的举措便是制定保甲制度，加强政府对户口的控制，进而扩大税源，这不仅完善了封建社会的户籍制度，打击了豪强势力，也使国家的赋税大大增加；在律法上，隋文帝命人修订刑律，编成《开皇律》，虽然《开皇律》旨在维护封建统治秩序，但其废除了前代实行的许多酷刑，也反映了文明的进步。隋文帝的这些改革，使隋朝走向强盛，开创了开皇之治的盛世局面。隋文帝死后，隋炀帝杨广即位，在位期间营东都、开运河、修驰道与筑长城，虽然从历史发展角度来看，具有一定的历史意义，但对于刚从分裂战乱中建立起来的隋朝来说，却给百姓带来了沉重的负担，加上隋炀帝多次发动征讨少数民族的战争，更是给人民带来巨大的灾难。天灾人祸的并行，使得隋朝的危机日益加深，各地农民纷纷起义，敲响了隋朝灭亡的丧钟。

隋大业十三年(617年)七月，太原留守李渊起兵反隋，于618年正式称帝，建立唐朝，定都长安，此后李渊先后平定各地农民起义，解决北方突厥问题，至其子太宗贞观二年(628年)，唐正式统一全国。

(5) 唐朝。唐朝开国之后，围绕帝位继承问题，李渊的三个儿子，即长子李建成、次子李世民及四子李元吉之间的矛盾日益加深。在唐统一过程中，这三人都立有赫赫战功，