

邵端彭诗词笺注

杨萌芽 李静 笺注

(下)



河南大学
HENAN UNIVERSITY

邵端彭诗词笺注
(下)

杨萌芽 李静 笺注



河南大学出版社
HENAN UNIVERSITY PRESS

· 郑州 ·

《扬荷集》^①

《扬荷集》卷一

六幺令

海天霞起，飞下双黄鹄。东风暗传春讯，芳草背人绿。明月西楼夜暖，步障分红烛。钿筐金粟，麝尘如梦，唱彻桃根渡江曲。

望里烟波浩渺，恨满潇湘竹。坐上花艳参差，皎若于阕玉。休学襄阳荡子，醉入倡家宿。此欢须续。锦丝纤手，绣取夫容上裙幅。

玉漏迟

江上早春

粉云收细雨，流莺唤起，江乡春晓。似翦东风，遍绿去年芳草。画舸冲波未远，见弄影、村梅纤小。歌吹绕。宿醒乍析，新愁如扫。

① 四卷，朱印本，扉页“扬荷集”三字为篆体，由郑沅手书，牌记题“岁庚午二月上旬双玉蝉馆刊”，署名“淳安邵瑞彭次公”。本集为邵瑞彭刊刻的第一部词集，大致以创作时间为序，精选平生词作编录而成，所选词作或在入集时了精心改动，或在初创作、发表后又不断修改。本集中相当一部分词作已见前录，为存全貌，依原刊照录。

满眼丽日楼台，问镜里青山，为谁颦笑。断续轻尘巷陌，试灯须早。门外车轮暗转，愿迎取踏莎人到。吟思好。予怀乱红知道。

望湘人

和《东山》

讶衰荷坠粉，新桂贮花，谢堂人困秋半。九曲回肠，万重望眼。荏苒韶光催晚。恨结裙长，泪沾衾重，铜篝微暖。听绕篱、蜻蛚哀吟，竟夕幽栖谁伴。

机上蚕丝易断。念青骢去后，月斜天远。画蛾绿双眉，自斗镜痕深浅。香囊暗解，玉楼西畔。往日踟蹰秦观。莫等到鬲岁春来，负了寻巢归燕。

鹄踏枝

其 一

千里东风吹绿树。今日斜阳，昨夜廉纤雨。蔓草平烟迷客路。秭归声里斑骓去。

铁拨鹍弦珠络鼓^①。春水生时，花落关山暮。大道青楼歌又舞。华年系在黄金缕。

其 二

木落淮南秋晚晚。万水千山，目极春心远。梦觉惊
乌啼不断。鹿卢暗引回肠转。

白玉为杯金作碗。酒冷灯昏，镜里愁深浅。苦对明
蟾嫌夜短。西风先到齐纨扇。

其 三

西北浮云回客骑。日出高楼，柳絮因风起。春去春
来双燕子，衔花直渡长江水。

闻道东邻工作髻。窈窕秦铜，明灭神仙字。陌上相
逢游冶子，背人但说罗敷^②媚。

[注释]

①珠络鼓：一种用珠翠装饰的乐鼓。《乐府诗集》卷四十九《清商曲辞六·西曲歌下·杨叛儿》：“七宝珠络鼓，教郎拍复拍。”

②敷：原刊作“紉”。

南歌子

电掣灵蛇走，云开怪蜃沉。烛天星汉压潮音。十万
灯船摇荡、火珠林。

蜃羽迎风转，颓轮掠海深。叩舷怳恍发高吟。疑有
鲛宫泉客、夜弹琴。

月下笛

秦 淮

野馆延秋，荒桥对月，悄然羁客。山围故国。倚户垂杨千尺。问桃根桃叶渡江，小唇秀靥谁见得。仅西陵画舸，南楼团扇，可供思忆。

兰灯四起，送一水东流，未消顽碧。龙蟠事杳，泪尽吴娘残笛。漏迢迢、梦多夜长，候虫宛转霜讯急。卷重帘，障目烟尘断续天更黑。

归自遥

其 一

春寂寂。芳草黄昏烟似织。小屏风上燕支色。
江南江北闻吹笛。音尘隔。玉楼明月长相忆。

其 二

春又晚。燕子归来帘不卷。柳花风起红楼远。
阳关唱彻千万遍。浮云变。故人却在潇湘岸。

二郎神

七夕

炎光去。坠废井、梧桐低舞。对万里明河秋耿耿，佳期准、鹊桥催渡。瓜果筵开更渐永，迸怨入、金风玉露。碧落外、新盟旧誓，可似寻常儿女。

延伫。虫声缥缈，恍闻机杼。计此会年年天共久，终远胜、人间朝暮。银烛罗屏回宝扇，又听尽、针楼好语。怕今夜姮娥，镜缺房空，相看遥妒。

竹马子

庚戌秋夜，舟过吴江，通昔不眠，悄然成咏。

当渔火空江，霜钟半夜，好秋如许。渐栖雅噪野，明蟾浴水，微闻柔橹。望极笠泽茫茫，烟波送尽，画船箫鼓。蠡种^①渺难追，酒醒时，冯吊西施何处。

到晓单衾冷，山川换色，岁华催暮。枫林坠叶红舞。争识行人劳苦。忽忆坐上梁鸿，梦中张翰，消息天涯误。愁心万叠，又过松陵^②路。

[注释]

①蠡种：指范蠡和文种。两人都是春秋末期越王勾践的谋臣，助勾践灭吴。传说范蠡助勾践灭吴后急流勇退，与西施泛舟五湖。

②松陵：古地名，吴江之别称。618～626年建镇，现为苏州市吴江区人民政府所在地。南宋姜夔《过垂虹》诗：“曲终过尽松陵路，回首烟波十四桥。”

梦扬州^①

粉墙高。望五湖烟水，孤负兰桡。梦里故人，寂寞秦台吹箫。紫鸾飞去双成远，寄素书、啼湿鲛绡。披衣坐，天涯今夜，断魂分付春潮。

零乱严更丽谯^②。怜暗鼠侵床，翠冷香销。上巳乍过，落尽园中夭桃。画帘莫向东风卷，怕怨娥、知我无憀。尘又起，斑骓系岸，征路迢迢。

[注释]

①扬州：原刊作“杨州”。后出作此意者径改不注。

②丽谯：华丽的高楼。

惜分飞

吴兴^①道中

渺渺苕溪东流去。脉脉荷花一路。有恨无人语。梦魂长在花深处。

昨夜月明秋满树。听尽高城节鼓。今夜濛濛雨。白团扇上相思苦。

[注释]

①吴兴：地名，在今浙江省湖州市。三国吴甘露二年(266)，吴主孙皓取“吴国兴盛”之意改乌程为吴兴，并设吴兴郡，辖地包括今湖州市全境、钱塘(今杭州)、阳羨(今宜兴)。隋代因地濒太湖而更名湖州，吴兴为下辖县。2003年，湖州市区改名为吴兴区。

氏州第一

辛亥仲秋，归自慈溪^①，舟次乌石，计程明日可到家矣。

秋入江乡，帆路暗转，津头画鼓声杳。废楫横沙，寒灯挂树，回目烟岚^②缭绕。黄苇牵衣，似眷^③恋、当年游钓。水落渔梁，山围故国，夜长难晓。

向此思家真欠早，定谁见、近来怀抱。赋恨交通，伤神奉倩^④，促壮颜先老。倚危檣、风又起，绳河外、征鸿不到。一饷踟躇，乱星移、明蟾皎皎。

[注释]

①慈溪：隶属浙江，因治南有溪，东汉董黯“母慈子孝”传说而得名。现为浙江省慈溪市。

②岚：原刊作“嵐”，当误。

③眷：原刊作“睠”。

④奉倩：荀粲。荀粲(约209～238)，字奉倩，颍川颍阴(今河南许昌)人。三国魏玄学家。晋孙盛《晋阳秋》引《太平御览》三百八十：“荀粲，字奉倩。常曰：‘妇人者，才智不足论，自宜以色为’

主。’骠骑将军曹洪女有美色，粲于是聘焉。容服帷帐甚丽，专房宴寝。历数年后，妇偶病亡。未殡，傅嘏往唁。粲不哭神伤，曰：‘佳人难再得。’痛悼不已。岁余亦亡。”后以“奉倩神伤”指丧失妻子。此指黯然伤神。

琴调相思引

其 一

远岫临流接晚霞。近城急桨漾轻纱。露兰双眼，啼湿一湖花。

如此东风犹昨夜，不知明月照谁家。绿杨深处，处处有栖雅。

其 二

子夜谁吹玉笛声。藕花多处月偏明。闹红一舸，将梦过临平^①。

故国可怜天水碧，鬲江无数越山青。潮回风起，渔火动西陵。

[注释]

①临平：地名，位于今浙江省杭州市余杭区，境内有临平山。

玲珑四犯

和美成

榆火^①初温，倚胜节流杯，飞照千艳。细绿迎门，长避镜中妆脸。容易斗草^②光阴，被树底鹧鸪啼乱。纵绣襦玉佩齐换。留取此心相见。

脆丸分与冰盘荐。桂堂深、笑浓歌萼。凝脂露洗屏风色，罗带频移眼。何用挂席送春，已坠尽、斜阳额点。望凤城彻夜，车马急，愁应散。

[注释]

①榆火：《周礼·夏官·司燿》：“四时变国火。”汉郑玄注：“郑司农说以鄴子曰：‘春取榆柳之火。’”本谓春天钻榆、柳之木以取火种，后因以“榆火”为典，表示春景。

②斗草：亦作“斗百草”。一种古代游戏，竞采花草，比赛多寡优劣，常于端午行之。南朝梁宗懔《荆楚岁时记》：“五月五日，谓之浴兰节。四民并踏百草。今人又有斗百草之戏。”

下水船

京口^①道中

星火瓜州^②渡。今日停桡何处。春社神鸦，年年自啼风雨。愁几许。芳草连天欲暮，杯底依然吴楚。

听笳鼓。饮马中江路。千里青山北顾。挥手登临，
苍茫逝波东注。愴无语。目断隋堤烟柳，明月南朝慵赋。

[注释]

①京口：古城名。故址在今江苏省镇江市。明顾祖禹《读史方輿纪要·南直七·镇江府》：“镇江府……三国吴曰京口镇。汉建安十三年，孙权自吴徙治丹徒，号曰京城。十六年迁建业，复于此置京督，为重镇。……《尔雅》曰：‘丘绝高曰京’，盖丹徒城凭山临江，故有京口之名。”

②瓜州：此指位于江苏省扬州市之瓜洲镇。在江苏省扬州市邗江区南部、大运河分支入长江处，与镇江市隔江斜对，向为长江南北水运交通要冲。又称瓜埠洲，亦作“瓜洲”。宋王安石《泊船瓜洲》诗：“京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。”

西 河

金陵怀古和美成

形胜地。秦淮断梦能记。琼花唱彻后庭空，乱乌四起。布帆叶叶翦江来，寒潮流恨无际。

画帘畔，今再倚。绿杨走马难系。青天半落六朝山，尚余燕垒。夜深莫听景阳钟^①，宫门香散沉水。

板桥卖酒换旧市。有明蟾、闲照千里。念我狎鲸身世。向劳劳、送客新亭，凄对吹折刚肠，箫声里。

[注释]

①景阳钟：景阳为南朝宫名，齐武帝置钟于景阳楼上，听到景

阳钟声，文武百官早朝议政。《南史》卷十一《武穆裴皇后》：“上数游幸诸苑囿，载宫人从后车。宫内深隐，不闻端门鼓漏声，置钟于景阳楼上，应五鼓及三鼓。宫人闻钟声，早起庄饰。”

满朝欢

东华门^①和耆卿

长乐疏钟，建章清漏，鸡人^②隔夜催晓。上苑千宫剑佩，联步云杪^③。东风暗起，有笳染凤池，歌翻鱼沼。二月艳春，燕支雨洒，天街莎草。

曾记屏前桎梏^④，户外旌旗，咫尺梨园优笑。玉楼变景，野客单衣闲到。唐汉繁华，去来如梦，满眼斜阳悄悄。永日鼓角惊寒，零落兰成愁抱。

[注释]

①东华门：紫禁城东门，始建于明永乐十八年（1420）。

②鸡人：周官名，掌供办鸡牲，凡举行大典，则报时以警夜。《周礼·春官·鸡人》：“鸡人掌共鸡牲，辨其物。大祭祀，夜嘑旦以哢百官。凡国之大宾客、会同、军旅、丧纪，亦如之。凡国事为期，则告之时。凡祭祀，面禋衅，共其鸡牲。”后指宫廷中专管更漏之人。

③云杪：云霄，高空。

④桎梏：当指古代置于官署前用以遮拦行人的障碍物。

八声甘州

颐和园送秋，和梦窗。

澹荒烟古树下斜阳，流萤乱繁星。付沧波幻出，披香旧苑，传烛春城。一夜秋风变冷，鲸甲露华腥。寥落横汾事，南雁无声。

惟有丹棱寒水，送画船箫鼓，沉醉催醒。问西山眉黛，从此为谁青。费年年、燕支花泪，染红衣、残粉坠前汀。冯阑久、向尘埃里，回首承平。

临江仙^①

泪黦^②紫鸾扇，晚蝉寂寞，疏蓼婆娑。女墙外、谁翻怨叠扬荷。清歌。为归计杳，佳期左，望极湘娥。厌厌地，想故园千里，今夜如何。

金波。团圞^③似镜，孤雁啼破云罗^④。说胡天霜重、瘴国山多。蹉跎。又重阳近，征途远，岁月闲过。西风定，劝小窗银烛，休动星河。

[注释]

①本调《词谱》作“临江仙慢”。

②黦：此为浸湿意。

③团圞：团栾，圆貌。亦借指月。

④云罗：此指如网罗一样遍布上空的阴云，借指整个天空。南北朝梁江淹《杂体诗·效嵇中散言志》：“旷哉宇宙惠，云罗更四陈。”

鹧鸪天

西城根寓舍大雪，被酒，忽得二词。

其 一

天上鸾笙不可闻。仲冬时候易黄昏。西城一夜风吹雪，十万人家尽闭门。

金盏满，玉炉温。三更无梦不成云。银河也是伤心水，流到人间带泪痕。

其 二

窗外银河耿耿横。灯前幽梦最无冯。当时苦恨良宵短，一样乌啼两样听。

仙女下，许飞琼。此时恩怨不分明。邻家别有愁人在，夜夜虾蟆^①奏六更。

[注释]

①虾蟆：传说中的月中蟾蜍。

扫花游

葦村向夕，见映水夭桃，粉腮含雨。燕雏试语。过秋

千院落，似穿玉杼。系马归来，遍撚鹅黄万缕。劝春住。
问寂寂谢堂，教住何处。

琴调歌尔汝。奈绣带空持，锦裙难赋。旧弦换柱。
望秦云断续，半萦歧路。泪墨天涯，雁足频年未阻。小留
伫。远山青、为谁眉妩。

三姝媚

和梅溪

鳞云流翠瓦。卷玲珑珠帘，麝尘狂洒。妒月圆菱，照
远山眉黛，宝钗楼下。梦觉玄都，归思满、垂杨骢马。倚
遍秦篝^①，犹有双烟，暗萦衣袂。

迢递江南今夜。听艳曲前溪，玉笋弹罢。故国秋深，
恐酒残灯烬，买春无价。燕子重来，须记取、当年王谢。
乞得齐纨团扇，闲愁漫写。

[注释]

①秦篝：熏笼，因产于秦地，故称。《楚辞·招魂》：“秦篝齐缕，
郑绵络些。”王逸注：“篝，笼也。”

齐天乐

西湖秋感

绿波经醉看成泪，平堤正添新涨。卧蓼惊风，流萤避

水，犹说楼台亡恙。钩帘^①暗响。共谁撷莲衣，画罗秋障。露冷虹腰，夜深何处唤吴榜^②。

玉箫清怨未已，月华明似镜，依旧东上。远岫千鬟，高城万堞，禁得吟魂来往。余欢试想。听腩膊^③邻鸡，背人先唱。梦语成烟，岸花飘细网。

[注释]

①钩帘：即帘钩。一说将帘子卷起钩上。

②吴榜：吴地人所做的大桨。一说即大榜，大桨。后以“吴榜”借指船。《楚辞·九章·涉江》：“乘舸船余上沅兮，齐吴榜以击汰。”

③腩膊：象声词。唐韩愈孟郊《斗鸡联句》：“腩膊战声喧，缤翻落羽曜。”

阳台路

和耆卿

水村晚。最恼人惊鹊，愁雅声乱。背西风、烛影摇红，迢递锦屏天远。长记桂堂东，笑语夜深，好春秾暖。留连惯。到此时、真成心聚形散。

掩袖牵衣何补，向梦里、同开望眼。旧情回首，又赚我、泪痕无限。依依话、晨钟唤觉，困卧柳阴孤馆。征轮畔。待今宵、余怀重遣。