

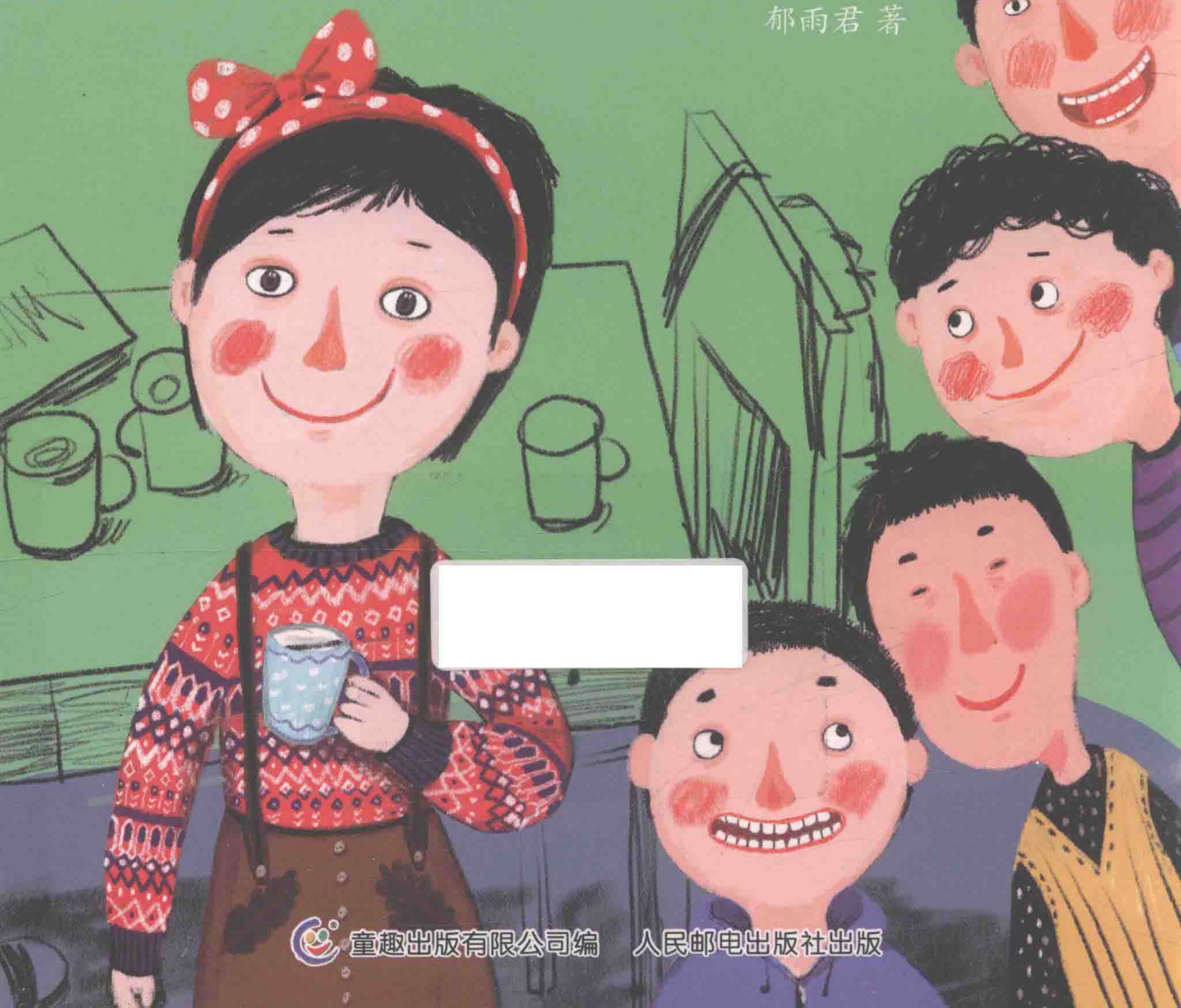


美绘注音版

wǎn wǎn yǒu sì gè gē ge

碗碗有四个哥哥

郁雨君 著



童趣出版有限公司编

人民邮电出版社出版



美绘注音版

wǎn wǎn yǒu sì gè gē ge

碗碗有四个哥哥

郁雨君 著



童趣出版有限公司编 人民邮电出版社出版
北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

碗碗有四个哥哥 / 郁雨君著 ; 童趣出版有限公司编

· 一 北京 : 人民邮电出版社, 2017. 8

(辫子姐姐成长123)

ISBN 978-7-115-46113-1

I. ①碗… II. ①郁… ②童… III. ①儿童故事—作品集—中国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第176020号

辫子姐姐成长123

碗碗有四个哥哥

郁雨君 著

责任编辑: 王丽雅

插图绘制: 三 羊

封面设计: 穆 易 三 羊

排版制作: 刘 伟

编: 童趣出版有限公司

出 版: 人民邮电出版社

地 址: 北京市丰台区成寿寺路11号邮电出版大厦(100164)

网 址: www.childrenfun.com.cn

读者热线: 010-81054177

经销电话: 010-81054120

印 刷: 北京天宇星印刷厂

开 本: 787×1092 1/20

印 张: 9

字 数: 160千字

版 次: 2017年8月第1版 2017年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-115-46113-1

定 价: 27.50元

版权专有, 侵权必究; 如有质量问题, 请直接联系读者服务部: 010-81054177。



勇敢的薰衣草女孩

/ 015



碗碗有四个哥哥

/ 076



阿婆的蓬蓬裙

/ 118

这本书属于我

我的名字 _____

我的星座 _____

我愿和 _____ 一起畅游故事森林



如果一本正经地介绍，就这么说：

大家好，我的名字叫郁雨君，
一个很专心的儿童文学作家。



被女生同化的人，和她们同呼吸共
命运的人。

写的每一本书都和成长息息相关，
温暖过无数透明孩子心 ——





《小桔屋》《十三岁女孩》“辫子姐姐心灵花园”等40多本书。

获得“陈伯吹儿童文学奖”“全国优秀少儿图书奖”等多种奖项。



为男生女生写作到底，是我一生的美丽口号。

希望读了我的书的你，能够感受感恩成长的每一天。



不过我更喜欢这么介绍自己：

我是辫子姐姐。

是梳麻花辫子的人，辫子老长长长长，已经超过腰啦，厉害厉害！

是眼睛和嘴巴都很大的人，笑起来要露出八颗以上的牙齿，灿烂灿烂！

最喜欢想入非非，不管白天黑夜，老是做梦啊做梦，过分过分！

最喜欢喝鲫鱼汤，最喜欢戴耳环，最喜欢东看看西瞧瞧，好玩好玩！

最喜欢牛仔裤。有一条低腰牛仔裤，膝盖上缝了1022颗小石头、小珠子，臭美臭美！

信箱：bianziyujun@126.com 网站：<http://www.hysts.com>

新浪微博：辫子雨君



美绘注音版

wǎn wǎn yǒu sì gè gē ge

碗碗有四个哥哥

郁雨君 著



童趣出版有限公司编 人民邮电出版社出版
北 京

图书在版编目(CIP)数据

碗碗有四个哥哥 / 郁雨君著 ; 童趣出版有限公司编

— 北京 : 人民邮电出版社, 2017.8

(辫子姐姐成长123)

ISBN 978-7-115-46113-1

I. ①碗… II. ①郁… ②童… III. ①儿童故事—作品集—中国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第176020号

辫子姐姐成长123

碗碗有四个哥哥

郁雨君 著

责任编辑: 王丽雅

插图绘制: 三 羊

封面设计: 穆 易 三 羊

排版制作: 刘 伟

编: 童趣出版有限公司

出 版: 人民邮电出版社

地 址: 北京市丰台区成寿寺路11号邮电出版大厦(100164)

网 址: www.childrenfun.com.cn

读者热线: 010-81054177

经销电话: 010-81054120

印 刷: 北京天宇星印刷厂

开 本: 787×1092 1/20

印 张: 9

字 数: 160千字

版 次: 2017年8月第1版 2017年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-115-46113-1

定 价: 27.50元

版权专有, 侵权必究; 如有质量问题, 请直接联系读者服务部: 010-81054177。

前言

引路精灵和故事森林

郁雨君

从小到大，我都是个爱吃东西的家伙。

从小到大，我爱吃的东西都没变过，一是爱吃肉，二是爱“吃”书。

我小时候在一篇日记里写道：“妈妈今天做了一碗红烧肉，我咬了一口，香得 liú yóu！”

我不会写“流油”两个字。小时候学认字，其他字都学得飞快，但遇到三点水偏旁的字，脑子就像进水，怎么也记不住。“游泳”这两个字，我就足足抄写了一百遍，才勉勉强强会写。而且到了今天，我都没真正学会游泳。

所以那时候，我只好用拼音“liú yóu”代替，还在旁边滴了一滴红烧肉肉汁。这样，我用鼻子闻一闻，马上会明白什么是“香得流油”了。

到了“六一”儿童节，爸爸给我买了一本《童话选》，妈妈给我下了一碗香喷喷的大排面。我一手抓着那本书，一手抓着筷子，不知是该先吃大排面还是先“吃”书。

那一刻，全世界的好东西一下全堆在我面前啦。

《童话选》很厚很厚，像一本大部头的字典，小姑娘的小爪子抓不牢，只好把书放在膝盖上。翻开第一页目录——天哪，足足有一百多篇！我担心

自己一百年都读不完！

我没有夸张。那时候没有拼音书，这么厚一本书，里面有太多太多不认识的字了。我像掉进了一个字符的海洋，跌跌撞撞、迷迷糊糊、连猜带蒙，一行一行艰难向前推进。

读着读着，书本从指尖落下，我滑入白日梦，那些字和句子变成各种影像，挤挤挨挨、亦真亦幻地活动起来。不过我看不太清，就像窗外斑驳的树枝，在眼皮上投射下斑驳的光影。

我迷失在一座迷人又迷茫的故事森林里，团团乱转，气喘吁吁，迷迷糊糊。

妈妈只好念给我听，遇上不认得的字，就给我标上拼音。妈妈一边读书，还一边教我念拼音口诀呢——

“右下圆圈读作玻（b）；右上圆圈读作波（p）；左下圆圈读作得（d）；两个门洞读作摸（m）；伞柄朝上读作佛（f）；伞柄朝下读作特（t）；一根棍子读作乐（l）……”

《童话选》字里行间的距离又紧又密，妈妈找了支笔芯很细的铅笔，见缝插针地标上拼音字母。

那些a、o、e、i，那些b、p、m、f，真像密匝匝的森林里的萤火虫。我追随着这群引路精灵，越跑越快，先是整段整段读，然后一整页读，后来可以哗啦啦连续几页读。为了跟上我不断加快的速度，妈妈不得不一边用卷

笔刀卷铅笔，一边飞快地为我标上拼音。

我终于可以在这座故事森林里畅游了。它像一个奇妙的水晶球，映射出无数想象不到的神奇画面。

这座故事森林更让我知道了，无论什么时候，人都可以在书里寻找到帮助和快乐。

那是我的第一本拼音书，妈妈写下的拼音字母早就模糊成一片，可在我心里，每一个都依然清晰。它们可爱却又虔诚、琐细却又单纯、轻盈却又严肃、微小却又牢固，定格住了一个肉嘟嘟的、跳跃着的、烂漫的、读书的童年。

现在，只要翻开来，我耳边还会响起“沙沙沙……”一个个拼音字母落在字里行间的声音。一群群引路精灵“唰啦啦”高高飞起来了，一个天真又认真成长的小姑娘，追随着它们，追随着故事，追随着书本，一会儿哭得啪啦啪啦，一会儿笑得稀里哗啦，一会儿小心脏怦怦跳啊跳啊……

小姑娘长大了，成了一个写故事的人。她也像当年的妈妈一样，引来一群会发光的引路精灵，试着带你们走进一座座迷人的故事森林。

亲爱的小朋友，你也会追随着它们，一会儿哭一会儿笑一会儿心动，慢慢地，成为一个追随着书本一路长大的人吗？

人物介绍



米戈

瘦高的身材有点像麻杆儿，性格也有些懦弱，但和一个个不平凡女孩的相遇，让他不断地成长，变得越来越强大。



古古安

和薰衣草似乎有着某种不解之缘的女孩子，背着大大的背包走过一个又一个国家，一路追寻着薰衣草的踪迹。



宋小瓷

乖巧懂事，但却很
没有安全感的女孩子，总
是穿着不起眼的黑灰色衣
服，被同学戏称为“阿婆”。



碗碗

瘦瘦小小的身体里，
藏着非凡的生命力，历经
磨难却依然开朗坚强，个
性十足的独立女孩。



何塞

痴迷篮球的男孩子，
姚明的超级粉丝，为了收
集以姚明命名的耐克篮
球鞋，情愿省吃俭用，倾
家荡产。

作文心语

成长的过程从来都不是一帆风顺的，每个人都多多少少要经历一些挫折和磨难。不过，也正是这些挫折和磨难，让我们变得更加独立坚强，一点一点成熟起来。不管是古古安、碗碗还是宋小瓷，她们的童年里都有着一道深深的伤痕，但她们并没有一直蜷缩在阴影里，而是在自己的努力和他人的帮助下，勇敢地克服了过去，以顽强的生命力，绽放出最美丽的花朵。那么，有哪些事情让你变得更加独立了呢？

我

在你认识的人里，最独立、最坚强的又是谁呢？

我觉得 最独立、最坚强，因为



其实，不管是你自己的回忆，还是对别人的观察，关于克服恐惧和软弱、学会独立的经历，都是很棒的写作素材。因为，这是最真实的成长，很容易引起大家的共鸣。那么，真正的作家又是怎样描写一个孩子走向独立的过程的呢？快翻开后面的书页，从故事里寻找答案吧！



勇敢的薰衣草女孩

/ 015



碗碗有四个哥哥

/ 076



阿婆的蓬蓬裙

/ 118