

你是人间四月天

林徽因文集

林徽因◎著

你是一树一树的花开，
是燕在梁间呢喃，
你是爱，是暖，是希望，
你是人间的四月天！

林徽因

收藏 64篇 林徽因精华诗歌/散文/小说/书信

字里行间，活泼灵动、优雅细腻、清新宁静
展现抵抗岁月、赢过时光的力量

如果你只是从别人嘴里听说她
不妨读一读她的文字

胡适之、沈从文
徐志摩、费正清
疯狂打call的民国才女

台海出版社



你是人间四月天

林徽因文集



林徽因◎著



台海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

你是人间四月天 / 林徽因著. — 北京 : 台海出版社, 2017.12

ISBN 978-7-5168-1679-0

I. ①你… II. ①林… III. ①中国文学—现代文学—作品综合集 IV. ①I216.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第296781号

你是人间四月天

著 者: 林徽因

责任编辑: 高惠娟

装帧设计: MM末末美书

版式设计: 曹 敏

责任印制: 蔡 旭

出版发行: 台海出版社

地 址: 北京市东城区景山东街20号

邮政编码: 100009

电 话: 010-64041652 (发行, 邮购)

传 真: 010-84045799 (总编室)

网 址: www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm

E-mail: thcbs@126.com

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 天津嘉杰印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 150×210 1/32

字 数: 148千字

印 张: 7

版 次: 2018年2月第1版

印 次: 2018年2月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5168-1679-0

定 价: 26.80元

版权所有 翻印必究





前言

“一身诗意千寻瀑，万古人间四月天”，这出自挚友金岳霖的挽联可谓对林徽因这位才女恰如其分的赞誉。林徽因是一位中西文化融合造就的新文化女性，她以与新文学同体的方式，张扬着自己的独立品性，激荡着青春气息与时代风云的美丽人生，让我们见识到了有别于传统女性的迷人风采。

林徽因（1904—1955），原名徽音，福建闽侯人。中国著名的建筑学家和作家，中国第一位女性建筑学家，被胡适誉为中国一代才女。

1920年4月，林徽因随父亲游历欧洲，在伦敦受到房东女建筑师影响，立下了攻读建筑学的志向。在此期间，结识了诗人徐志摩，并对新诗产生浓厚兴趣，于是，在1923年开始参加徐志摩、胡适等人成立的新月社的活动。

1924年林徽因赴美国留学，在宾夕法尼亚大学美术学院，获得美术学士学位，同时完成了建筑系的全部课程，由此实现了她成为建筑师的志愿。1928年3月，林徽因与梁思成结婚后回国，并先后出任东北大学建筑系副教授和清华大学建筑系教授。

林徽因在美术方面曾做过三件大事：第一是参与国徽设计；第二是抢救并改造了传统景泰蓝工艺；第三是参加天安门人民英



雄纪念碑设计，为民族及国家做出莫大的贡献。

1955年4月1日，林徽因病逝于北京，终年51岁。

林徽因不仅是一位建筑学家，更是一位才情横溢的作家和诗人。她的文学著作包括散文、诗歌、小说、剧本、译文和书信等，其中代表作为《你是人间四月天》，小说《九十九度中》等。林徽因的文字多以个人情绪的起伏和波澜为主题，探究生活和爱的哲理，语句委婉柔美，韵律自然。



目 录

你是人间四月天·爱的礼赞

林徽因诗歌精选

你是人间四月天	003
笑	004
“谁爱这不息的变幻”	004
莲灯	005
情愿	006
深笑	007
静坐	008
那一晚	009
时间	010
山中一个夏夜	011
记忆	012
激昂	013
微光	014
八月的忧愁	016
灵感	017
古城春景	018
秋天，这秋天	019



红叶里的信念	022
人生	027
给秋天	028
展缓	029
题别空菩提叶	031
哭三弟恒——三十年空战阵亡	031
别丢掉	034
昼梦	035
静院	037
小诗两首	040
对北门街园子	041
忧郁	042
对残枝	043
雨后天	043
昆明即景	044
年关	046
过杨柳	048
六点钟在下午	048
写给我的大姊	049
一天	050
十一月的小村	051
吊玮德	052
城楼上	055
风筝	057
冥思	058

我们的雄鸡	059
山中	060
十月独行	061
除夕看花	062

文存风骨气如兰

林徽因散文精选

一片阳光	067
究竟怎么一回事	071
惟其是脆嫩	076
彼此	079
蛛丝和梅花	083
窗子以外	087
悼志摩	095
文艺丛刊小说选题记	104

莲灯幽梦·美人模影

林徽因小说精选

九十九度中	111
窘	132
模影零篇	151



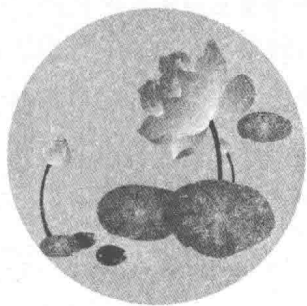
暗香疏影·爱的流转

林徽因书信精选

(一)	199
(二)	200
(三)	200
(四)	204
(五)	207
(六)	209
(七)	211

你是人间四月天·爱的礼赞

林徽因诗歌精选





在中国现代文学史上，有一位集美貌、智慧与才情于一身的才女经常被人所提及，她就是林徽因。

林徽因的文学创作多集中于二十世纪三十年代，其代表作《你是人间四月天》。本卷将林徽因创作的诗歌、散文、小说择精汇编成集，形成纯粹的文学读本，集中体现了林徽因的创作成就和文学才华。

在现代诗坛上，林徽因给人们留下的印象正如她的诗中的“梦中期待的白莲”，典雅端庄，不同凡响。

你是人间四月天

我说你是人间的四月天；
笑响点亮了四面风；轻灵
在春的光艳中交舞着变。

你是四月早天里的云烟，
黄昏吹着风的软，星子在
无意中闪，细雨点洒在花前。

那轻，那娉婷，你是，鲜妍
百花的冠冕你戴着，你是
天真，庄严，你是夜夜的月圆。
雪化后那片鹅黄，你像；新鲜
初放芽的绿，你是；柔嫩喜悦
水光浮动着你梦中期待的白莲。

你是一树一树的花开，是燕
在梁间呢喃，——你是爱，是暖，
是希望，你是人间的四月天！

发表于1934年4月5日《学文》1卷1期



笑

笑的是她的眼睛，口唇，
和唇边浑圆的旋涡。
艳丽如同露珠，
朵朵的笑向
贝齿的闪光里躲。
那是笑——神的笑，美的笑；
水的映影，风的轻歌。

笑的是她惺松的鬓发，
散乱的挨着她的耳朵。
轻软如同花影，
痒痒的甜蜜
涌进了你的心窝。
那是笑——诗的笑，画的笑：
云的留痕，浪的柔波。

发表于1931年9月《新月诗选》

“谁爱这不息的变幻”

谁爱这不息的变幻，她的行径？

催一阵急雨，抹一天云霞，月亮，
星光，日影，在在都是她的花样，
更不容峰峦与江海偷一刻安定。
骄傲的，她奉着那荒唐的使命：
看花放蕊树凋零，娇娃做了娘；
叫河流凝成冰雪，天地变了相；
都市喧哗，再寂成广漠的夜静！
虽说千万年在她掌握中操纵，
她不曾遗忘一丝毫发的卑微。
难怪她笑永恒是人们造的谎，
来抚慰恋爱的消失，死亡的痛。
但谁又能参透这幻化的轮回，
谁又大胆地爱过这伟大的变换？

香山，四月十二日

发表于1931年4月《诗刊》第2期

莲灯

如果我的心是一朵莲花
正中擎出一枝点亮的蜡，
荧荧虽则单是那一剪光，
我也要它骄傲的捧出辉煌。



不怕它只是我个人的莲灯，
照不见前后崎岖的人生——
浮沉它依附着人海的浪涛
明暗自成了它内心的秘奥。
单是那光一闪花一朵——
像一叶轻舸驶出了江河——
宛转它飘随命运的波涌
等候那阵阵风向远处推送。
算做一次过客在宇宙里，
认识这玲珑的生从容的死，
这飘忽的途程也就是个——
也就是个美丽美丽的梦。

二十一年七月半，香山

发表于1933年3月《新月》4卷6期

情愿

我情愿化成一片落叶，
让风吹雨打到处飘零；
或流云一朵，在澄蓝天，
和大地再没有些牵连。

但抱紧那伤心的标志，
去触遇没着落的怅惘；
在黄昏，夜班，蹑着脚走，
全是空虚，再莫有温柔；

忘掉曾有这世界；有你；
哀悼谁又曾有过爱恋；
落花似的落尽，忘了去
这些个泪点里的情绪。

到那天一切都不存留，
比一闪光，一息风更少
痕迹，你也要忘掉了我
曾经在这世界里活过。

发表于1931年9月《新月诗选》

深笑

是谁笑得那样甜，那样深，
那样圆转？一串一串明珠
大小闪着光亮，迸出天真！
清泉底浮动，泛流到水面上，



灿烂，
分散！

是谁笑得好花儿开了一朵？
那样轻盈，不惊起谁。
细香无意中，随着风过，
拂在短墙，丝丝在斜阳前
挂着
留恋。

是谁笑成这百层塔高耸，
让不知名鸟雀来盘旋？是谁
笑成这万千个风铃的转动，
从每一层琉璃的檐边
摇上
云天？

发表于1936年1月5日《大公报·文艺副刊》

静坐

冬有冬的来意，
寒冷像花，——