

侠骨文心论剑时

——金庸小说教你传统文化

刘斌◎著

侠骨文心论剑时

非外借



南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS

侠骨文心论剑时

——
金庸小说教你传统文化

刘斌◎著



南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

侠骨文心论剑时：金庸小说教你传统文化 / 刘斌著. — 广州：南方日报出版社，2017. 6

ISBN 978-7-5491-1614-0

I. ①侠… II. ①刘… III. ①金庸—侠义小说—小说研究 IV. ①I207.425

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 118588 号

XIAGUWENXIN LUNJIANSHI

侠骨文心论剑时——金庸小说教你传统文化

著 者：刘 斌

出版发行：南方日报出版社

地 址：广州市广州大道中 289 号

出 版 人：周洪威

责任编辑：李佳航

装帧设计：尚 逸

责任技编：王 兰

责任校对：阮昌汉

经 销：全国新华书店

印 刷：广东信源彩色印务有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：13.25

字 数：130 千字

版 次：2017 年 6 月第 1 版

印 次：2017 年 6 月第 1 次印刷

定 价：32.00 元

投稿热线：(020) 87373998-8503 读者热线：(020) 87373998-8502

网址：<http://www.nanfangdaily.com.cn/press> <http://www.southcn.com/ebook>

发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换

序

金庸小说风靡海内外已经六十余年，读者数量以亿计。其第一次全面修订，并将报刊连载小说转化为整部的长篇小说巨著出版，也已近五十年。其间改编为多个版本的影视作品，吸引了更多的受众；苏州弹词名家邢晏春将《雪山飞狐》改编成苏州弹词作品，与其妹邢晏芝组成蜚声江南书坛的“邢双档”，以吴侬软语演唱；也有改编成京剧演出剧目的，也都受欢迎。

半个世纪以来，研究、评论金庸小说的书籍、文章琳琅满目，内地和港台皆不乏名家名作。其中有研究性的、评论性的、鉴赏性的，有省市、全国性的或国际学术研讨会论文集，有学士、硕士和博士学位论文，也有面向青少年的阅读辅导性的书籍和文章，名目繁多，蔚为大观。

这次由哈尔滨师范大学的青年才俊刘斌老师撰写的《侠骨文心论剑时——金庸小说教你传统文化》，则是金庸小说阅读辅导的一个奇兵突起的另类。

本书与众不同、很有新奇创意的是采用“答题闯关”的形式，把金庸小说中涉及到的传统文化知识提取出来，经过编排整理，按照从易到难的次序设置了九个等级，分别以“拜师学艺”“武功小成”“初涉江湖”等武侠元素来命名，每级又分别有三到四关，读者可以像做习题一样进行闯关测试，也可以通过阅读答案所附的详细解答进一步加深对相关知识的了解。

作者在对设置的问题进行解答时，并非机械地征引相关文献，而是在逐字逐句核对的基础上，对一些文献中出现的讹误予以辨析订正，比如本书第15页解释“苏公堤”，引用了宋末元初周密《武林旧事》中的内容，《武林旧事》原文是：“元和中，东坡守杭日所筑”。“元和中”是汉章帝与唐宪宗的年号，苏轼到杭州任职修筑苏堤是在宋哲宗元祐年间，本书在

引文“元和”后面特地注上“应为‘元祐’”。金庸小说本身出现的知识性错误，书中也予以说明，比如《书剑恩仇录》第十六回，陈家洛给霍青桐姐妹讲解：“黄帝当年造指南车，在迷雾中大破蚩尤，就在于明白了磁山吸铁的道理。”本书第34页指出，小说中陈家洛对指南车原理解释是错误的，历史上的指南车与指南针工作原理完全不同，它是利用机械传动系统完成指南的，并非根据“磁山吸铁”原理制成。

此外，书中的试题还包括作者原创的灯谜20余条，增加了趣味性。

因此，本书主要有三方面用途：可以作为传统文化自测的“试卷”；可以作为知识竞赛活动的“题库”；当然还可以作为金庸作品阅读研究的“复习题”和“参考书”。

金庸小说本身确实是学习中国文化的优秀教材，小说中文化含量极高，内容丰富而精彩。本书为青少年读者提供丰富的文史资料，引导读者跳出“成人童话”的误区，从更高层面观照金庸先生的不朽巨著。

刘斌老师撰写本书的底气很足，因为他本人即是一位才气磅礴的奇才。金庸小说是武侠小说，对五花八门的武功作了出神入化、丰富精彩的描写。刘斌老师习武多年，是武术一级裁判，自然是能够读懂和体会金庸小说的。金庸小说文武双全，武功描写也蕴含着浓厚的文化信息，琴棋书画，充溢全书，而且文笔优美，典故很多。刘斌是出色的古典文学教师，学问渊博而扎实，写的古文、骈文、千字文，立意佳胜、典故娴熟、文采斐然；他精通围棋，对围棋历史文化有很深的研究，其《围棋千字文》堪称一篇围棋简史和棋评佳作。此外，他对古琴、评书、灯谜、篆刻乃至连环画收藏等领域均有涉猎，因此他对于金庸小说描写的各方面内容，都是行家。加之他记忆力惊人，即可将1100万字的金庸小说中的古代文化知识，组织成结构严谨、层次井然、纲举目张的强大阵容。环顾海内外古典文学和金庸小说研究、评论者群体，如他这样的文武全才，并不多见。他对金庸小说中涉及和弘扬的传统文化的精华，体会深刻，常常还别有会心，故能编撰这样一本金庸小说学习辅导的好书。

金庸小说是弘扬中国传统文化的伟大著作。在西方文化充塞、重洋风气弥漫的港台和东南亚，金庸小说所描写和负载的中国优秀传统文化显示

了极大的魅力，吸引了海外华裔青少年读者；在大陆崇洋迷外、全盘否定中国传统文化的观念还相当有市场的环境中，阅读和欣赏金庸小说，也使青少年感受到了伟大中国优秀传统文化所显示的极大魅力。中国优秀的传统文化是历久弥新的先进文化，所以我在2003·嘉兴“浙江金庸国际学术研讨会”的论文主题是：金庸小说是传播先进文化的典范。反过来，我在2000年北京大学主办的“北京金庸国际学术研讨会”发表的论文《再论金庸小说是20世纪中国和世界文学的领先之作》（《2000北京金庸国际学术研讨会论文集》，北京大学出版社，2002）中指出：“全面生动真实地描写古代的社会生活和优秀的传统文化”，是金庸小说获得杰出艺术成就的一个重要原因。

金庸小说也是弘扬传统美德方面的出色教材。金庸小说所歌颂的正义、仁爱、慈悲和扶助弱者的传统道德，有很大的教育意义；而金庸小说所显示的中国优秀传统文化展现了极大的魅力，增强了海外华裔青少年的民族凝聚力和民族自信心；对中国大陆和港澳台青少年则起到了爱国主义教育的作用，因为优秀的民族文化具有增强民族认同感、民族凝聚力、民族自信心乃至激发对祖国无限热爱的至为重要的作用。

本书从知识层面上体现了金庸小说弘扬传统文化的深切用心和巨大成就，并借重金庸小说，以有趣味的形式引导青少年读者游泳于传统文化博大精深的知识海洋中，很有意义。我相信会有大量的青少年读者和成年读者喜欢本书。

周锡山

2017年5月7日

于上海静安九思斋

（作者系上海艺术研究所研究员、中国作家协会会员、上海金庸文学艺术研究会副会长）



目 录

C
O
N
T
E
N
T
S

第一级	拜师学艺	/ 1
第二级	武功小成	/ 19
第三级	初涉江湖	/ 39
第四级	扬名立万	/ 59
第五级	博采众长	/ 77
第六级	闭关苦修	/ 97
第七级	名震武林	/ 121
第八级	高手风范	/ 147
第九级	一代宗师	/ 173



第一级
拜师学艺



第一关

1. 《射雕英雄传》开篇写道：“钱塘江浩浩江水，日日夜夜无穷无休地从两浙西路临安府牛家村边绕过，东流入海。”这临安府大致相当于现在的（ ）。
A. 广州 B. 福州 C. 苏州 D. 杭州
2. 《碧血剑》开篇写道：“大明成祖皇帝（ ）六年八月乙未，西南海外浡泥国国王麻那惹加那乃，率同妃子、弟、妹、世子及陪臣来朝，进贡龙脑（樟脑中之精美者）、鹤顶、玳瑁、犀角、金银宝器等诸般物事。成祖皇帝大悦，嘉劳良久，赐宴奉天门。”
A. 洪武 B. 建文 C. 永乐 D. 宣德
3. 《倚天屠龙记》第十七回，六大派围攻光明顶，张无忌见峨嵋派慷慨决绝的豪气，不由感叹：“峨嵋派位列六大派，自非偶然，不仅以武功取胜而已，眼前她们这副情景，大有（ ）西入强秦，‘风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还’之慨。”
A. 专诸 B. 豫让 C. 聂政 D. 荆轲
4. 《鹿鼎记》第三十二回，陈圆圆夸奖韦小宝：“韦大人年少高才，听人说，从前（ ）十二岁做丞相，韦大人却也不输于他。”
A. 甘茂 B. 甘罗 C. 甘英 D. 甘宁
5. 《书剑恩仇录》第十二回，哈合台用一只镶银的羊角“呜呜呜地吹了起来”，“余鱼同听那角声悲壮激昂，宛然是‘风吹草低见牛羊’的大漠风光。”这“风吹草低见牛羊”是北朝民歌（ ）中的句子。
A. 《天山歌》 B. 《阴山歌》
C. 《穹庐歌》 D. 《敕勒歌》
6. 《笑傲江湖》第十四回，祖千秋说起饮酒的好处，提到（ ）

“大醉之后剑斩白蛇”。

A. 秦始皇 B. 汉高祖 C. 唐太宗 D. 明太祖

7. 《连城诀》中描写了跟一批宝藏有密切关系的“连城诀”，这里“连城”一词的典故显然是出自（ ）。

A. 《史记》 B. 《汉书》 C. 《后汉书》 D. 《三国志》

8. 《射雕英雄传》中与郭靖结为“安答”的拖雷史有其人，历史上的拖雷是成吉思汗的（ ），小说中也是这样写的。

A. 长子 B. 次子 C. 三子 D. 幼子

9. 《天龙八部》里的王语嫣，是个不会武的武学奇才，她识得天下各种武功，比如，她一看到“（ ）倒骑驴”这招，就知道是蓬莱派的武功。

A. 铁拐李 B. 张果老 C. 曹国舅 D. 蓝采和

10. 灯谜：肯定有差异（打金庸小说人物一）。

答案

1. 答案：D

解答：宋建炎三年（1129年），南宋朝廷南迁至杭州后，感念吴越国王钱俶遵循其祖父钱镠（liú）遗训“纳土归宋”的历史功绩，以其故里“临安”为府名，作为“行在”（天子巡行所到之地）。绍兴八年（1138年），南宋定都临安。《宋史·地理志》：“临安府，大都督府，本杭州，余杭郡。……（建炎）三年，升为府。”

2. 答案：C

解答：明成祖在位时使用的唯一的年号是“永乐”。所以，明成祖也被称为“永乐皇帝”“永乐帝”“永乐大帝”。



明成祖时期货币“永乐通宝”

3. 答案：D

解答：出自《史记·刺客列传》：“太子及宾客知其事者，皆白衣冠以送之。至易水之上，既祖，取道，高渐（jiān）离击筑，荆轲和而歌，为变徵（zhǐ）之声，士皆垂泪涕泣。又前而为歌曰：‘风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还！’复为羽声忼（同‘慷’）慨，士皆瞋目，发尽上指冠。”荆轲临行时的慷慨悲歌，曾经被后人不断在诗中描写，比较有代表性的如陶渊明《咏荆轲》、骆宾王《于易水送人》。



画像石“荆轲刺秦王”

4. 答案: B

解答: 甘罗 (约前256—?), 战国末期下蔡 (今安徽省颍上县甘罗乡) 人。战国时期秦国名臣甘茂之孙, 著名的少年政治家。据《史记·樗 (chū) 里子甘茂列传》记载: 甘罗十二岁时出使赵国, 用计让秦国得到十几座城池, 甘罗因功被封为上卿 (相当于丞相, 但并非真正的丞相), 封赏田地、房宅。其后事迹史籍无载。古典小说《东周列国志》第一百零四回里描写: “忽一夕, 甘罗梦紫衣吏持天符来, 言: ‘奉上帝命, 召归天上。’ 遂无疾而卒。” 这个情节于史无据, 乃是小说家言, 主要是为了感慨 “高才不寿, 惜哉!”



连环画《甘罗十二为丞相》(赵仁年绘)

古典小说《东周列国志》第一百零四回里描写: “忽一夕, 甘罗梦紫衣吏持天符来, 言: ‘奉上帝命, 召归天上。’ 遂无疾而卒。” 这个情节于史无据, 乃是小说家言, 主要是为了感慨 “高才不寿, 惜哉!”

5. 答案: D

解答: 这是南北朝时期北朝民歌《敕勒歌》, 见于宋代郭茂倩所编的《乐府诗集》。一般认为, 此诗是由鲜 (xiān) 卑语译成汉语的。它歌咏了北国草原壮丽富饶的风光, 抒发了敕勒人热爱家乡、热爱生活的豪情。全诗为:

敕勒川, 阴山下。天似穹庐, 笼盖四野 (为了押韵, 此处 “野” 字朗读时一般异读为 yǎ)。天苍苍, 野茫茫。风吹草低见 (xiàn) 牛羊。

6. 答案: B

解答: 《史记·高祖本纪》里记载: “高祖被酒, 夜径泽中, 令一人行前。行前者还报曰: ‘前有大蛇当径, 愿还。’ 高祖醉, 曰: ‘壮士行, 何畏!’ 乃前, 拔剑击斩蛇。” 这就是历史上有名的 “汉高祖刘邦斩蛇起义”。

东汉孔融在《难曹公表制酒禁书》中也以此典故来说饮酒的妙处:



“汉高祖斩蛇”雕塑

“高祖非醉斩白蛇，无以畅其灵。”

7. 答案：A

解答：“连城”的意思是连在一起的许多城池。后形容物品十分贵重。《史记·廉颇蔺相如列传》里记载：“赵惠文王时，得楚和氏璧。秦昭王闻之，使人遗（wèi）赵王书，愿以十五城请易璧。”成语“价值连城”由此诞生。

8. 答案：D

解答：成吉思汗到底有多少子女，是学术界一直争论不休的问题。不过，他的正妻孛儿帖生有四个儿子、五个女儿，这四个儿子是：长子术（zhú）赤、次子察合台、三子窝阔台、幼子拖雷。

9. 答案：B

解答：张果老是中国古代神话传说中的“八仙”之一，相传于北宋时期聚仙会时应铁拐李之邀在石笋山列入“八仙”。据说他常倒骑白驴，日行数万里。休息时即将驴折叠，藏于巾箱。

张果老是有历史原型的，他本为唐朝时甘肃两当的道人，姓张名果，号通玄先生，由于年纪很大，所以人们在他的名字上加一个“老”字，表示尊敬。相传他久隐山西中条山，往来晋汾之间。唐武则天时已数百岁。因为他经常手中拿着竹子做的渔鼓筒板，所以后世人们就把他看作是“道情”（中国的一种传统说唱艺术）的祖师。



张果老

10. 谜底：包不同

解答：“肯定”扣“包”，“有差异”扣“不同”，故而谜底为“包不同”。

包不同是金庸小说《天龙八部》中的人物。

第二关

1. 《书剑恩仇录》中的乾隆皇帝史有其人，姓爱新觉罗，名（ ）。
- A. 玄烨 B. 胤禛 C. 弘历 D. 颢琰
2. 《碧血剑》第十回，青青“手里提着两只小竹笼，笼里各放着一只促织，嗤嗤嗤的叫个不停”。促织，其实就是（ ）。
- A. 蝈蝈 B. 蟋蟀 C. 蝼蛄 D. 蝗虫
3. 《射雕英雄传》中郭靖的父亲郭啸天的名字出自（ ）中的“仰天长啸”一句。
- A. 苏轼《水调歌头》 B. 岳飞《满江红》
C. 辛弃疾《水龙吟》 D. 文天祥《沁园春》
4. 《天龙八部》第二回，段誉发现了“神仙姐姐”玉像，旁边石壁上还刻有：“藐姑射之山，有神人居焉，肌肤若冰雪，绰约若处子，不食五谷，吸风饮露。”在段誉看来，（ ）的这几句话，“拿来形容这位神仙姊姊，真是再也贴切不过”。
- A. 孔子 B. 孟子 C. 庄子 D. 荀子
5. 《笑傲江湖》第十四回，祖千秋说起饮酒：“那日鸿门宴上，樊将军盾上割肉，大斗喝酒，岂非壮士哉？”这里说的“樊将军”是指（ ）。
- A. 樊於期 B. 樊哙 C. 樊兴 D. 樊宗师
6. 《连城诀》里的“唐诗剑法”口诀在戚长发教狄云时被改得面目全非，比如，“大母哥盐失，长鹅卤翼圆”其实是（ ）的诗“大漠孤烟直，长河落日圆”。
- A. 高适 B. 岑参 C. 王维 D. 孟浩然
7. 《倚天屠龙记》第七回写谢逊突然发狂，“骂起武林人物来，自（ ）创五禽之戏起，少林派达摩老祖，岳武穆神拳散手，全给他骂得一文不值”。



A. 扁鹊 B. 华佗 C. 张仲景 D. 孙思邈

8. 《鹿鼎记》以清初历史为背景，交代了许多历史事件，比如康熙朝的平定三藩。这“三藩”指清朝初期三个藩王，不包括以下的（ ）。

A. 吴三桂 B. 尚可喜 C. 郑经 D. 耿精忠

9. 《神雕侠侣》第三回，郭靖黄蓉夫妇收留杨过，黄蓉教他读书，“摊开书本，朗声读道：‘子曰：学而时习之，不亦说（yuè）乎？有朋自远方来，不亦乐乎（lè）乎？’原来那是一部（ ）。”

A. 《大学》 B. 《中庸》 C. 《论语》 D. 《孟子》

10. 灯谜：不克扣工资（打金庸小说人物一）。

答案

1. 答案：C

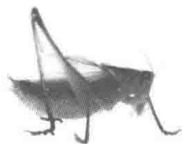
解答：乾隆皇帝的名字是“弘历”，其余三个选项分别为康熙、雍正和嘉庆皇帝的名字。



乾隆皇帝

2. 答案：B

解答：促织，其实就是蟋蟀，也叫蚰蚰。也有“趋织”“吟蛩（qióng）”“趋趋”等别名。因为“促织”之名文雅，古诗中经常使用。比如，《古诗十九首·明月皎夜光》：“明月皎夜光，促织鸣东壁。”杜甫《促织》诗：“促织甚微细，哀音何动人。”另外，我们熟悉的《木兰诗》第一句“唧唧复唧唧”一作“促织何唧唧”。



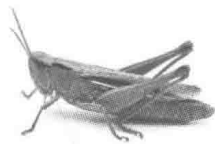
蚰蚰



蟋蟀



蝼蛄



蝗虫

“促织”一名为人们所熟知，主要有赖于蒲松龄《聊斋志异》中的名篇《促织》。

因为雄性蟋蟀善斗，古人常捕捉饲养，用以相斗。南宋奸相贾似道还专门写有《促织经》。

按：在《碧血剑》新修订本中，青青上街买促织这段情节被金庸先生删掉了。陈墨先生在《版本金庸》一书中对这一改动非常认可：“删除了这一大段情节，不仅对小说叙事没什么影响，反而消除了一些不应有的漏洞。”

3. 答案: B

解答: 岳飞《满江红》原文:

怒发冲冠，凭栏处、潇潇雨歇。抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈。三十功名尘与土，八千里路云和月。莫等闲、白了少年头，空悲切！

靖康耻，犹未雪。臣子恨，何时灭！驾长车，踏破贺兰山缺。壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。待从头、收拾旧山河，朝天阙。



连环画《满江红》(墨浪绘)

此词是否为岳飞本人所作，目前学术界尚有争议，但不管其“著作权”是否属于岳飞，词中所激荡的爱国情怀确是岳飞本人高尚境界的写照。

也有金庸小说读者认为“郭啸天”的名字出自明代熊兴麟《登北山》一诗：“何苦入尘网，山高可啸天。”但此诗与小说中郭啸天的性格经历等并无关联，“啸天”一词与郭啸天名字相同当属偶然。

4. 答案: C

解答: 这段话出自《庄子·逍遥游》，庄子是要通过肩吾对连叔转述的接舆之言，表达“神人无名”的观念。

5. 答案: B

解答: 《史记·项羽本纪》里记载，在鸿门宴上，项羽称赞樊哙为壮士，并“赐之卮(zhī)酒”。项羽手下人给了樊哙一大杯酒(斗卮酒)。“哙拜谢，起，立而饮之。”项羽又“赐之彘肩”。手下人给了樊哙一只生彘肩。“樊哙覆其盾于地，加彘肩上，拔剑切而啖之。”



樊哙

东汉孔融在《难曹公表制酒禁书》中还引用了这个典故：“樊哙解卮(è)鸿门，非彘肩钟酒，无以奋其怒。”