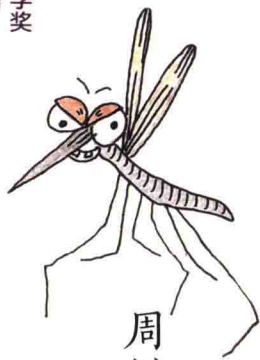


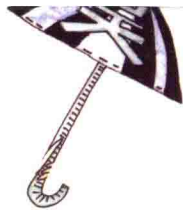
周锐幽默故事精选

全国优秀儿童文学奖
获奖作家书系



周锐 / 著

彩绘版



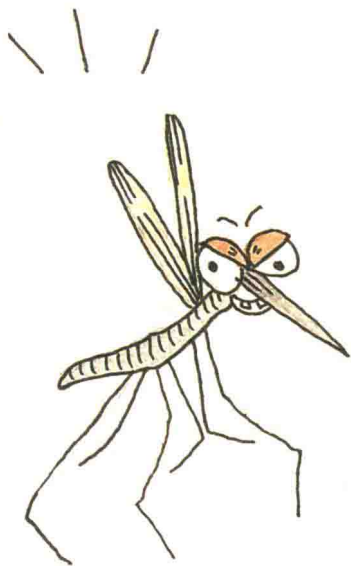
南京大学出版社

周锐幽默故事精选

透视眼

周锐 / 著

全国优秀儿童文学奖
获奖作家书系



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

透视眼 / 周锐著. — 南京 : 南京大学出版社,
2018. 1

(周锐幽默故事精选)

ISBN 978-7-305-19640-9

I. ①透… II. ①周… III. ①儿童故事—作品集—中国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第287536号

出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路22号 邮 编 210093
出 版 人 金鑫荣
项 目 人 石 磊
项目统筹 刘红颖

丛 书 名 周锐幽默故事精选
书 名 透视眼
著 者 周 锐
责任编辑 张 珂 宋冬昱
责任校对 邓颖君
终审终校 孙 婧
插 图 王悦之
装帧设计 谷久文
美术编辑 谭 静

印 刷 江西华奥印务有限责任公司
开 本 889×1194 1/32 印张 5.125 字数 120千
版 次 2018年1月第1版 2018年1月第1次印刷
ISBN 978-7-305-19640-9
定 价 24.00元

网 址: <http://www.njupco.com>
官方微博: <http://weibo.com/njupco>
官方微信号: njupress
销售咨询热线: (025) 83594756

★ 版权所有,侵权必究

★ 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购图书销售部门联系调换

作者简介

周锐，1953年生，广东潮阳人。中国作协会员，上海作协理事。已出版专著三百余种，主要作品有“幽默名著系列”“大个子老鼠小个子猫”“中国兔子德国草”“童话作家&英语菜鸟世界行”“大侠周锐写中国”“金牌三小侠”“鸡毛鸭和鸭毛鸡”“肚皮上的塞子”等系列作品。作品获奖一百余次，包括全国优秀儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖、冰心儿童文学新作奖、夏衍电影文学奖、台湾杨唤儿童文学奖、安纳西国际动画电影节教育片奖等。



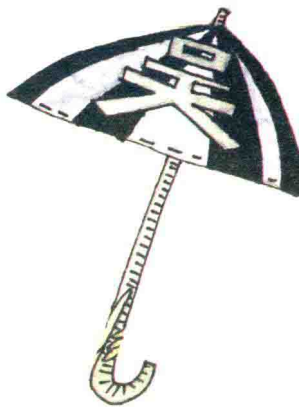
插画师

王悦之，本科毕业于浙江师范大学国画系，现为南京艺术学院插画系研究生，师从姚红教授。喜爱古怪的东西，中日妖怪爱好者，将不断寻找自己的绘画语言。

“全国优秀儿童文学奖获奖作家书系”的标志，源自旺旺小朋友的一幅画，她是个喜欢在爸爸开设的独立书店里安静看书和画画的孩子。她画上的生灵永远是微笑的，拥有一双纯真、好奇又温柔的看世界的眼睛。很多大人对她的画着迷，仿佛一下子换上了童年的眼睛，充满想象力、对世界有无限的探求……



目录



曹操打猎 1

草鞋大赛 11

赤壁文物拍卖会 21

你欠我的云 35

读了兵法打败仗 45

飞来的文身 53

红男绿女 63

鸡年怎么过 77

间谍蚊 89

蒋干去旅行 101

今晚喝西北风 113

看透你的心 123

鲁肃去卧底 133

我为室友狂 145



曹操打猎

今天天气很好，因此曹操的心情不错。

曹操对他的谋士们和武将们说：“天气这么好，咱们去打仗吧。”

蒋干说：“打仗不如打猎好玩。”

曹操说：“好，那就去打猎。”

他们准备好干粮，饮料，野餐用的桌布和折叠椅，当然还得带上弓和箭，便出发了。

曹操骑在马上。蒋干骑在驴上。

蒋干忽然喊道：“前面有只鹿！”



曹操定神一望，真的有只美丽的白鹿在悠闲地散步。

武将们立刻拈弓搭箭，向白鹿瞄准——

“慢！”曹操大声制止。

蒋干向武将们解释道：“应该让丞相先射，丞相射不中你们再射。”

曹操瞪了蒋干一眼，表示不满意蒋干的解释。

蒋干便修改道：“丞相不会射不中的。丞相射中的





时候，你们都必须射不中，鹿身上只能有一支箭。”

蒋干仍然没说对。

曹操说：“我的意思是，这么美丽的鹿，不作一首诗实在是太可惜了。”

大家便停止前进，等曹丞相作完诗再说。

曹操对蒋干说：“你天天看我作诗，应该学会了
吧？你先作一首我看看。”

蒋干想到曹操作过的诗——“远看是个球，近看是个头”，便灵机一动，作出诗来：“远看是棵树，近看是只鹿……”

“等等，”曹操不明白，“远看为什么是棵树呢？”

蒋干说：“鹿的角丫丫叉叉的，不是跟树一样的吗？”

“唔，”曹操点头道，“第一句不错，但第二句有问题。‘近看是只鹿’，鹿能让你近看吗？你要近看，它就跑了。”

曹操就自己开始作诗：“白白一只鹿……”

蒋干赞道：“好诗！先把鹿的颜色点出来了。鹿是



红色的吗？不是。鹿是绿色的吗？也不是。鹿是咖啡色的吗？……”

不等蒋干分析完毕，曹操接着作出第二句：“白白一只鹿，不是一只兔。”

“太妙了。”蒋干继续欣赏，“鹿有鹿的特点，它不会是兔，也不会是羚羊，也不会是骆驼……”

曹操的全诗是——

白白一只鹿，
不是一只兔。
白毛浮绿草，
我愿做只鹿。

曹操把诗朗诵一遍，问大家：“怎么样？”

大家齐声叫好。

“可是，”蒋干说，“这诗要改一改。”

曹操有点不高兴：“为什么要改一改？”

蒋干说：“丞相您还没作完诗时，那只鹿走掉了。”



鹿不愿成为人的猎物，也不稀罕被人写到诗里去，只要它觉得不耐烦，说走它就走。

曹操感到挺扫兴。

“不过，”蒋干说，“白鹿走掉了，又来了一只白兔。”

曹操重新高兴起来：“没关系，这首诗还是能作好的。”

曹操不愧是诗人，他把他的诗修改了一下，再给大家朗诵一遍——

白白一只兔，
不是一只鹿。
白毛浮绿草，
我愿做只兔。

还没朗诵完，蒋干又提醒曹操：“丞相，这诗又得改了。”

“怎么？”曹操问，“白兔又走了？”

“是的。”



“又来了什么？”

“又来了只黑兔。”

于是曹操不慌不忙又来改诗：

黑黑一只兔，
不是一只鹿……

蒋干叫道：“黑兔又跑了！”

诗的后面一半便成了——

黑毛隐绿草，
不知归何处。

那只黑兔飞快地跑着，一跑跑过了魏吴边界。

吴国这边，周瑜在举行野外音乐会。

周瑜在音乐上的敏锐是很有名的。所谓“曲有误，周郎顾”，意思是说，听到乐队里谁弹错了音，周瑜就会瞪他一眼。

这时周瑜正站在田野里吹着箫，即兴创作着他的



新曲子。那只黑兔慌慌张张地跑过来，一头撞在周瑜身上——咚！兔子昏了过去。

你听过“守株待兔”的故事没有？有只兔子慌慌张张地撞到树上……现在这只兔子就是那只撞树兔子的后代，它遗传了慌慌张张的基因。

周瑜起初有点生气。他创作的曲子里是可以有兔子的，但他需要的是纯洁可爱的白兔，而不是黑兔。这只冒冒失失的黑兔打断了他的创作。

周瑜的思绪从他的音乐中走出来。

他看到这只讨厌的黑兔肥嘟嘟的。

“嗯……要是燃起树枝，把这兔子烤一烤，一定……”

周瑜仿佛闻见了那种诱人的香味。

但还没等周瑜完全准备好，兔子醒了。

兔子一跃而起，慌慌张张地转身就跑，转眼又跑过了边界。

周瑜看见曹操的武将们已经“弯弓如满月”，准备以“箭去似流星”来迎接兔子。

周瑜急忙高喊：“别动手！这兔子撞到我身上，说

明跟我有缘分，
你们千万别伤害
它！”

“那就让你来
伤害它？”曹操的武
将们坚决不同意。

曹操命令武将们
放下弓箭，然后对周瑜
说：“如果你相信兔子
和你有缘分，那你就站
在老地方别动，等兔子再来
撞你。”

武将们不理解：“丞相，为什么我们不能射兔
子？”

曹操说：“因为我的诗已作好，我不想再改它了。
‘黑毛隐绿草，不知归何处。’多好的诗呀。如果把兔
子射死，烤得油汪汪的，诗会改成什么样？”

“可是，丞相，”武将们说，“如果不射兔子，今
天您就什么收获也没有啦。”





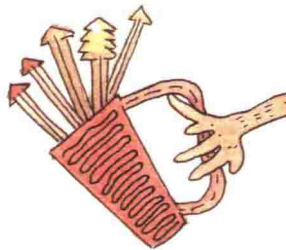
蒋干说：“丞相今天有收获的。”

“什么收获？”

“收获了一首诗呀。”

曹操哈哈大笑。

什么收获也没有的是站在老地方等兔子的周瑜。



草鞋大赛

刘备在蜀国地位最高，但他总觉得谁都没有忘记——他曾经是个编草鞋的。

这段手工业者的经历使刘备有些自卑，他更愿意只提他的来自遥远的中山靖王的贵族血统，而不愿多说他干过的职业。

刘备一贯注意树立仁厚待人的形象。当了国家元首之后，他仍然经常到街市上逛逛，和百姓们聊聊天。

他问买大蒜的顾客：“最近还是‘蒜你狠’吗？”

顾客说：“现在种蒜的多了，蒜价已经下来一些了。”