

父母格局有多大， 孩子就能走多远

对孩子一生影响最大的，是孩子从你身上看到了什么样的活法！
什么决定你的活法？你的格局。

高琼◎著

源自众多好爸好妈育儿实践的10堂父母格局提升课

孩子真正的起跑线是什么？父母的眼界和格局！
它决定了孩子这辈子的人生起点和生活质量。
格局大的爸妈，让孩子步步生花，
助其迈向巅峰，过上最想要的生活。



父母格局有多大， 孩子就能走多远

高琼◎著



中国致公出版社
China Zhigong Press

图书在版编目 (CIP) 数据

父母格局有多大, 孩子就能走多远 / 高琼著. -- 北
京: 中国致公出版社, 2017.12
ISBN 978-7-5145-1069-0

I. ①父… II. ①高… III. ①儿童教育—家庭教育
IV. ① G782

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 217647 号

父母格局有多大, 孩子就能走多远

高 琼 著

责任编辑: 蒋晓舟

责任印制: 岳 珍

出版发行:  中国致公出版社
China Zhigong Press

地 址: 北京市海淀区翠微路 2 号院科贸楼

邮 编: 100036

电 话: 010-85869872 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京永顺兴望印刷厂

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 15

字 数: 198 千字

版 次: 2017 年 12 月第 1 版 2017 年 12 月第 1 次印刷

定 价: 39.80 元

版权所有, 未经书面许可, 不得转载、复制、翻印, 违者必究。

| 前 言 |

父母格局有多大，孩子就能走多远

一位心理学教授说：“父母才是孩子的起跑线。”这句话说得一点都不错。

曾经看到过这样一个故事：

世界著名的宾夕法尼亚大学想要在北京招一些交换生，听到这个消息，众多家长都跃跃欲试。因为对于每个孩子来说，这可是一个千载难逢的机会，要知道这所大学是全球顶尖的大学之一，也是著名的八所常春藤盟校之一，获得这个机会，就意味着自己的孩子前途无限。

一所重点高中的一位学生获得了面试机会，他是同学们口中的学霸，更是家长和老师心中最优秀的孩子。可令人感到意外的是，这个孩子却落选了。问题出在哪里呢？孩子的父母和老师都迷惑不解。最后，面试官给出了答案。

在面试过程中，面试官问道：“你学习这么优秀，将来想要做什么？”

孩子回答说：“我读完书之后，想要挣钱，挣很多很多钱！”

面试官说：“很好，那么挣钱之后你想做什么？”

孩子说：“我想要旅行，让自己可以周游全世界。”

这时候，面试官对这个孩子还是比较满意的，于是又接着问道：“那么之后呢？你人生的全部时间不可能全部用来旅行，之后你最想做的是什么呢？”

孩子毫不犹豫地说：“以后我会结婚生子，给爸爸妈妈买上大房子，过上好日子。”

现在我们知道了吧，这个孩子为什么会落选。这个孩子虽然成绩非常优

秀，但是却没有长远的眼光和广大的格局，未来人生的规划只是赚钱、给爸爸妈妈买上大房子、过上好日子而已。即便想要在将来环游世界，恐怕也只是为了满足自己的玩乐之欲罢了。对于他来说，理想、抱负都是虚无缥缈的。

或许我们不应该太过苛责这个孩子，因为他毕竟只是一个孩子而已，在他成长的过程中，父母给予他的教育就是“好好读书，赚许许多多的钱”“找个好工作，让爸爸妈妈过上好日子”。我们又怎么奢望孩子能够有大的格局，有长远的目光呢？

许多人说这是一个“拼”父母的时代，我们不否认这句话确实有一定的道理，但是它具有片面性。现在孩子拼的并不只是父母的物质财富，还有父母的思维、远见和格局。而这些因素对于孩子的成长有着至关重要的作用，直接影响着孩子一生的发展。

可以说，父母的远见和视野，决定孩子人生道路的广度；父母的格局，决定孩子将来所在的高度。有大格局的父母，看到的是孩子的未来和前景，不一味地宠爱孩子，而是给孩子自由成长的空间；不仅着眼于成绩，还注重孩子涵养、品性、能力、胆量等全方面素质的培养。这样的父母绝不会急功近利，他们会教育孩子踏实走好人生中的每一步，让孩子最大限度地看到最广阔的天空。有大格局的父母，并不看重外在的投入，而是看重自己对孩子的言传身教。他们努力做最好的父母，指引着孩子向正确的方向前进，让孩子成为最好的自己。

父母们，把眼光放得远一点，把格局提升得大一些吧。因为你的格局有多大，你的孩子就能走多远。

| 目 录 |

001

第①章

欣赏：不必羡慕他人的玫瑰，因为你有一朵百合

自己的孩子美不美？发现很重要 / 002

你就是你，不需要模仿任何人 / 006

看看人家孩子，你怎么不如人家 / 010

表扬和赞赏，才是孩子进步的阶梯 / 013

快撕掉孩子的标签，别让你的偏见毁了他 / 017

将自信种在孩子的心里 / 020

别胡思乱想，按我说的才不会出错 / 023

027

第②章

涵养：父母的心平气和是对孩子最好的滋养

一怒之下踩石头，只会痛着脚指头 / 028

要讲道理，不要大喊大叫 / 032

接纳孩子的情绪，比什么都重要 / 035

永远不要取笑孩子 / 038

在别人面前挨骂，孩子也觉得很丢脸 / 042

孩子，你要学会原谅别人的错 / 046

051 | 第三章

品性：在孩子心田种上鲜花，它就不会长出荒草

不懂爱的孩子是可怕的，也是可怜的 / 052

爱是相互的，教会孩子孝顺父母 / 055

谦虚的孩子才会努力上进 / 059

“诚实”二字，永远不会过时 / 063

说话不算数，下次谁还信你 / 066

“熊孩子”背后都有一个“熊家长” / 069

不要忘了呵护孩子的爱心 / 072

077 | 第四章

自制：时间是公平的，你把它花在哪儿，收获就在哪儿

专心做一件事，效率就是最高的 / 078

今天不走，明天要跑 / 081

你不辜负时间，时间也不会辜负你 / 084

孩子，你应该计划计划再去做事 / 088

过一会儿，我再做吧 / 092

父母越催促，孩子越磨蹭 / 096

101 | 第五章

得失：我们努力不是为了赢谁，而是做更好的自己

没关系，你刚刚做得真的很好 / 102

人生是一次长跑，暂时落后怕什么 / 106

我就是非赢不可 / 110

父母期待太高了，我总是达不到 / 114

放慢脚步，让孩子慢慢成长 / 117

赢了成绩，却输了更多 / 121

125 | 第六章

陪伴：父母的陪伴，是对孩子最长情的告白

1 个父亲胜过 100 个校长 / 126

每天一小时的特别时光 / 129

你在我身边，可你的眼里并没有我 / 132

我的快乐你为什么不懂？ / 135

平等交流，和孩子做朋友 / 139

143 | 第七章

思维：有些事或许没想象中美好，但也不会很糟糕

嘴角习惯性上扬 15 度 / 144

一个看到泥土，另一个看到繁星 / 147

经历失败，也可以成为你的亮点 / 151

别把问题放大，情况没有那么糟 / 154

接受自己的不完美，就是变好的开始 / 157

幸与不幸，在于你的选择 / 161

165 | 第八章

胆量：生命就是一场冒险，有多勇敢就有多精彩

要想知道梨子的滋味，就要亲口去尝一尝 / 166

大英雄从不害怕做决定 / 170

大家都没做的，正是你该做的 / 174

总替孩子收拾残局，他怎么敢于担当 / 178

勇敢些，没什么可怕的 / 181

快些放手吧，给孩子自由成长的空间 / 184

187 | 第⑨章

远见：重要的不是所站的位置，而是所朝的方向

今天永远只是“起跑线” / 188

你的眼光和格局，就是孩子所站的高度 / 192

世界很大，唯有梦想配得上它 / 196

只要路是对的，就不怕路远 / 200

有了目标，坚持就容易多了 / 204

成绩，绝对不是孩子唯一追求的 / 207

211 | 第⑩章

视界：见识越广，越聪慧；经历越多，越优秀

世界那么大，我们去看看 / 212

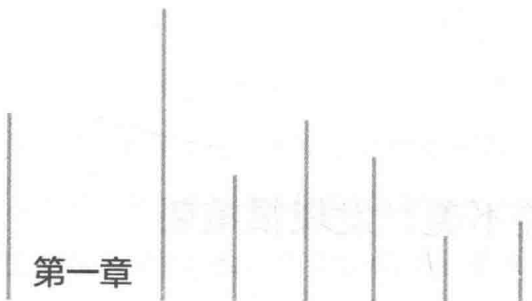
选一个优秀的对手做搭档 / 215

在美术馆遇见了大世界 / 219

行万里路，也要读万卷书 / 223

培养孩子的财商，让孩子更早拥有经济头脑 / 226

见识，是在社会实践中增长的 / 230



第一章

欣赏：不必羡慕他人的玫瑰， 因为你有一朵百合

有一种伤害叫作“看看别人家的孩子”，孩子的自信心就这样一次次地被打击，被磨灭。有大格局的父母知道，每个孩子都是独一无二的，每个孩子的生命都与众不同，所以不必羡慕，无须苛责。尊重孩子本来的进程和样子，让孩子相信自己，欣赏自己，也就能活出生命的价值和精彩。

自己的孩子美不美？发现很重要

所有父母都望子成龙、望女成凤，希望自己的孩子是最完美的，希望自己的孩子没有任何缺点。可这种高期待也决定了很多父母往往对孩子有着更高的要求，总是觉得孩子不够完美，不能够满足自己内心的要求。久而久之，为人父母会产生挑剔心理，用苛刻的眼光来看待孩子，对孩子要求这、要求那，但结果却总是令人不满意。

可孩子真的是一无是处吗？当然不是，尽管孩子身上会有不少的缺点，诸如淘气、脾气执拗、性格傲慢等，可是每个孩子身上也存在着很多优点。比如说，淘气的孩子往往头脑比较聪明，动手能力强；脾气执拗的孩子身上有一股子韧劲，遇到事情往往不会轻易放弃和认输；而性格有些傲慢的孩子，虽然平时骄傲、自满，但最起码他们非常自信，能力比较强，比那些自卑的孩子还善于表现自己，更勇敢、主动。

然而，令人感到遗憾的是，绝大部分中国父母却在望子成龙心态的引导下，只关注到孩子身上的缺点，对其优点却视而不见。即便这缺点只是小小的瑕疵，即便孩子身上有众多优点。这样的心态导致父母总是对孩子不满意，以至于认为自己的孩子处处不如人，浑身都是缺点。

试想一下，如果父母能够发现孩子身上的优点，帮助和引导孩子将这些优点放大，并改正相应的缺点和不足，那么孩子会不会变得越来越优秀，越

来越完美？

有一部电影叫作《地球上的星星》，是印度著名演员阿米尔·汗自导自演的处女作，讲述的是一个8岁男孩和美术老师的故事。

这个男孩的名字叫伊夏，他的学习成绩不好、爱捣乱，生活中也有很多鬼点子，是家长和老师眼中的问题学生。上课的时候，他总是遥望着窗外，听不懂老师的指令，回答不上来老师的问题，好像是生活在自己想象的世界里一般。连续留级两三次之后，父母对他也是忍无可忍了，于是把他送进了寄宿学校。

虽然表面上伊夏的生活没有太大的变化，可他的内心却因为和家人分离而感到孤独和恐惧，他感觉自己内心最后的一点阳光都被摧毁了。虽然伊夏过去时常想出一些鬼点子，可心中非常爱自己的家人，性格也非常活泼乐观。到了寄宿学校，他变得越来越沉默寡言，越来越不合群，除了继续听不懂老师的指令，算不对算数，就连最喜欢的画画也彻底放弃了。

幸好在孩子处于崩溃边缘之际，他遇到了一位可亲可敬的老师尼克——他仅仅是一名代课老师。可就是这位代课老师发现了伊夏的美，让伊夏的人生重新充满了阳光和希望。尼克是一位年轻的老师，正因为年轻所以特立独行，所以不像其他老师那样循规蹈矩。他受到了所有孩子们的喜欢和尊敬，因为他善于发现每个孩子的优点，尊重每个孩子的成长轨迹。他的出现让这个如一潭死水的学校，泛起了层层涟漪，也让每一名学生都发现并展现了自己的美。

当然，这其中也包括伊夏。在日常的相处中，尼克发现了伊夏的特别之处，虽然他是一个患有阅读障碍的孩子，但是却具有极高的绘画天赋。他找到了伊夏的父亲，希望家人能够欣赏伊夏，并且给予孩子足够的关爱和鼓励。他还找到了校长，希望说服校长不放弃这个患有阅读障碍的孩子，并且决定自己帮助这个孩子。在班上，他告诉孩子们，阅读障碍并没有什么，事实上，

那些改变世界的伟大人物，比如爱因斯坦、达·芬奇也都有阅读障碍，可是他们却发现和展现了自己另一方面的天赋，成为世界上最伟大的人物。

接下来，尼克举办了一场由全校师生共同参与的美术大赛，伊夏画出了令全校师生都惊艳的作品。而尼克老师则画下了一个最阳光的男孩，那就是伊夏。最后，伊夏的作品获得了第一名，当他上台领奖时，泪流满面地紧紧地抱住了这位可爱可敬的老师。

这部电影告诉所有的父母，每个孩子都是独一无二的，每个孩子都有闪光点，关键在于父母和师长是否能够发现。在遇到尼克老师之前，伊夏是父母眼中的笨孩子，学习上不够努力，生活上鬼点子多；是老师和同学们眼中的“学渣”，上课时常神游太虚，听不懂老师的讲课。可是，从来没有人尝试着了解这个孩子，也从来没有人想要发现他身上的闪光点。要不是遇到了尼克老师，或许伊夏的绘画天赋永远不会被发现，恐怕永远也无法绽放属于自己的美丽。

所以说，生活不是缺少美，而是缺乏发现美、欣赏美的眼睛。这句话在这里同样适用。孩子不是不美，不是没有优点，而是我们缺少更多的欣赏和发现。如果我们总是用挑剔的眼光来看待自己的孩子，那么所发现的只能是孩子身上的缺点和不足；如果我们总是存在着“恨铁不成钢”的心理，那么看到孩子做某件事情，随口说出的就是批评的话，就是不满意的言语。

我们不妨换一个角度，用欣赏的眼光来看待孩子，学会多发现孩子身上的优点，即便是对于那些表现不好、毛病较多的孩子也用欣赏的言语去激励他们，也许就会得到意想不到的效果！正如一位教育学家曾经说过：“赏识是孩子生命成长的阳光、空气和水，是他们进步的最大动力！”所有人都希望获得夸奖和表扬，孩子更是如此，哪怕是缺点很多的孩子，都希望得到表扬、肯定和鼓励。当他们因为某件事情得到父母的肯定和赞扬时，内心会得到满足，精神受到激励，思想上也会积极上进。

每个孩子都是一朵美丽的花朵，每个孩子都是独一无二的，父母要做的就是学会欣赏自己的孩子，多发现孩子身上的美和优点。即便他们做得并非那么好，即便他们身上也存在着不少缺点。

要知道，自己的孩子美不美？发现是最重要的。

当我们善于发现他们的美，发掘他们身上的优点，孩子才能够更尽情地绽放独属于自己的那一份美丽。

你就是你，不需要模仿任何人

或许是现代家庭对孩子的期待过于高了，也或许是因为社会竞争异常激烈，没有哪一位父母希望自己的孩子输在起跑线上，时时处处怕自己的孩子落于人后。这种心态直接衍生出一系列的行为，即看到某种教育方式有效，就争先恐后地模仿他人；看到别人家孩子绘画、跳舞、学钢琴，就盲目地给孩子报各种兴趣班；看到别人家孩子成了童星，于是就让孩子学各种才艺，想尽办法让孩子参加各种选秀……

于是，我们时常会看到这样的现象：朋友家孩子从小学习钢琴，并且在钢琴比赛中获得了名次，有些父母就会觉得学习钢琴有出息，急匆匆让孩子学钢琴，报培训班、找专业老师，甚至是不惜斥巨资买下了昂贵的钢琴；别人家孩子成绩优异，“奥数”得了奖，英语参加了口语大赛，于是，有些父母就认为自己家孩子落后于人了，又急匆匆地给孩子报“奥数”班、英语班，每天督促着孩子学习、培训、上兴趣班……

这些家长美其名曰：不想让孩子输在起跑线上，别人报什么班，就给自己孩子报什么班；别人哪方面突出，就督促自己孩子向别人学习。可是，他们一味地让孩子学习别人，模仿别人，却完全没有考虑到自己孩子这方面是否有优势，是否适合学习，更没有考虑到孩子的意愿，问一问孩子是否有兴趣，是否愿意学？

就像美国著名心灵导师迪帕克·乔普拉（Deepak Chopra）说过的：“我们今天现在的样子不是我们刚出生时婴儿的样子，而是被大人放在一个错误的容器里挤出来的变形的样子。”现在绝大部分父母的教育都是如此，他们或是按照自己的意愿来培养和教育自己的孩子，或是按照自己认为出色的、优秀的“别人家孩子”的样子来打造自己的孩子。在他们看来，自己所做的一切都是为了孩子好，因为“学习了钢琴才有气质”，因为“学习了‘奥数’，才能找到好学校”，因为“像某某一样优秀才有前途”。

然而，我们并不是在培养别人家的孩子。别人家的孩子虽然优秀，虽然有众多的优点，可那并不是你的孩子。你的孩子是他自己，是独一无二的个体，不需要模仿任何人。他或许存在着这样那样的缺点，或许需要学习优秀者的长处和优势，但这并不是父母随时拿他和别的孩子作比较的理由，更不是父母让孩子模仿别人的理由。

所有的父母都应该反思一下，你期望孩子按照你的要求发展，期望自己的孩子成为某某样的人，那么你到底是要孩子为你眼中的优秀而努力，还是想要孩子成为最出色的自己，呈现他本来的天赋和能力呢？

所以说，尽管教育经验是可以借鉴的，我们也可以让孩子向优秀者学习，但是教育绝对是因人而异的，也绝对不能照搬和复制。在教育孩子的过程中，因材施教才是最好的教育。这个道理，早在两千多年前的孔子就强调过。为什么现在的父母却还不明白这个道理呢？非要照搬别人的教育方式，让自己的孩子模仿那些所谓的优秀者呢？

我们都知道，好的教育更注重孩子个性和天性的发展，父母通常会给孩子足够的自主空间，并且非常尊重孩子本来的样子。而这样的教育也让孩子更快乐，活出了属于自己的价值和精彩。

这个故事中的主人公丹尼尔就是如此。在普通父母的眼中，他是一个差生，每次考试都是倒数第一，也时常遭到同学们的嘲笑。可是，丹尼尔的妈

妈从来没有觉得丢脸，也没有强迫自己的孩子像别人那样努力学习，做好阅读、算好数学、画好图画。即便到了最后，校长认为丹尼尔不适合读书，说他理解能力太差，说他太笨了，甚至让他退了学，他的妈妈也没有苛责孩子。妈妈知道丹尼尔喜欢雕刻，所以即便孩子荒废了学业，妈妈也从来没有干涉。妈妈觉得自己的孩子拥有一双艺术家的手，经过他雕刻出来的东西都栩栩如生。所以每次当孩子拿着自己的东西来到她身边的时候，她总是给予表扬和肯定，并且恰如其分地指出作品绝妙之处。

正因为如此，尽管丹尼尔其他方面不尽如人意，可是在他内心中却始终相信：我就是我自己，我有自己的优点，也可以做到别人做不到的事情。之后很长一段时间，丹尼尔都没有找到合适的学校，但是他对自己充满了信心，并且专心致志地进行着创作。

最后，丹尼尔虽然没有像其他孩子那样考上大学，成为工程师、医生等，却成了著名的雕塑师。当时，市政府决定在市政府前面的广场上树立一座某名人的雕像，很多著名的雕塑家都跃跃欲试，最后一举夺魁的却是默默无闻的丹尼尔。

就是因为丹尼尔的妈妈始终给予孩子积极的教育，让他相信自己是最独特的，并不比任何人差，所以丹尼尔才获得了成功和幸福。父母要知道，尊重孩子的天性和个性，发掘和展示孩子的特点和优秀，孩子才能更好地成长。盲目地让孩子模仿别人，人家孩子学这个就让自己家孩子学这个，只会扼杀孩子的个性和天性，同时还会给孩子的心里造成极大的伤害。

其实，每个孩子都是独立的个体，和其他人没有太多的可比性。父母应该明确地告诉孩子“你就是你，不需要模仿任何人”，然后按照孩子的天性去培养孩子，帮助孩子找到适合自己的发展道路。如此才能使孩子的优势和潜能发挥到最大，孩子也更容易获得成功和快乐。

这是因为，每个孩子都是一个完全特殊的、独一无二的个体。就像是世