



赵树杰 蔡善国 编著

# 荆州史话

JINGZHOU SHIHUA



华中师范大学出版社

# 荆州史话



赵树杰 蔡善国 编著

常州大学图书馆  
藏书章

 华中师范大学出版社

## 新出图证(鄂)字 10 号

### 图书在版编目(CIP)数据

荆州史话/赵树杰,蔡善国编著. —武汉:华中师范大学出版社,  
2017.6

ISBN 978-7-5622-7841-2

I. ①荆… II. ①赵… ②蔡… III. ①荆州—地方史  
IV. ①K296.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 128706 号

### 荆 州 史 话

© 赵树杰 蔡善国 编著

责任编辑:肖 阳 何军华

责任校对:缪 玲

封面设计:胡 灿

编辑室:第二编辑室

电话:027—67867362

出版发行:华中师范大学出版社有限责任公司

社址:湖北省武汉市洪山区珞喻路 152 号

邮编:430079

电话:027—67863280/3426(发行部)

027—67861321(邮购)

传真:027—67863291

网址:<http://press.ccnu.edu.cn>

电子信箱:[press@mail.ccnu.edu.cn](mailto:press@mail.ccnu.edu.cn)

印刷:武汉中科兴业印务有限公司

督印:王兴平

字数:190 千字

开本:787mm×960mm 1/16

印张:12.75

版次:2017 年 6 月第 1 版

印次:2017 年 6 月第 1 次印刷

印数:1—4500

定价:25.00 元

欢迎上网查询、购书

敬告读者:欢迎举报盗版,请打举报电话 027—67861321

# 目录

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 第一章 筚路蓝缕起荆州 .....       | 001 |
| 第一节 楚族的迁徙与立国 .....      | 001 |
| 第二节 楚都纪南城概况 .....       | 003 |
| 第三节 春秋时期楚王更迭与楚国兴衰 ..... | 004 |
| 第四节 战国时期楚王更迭与楚国兴衰 ..... | 006 |
| 第五节 楚国在历史上的重要地位 .....   | 008 |
| 第二章 王相道儒耀荆州 .....       | 011 |
| 第一节 立威定霸楚庄王 .....       | 011 |
| 第二节 治楚三年楚国霸 .....       | 019 |
| 第三节 道家始祖老子传 .....       | 025 |
| 第四节 吴起变法振楚国 .....       | 029 |
| 第五节 庄周梦蝶称老庄 .....       | 034 |
| 第六节 忠君爱国屈原魂 .....       | 037 |
| 第七节 农儒思想耀荆楚 .....       | 043 |
| 第三章 群雄并起争荆州 .....       | 046 |
| 第一节 闻听三国往事 .....        | 046 |
| 第二节 秦汉时期荆州沿革 .....      | 049 |
| 第三节 三国时期的荆州故事 .....     | 051 |
| 第四章 汉晋群英聚荆州 .....       | 055 |
| 第一节 绛帐传薪记马融 .....       | 055 |
| 第二节 礼贤重义谈刘备 .....       | 058 |

|     |                    |     |
|-----|--------------------|-----|
| 第三节 | 关帝武圣守荆州 .....      | 063 |
| 第四节 | 传奇色彩猛张飞 .....      | 067 |
| 第五节 | 诸葛孔明荆州情 .....      | 074 |
| 第六节 | 群英荟萃镇荆州 .....      | 078 |
| 第五章 | 辉煌璀璨美荆州 .....      | 082 |
| 第一节 | 两晋南北朝时期的荆州 .....   | 082 |
| 第二节 | 隋唐五代十国时期的荆州 .....  | 084 |
| 第三节 | 宋元明清至民国时期的荆州 ..... | 090 |
| 第六章 | 文治武功续荆州 .....      | 096 |
| 第一节 | 萧绎称帝在江陵 .....      | 096 |
| 第二节 | 唐朝岑氏三宰相 .....      | 099 |
| 第三节 | 内阁首辅张居正 .....      | 101 |
| 第四节 | 独抒性灵有“三袁” .....    | 108 |
| 第七章 | 南方完璧固荆州 .....      | 114 |
| 第一节 | 营建史话 .....         | 114 |
| 第二节 | 城墙 .....           | 121 |
| 第三节 | 城门 .....           | 124 |
| 第四节 | 城楼 .....           | 129 |
| 第五节 | 敌楼 .....           | 133 |
| 第六节 | 藏兵洞 .....          | 136 |
| 第七节 | 马面 .....           | 137 |
| 第八节 | 炮台与垛堞 .....        | 139 |
| 第九节 | 护城河 .....          | 140 |
| 第十节 | 环城植被 .....         | 143 |
| 第八章 | 诗词歌赋颂荆州 .....      | 145 |
| 第一节 | 古代诗歌之乡 .....       | 145 |
| 第二节 | 东晋陶潜游荆州 .....      | 146 |



|      |                     |     |
|------|---------------------|-----|
| 第三节  | 南朝诗人与古城 .....       | 148 |
| 第四节  | 诗仙李白荆州行 .....       | 150 |
| 第五节  | 诗圣杜甫在荆州 .....       | 154 |
| 第六节  | 千古诗人咏荆州 .....       | 159 |
| 第九章  | 名胜古迹游荆州 .....       | 165 |
| 第一节  | 纪南城和郢都 .....        | 165 |
| 第二节  | 开元观与荆州博物馆 .....     | 168 |
| 第三节  | 玄妙观与“九老仙都宫记”碑 ..... | 171 |
| 第四节  | 湘献王与太晖观 .....       | 173 |
| 第五节  | 章华寺与御赐藏经 .....      | 176 |
| 第六节  | 八岭山古墓群与辽王墓 .....    | 179 |
| 第七节  | 张居正墓 .....          | 183 |
| 第八节  | 万寿宝塔与荆江大堤 .....     | 185 |
| 第九节  | 铁女寺 .....           | 188 |
| 第十节  | 江渚宫 .....           | 191 |
| 第十一节 | 关帝庙 .....           | 193 |
| 参考文献 | .....               | 196 |
| 后记   | .....               | 197 |



## 第一章 筭路蓝缕起荆州

### 第一节 楚族的迁徙与立国

《史记·楚世家》载：“楚之先祖出自帝颛顼高阳，高阳者，黄帝之孙，昌意之子也。”阐明楚族的祖先乃颛顼高阳氏，也就是说，楚族是黄帝的后裔。颛顼是我国传说中的“五帝”之一，其活动范围在帝丘（今河南濮阳）一带，因而黄河流域的中原地区是楚族的发祥地（其时，楚人尚处在原始社会后期，无文字可考）。

夏、商交替之际，中原地区动荡不安，一支半姓熊氏部落被迫南迁，进入汉水流域和荆山地区，与当地土著融合，逐渐形成人口众多的楚族（楚：落叶灌木，亦称牡荆）。古文献把楚族繁衍生息之地称为荆楚。楚人后来被视为“南蛮”，或以“蛮夷”自居。“筭路蓝缕，以启山林”就是楚先人艰苦创业的写照。

随着商王室（已有文字记载）对荆楚地区的征服，“南蛮”接受了先进的商文化，从而促进了自身的发展。楚族也拥有了一支较强的武装力量——“荆之旅”，“荆之旅”可以与商王室的武力征服相周旋。商朝末年（前1046），周族兴起。楚族首领鬻熊审时度势，参与周灭商的战争，受到周王室的器重，为后来楚族立国奠定了坚实的基础。

鬻熊死后，其子熊丽立，熊丽传子熊狂，熊狂传子熊绎。周成王稳定统治后，封熊绎于荆楚，为子爵，以确立臣属关系（楚为周天子臣属国）。楚国建立，定都丹阳（今河南淅川），之初“土不过同”（方圆五十里）。楚熊渠时期，西征庸国（都城上庸，今湖北竹山县西南），东攻扬越（古族名）。至熊通，僭（古代指地位在下冒用在上的名义、礼仪、器物）号称王，是为楚武王，戴九旒（古代帝王礼帽前后的玉珠串）珠



帘王冕（周天子为十二旒）。周王室无奈认其王号。楚武王继而在江汉地区扩张，大举进攻蛮人，史称楚武王“大启群蛮”。

《史记·楚世家》载：“文王熊贲立，始都郢。”楚文王元年（前689），自丹阳迁都于郢，至楚顷襄王二十一年（前278）秦将白起拔郢止，历时411年，历经20位楚王。

附：文王始至秦拔郢楚王表

| 序 号   | 王 号 | 王 名 | 在位时间        |
|-------|-----|-----|-------------|
| 1     | 文 王 | 熊 贲 | 前 689—前 676 |
| 2     | 庄 敖 | 熊 羆 | 前 675—前 672 |
| 3     | 成 王 | 熊 恽 | 前 671—前 626 |
| 4     | 穆 王 | 商 臣 | 前 625—前 614 |
| 5     | 庄 王 | 熊 侣 | 前 613—前 591 |
| 6     | 共 王 | 熊 审 | 前 590—前 560 |
| 7     | 康 王 | 熊 招 | 前 559—前 545 |
| 8     | 郢 敖 | 熊 员 | 前 544—前 541 |
| 9     | 灵 王 | 熊 围 | 前 540—前 529 |
| 子比（注） |     |     |             |
| 10    | 平 王 | 熊 居 | 前 528—前 516 |
| 11    | 昭 王 | 熊 珍 | 前 515—前 489 |
| 12    | 惠 王 | 熊 章 | 前 488—前 432 |
| 13    | 简 王 | 熊 中 | 前 431—前 408 |
| 14    | 声 王 | 熊 当 | 前 407—前 402 |
| 15    | 悼 王 | 熊 疑 | 前 401—前 381 |
| 16    | 肃 王 | 熊 臧 | 前 380—前 370 |
| 17    | 宣 王 | 熊良夫 | 前 369—前 340 |
| 18    | 威 王 | 熊 商 | 前 339—前 329 |
| 19    | 怀 王 | 熊 槐 | 前 328—前 299 |
| 20    | 顷襄王 | 熊 横 | 前 298—前 278 |

注：灵王之弟，谋权自立，随即又受威胁自杀。



## 第二节 楚都纪南城概况

纪南城位于今湖北荆州城北约 5 千米处，是我国东周时期楚国都城郢的故城（楚人称都城为郢，纪南城所处原为栽地，故又称栽郢）。“郢”是个会意字，王指王者，王上之口指城围，右包耳“阝”即邑（古代的邑是国都的意思）。栽郢位于纪山之南，故而自汉王朝起，为避讳国都之意，称栽郢为纪南城。1961 年国务院公布楚纪南故城为第一批全国重点文物保护单位。

现纪南城土城垣上立有全国重点文物保护单位标志牌，上刻“楚纪南故城”五字（图 1-1），为我国著名的历史学家郭沫若手书。



图 1-1 楚纪南故城

整个城址除城垣东南拐角为直角以外，西北、西南、东北城垣拐角均为切角。城址东西长 4450 米、南北宽 3588 米。城内总面积约 16 平方千米（是荆州城面积的三倍多）。城垣周长 15506 米，其中东垣长 3706 米、南垣长 4502 米、西垣长 3751 米、北垣长 3547 米。城内面积、城垣周长以及城内干道宽度均略大于位于洛阳的周王城。

东汉哲学家、经学家桓谭在他所著的《新论》中，对楚之郢都纪南城的繁华盛景曾作过这样的描述：“楚之郢都，车毂击，民肩摩，市路相排突，号曰朝衣鲜而暮衣敝。”纪南城里车水马龙，人流如织，摩肩接踵，早晨穿新衣服进城，到了日落时就被挤破弄脏了。市路相排



突，意即街市道路四通八达。有专家估计，当时郢都纪南城人口当在30万左右。

### 第三节 春秋时期楚王更迭与楚国兴衰<sup>①</sup>

春秋时期，由于铁农具的使用，牛耕的出现，生产力显著提高。生产力的进步带来了生产关系的变革，奴隶社会逐步瓦解。周天子的地位一落千丈，强大的诸侯国群起争霸，代替周天子发号施令。楚庄王是“春秋五霸”之一。

#### 一 “不鸣则已，一鸣惊人”的楚庄王

楚国自楚文王熊贲定都郢，后历经楚庄敖、楚成王、楚穆王，至楚庄王，达到鼎盛。其实在楚成王时期，楚国就已经是楚地千里，初见强盛之态了。

楚庄王（谥法云“胜敌志强曰庄”），半姓，熊氏（夏商周三朝，男子称氏，女子称姓。氏用来区别贵贱，贵族有氏，平民有名无氏），名侣，楚穆王之子，在位22年（前613—前591）。前606年，楚庄王北伐陆浑戎（允姓戎人的一支，最早活动于今陕西、甘肃、四川三省交界的若水流域，瓜州是其居住中心）至洛阳，在东周的王都郊外举行阅兵仪式。周定王派王孙满劳师，楚庄王公然探问周朝传国之鼎的轻重大小，且扬言说，楚军只要折断戈矛的尖端，就足够铸成九鼎，有代周之意。此后，楚军锋芒益锐，所向披靡，兼并了诸多小国。

楚庄王之前，楚国一直被排除在华夏文化之外，楚庄王称霸中原，不仅使楚国强大，威名远扬，也为华夏文化的传播和民族精神的形成发挥了一定的作用。春秋末期，孔子曾造访楚国，称楚庄王的政治思想与儒家学派“仁”的思想基本相符。前591年，楚庄王去世。后世对其多给予较高评价，有关他的一些典故，如一鸣惊人、止戈为武、问鼎中原

---

<sup>①</sup> 即始于楚文王元年（前689）止于楚昭王末年（前489），这段时期楚王的更迭与楚国的兴衰。



等也成为固定的成语，对后世有深远的影响。

## 二 “楚王好细腰，宫中多饿死”的楚灵王

楚庄王后，历经楚共王、楚康王、楚郢敖，至楚灵王熊围。

楚灵王（谥法云“乱而不损曰灵”）是楚共王的次子，他杀了侄子楚郢敖自立，登王位后改名虔，是春秋时期有名的穷奢极欲的昏暴之君。前531年，蔡灵侯至楚，楚灵王杀之。与楚灵王晚期并称楚王的子比，名比，字子干，系楚共王之子，楚灵王之弟。楚灵王十二年（前529），子比联合楚诸公子，在楚国占领的陈（今河南淮阳）、蔡（今河南新蔡）起事，趁灵王远在淮北，一举攻入郢，杀灵王太子禄，自立为王，随即又受公子弃疾威胁而自杀（子比因与楚灵王同时称王，且时日很短，故未列入这一时期的楚王之列）。

楚灵王闻讯诸公子起事，占了都城郢，杀了太子禄，拥子比为楚王，便率军回郢，途中遭弃疾的计谋，败死荒野。

## 三 相传被“鞭尸三百”的楚平王

公子弃疾登上王位改名居，是为楚平王（谥法云“治而无眚曰平”），在位12年（前528—前516）。楚庄王时重臣伍举之后伍奢，时为太子建太傅（师傅），费无忌为太子建少傅（次于太傅的师傅）。楚平王派费无忌到秦国去迎接秦女孟嬴来楚国和太子建完婚。孟嬴甚美，费无忌献言楚平王自己娶之。楚平王娶了孟嬴，宠爱有加。伍奢直言劝谏有违常伦，恼怒了平王，而后被佞臣费无忌迫害致死，且被灭门，三百余口死于非命。唯其次子伍员（字子胥）逃至吴国，而后领吴兵伐楚。前506年，吴王阖闾率伍子胥等大举伐楚，引漳河水破了楚都城郢，而后再引水入长江。此时楚平王已死，楚昭王（平王与孟嬴之子）出逃。伍子胥掘楚平王墓，鞭尸三百，以告慰伍门三百余冤死亡灵（虽然民间传说如此，亦有史籍记载，但是当今学者多否认其事）。当时吴伐楚最大的战役史称柏举之战。



## 第四节 战国时期楚王更迭与楚国兴衰<sup>①</sup>

战国时期是我国封建社会的形成时期。经济上，由于铁制农具的使用普及，生产力获得长足发展，带来新的生产关系的确立。政治上，各诸侯国统治者进行变法，废除旧制，奖励耕战，增强实力。军事上，进行大规模的兼并战争。诸侯国的数量逐渐减少，后期只剩“战国七雄”。思想上，出现“百家争鸣”的局面。楚国是“战国七雄”之一，楚国兼并的诸侯国最多，而一度成为当时的第一大国。但终因而后的楚怀王屡中秦臣计谋，国力逐渐衰落。至楚顷襄王时期，秦将白起拔郢，而后楚被秦所灭。

孔子曰：“楚昭王知大道矣。其不失国也，宜哉！”楚昭王死，子继位，是为楚惠王，母越姬（越王勾践之女），在位 56 年（前 488—前 432）。

楚惠王即位后，重用贤能，改革政治，与民休息，发展生产，使楚国势力得以迅速复苏。其在位期间先后平定白公胜（楚平王嫡孙、太子建之子）之乱，灭陈国、蔡国、杞国（杞人忧天的故事就发生在杞国，其地位于今山东潍坊境内），将楚国领土扩至东海、淮海、泗水（现山东境内）一带，成为一方强霸。

### 一 敢于变革的楚悼王

楚惠王死，子继位，是为楚简王，在位 24 年。楚简王死，子继位，是为楚声王，在位 6 年，为“盗”所杀。楚声王被“盗”所杀，不仅反映了当时的楚国已经出现了严重的社会问题，而且从侧面反映了楚声王的无能和穷兵黩武。他死后，楚国为其定谥号为“声”，称为“声王”（谥法云“不生其国曰声。生于外家”）。楚声王死，子继位，是为楚悼王。

---

<sup>①</sup> 即始于楚惠王元年（前 488）止于楚顷襄王二十一年（前 278），这段时期楚王的更迭与楚国的兴衰。

楚悼王即位时，国内外形势已远非他曾祖父楚惠王时的情景。最主要的变化是三晋（战国时期赵、魏、韩三国的合称）已经强大，楚国处于一种被逼的窘境。于是楚悼王任用吴起变法。吴起，卫国人，先后在鲁国、魏国供职，而后在楚国担任令尹（相当于宰相）。前后不过8年左右的光景，吴起变法（主要是削弱旧贵族势力）便使楚国逐步富强起来。这反映了楚悼王的远见卓识与知人善用。司马迁在《史记·孙子吴起列传》云：“楚悼王素闻起贤，至则相楚。”能重用吴起的楚悼王是楚国历史上一个不甘落后、敢于变革的明君。

## 二 宣威盛世（楚宣王、楚威王）

楚悼王死，子继位，是为楚肃王。楚悼王刚死，旧贵族势力合围射杀吴起。吴起跑入灵堂，伏在楚悼王的尸体上，结果殃及楚悼王尸首。楚肃王以伤害悼王尸体的罪名，收捕作乱贵族70余家，并处以三族（父、子、孙）之刑，使旧贵族势力得到抑制，为“宣威盛世”打下了良好的基础。楚肃王在位11年，死后无子，由弟熊良夫继位，是为楚宣王。

楚宣王继位后，遣师西侵巴地（四川、重庆以东，巴国东南）。前343年，楚宣王发兵灭陈、蔡。楚宣王死，子继位，是为楚威王。前333年，楚威王出兵打败越王无疆，尽收吴越（吴国已被越国所灭）之地，在长江边石头山（今清凉山，位于南京市鼓楼区广州路西端）上建立金陵邑（南京城别称）。宋代有所谓楚威王埋金的故事。楚威王觉得南京“有王气”，吩咐在龙湾（今狮子山以北的江边）埋金。楚威王一生以恢复楚庄王时期的霸业为志，力图使楚国冠绝七雄。楚宣王、楚威王时期，楚国成了除秦国外六雄中唯一能与秦国抗衡的大国，疆土西起大巴山、巫山、武陵山，东至大海，南起南岭，北至今安徽北部，幅员空前广阔。“筲路蓝缕，以启山林”的楚国至此处在最鼎盛的“宣威盛世”时期。



### 三 屡中计谋、身死异乡的楚怀王

楚威王死，子继位，是为楚怀王（谥法云“慈仁短折曰怀”）。楚国本来是除秦以外其他六国中的强国，但楚怀王屡次中秦丞相张仪的计谋。楚国本是齐国的坚定盟友，楚怀王却背齐投秦，对内排斥主张变法的三闾大夫屈原，致使国事日非。前 299 年，楚怀王入秦被扣，死于秦国。秦国把楚怀王的尸体送回楚国时，楚国人人悲愤，个个恨秦（因此有“楚虽三户，亡秦必楚”之说）。秦楚关系就此彻底破裂。

当楚国的大臣们听到国君楚怀王被秦拘押，便立太子熊横为新的国君，即楚顷襄王。秦见进攻楚的时机成熟，前 280 年，秦攻楚，楚割上庸（今湖北竹山）、汉北（古地名，在今湖北境内）等地予秦。前 279 年，秦将白起率军攻楚，最终秦军大败楚军，掠取十六城。前 278 年，秦兵在白起率领下再次进攻楚国，一举攻陷楚都郢，迫楚顷襄王迁都于陈（今河南淮阳境内），而后秦军又西取西陵（今湖北宜昌境内），再向东攻占竟陵（今湖北天门）直至安陆（今湖北安陆）一带，向南直达洞庭湖边，大别山以西的江汉地区尽为秦有。从此楚国本土丧失殆尽，国力更加衰弱，直至灭亡。秦将白起拔郢后，昔日的楚都纪南城也随之荒废。

## 第五节 楚国在历史上的重要地位

楚国从西周初年周成王封熊绎于丹阳起，至前 223 年被秦国灭亡，立国 800 多年。文王始至秦拔郢，历经 20 位楚王，历时 411 年，是楚国经济社会发展的鼎盛时期。春秋时期，楚庄王成为“五霸”之一；战国时期，楚国的综合国力跻身“七雄”行列，在中国乃至世界文明史上，写下了光辉灿烂的篇章，发挥了巨大的历史作用。

第一，楚国经过几十代人的征战，先后灭掉诸侯国 61 个，统一了南方，因而拥有中国半壁河山，推动了南方各民族与中原民族的大融合，把一个“土不过同”的方国建成了“地方五千里，带甲百万，车千乘，骑万匹，粟支十年”的大国。其领土跨有今湖北、湖南、江



西、安徽、江苏、浙江六省全部，以及今广东、广西、云南、贵州、四川、陕西、河南、山东各省的一部分，形成了“楚境横天下”的局面。史学家范文澜先生推算，楚国鼎盛时期人口当在 500 万左右。在“战国七雄”中，楚国土地最广、人口众多。亚历山大帝国于前 328 年土崩瓦解之后，楚国一跃成为当时世界第一大国。作为楚国政治、文化、经济、军事及交通中心的纪南城，则是当时世界第一大国的国都。

楚国灭掉诸侯国后设县，选派县尹，在中国首创了县级行政管理体制。它统一南方不仅为秦统一中国打下了基础，而且为秦始皇推行中央集权制开创了先河。

第二，楚人不断吸取黄河流域的先进文化和生产方式，融入南方各民族之中。在剧烈的兼并过程中，先进的生产力和生产方式得到广泛传播与交流，推动了南方乃至中华大地的农业、畜牧业、手工业、商业的大发展。楚国的金属开采、冶炼、铜器铸造技术，在当时首屈一指。其熔模铸造工艺，至今仍有可借鉴之处。楚国的丝织、刺绣品不仅出口晋国、郑国，而且远销中亚和南亚，其纤维截面面积大于中原地区洛阳出土的东周丝织物，其纤度超过现代丝绸化纤产品。楚国生产的铁器，也流传到了广东、广西等地。楚国的髹漆工艺及漆木品，仍然是当今的国宝级物质文化遗产。纪南城内外发现的大量碳化稻米、稻壳以及凤凰山 167 号墓出土的西汉初年的稻穗，都显示出楚国水稻生产的高水平。

第三，楚国的诗歌、哲学、美术、音乐、舞蹈、园林建筑等，构筑了楚国精神文化享誉世界的里程碑。在纪南城孕育的世界文化名人屈原，首创中国浪漫主义诗歌，他的《楚辞》被美、德、俄、匈牙利等国的汉学家公认为是世界文化宝藏中的珍品，具有世界性的意义。1953 年，世界和平理事会将屈原列为世界四大文化名人之一。老庄哲学思想，包含着朴素的辩证法和唯物主义，把我国古代哲学思想向前推进了一大步。

楚国创造了博大精深的楚文化，是长江流域的主体文化，是中华民



族古代文化两大主要源流之一。楚人以凤为图腾（图 1-2），认为凤是日中之火鸟（今荆州城东门外金凤广场矗立的通高 12.5 米的雕塑，主题为金凤腾飞，就是取奋发向上之意）。先抑后扬的楚文化具有五大精神内涵：一是筚路蓝缕的创业精神；二是抚夷属夏的开放精神；三是一鸣惊人的创新精神；四是深固不移的爱国精神；五是止戈为武的和合精神。楚文化在民族心理层面上崇火尚凤、天人合一、力求浪漫，与中原文化在民族心理层面上尚土崇龙、天人相分、力主现实的特征遥相辉映。楚人尚赤、尚东、尚左，在念祖、忠君、爱国方面表现得尤为强烈。中原文化偏重礼法，楚文化则偏重情感。楚人尚凤，而后也崇龙，这是楚文化扩张和兼容的典型标志。龙凤呈祥是中华民族的共同心声。楚人刘邦建立汉朝后，楚服饰开始在全国推行，足以说明当时楚文化对中华民族的巨大影响。正是楚国建都于纪南城之际，铸就了前 4 世纪时楚国雄踞世界第一大国的辉煌，造就了世界一流的楚文化，足以与同时代的古希腊文化相媲美。



图 1-2 楚国图腾金凤

## 第二章 王相道儒耀荆州

### 第一节 立威定霸楚庄王

楚庄王（前 613—前 591），姓熊，名旅（又作吕、侣），楚国君主，“春秋五霸”之一。

在周朝历史上，楚国本就是中原各国眼中的蛮夷之地，庄王祖先熊绎曾在西周初年被成王封为子爵。古代爵位分为公、侯、伯、子、男五等，子爵本就地位不高，楚国国君自然是心中不服。因此在整个周朝，楚国都是时服时叛。周昭王时期，楚国日益强大，威胁到了周王朝在汉水以北的大小诸侯国，并且常常有意不向周朝纳贡，直接挑战周王室权威。

周昭王是个有勇无谋、志大才疏的君主，为了树立周室权威，他对楚国进行了三次声势浩大的南征。但是他在出发前并没有好好研究楚国地形、气候，导致三攻三败，最后一次还被用树胶粘的大船害死在汉水里。这就是后来齐桓公伐楚时的三条理由之一：“昭王南征而不复，寡人是问。”代表楚国去谈判的屈完没办法，只好敷衍说“昭王之不复，君其问诸水滨”。最后，楚成王与齐桓公定下盟约。

楚国日渐强大之后，策划向北扩张，但北进的步伐被阻，齐桓公成就霸业，楚国上下自然是心怀怨恨，后来又在晋文公时战败于城濮，使北进图谋一再受挫，在这次战役中，晋文公以昔日之恩退避三舍，引兵城濮，大败楚军，楚国引以为耻。

前 613 年，楚穆王去世，楚庄王即位。自此，楚国历史上最伟大的国君登上了历史的舞台。