

心镜集

单成繁

著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

心 镜 集

单成繁 / 著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

心境集 / 单成繁著. — 北京: 中国铁道出版社, 2017.1
ISBN 978-7-113-22459-2

I. ①心… II. ①单… III. ①古体诗—诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 257828 号

书 名: 心境集
作 者: 单成繁 著

责任编辑: 王晓罡 刘建玮 电 话: (010) 51873343
封面题字: 单成繁
装帧设计: 刘永伟
责任印制: 赵星辰

出版发行: 中国铁道出版社(北京市西城区右安门西街8号 邮编 100054)
印 刷: 中煤(北京)印务有限公司
版 次: 2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷
开 本: 787mm×1092mm 1/32 印 张: 8.25 字 数: 170 千
书 号: ISBN 978-7-113-22459-2
定 价: 38.00 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书, 如有印刷质量问题, 请与本社读者服务部联系调换。

电话: (010) 51873174(发行部)

打击盗版举报电话: 市电 (010) 51873659, 路电 (021) 73659, 传真 (010) 63549480

序 言

成繁本色是诗人

——为单成繁古体诗词结集而作

●田永元

在我的眼里，单成繁不仅是个领导者，而且是个文人，是个高人，是个奇人。

说他是文人，是指他温文尔雅，不断学习，不仅集行政管理、经济管理和法学学习研究于一身，直至学到博士研究生课程，而且对中国历史和文化等都小有研究，他经历的学习、生活和工作都通过诸多文学形式有所反映。

普遍的观点认为，往往从事理论研究工作的人以逻辑思维见长，而诗歌创作属于形象思维，二者难以兼得，正所谓鱼和熊掌不可兼得，要在这两个领域共同积累成就恐怕不大可能。可是，多年来成繁不仅在诗词创作方面有所建树，在文学刊物上发表诗作 200 余首，而且无论在哪个岗位上，他的论著也常见于全国有关报刊，且以观点新颖、文笔犀利见长，颇引起省内外一些专家和实践工作者的关注与好评。况且，他还不仅仅有些许文论。1994 年，他参

与《现代市场经济学》和《现代企业制度概论》编写，并任副主编；2004年，他将自己的散文、杂文、调研报告和新闻报道结集为《民意为先》（上、下）出版；2007年，他出版专著《企业责任论》，成为我国该项课题研究先行者之一；2009年，他出版《企业责任论（第二版）》，使之成为清华大学、沈阳工业大学、辽宁大学、吉林大学等院校 MBA/EMBA 等工商管理专业教材，先后 4 次印刷，同时又以企业责任管理和企业伦理教学活跃在一些大专院校；2014 年，他主编出版了《单家人在沈阳》；2015 年，集辽宁省监狱文化建设三年实践之大成，他主编了《源泉》《论道》《诗风》，使辽宁监狱文化建设的探索和实践在全国业内引起良好反响。

说他是高人，是指他从政以来，在身居的许多领导岗位上，都干得有声有色，多受赞誉。比如，在他曾经担任过副部长的本溪市委宣传部，他的《本溪社会心理探析》《宣传效益论》和参与组织的“解放思想，进场入轨”大讨论等，都给人切合时宜、催人奋进的良好影响；在他任职辽宁省中小企业厅副厅长等省政府经济管理部门工作的 17 年中，他的城镇集体企业改革基本思路，对专精特新中小企业的支持，对我省企业的内外交流与合作，对中小企业共性技术平台的建设和利用，对民营经济发展政策的研究和制定出台，都对企业的改革与发展起到了积极推动作用；在任

职辽宁省司法厅副厅长、党组副书记，省监狱管理局局长、党委书记期间，他借助于省内外的经验教训，一手狠抓监管改造，一手狠抓监狱文化建设，使“崇法、尚德、敬业、和谐”的辽宁监狱精神深入人心，使监狱警察文化、罪犯改造文化、监狱企业文化和监狱环境文化明显提升，收到内提素质、外树形象的良好功效，赢得了广泛赞誉。事实证明，无论担任的是何种职务，他都在其位谋其政，以自己的领导才干，干出特色，干出成绩。熟悉他的同事、群众和同志均用一个“高”字评价他，而且这种评价不论人前人后。由此就足以衡量出他的领导水准了。

说他是奇人，不仅在夸他干每一项本职工作都能够“百尺竿头更进一步”。还在于他业余生活中的每项爱好，都能搞出不同凡响的水准来。比如他的书法爱好，尽管他都是以自娱自乐的心态面对，可是他笔头子上的基本功，以及对当代书法一些流派的颇有见地的借鉴，一旦在公开场合亮上一把，颇有特色的书法艺术，确实给人耳目一新的感觉，可见其扎实功底。他铭记父母双亲“笨鸟先飞”“路遥知马力”的教诲，凡是感兴趣、认准了的事就积极先行，亲力亲为。还是仅有黑白照片的时候，他就学会了摄影和洗印；用微机起草文章、制作课件、创办博客、群发飞信、把玩微信，他都起步很早，运用自如。

仅仅是这些，恐怕还不足以描绘出他的才干。更令人

惊讶的是，不知道哪年哪月他从哪里得来的，竟然习得一些武艺。在练武场上，他挥动起麒麟鞭（俗称钢鞭），那敏捷的身姿，娴熟的动作，与那总是挺直的腰板和谐地融为一体。那挥舞的钢鞭刚劲威猛，仿佛置身在千军万马之中，犹如身入无人之境，令人由衷赞叹。

一位相当级别的领导干部，多年来能在自己本职岗位上辛勤耕耘，名副其实地干出一番业绩实属不易。更何况成繁先生曾任几处领导要职，不仅工作出色，而且爱好广泛，出类拔萃，引领风骚，能不让人家羡慕么？当然，成繁先生更值得羡慕的还有一项出色的爱好，就是他善于吟诗作赋，而且对于现代诗歌的研究创作也颇有一番造诣，都能达到一个相当的水准，时而发表。不过，这次结集出版的是古体诗词。

值得注意的一个现象是，近些年来他越发显露出他诗人的本色来。用他的话讲，严谨的工作和缜密的逻辑思维，是他在宣传部门、经济管理部门和司法部门的探索和实践养成的，也可以说是一步步逼出来的。而在我看来，恰恰因为这种紧跟时代的脚步和有关理论的不断充实，使他的思想如鱼得水，不断汲取新的政治和思想营养。因此，跟着时代脚步前进，使他充满了热爱新时代的激情，又支撑着他的论文论述，观点鲜明，论据充分。而余味未尽的情感使他从诗词的创作中找到了另一番施展的天地。这常

常令他激动无比，兴奋异常，使头脑中的逻辑思维和形象思维相得益彰，珠联璧合。让他感觉到，尽管那些论文论证的文字太强，但却照例跳荡着一个作者对事业孜孜以求的美好心灵。因此，有人说他的论文不干巴，甚至有的还充满着诗情画意。反过来，心头的激情本身就充满着无限的诗意。而在这种环境中能够出工作成绩，能够出诗歌作品就在情理之中了。

所以，人们说工作能发现美，劳动能发现美，同样我们的本职工作转化出成绩来，就会飞迸出激情的诗句。正如成繁先生多次提到过，许多自然风貌和工作情境，都会不断向他提出新的问题，都会萌发新的思绪，激发新的热情，萌生诗情画意。《西江月·感恩同事》就是这种意境的反映。“虹下剪影记万幸 / 天上放歌颂人间 / 京都奇观吉祥兆 / 国人赛过逍遥仙”，这种写京城繁华景象，以及“小巷难寻雨缠绵 / 京外奇景映眼帘 / 西边日落东边雨 / 夕阳烧就彩云连”，这些展现京城壮观景象的诗句，既蕴含着的积极进取的思想，又会给读者带来欢快，让人难以忘怀。

谈到古体诗词，成繁先生曾感慨地说道，我那么喜欢古体诗词，就是因为从小就有幸读到一些脍炙人口的古体诗词，多少年来这样的诗词在我头脑中不断咀嚼消化，于是就有了自己的感受，许多新鲜的句子就会脱颖而出。比如，当年到辽宁省桓仁县，当登上著名的五女山，身临其

境时，又听到许多关于五女山的传说，心中一直激荡不已。于是就有了赞美五女山的诗句：“五女下凡浑江边 / 钟情不忘爱人间……桓城八卦韵味浓 / 辽东独尊更安然”。而对于自己工作相关的感悟，对时代的感悟，对自然风光的感悟，对和谐社会美好事物的感悟，都会自然地流淌出来。比如咏花的诗都真诚地折射出他良好的创作心态：“杏花一枝向天开 / 笑迎八方仙客来 / 不忌蜂蝶缘分浅 / 偏爱鸿雁凌云才”。咏梨花则有：“花叶并生绿中白 / 接续桃李报春来 / 登高喜鹊常伴我 / 共赞果树栋梁才”。

成繁先生的这些诗句大多是功夫外的诗句，跳荡着真诚和惬意，这一点非常令他的同行和朋友折服。在不断的接触中我们更强烈地感觉到，他身居领导岗位，却不失原则，他在《量力》中写道：“如履薄冰试前行 / 新规旧律若锁绳 / 有限职权咫尺内 / 能量夸大怕亲朋”。然而，他同时又是特别珍重感情、知恩报恩有血有肉的人，对此在他的组诗《追悼父亲》《追悼叔父》《家母故事》等诗作中可见一斑。

但更令人佩服的还是他从未泯灭的童心，还有笑看世态炎凉的心境。包括这本诗词结集，书名就是他自己起的，取义为：心净如明镜，能照万象。我想这也许就是他在任何繁忙的工作中，都能时有佳句飞进的奥秘。比如他赞颂沈阳浑河夜色的那几句：“长辕一脉两巨轮 / 并立伫楼五

彩琴……遥望群厦如蜡烛 / 彩带孤梭夜幕临”……没有对古体诗词的深厚根基和现代思想中的激情如火，这样的贴切比喻是不能想象的。

大凡一个真正的诗人，无不寄情于祖国的山水，成繁先生也不例外，虽然他身居要职，一旦置身于山水之间，他的神情便完全呈现出一种烂漫的色彩，集子里的许多好诗句都是在此时此地有感而发的。成繁对诗词追求的不仅是语言的华美，更追求的是细致思想中的深邃。所以大家常说成繁先生的诗每一首都是正能量的，都能深入人心，融入情怀。他的《浪淘沙·长城》印证了他胸襟的开阔，激情豪迈：“巨鳞舞幽燕 / 入海连天 / 纵横万里护中原 / 历尽沧桑威武见 / 功绩无边 / 乔扮颂华年 / 寰宇通关 / 神州处处谱新篇 / 昂首高歌休战事 / 倾慕人间”。一首《残荷》也颇能说明这一点。残荷在他的心目中并不是伤感的象征，而是展示着另一番心意：“昨日圆伞今斗笠 / 映红陪衬成往昔 / 通然来年身俱朽 / 滋润新荷成芳泥”。积极进取，昂扬向上，成繁的心还年轻着呢。

也许一些诗友对成繁只了解他文思如泉涌、风流倜傥的一面，其实他还有许多不为人知的一面，那就是成繁先生的自律刻苦。闲暇之余或夜深人静之时，当人们都在追求放松自己的时候，或举杯换盏消磨时光的时候，成繁常常是“躲进小楼成一统”在默默地阅读着中外名著，或进

行着精雕细琢的文学创作，正如他写到的那样：“德才何在 / 痴笑孺牛年半百 / 无愧心安 / 名利轻薄淡宦官 / 自寻快乐 / 百万拙言稍润色 / 有限光阴 / 饭后茶余权作金”。关注世事，以诗纪实，以诗言志，对成繁来说也当之无愧。他那洋洋洒洒的《青蒿素研发纪略》《2015 年深圳安博会礼赞》《从警经历与感怀》，以及《洞仙歌·贺“神舟”五号载人飞天》《风入松·感叹动车》《喜闻沈阳将全拆燃煤旧锅炉》《水调歌头·祝贺神九飞天、蛟龙探海》，都以诗的语言讴歌了我国的大事件；《水调歌头·天下应无狱》等则是他放眼未来、相信未来更美好的写照。

众里寻她千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。一个真实的有血有肉的成繁，常常让我心头发热，触动那根最敏感的情感琴弦。当我写下这段文字的时候，成繁已经从辽宁省监狱管理局局长的位置转到省人大常委会工作。按理来说，他可以放缓自己的工作节奏，放缓自己的创作脚步了，可是他不能。他的性格决定着，有自己的岗位，就要撑起一片蓝天，挥写一片辉煌，留下一片生动的诗句。而练武场上，书写案头，他的身影会更频繁地叠印在其中。此时，我们在吟诵他的优美奔放的诗句，欣赏他的遒劲有力的书法和矫健武姿的时候，仍然会抑制不住心中的炽热情怀，道一声：成繁兄，多保重！

目 录

第一辑 造化之美

春 草 / 002

早春花草 / 003

报 春 / 004

杏花赞 / 005

杏花向天开 / 006

梨 花 / 007

槐 花 / 008

紫薇颂 / 009

杏花与仙女 / 010

晨雨赏荷花 / 011

珍珠梅赋 / 012

紫藤花 / 013

向日葵 / 014

火炬树 / 015

藤 蔓 / 016

爬山虎 / 017

- 移植致死的大树 / 018
- 怪 柳 / 019
- 拾 英 / 020
- 落 英 / 021
- 秋叶颂 / 022
- 喜鹊叫早 / 023
- 诗赞葵花花海 / 024
- 赏葵即赋 / 025
- 恋 秋 / 026
- 红月亮 / 027
- 秋果、残荷、初雪 / 028
- 咏 风 / 030
- 树木绞杀现象 / 031
- 悠 车 / 032
- 风 箏 / 033
- 湖 鸭 / 034
- 碧湖秋色 / 035
- 丹顶鹤颂 / 036
- 和微信好友《房前燕》 / 038
- 礼赞沈阳双彩虹 / 039
- 如梦令·咏竹 / 040
- 长相思·深秋醉 / 041
- 减字木兰花·玫瑰颂 / 042

第二辑 行者无疆

沈阳富民桥夜色 / 044

沈阳浑南夜色 / 045

沈阳初四雨后雪 / 046

幸游沈阳皇寺庙会 / 047

本溪平顶山 / 048

本溪湖颂 / 050

辽阳白塔颂 / 051

诗赞辽宁太阳谷 / 052

兴城兴海湾夜色 / 053

九门口长城 / 054

凤凰山 / 056

桓仁大雅河 / 057

桓仁五女山 / 058

漠河泼水结冰 / 059

雪地杜鹃开 / 060

七孔桥夜色 / 061

颐和园佛香阁晚景 / 062

天津水上公园 / 063

枫柳对观 / 064

落 叶 / 065

北陵湖 / 066

体验沙尘暴 / 067

敦煌鸣沙山放歌 / 068

月牙泉 / 069

赤水四洞沟 / 070

雨中游漓江 / 071

云南碧塘湖 / 072

虎跳峡 / 073

赞丽江监狱 / 074

丽江·科教活动感怀 / 075

春游毕棚沟 / 076

湖畔鸿雁 / 077

临隆中赞孔明 / 078

夜游秦淮河 / 079

临洮颂 / 080

放歌黄果树瀑布 / 081

钗头凤·小天桥沟 / 082

渔歌子·咏本溪水洞 / 083

渔歌子·盘锦颂 / 084

调笑令·本溪水洞 / 085

浣溪沙·腾龙在天 / 086

浣溪沙·五女山 / 087

钗头凤·昭陵晨曲 / 088

水调歌头·张家界颂 / 089

菩萨蛮·渣滓洞 / 090
变调天净沙·北陵初冬 / 091
如梦令·赞赵州桥 / 092
如梦令·丽江寄情 / 093
鹊桥仙·呼伦贝尔大草原 / 094
浪淘沙·长城 / 095
浪淘沙·辽冀长城 / 096
如梦令·泰山颂 / 097
忆江南·五松恋 / 098

第三辑 悠悠往事

追悼父亲 / 100
家母故事 / 104
追悼叔父 / 107
从警经历与感悟 / 109
辽宁省监狱系统抗战歌曲演唱会寄情 / 114
沈阳二监学雷锋汇报演出礼赞 / 115
唱贺辽宁省女监闹元宵 / 116
庆贺全国单氏宗亲会成立 / 118
庆贺安徽单氏宗亲联谊会成立 / 119
回首中学毕业 40 年 / 120
重返母校感怀 / 121

再赴武汉感怀 / 122

再访重庆 / 123

宁夏行 / 124

2015 年深圳安博会礼赞 / 125

金易集团 20 周年庆典 / 127

参加全球公共政策培训感怀 / 128

第四辑 世事感怀

读老树诗画有感 / 130

赞上官《并蒂花开》组照 / 131

孤树伴夕阳 / 132

春风肆虐 / 133

痛斥活吃活烹鲤鱼 / 134

新中欢度劳动节 / 135

血 缘 / 136

量 力 / 137

城市烟囱联想 / 138

为《枯木……》题照 / 139

回敬学友桂芬 / 140

即学未迟 / 141

桥船春趣 / 142

晒被报姻缘 / 143