



北京林业大学 园林学院 教学改革成果汇编

李雄 刘燕 李翊/主编

卷二

BELJING LINYE DAXUE
YUANLIN XUEYUAN
JIAOXUE GAIGE CHENGGUO HUIBIAN



中国林业出版社

北京林业大学园林学院 教学改革成果汇编

卷二

李雄 刘燕 李翊 主编

中国林业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

北京林业大学园林学院教学改革成果汇编. 卷二 / 李雄, 刘燕, 李翅主编. —北京: 中国林业出版社, 2012. 10

ISBN 978-7-5038-6769-9

I. ①北… II. ①李… ②刘… ③李… III. ①北京林业大学 - 教学改革 - 成果 - 汇编 IV. ①S7-40

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 231654 号

中国林业出版社·教材出版中心

责任编辑: 康红梅 丰 帆

电话: 83221489

传真: 83220109

出版发行 中国林业出版社 (100009 北京市西城区德内大街刘海胡同 7 号)

E-mail: jiaocaipublic@163.com 电话: (010) 83224477

<http://www.lycb.forestry.gov.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京中科印刷有限公司

版 次 2012 年 10 月第 1 版

印 次 2012 年 10 月第 1 次印刷

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 15

字 数 394 千字

定 价 48.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有 侵权必究

前 言

高等学校最基本的任务是培养合格的本科生、硕士生和博士生，为社会输送优秀的高水平人才。而高等教育一个重要的问题就是如何明确专业教育发展方向，优化人才培养模式，提高教学水平和教学质量。生态建设、生态文明、生态安全是当今世界各国高度关注的议题，也是城市可持续发展的关键所在。北京林业大学在办学思想上进一步树立了生态理念和生态意识，综合各学科的发展，集中力量突出生态领域的研究。

在学校“十二五”规划中，风景园林学科群是学校重点发展的学科群之一，目前已形成一支以院士、国家级有突出贡献专家、博士生导师为核心的学术水平高，年龄结构和学历结构合理的有活力的教师队伍，在全国及国际都有重要影响。风景园林学科群涵盖了风景园林学、园林植物与观赏园艺、城乡规划学、建筑学、旅游管理学等学科，包括园林、风景园林、城市规划、旅游管理、观赏园艺5个专业。

城市建设领域中建筑学、城乡规划学、风景园林学等一级学科体系的重新构建，预示着各个学科在广度上和深度上的拓展，研究和教学的对象从场地扩大到区域，从城市拓展到乡村，从物质形态扩展到社会经济可持续发展。为此，园林学院始终坚持北京林业大学的基本办学方针，把握国家社会经济发展的脉搏，紧跟社会对人才培养的需求，进一步强化优势传统学科，大力培养新办学科和专业；同时注重生态、艺术和技术的三位一体，建筑—城市规划—风景园林融和共生的人居环境科学的思想构筑学科发展和专业建设的核心体系，注重生态环境的可持续发展，创造社会和谐的宜居空间。

通过加强专业建设、课程建设以及教学改革的探索和研究，园林学院完成了5个专业的2011版本本科生人才培养方案的系统修订，以及249门专业课程的大纲修订；完善了以一级学科为基础的研究生和专业硕士的培养方案；建立起2个国家级、2个北京市级以及1个校级优秀教学团队；出版了近20部“十一五”规划教材，目前的“十二五”规划教材涵盖了风景园林、园林、城市规划、观赏园艺、旅游管理等不同的专业。

本次出版的教学成果汇编是以园林学院5年来所承担的20余个校级以及一大批院级本科教改立项为基础的教学改革以及研究成果的总结，展示了园林学院在本科专业人才培养、教学方法、理论教学、实践教学以及学科建设等方面的最新研究成果。

李 雄

2012. 10

目 录

“城市设计概论”教学改革研究报告	达 婷(1)
风景园林专业的建筑类课程改革研究	董 璁 邴大方 郑小东 林 洋 秦 岩 任莅棣(7)
钢笔风景画教学内容及实践环节的改革方案	高文漪(15)
“素描风景”精品课程建设研究报告	宫晓滨(22)
“素描基础”教改立项研究报告	韩立朝(27)
城市规划专业人才培养模式与课程体系研究	李 翊(32)
“城市规划设计”课程建设研究报告	李 翊(42)
“中外城市发展与规划史”课程建设研究报告	李 翊(49)
2009 年“城市规划原理”院级精品课程研究报告 ...	李 飞 达 婷 王静文 曹 珊(55)
“制图基础 A”课程的教学改革与实践	李素英(59)
“风景建筑构造与结构”题库建设	林 洋(63)
“中国园林史”课程教学方法研究与实践	刘晓明(70)
“城市经济学”课程教学改革研究结题报告	钱 云 李 翊 李 飞 王静文(73)
“城市社会学”课程教学改革研究	钱 云 李 翊 李 飞 王静文(81)
“城市道路与交通规划”教学改革研究报告	王静文(93)
“城市地理学”教学改革研究报告	王静文(98)
教学研究项目“园林工程实验室及展室建设研究”结题报告	王沛永 梁伊任 瞿 志 李运远(103)
园林水彩风景	杨 凡(112)
“城市绿地系统规划”校级精品课程建设项目研究报告	张晓佳(118)
造型训练是平面构成的重中之重	张玉军(122)
“园林树木学”教学质量改革理论与实践研究	陈瑞丹 刘秀丽 于晓南(128)
“园林植物设计应用”课程双语教学研究与实践项目研究报告	高亦珂(134)
改革实践教学,构建实践教学新体系的研究与实践	李庆卫(142)
——风景园林专业园林植物系列课程体系实践教学改革的研究报告	李庆卫(147)
“盆景学”教学改革研究报告	李庆卫(147)
“园林植物基础 B 实习”教学改革与实践研究报告	李湛东(152)
园林植物教学团队建设研究报告	刘 燕(161)

加强实践教学,培养创新型观赏园艺人才

——高等院校园艺专业“种苗和苗圃学”的教学实践	吕英氏(167)
园林专业植物类实习教学整合优化模式的研究	孙 明(173)
“园林植物景观设计”课程实践教学研究报告	王美仙(179)
“切花生产”精品课程建设研究	王四清(186)
“园林树木栽培养护”精品课程建设与实践	袁 涛 孙 明 李庆卫 李 青 赵惠恩(190)
“旅游地理学”双语教学改革成果总结与思考	李丽娟(196)
“旅游地学基础”双语教学的实践与探索	李丽娟(202)
“绿色经典导读”精品课程建设研究报告	马宝建(207)
旅游管理专业实践教学模式优化	王忠君(210)
“会展旅游策划与管理”课程建设研究报告	张 茵(216)
旅游管理校级教学团队建设实施报告	张玉钧(223)
“旅游经济学”教学方法研究与实践	赵雅敏(227)



“城市设计概论”教学改革研究报告

达 婷

一、选题背景、目的与意义

(一) 选题背景

北京林业大学园林学院的城市规划专业成立于2007年,该城市规划专业不同于园林学院2002年成立的风景园林方向的城市规划专业,是真正意义上的城市规划专业。其培养模式与园林学院主打专业“园林、风景园林”截然不同,课程设置也按照住建部高等院校城市规划专业指导委员会的指导性培养方案进行安排,开设了一系列城市规划专业课程。在城市规划专业本科生培养阶段,城市规划设计能力的培养历来是各类院校本科生教学的重点,而城市设计类课程正是传授城市规划设计知识、培养规划设计能力的重要课程。园林学院的城市设计类课程的培养体系分为理论课程和设计课程,分别从基本知识和设计技能角度出发去培养学生的规划设计能力,期望通过本科生阶段的学习,掌握城市规划设计的工作能力,以适应社会对城市规划人才的需求。“城市设计概论”就是其中一门设计类理论基础课程,讲述城市设计的基本理论知识,为其他设计课程的开展奠定理论基础。

(二) 选题目的与意义

北京林业大学园林学院的城市规划专业设计类课程从大学二年级下学期(第4学期)开始,根据城市规划设计的不同类型,由易到难,分别安排了“居住区规划设计”、“城市公共空间设计”、“历史地段规划设计”和“总体城市设计”这4门课程设计。而城市设计类理论课程只有一门“城市设计概论”,开设在大三上学期,其目的是为此后3年间相继开设的不同主题设计课程提供基本知识和方法。在此之前,学生们已经通过二年级的居住区规划设计对城市规划设计有了一个初步的认识,但学生的城市设计基本知识和技能尚处于空白,除了设计课老师口传心授的一些专业知识以外,并无更多的知识储备。因此,本教学研究的目的在于如何在教学中最大限度地提高理论知识传授的效果,打破传统设计类理论教学的局限。此外,“城市设计概论”是园林学院新设置专业的一门新课程,教学内容和教学方法上尚处于探索阶段。因此,选择该课程的教学方法作为研究对象具有重要的现实意义,也是十分必要的。

二、研究思路、研究方法和技术路线

(一) 研究思路与研究方法

传统理论课教学是以客观主义思想为指导,认为教学的目的就是传递知识,学生可以从

教师所传递的知识中获得与教师同样的理解,并在自己的思维中复制。因此,理论教学通常以课堂为中心,以教材为中心,以教师为中心。然而在实际教学中却发现,采用这种“满堂灌”的教学方法会使学生出现诸多的不适应现象,具体表现在以下方面:①学生对抽象的理论知识一知半解,甚至曲解;②学生对抽象知识不能理解,自己很难理论联系实际,就更谈不上今后以理论知识指导设计课题的实践。因此,需要在理论教学中引入一种新的教学方法来指导课程教学。建构主义学习理论是近几年来在国内逐渐兴起的一种新的认知学习理论,它源自儿童认知发展理论,其主要代表人物有:皮亚杰(J. Piaget)、科恩伯格(O. Kernberg)、斯滕伯格(R. J. Sternberg)、卡茨(D. Katz)、维果斯基(Vogotsky)。该理论以学生对学习的基本理解为基础,强调学生在学习过程中的主动性,提出合作学习、情境教学等对理论教学的整体设计有益的新教学方法,引起广大教育工作者的关注,对当前的教学改革影响日益增大。

纵观中西方城市规划发展历程,不同时期城市规划面临的任务在不断地转变。西方国家城市规划任务曾经面临过第二次世界大战后大规模重建,20世纪60年代大城市分散化,70年代城市内城危机,80年代创造城市就业岗位,以及90年代环境危机与可持续发展。我国城市规划也经历了20世纪70年代城市规划起步,80年代旧城改造,90年代开发区建设,以及现阶段快速城市化与可持续发展。城市规划教育的目标也相应地发生改变,从早期的注重规划设计训练到现今注重教育灵活化、教育特色化,通过培养有规划设计能力、研究能力与创新能力的复合型人才来适应不断发展的社会需求。而建构主义学习理论是以培养新型学习型人才为目标,使学生能自我控制学习过程,具有自我分析评价、反思、批判和创新能力,并最终成为能够终身学习的学习者。这正适应了社会发展、学科发展对学生提出的要求,学生只有拥有自我学习的能力才能成为真正满足社会要求的规划人才。因此,鉴于社会发展的现实需要以及规划教育的现实状况,本教学研究引入建构主义学习理论,作为课程组织和教学方法的指导。

(二) 研究技术路线

本教学研究采用的技术路线如图1所示。“城市设计概论”课程教学阶段分为基础知识引入和专业知识建构两大阶段。根据建构主义教学观,在这两大教学阶段中分别以情境主导和协作调研、积极会话为指导,指导教学内容的安排,来组织教学过程。

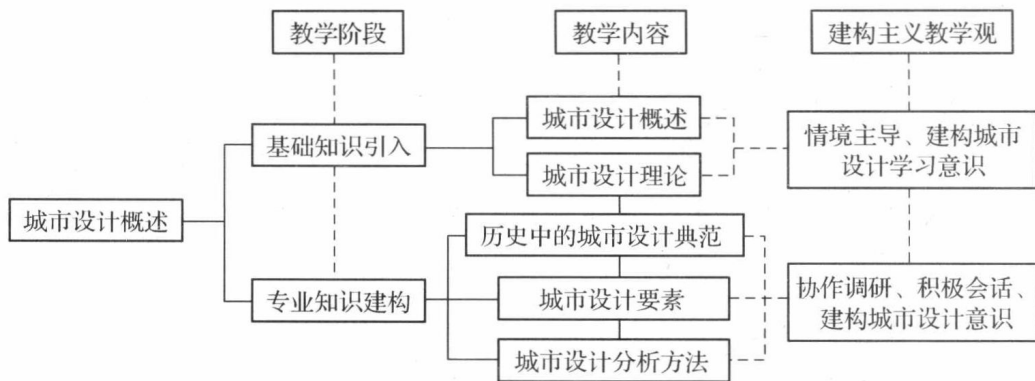


图1 技术路线图

三、研究内容

(一)教学组织

1. 教学目的与方式研究

根据建构主义学习理论的观点,任何学习者都不是空着脑袋进入学习情境的,在日常生活和以往的学习中,他们已经形成了有关知识经验,对任何事情都有自己的看法。即使是遇到那些他们从来没有接触过的问题,没有现成的经验可以借鉴,他们也会凭借以往的经验,依靠自己现有的认知能力,形成自己对问题的解释。因此,“城市设计概论”课程教学目的就是根据学生以往的知识经验,帮助学生树立起城市设计的意识。

北京林业大学的城市规划专业是建立在园林学院这个学科平台之上的,园林学院拥有雄厚的风景园林教育基础。城市规划专业学生在进入园林学院学习的两年时间内,虽然专业骨干课程设置与园林、风景园林专业不同,但是他们从不同侧面的学习和交流中都受到来自风景园林教育的影响。学生们通常形成生态观念重、环境观念强的意识特点,但对城市空间环境问题的关注度不够高,或者即便关注也往往仅关注景观环境问题。然而培养学生塑造建筑形体,创造不同尺度城市空间环境的能力是今后城市规划设计教学内容的重点。因此,怎样帮助学生建构城市设计意识成为课程教学中首先要解决的问题。

根据建构主义学习理论,教师可以通过提示新旧知识之间联系的线索,帮助学生建构所学知识的意义。基于此,“城市设计概论”课程教学分为基础知识引入和专业知识建构这两个阶段。在基础知识引入教学中,首先,比较建筑设计、城市设计与风景园林设计这三大设计的特点,向学生阐明城市设计与建筑设计共同关注的是形体设计问题,城市设计与风景园林设计共同关注的是城市生态环境质量的问题,而建筑设计与风景园林设计共同关注的是景观空间质量的问题。这三大设计之间看似区别很大,但实际上它们有共同的目标,即共同致力于创造美好的城市环境。其次,向学生阐明城市设计可以由建筑师、规划师和风景园林师分别主导。但这3种不同类型的设计师主导的城市设计却各具特点,并且在不同的城市发展时期内发挥不同的作用。建筑师主导的城市设计主要以建筑体量、造型的细致设计提升城市环境质量,侧重建筑群的视觉空间效果的塑造;规划师主导的城市设计更加侧重于对城市建成环境中空间环境质量的引导,侧重于城市设计导则和规划管理;风景园林师主导的城市设计则更关注城市开放空间的质量,以公园、绿地系统的设计为导向来缝合、整治城市的生态空间,以达到城市环境美观、和谐的目的。最后,提示学生优秀的城市设计是由建筑设计、城市设计和风景园林设计协同合作的结果,不论哪方面偏废都不可能成为一个好的城市设计。

因此,城市设计所涉及的理论知识面就需要比较宽广,但在有限的课时中是无法全部通过课堂教学的方式传授给学生的。所以,在课堂教学过程中本教学研究利用多媒体的方式,扩大课堂教学的信息量,在基础知识的引入教学中安排大量的优秀城市图片、城市设计案例,首先通过树立城市设计的正面实例,让学生感受城市美学,唤起城市设计意识。在教学中安排播放世界著名都市建设纪录片,如“打造伦敦市”、“打造巴黎市”、“怪兽东京”等。学生对这些纪录片反响非常激烈,评价很高,上课的积极性也非常高。通过大量的实例展示和案例评述,让学生在耳濡目染中建构起自己的城市设计意识。

2. 教学安排研究

根据建构主义学习理论,“情境”对学生学习具有重要意义,只有在适当的“情境”下,

学习者才能将原有认知结构中的有关经验去同化、顺应当前学习到的新知识,从而建构起对新知识的意义。传统理论教学的一大缺点就是不能提供生动而丰富的真实“情境”,老师在课堂上干巴巴地灌输,学生似是而非地理解,使得学习者对知识的理解和运用(即所谓知识的建构)发生困难。所谓适当的“情境”就是真实的教学案例场景,在课程专业知识建构阶段引入真实的教学案例是非常必要的。因此,该课程的教学安排需要根据情境主导的指导方针做出调整。

“城市设计概论”的课时量不大,只有24学时。如果按照学校教务部门通常对理论的安排,每周2课时,连续上12周,会给教学的开展形成诸多不便,突出的问题是周课时有限,没有可能安排教学“情境”。因此,根据情境设置的要求,课程首先从改革每周课时安排入手,每周4学时,4节课连上,集中在6周完成。这样的课时安排使学生和教师有完整而连贯的时间去掌握一个知识点,并能有充裕的时间在课程安排的教学“情境”下通过学生集体讨论和教师点评等方式,帮助学生完成知识的建构。

3. 教学内容研究

根据建构主义学习理论,学生是认知主体,学生对知识的意义建构是整个学习和教学过程的最终目的。建构主义认为知识并不是现实的准确表述,也不是问题的最终答案,而是随着人类进步被不断地更新。纵观现代城市设计学科,从产生至今不过大半个世纪,但是其间涌现而出的理论、学派和观点层出不穷,可以用纷繁复杂来形容。在以往的教学,学生们反映没有统一的教材,但是城市设计理论书籍众多,各种书籍分别从不同侧面诠释城市设计,可谓仁者见仁、智者见智。而学生们对众多城市设计理论的理解和接受能力有限,因而如何在如此纷繁的知识体系中使学生建构起自己的城市设计知识和方法,就要在教学内容上做出调整。

鉴于此种情况,“城市设计概论”的课程理论体系分为两个层面:理论层面和实践层面。在理论层面的教学中分别从“什么是城市设计”、“有哪些经典理论指导城市设计发展”和“向历史典范学习”这3个主题步步深入讲解城市设计理论。在实践层面的教学中,分别从“从哪些方面开展城市设计”和“该如何进行城市设计”这两个主题入手讲解城市设计的方法。课程知识要点也加以精简,课程共分为5章,只介绍城市设计理论与方法中经典的、对实践指导意义大的部分,如凯文·林奇的城市意象、图—底理论、心智地图等。通过城市设计经典理论与方法的讲解,在学生的头脑中建构起基本的知识框架。同时为激发学生探索更多城市设计知识的兴趣,通过向学生推荐课后书籍阅读、老师课上负责答疑的方式帮助学生了解丰富的、不断发展的城市设计相关知识。

(二)教学方法

建构主义学习理论认为,知识不是单纯由教师传授的,而是借助教师和学习伙伴的帮助,利用必要的学习资料,通过意义建构的方式获得的。因此,建构主义学习理论认为“情境”、“协作”、“会话”和“意义建构”是学习环境中的四大要素。

城市设计是一种主要通过控制公共空间的形成,促进城市空间健康发展的社会实践。因此它的核心问题是有关城市空间、尺度、文脉等问题,只有掌握了这些知识,才能真正掌握城市设计的灵魂。但这些知识点却又是教学中的难点,如何让学生在有限的课时中,领悟和掌握这些知识点,不仅要有合理的教学组织,还要有良好的教学方法。

1. 设置教学“情境”

“城市设计概论”课程教学“情境”选择中关村西区作为教学案例场景。中关村西区是一

个具有典型意义的城市空间环境,有不同类型的广场群、商业步行街、办公建筑群等不同的空间类型,不同的环境尺度和悠久的历史,人流、车流复杂,环境类型多样。教师在完成基本知识引入的教学环节后,布置学生利用课后去中关村西区调研,通过真实的城市空间场景,来验证所学到的知识。调研要进行3~4次,才能使學生明白课上所学知识在现实城市空间中的反映。在最初的1~2次调研中通常鼓励学生成组协作完成,由2~3人组成学习小组,因为在最初的调研阶段,学生对调研场地的认识还停留在认知阶段,即验证课上所学知识的阶段,同学们协作调研可以相互交流课堂知识,完成知识的同化过程。在调研的后1~2次,考虑到教育对象是由一个个有差别的个体构成的,不同的学生兴趣爱好不同、能力视野也不相同,教师则要求学生根据前两次调研的成果,发现自己所感兴趣或关注的城市空间问题,并用所学城市设计方法去解释所关注的城市空间现象,独立完成调研报告。协助调研促使学生关注城市空间环境,独立探索则要求学生学会思考,有思考才会有继续学习的兴趣和动力,真正将教师所传授的知识转变为自己的知识。

2. 互动式教学安排

虽然城市设计概论是一门理论课程,但是以往理论课教学老师讲,学生听,一边倒的教学方式是对后续的设计课程教学是不利的。根据建构主义学习理论,教师的角色应从传统的知识传递权威,转变为学生学习的辅导者和引导者,应当起到激发学生学习兴趣,引发和保持学生学习动机的作用。在教学过程中,教师在每次理论课讲解完毕都要留出一节课的时间,让学生在老师和同学面前讲解自己在调研过程中的成果与困惑,让其他学生给出解决方法和意见,教师则尽量少干预学生激烈的讨论,只在有方向性的问题上给出必要的补充、修整,加深学生对问题的理解。学生通常出现问题是方向性问题,即过分注重城市环境空间的细节问题,没有宏观、整体的观念。比如学生在分析“中关村步行街为何人流量不大?”时,往往只能指出步行街的地下有发达的中关村购物中心这类商业设施来吸引、分散人流,而会忽略步行街出入口处空间标志性不明显,步行街的空间走向没有明确的目的性,空间吸引力不够等城市设计问题。教师在倾听学生的想法的同时,不仅要修正学生的想法,还要找出学生想法中的“闪光点”,帮助学生剔除各种支离破碎的想法,培养学生发展自己想法的能力。学生通过这种积极会话的方式,反客为主,真正成为能主动学习的人。

3. 提供适时辅导

为了防止学生在开始调研的过程中无所适从,教师先定出调研提纲的框架,制订一些学生必须关注、研究的内容,这些内容主要集中在城市空间、尺度和文脉等问题上,例如提出“你认为构成中关村西区的城市意象五要素是什么?”、“中关村西区有没有什么控制性的轴线关系,它们是如何形成的?”、“中关村西区的众多公共建筑之间在空间关系上有联系吗?为什么?”等问题。每个学生知识的建构过程都有其自身的特点,对同样的城市空间、尺度和文脉等问题的研究入手点也不尽相同。因此,教师对学生的指导在调研前1~2周不作具体操作方式的指导,诸如“你下一步该做什么,你该怎么做,”这样会限制学生思维的发展,而是通过推荐相关书籍、相关设计资料的阅读,如“你该去看什么书,查什么资料,”让学生通过阅读自己去发现问题的解决方法。在学生对城市空间尺度、文脉问题形成一定的见解之后,再根据每个学生自身学习的特点,因材施教,给出具体的解决方式,让学生知道主流学派对这些问题的见解和解决方法。这样既不抹杀学生自身对知识的理解,又传授了专业知识。从学生上交的作业可以看出,同样是对城市空间的调研,每位学生的见解就各不相同。

有的学生建筑基础扎实,着重从建筑形态对城市空间的影响出发,探讨城市空间、建筑形态与人的感受之间的联系;有的则着重讨论城市空间中的地标建筑对区域场所环境形成的影响;有的学生环境意识强,着重探讨绿化在城市空间环境形成的作用;有的则着重讨论尺度对城市空间环境的影响。

四、教学创新与特色

1. 教学创新

本教学研究以认知心理学“建构主义学习理论”为基础,来组织教学。通过对学生认知心理的把握,分别从教学内容和教学方法上进行相应的调整,改变传统理论教学以教师传授知识为主导的教学模式。通过城市设计基础理论的教学,帮助学生建构起自己的城市设计专业知识,并且促使学生主动在城市设计的设计教学实践中加以运用。

2. 教学特色

本课程以“城市设计理论讲解—设计场地调研—教学互动”的流程来组织教学。在课堂教学组织上形成了教师讲解—学生实践—课堂讨论—教师答疑—综合总结点评的教学模式,改变传统理论课教学,教师主讲这种一边倒的教学方式。

五、研究成果及教学应用

(一) 研究成果

通过本教学改革,“城市设计概论”课程完善了教学课件、讲义,建立了优秀城市设计图片库。通过该课程改革,改善了学生对以往枯燥的理论知识难理解、难运用的状况,打破了传统设计理论教学的局限,使学生想学城市设计理论、会用城市设计理论。该教学研究取得如下成果:

(1)课程的教学效果通过高质量的“城市设计概论”和“城市公共空间规划”课程作业及学院教学评价前十名的成绩来体现。

(2)2011年园林学院城市规划专业本科生参加全国大学城市规划设计课程作业竞赛,获“全国高等学校城市规划专业城市设计课程作业竞赛”佳作奖3项,以及2011年全国大学生创新、创业训练计划项目“城市记忆的测度与传承——以北京中轴线为例”一项。

(3)本教改项目主持人在《中国林业教育》杂志2011年第29卷第1期上发表了一篇名为《建构主义学习理论在林业高校城市设计理论课程中的应用》的教改论文。

(4)正在编著中国林业出版社“十二五”规划教材《城市设计教程:理论、方法与实践》一部。

(二) 成果的教学应用

(1)通过安排大量的优秀城市图片、城市设计案例、国外城市建设纪录片,树立城市设计的正面实例,让学生感受城市美学,建构城市设计意识。

(2)教学安排上通过设置合理的教学情境,引入中关村西区作为真实的教学案例,来组织理论课程教学。

(3)在教学内容上做到精简优化。城市设计从产生至今涌现出的理论、学派和观点层出不穷。课程知识要点根据本科生学习阶段的要求,加以精简,课程共分为5章,只介绍城市设计理论与方法中经典的、对实践指导意义大的部分。



风景园林专业的建筑类课程改革研究

董 璁 郦大方 郑小东 林 洋 秦 岩 任莅棣

一、项目研究背景及意义

(一) 国外研究现状

随着 20 世纪现代主义建筑逐步取得主导地位, 建筑学的发展取得飞跃发展, 对建筑的理解发生巨大变化, 建筑学研究领域得到扩展。建筑学教育也随着进行改革: 从 19 世纪初巴黎美术学院以渲染、临摹和快图方法学习古典主义经典建筑为主, 逐步发展到包豪斯为代表的强调现代工业技术、工艺、建筑新形式、功能、新的美学观念的有机结合, 进入 20 世纪 50 年代建筑学进入更加多元时代, 对早期现代主义僵化“功能主义”的质疑、对新的社会问题思考、对环境恶化的担忧等思潮使建筑教育产生更多探索, 例如“德州骑警”系统地发展了现代建筑教育的理念和方法, 找到了设计分析作为教学的一项基本策略方法, 把现代建筑的各个层类肢解开来给学员看, 从而突破表面, 挖掘出现代建筑内在的经典。60 年代后库珀联盟(Cooper Union)、康奈尔(Cornell)、苏黎世高等技术大学(ETH, Zurich)等院校的建筑设计采用并发展了分析的技术和内容。与此同时建筑学的研究领域获得极大扩展, 对建筑与社会问题的研究、对生态建筑的研究进一步加强。

(二) 国内研究现状

建筑学是 20 世纪前半叶从国外引入中国的, 建筑教育也逐步发展起来。从早期对巴黎美术学院教学方法的学习, 到借鉴前苏联教学体制, 进入 80 年代开始转道日本将 50 年前包豪斯部分教学方法引入国内, 例如构成等。20 世纪末随着东南大学、南京大学、北京大学等学校建筑专业开始吸收国外先进教学方式建筑教育改革, 经过 10 年探索, 已逐步形成较为成系统的新的教学体系。

建筑类课程由“建筑设计”、“建筑历史与理论”、“建筑结构”、“建筑构造”、“建筑技术”(建筑物理、给排水等)、“建筑施工”等多门课程构成, 其中“建筑设计”为最重要的专业设计课, 其他各门课程在不同时刻, 从不同角度介入设计, 培养学生整体把握建筑设计。

国内建筑教育主要是放在工科院校建筑学院(建筑系)进行, 招收理工科考生。教育部对建筑学教育实行考评, 学制五年。现在在一些美术院校, 如中央美院和中国美院也建立建筑专业, 招收美术类考生。在一些农林院校的风景园林专业设置有“建筑设计”课程, 辅助风景园林设计课。

(三) 北京林业大学园林学院建筑设计课

建筑设计课(“风景园林建筑设计”、“园林建筑设计”)是北京林业大学园林学院专业设计课之一, 教学主要以指导学生完成园林中的建筑物设计为主, 教授对象是风景园林专业学生, 是我院特色课程之一。该课程在多年教学过程中为取得了丰硕的成果, 与园林设计课一

起培养了大量风景园林设计人员。但是今天本学院建筑类课程发展出现一些问题:

(1)在近60年发展中,国内建筑发展走了巨大弯路,建筑界对建筑理解认识产生误差。随着时代的发展,对于建筑的理解逐步回归正确道路。在这样背景下,“园林建筑”在名称的定义、范畴方面受到质疑——建筑类型中是否存在一种类型是“园林建筑”(“园林建筑”是从什么角度对建筑进行分类的结果)?“园林建筑”与“建筑”的关系如何?这个问题导致以下两个问题:①“园林建筑设计”这门课开设的依据是否正确?②“园林建筑设计”课程与“建筑设计”课的关系如何?

(2)随着风景园林专业的发展,“园林建筑设计”课程对风景园林专业的教育所起作用及课程所占分量变得模糊不清,课程定位不清的问题凸显。

(3)在建筑学发展日趋成熟和多元化的今天,建筑教育探索日趋深入和系统,国内建筑教育改革也渐成体系,但是我校园林学院建筑教育由于诸多原因,在国内建筑教育中处在边缘化的地位,与同行之间无法进行平等对话和交流,严重制约了本学院建筑教研组的发展。与此相反,不少建筑专业同行将研究重点延伸至中国古典园林,取得丰硕成果。例如,中国美术学院王澍教授、北京大学董豫赣副教授,在对中国古典园林深入研究基础上,在建筑设计、建筑教学中均有创造性成果。而本学院建筑教学中对此研究尚有较大欠缺。

(4)目前建筑设计课课时仅为一年,课时严重不足,诸如建筑史、建筑结构、建筑构造等相关专业课程课时不足,课程教学内容存在问题,各门课缺乏衔接,学习“学生常感困惑,不知本门课程学为何用。例如,园林建筑结构与构造”的教学内容是按照建造工艺的逻辑顺序来讲解的,各部分工艺之间内容孤立,并且这种涉及实践技术的教学内容以讲述的方式授课使得多数学生感觉内容枯燥、死记硬背,学习费力费时,效果也不理想。

(5)同时随着学院扩展,建立城市规划专业,设立“公共建筑设计”课程,该课程与“园林建筑设计”课程培养目标、培养方式有所不同,课程如何设置有待研究。

因此,建筑类课程教学体系研究是建筑教研组面临重大问题。同时如何抓住现在建筑教育改革的机会加强本学院建筑专业实力,确立其在建筑学教育领域地位成为当前紧迫任务。

二、研究目标

通过对国内外建筑教育、风景园林教育发展的研究,借鉴先进经验,确立北京林业大学园林学院建筑专业的定位和教育模式。

通过课题研究探索建立建筑类课程教学体系。

三、建筑学与风景园林学

(一)定义

1. 建筑学——Architecture

建筑学是研究建筑物及其环境的学科,它旨在总结人类建筑活动的经验,以指导建筑设计创作,构造某种形体环境等。在通常情况下,按其作为外来语所对应的词语(由欧洲至日本再至中国)的本义,它更多的是指与建筑设计和建造相关的艺术和技术的综合。

2. 风景园林学——Landscape Architecture

这个学科的名字是从1858年“纽约中央公园”的设计而得来的。这个美国历史上第一座公园的创建者的弗列德力克·罗·奥姆斯特将他的所谓“Landscape Architecture”定义为“风

景园林学——是使土地适合于人类利用和享受的艺术。”或“风景园林学是一种安排土地及其地上物，以适合人类利用和享受的艺术。”随后，1976年美国韦氏新大学词典也定义说：“风景园林师——名词，以安排土地为人类利用和享受作为职业的人；其工作包括布置建筑物、车行和步行道路，以及植物种植等。”

(二) 两个学科关系

传统的建筑学的研究对象包括建筑物、建筑群以及室内家具的设计，风景园林和城市村镇的规划设计。随着建筑事业的发展，风景园林学和城市规划逐步从建筑学中分化出来，成为相对独立的学科。

3个学科的内涵有着密切的关联性，但不能互为替代或是从属关系，它们分别从不同空间尺度和角度进行研究，三者的研究领域和研究内容都已发生了很大的变化，目前已形成了三位一体、三足鼎立的格局。城乡规划学已突破了原有城市规划与设计专业的研究领域，不再局限于城市空间布局设计，拓展到了人居环境、城乡统筹发展政策、城乡规划管理等社会领域，以城乡环境为研究对象，以城乡土地利用和城市物质空间规划为核心，城乡规划的公共政策属性越来越强。风景园林学着重研究户外自然和人工境域，综合考虑气候、地形、水系、植物、场地容积、视景、交通、构筑物 and 居所等因素在内的景观区域的规划、设计、建设、保护和管理。建筑学主要研究建筑物及其空间布局，它的内涵包含不了其他两个学科。3个学科都同为一级学科，并具有很强的多学科性。

(三) 学科范畴(图1)

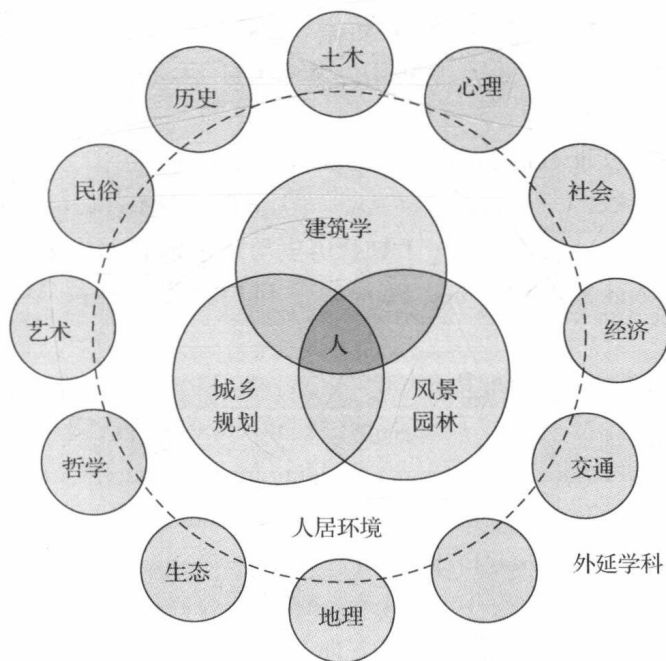


图1 人居环境科学(广义建筑学)体系下的建筑学与风景园林学

(四) 设计共通性

人居环境科学体系下的三大学科，在研究领域和研究内容等方面存在着很大的不同，但又互有涉猎、互为补充。尤其是在设计方法、设计工具、表现技巧等方面，3个学科具有很大的相似性甚至相同性。在实际工作生活中也存在着相当多跨领域和学科交叉的情况发生。

所以不论是哪个学科的学生或工作者,都需要对另外两个学科的知识有着相当程度的了解和掌握。

在我国经济高速发展的今天,整个社会对风景园林专业教育有着越来越高的期待,风景园林师担负着改善生活环境和可持续发展的重要历史和社会责任。对于风景园林专业教育工作者来说,我们要倡导风景园林专业“跨专业、跨领域”的通才教育,走向“跨学科、多层次”的风景园林学教学模式。所以在风景园林专业中开设建筑设计及相关课程是十分必要的。

四、园林学院建筑类课程体系

(一)风景园林专业中的建筑类课程

国外风景园林学发展中存在两个方向,一个方向仍然保留与建筑学的紧密关系,教学体系中发挥建筑学类课程的作用,另一个方向则强调风景园林与建筑学的差异,一定程度弱化传统的形式、空间问题,关注场地的生态、历史问题。课程设置中减少甚至取消建筑类课程,或者将其列入选修课,学生根据自己需要兴趣选修建筑学专业课程。这一方面是今天的设计对于形式感等问题的认识与传统发生较大的改变,另一方面国外的学生与中国学生所处环境不同,其成长过程中接触到的优秀作品很多,受到潜移默化的熏陶。许多艺术方面的初级教育在进入大学前已经完成,而非进入大学开始专业学习后才匆忙开始学习。

以 UC BERKELEY CED 为例,其专业构成包括:建筑学系 Architecture、城市及区域规划系 City & Regional Planning、风景园林及环境规划系 Landscape Architecture & Environmental Planning、城市设计专业 Urban Design (MUD, Master of Urban Design degree program)。其风景园林系学位设置包括 3 个方向:

1. 本科主修和辅修专业 Undergraduate Major and Minors

下设:风景园林艺术学士 Bachelor of Arts in Landscape Architecture; 艺术学士(个别主修) Bachelor of Arts (Individual Major); LAEP 历史与理论辅修 Minor in History and Theory of Landscape Architecture and Environmental Planning; 可持续设计辅修 Minor in Sustainable Design。

2. 研究生学位 Graduate Degree Programs

下设:风景园林硕士 Master of Landscape Architecture; 风景园林硕士(环境规划方向) Master of Landscape Architecture (Environmental Planning Program); LAEP 哲学博士 Doctor of Philosophy in Landscape Architecture and Environmental Planning。

3. 并行学位 Concurrent Degree Programs

下设:建筑硕士和风景园林硕士 Master of Architecture and Master of Landscape Architecture; 城规硕士和风景园林硕士(环境规划方向) Master of City Planning and Master of Landscape Architecture (Environmental Planning); 城规硕士和风景园林硕士(城市设计方向) Master of City Planning and Master of Landscape Architecture (Urban Design)。

其课程设置见表 1。

表 1 UC BERKELEY CED 课程设置

FALL	units	SPRING	units
入门写作要求 Entry-Level Writing Requirement (see General Catalog)		学校公共课：美国制度 American Institutions (see General Catalog)	
学校公共课：阅读与写作 Reading and Composition (UCB requirement)	4	学校公共课：阅读与写作 Reading and Composition (UCB requirement)	4
通识课：生物科学 Breadth: Biological Science (see specific courses for Landscape)	3-4	通识课：物理科学 Breadth: Physical Science (see specific courses for Landscape)	2-4
学院公共课：环境设计导论 ED I: Introduction to Environmental Design	3	学院公共课：环境设计1 ED 11A: Environmental Design 1	4
学院通识课 Breadth Requirement *	2-4	选修课 Elective	3-4
考虑辅修学位(Begin thinking about Minor Degree)	12-15	辅修申请 (Petition for Minor)	13-16
FALL	units	SPRING	units
入门写作要求 Entry-Level Writing Requirement (see General Catalog)		学校公共课：美国制度 American Institutions (see General Catalog)	
学校公共课：阅读与写作 Reading and Composition (UCB requirement)	4	学校公共课：阅读与写作 Reading and Composition (UCB requirement)	4
通识课：生物科学 Breadth: Biological Science (see specific courses for Landscape)	3-4	通识课：物理科学 Breadth: Physical Science (see specific courses for Landscape)	2-4
学院公共课：环境设计导论 ED I: Introduction to Environmental Design	3	学院公共课：环境设计1 ED 11A: Environmental Design 1	4
学院通识课 Breadth Requirement *	2-4	选修课 Elective	3-4
考虑辅修学位(Begin thinking about Minor Degree)	12-15	辅修申请 (Petition for Minor)	13-16
FALL	units	SPRING	units
入门写作要求 Entry-Level Writing Requirement (see General Catalog)		学校公共课：美国制度 American Institutions (see General Catalog)	
学校公共课：阅读与写作 Reading and Composition (UCB requirement)	4	学校公共课：阅读与写作 Reading and Composition (UCB requirement)	4
通识课：生物科学 Breadth: Biological Science (see specific courses for Landscape)	3-4	通识课：物理科学 Breadth: Physical Science (see specific courses for Landscape)	2-4
学院公共课：环境设计导论 ED I: Introduction to Environmental Design	3	学院公共课：环境设计1 ED 11A: Environmental Design 1	4
学院通识课 Breadth Requirement *	2-4	选修课 Elective	3-4
考虑辅修学位(Begin thinking about Minor Degree)	12-15	辅修申请 (Petition for Minor)	13-16
FALL	units	SPRING	units
LA 专业课：能量、幻想和形式 LA 103: Energy, Fantasy and Form	5	LA 专业课：地形设计 LA 120: Topo Form & Design Technology (prereq102)	3
LA 专业课：生态分析 LA 110: Ecological Analysis	4	LA 专业课：细部设计：景观材料导论 LA 121: Design in Detail: Intro to Landscape Materials	4
LA 专业课：植物设计 LA 111: Plants in Design (prereq LA 112)	3	高级分科必选 () 1 of 3 u.d. chosen among CP, ED, Arch or VS**	3
LA 专业课：景观绘图艺术 LA 135: The Art of Landscape Drawing	3	高级分科必选 () 1 of 3 u.d. chosen among CP, ED, Arch or VS**	3
	15		13

国内大学中风景园林专业一般有两类设置方式：一类是设置于综合院校(或工科院校)建筑学院或者建筑系之中，这样的学院以建筑学为主体专业，风景园林专业作为小专业存在。以东南大学建筑学院为例(表 2)，在教学体系上受到建筑学影响很大，很多课程按照建筑学内容设置。另一类风景园林专业设置于农林院校之中，以风景园林专业为主体专业，在教学体系中植物相关课程较多，建筑类课程较少，有的院校甚至没有建筑设计课。