

蘇東坡集



詞

【南歌子】八月十八日觀潮，和蘇伯固二首

海上乘槎侶，仙人萼綠華。飛升元不用丹砂，住在潮頭來處、渺天涯。
雷輓夫差國，雲翻海若家。坐中安得弄琴牙，寫取餘聲歸向、水仙誇。

【行香子】過七里灘

一葉舟輕，雙槳鴻驚。水天清、影湛波平。魚翻藻鑑^①，鷺點烟汀。過沙溪急，霜溪冷，月溪明。
重重似畫，曲曲如屏。算當年、虛老嚴陵^②。
君臣一夢，今古虛名。但遠山長，雲山亂，曉山青。

注釋：①藻鑑：形容浮有水草的平靜如鏡的水面。②嚴陵：西漢隱士嚴光垂釣處。

〔祝英臺近〕惜別

挂輕帆，飛急檣，還過釣臺路。酒病無聊，敲枕聽鳴櫓。斷腸簇簇雲山，重重烟樹，回首望、孤城何處？

閒離阻，誰念縈損襄王，何曾夢雲雨。舊恨前歡，心事兩無據。要知欲見無由，痴心猶自，倩人道、一聲傳語。

輯評：明·沈際飛《草堂詩餘新集》卷三：『不獨至人無夢。』又：『未到此難以言情。』

〔瑞鷓鴣〕寒食未明至湖上，太守未來，兩縣令先在

城頭月落尚啼烏，朱艦紅船早滿湖。鼓吹未容迎五馬，水雲先已漾雙鳬。映山黃帽螭頭舫，夾岸青烟鵲尾鑪。老病逢春只思睡，獨求僧榻寄須臾。

本事：明·田汝成《西湖游覽志餘》卷一〇：『子瞻守杭日，春時，每遇休暇，必約客湖

上，早食于山水佳處，飯畢，每客一舟，令隊長一人，各領數妓，任其所適。晡後，鳴鑼集之，

復會望湖樓，或竹閣，極歡而罷。至一二鼓，夜市猶未散，列燭以歸城中，士女夾道雲集而觀之……又云：「映山黃帽螭頭舫，夾道青烟雀尾鑪。」誠熙世樂事也。」

【瑞鷗鵠】觀潮

碧山^①影裏小紅旗，儂是江南踏浪兒。拍手欲嘲山簡^②醉，齊聲爭唱浪婆詞。
西興渡口帆初落，漁浦山頭日未敲。儂欲送潮歌底曲，尊前還唱使君詩。

注釋：①碧山：喻浪頭之高。②山簡：魏晉名士，『竹林七賢』之一山濤之子，性溫雅，耽酒。嬉游園池，置酒輒醉。（見《晉書·山濤傳》）

【南鄉子】黃州臨臯亭作

晚景落瓊杯。照眼雲山翠作堆。認得岷峨春雪浪，初來。萬頃蒲萄

漲綠醅^①。

暮雨暗陽臺。亂灑歌樓濕粉頰。一陣東風來捲地，吹迴，

落照江天一半開。

注釋：①綠醅：綠，清澈；醅，未過濾的酒。

【行香子】丹陽寄述古

攜手江村，梅雪飄裙。情何限、處處銷魂。故人不見，舊曲重聞。向望湖樓，孤山寺，涌金門。尋常行處，題詩千首。繡羅衫、與拂紅塵。

別來相憶，知是何人。有湖中月，江邊柳，隴頭雲。

輯評：明·卓人月《古今詞統》卷一〇：『前後三句結語自然。』

【昭君怨】金山送柳子玉

誰作桓伊三弄，驚破綠窗幽夢。新月與愁烟，滿江天。欲去又還

不去，明日落花飛絮。飛絮送行舟，水東流。

輯評：清·陳廷焯《雲韶集》卷二：『「新月」二語，意有六層，淒清絕世。』

【醉落魄】離京口作

輕雲微月。二更酒醒船初發，孤城回望蒼烟合。公子佳人，不記歸時節。
巾偏扇墜藤床滑，覺來幽夢無人說。此生飄蕩何時歇？家在西南，長作東南別。

【蝶戀花】京口得鄉書

雨後春容清更麗。只有離人，幽恨終難洗。北固山^①前三面水，碧瓊梳擁青螺髻。
一紙鄉書來萬里。問我何年，真個成歸計。白首送春拚一醉，東風吹破千行淚。

蘇東坡集

少年游 卜算子

注釋：①北固山，又稱北顧山，在今鎮江。

〔少年游〕潤州作，代人寄遠

去年相送，餘杭門外，飛雪似楊花。今年春盡，楊花似雪，猶不見還家。
對酒捲簾邀明月，風露透窗紗。恰似嫦娥憐雙燕，分明照、畫梁斜。

〔卜算子〕自京口還錢塘，道中寄述古太守

蜀客到江南，長憶吳山好。吳蜀風流自古同，歸去應須早。
還與去年人，共藉^①西湖草。莫惜尊前仔細看，應是容顏老。

注釋：①藉：坐卧其上。

【占春芳】

紅杏了，夭桃盡，獨自占春芳。不比人間蘭麝，自然透骨生香。對

酒莫相忘。似佳人、兼合明光。只憂長笛吹花落，除是寧王。

【江城子】湖上與張先同賦，時聞彈箏

鳳凰山下雨初晴，水風清，晚霞明。一朵芙蓉、開過尚盈盈。何處飛來雙白鷺，如有意，慕娉婷。忽聞江上弄哀箏，苦含情，遣誰聽。烟斂

雲收、依約是湘靈。欲待曲終尋問取，人不見，數峰青。

本事：鄭文焯手批《東坡樂府》：『此詞本事，實于湖上遇小舟載佳人，自云慕公十餘年，善箏，願當筵獻一曲，并賜以詞爲榮。詞中所咏，皆當時事也。』

〔虞美人〕爲杭守陳述古作

湖山信是東南美，一望須千里。使君能得幾回來，便使尊前醉倒、更徘徊。
沙河塘裏燈初上，《水調》^①誰家唱。夜闌風靜欲歸時，惟有一江明月、碧琉璃。

注釋：①《水調》：相傳爲隋煬帝幸江都所製，商調曲，聲韻淒切。

〔江城子〕孤山竹閣送述古

翠蛾羞黛怯人看，掩霜紈，淚偷彈。且盡一尊，收淚聽陽關。漫道帝城天樣遠，天易見，見君難。
畫堂新締近孤山，曲闌干，爲誰安。飛絮落花，春色屬明年。欲棹小舟尋舊事，無處問，水連天。

【清平樂】送述古赴南都

清淮濁汴，更在江西岸。紅旆到時黃葉亂，霜入梁王故苑。秋原

何處携壺，停驂訪古踟躕。雙廟^①遺風尚在，漆園傲吏應無。

注釋：①雙廟：在今睢陽，祀唐張巡、許遠。

【南鄉子】送述古

回首亂山橫，不見居人只見城。誰似臨平山上塔，亭亭，迎客西來送客行。
歸路晚風清，一枕初寒夢不成。今夜殘燈斜照處，熒熒，秋雨晴時淚不晴。

輯評：宋·胡仔《苕溪漁隱叢話後集》卷三引《復齋漫錄》：『魯直（黃庭堅）記江亭鬼所題詞，有「淚眼不曾晴」之句。余以此鬼剽東坡樂章「秋雨晴時淚不晴」之語。』

蘇東坡集

南歌子
勸金船

〔南歌子〕

苒苒中秋過，蕭蕭兩鬢華。寓身此世一塵沙，笑看潮來潮去、了生涯。
方士三山路，漁人一葉家。早知身世兩聳牙，好伴騎鯨公子、賦雄誇。

〔勸金船〕和元素韵，自撰腔命名

無情流水多情客，勸我如曾識。杯行到手休辭却，似軒冕相逼。曲水池上，小字更書年月。如對茂林修竹，似永和節。
纖纖素手如霜雪，笑把秋花插。尊前莫怪歌聲咽，又還是輕別。此去翱翔，遍賞玉堂金闕。欲問再來何歲，應有華髮。

注釋：①永和節：晉·王羲之于永和九年與謝安等會于蘭亭，流觴曲水，暢叙幽情，集會輯有《蘭亭集》，王羲之作《蘭亭集序》。

【南鄉子】和楊元素，時移守密州

東武望餘杭，雲海天涯兩杳茫。何日功成名遂了，還鄉，醉笑陪公三萬場。

不用訴離觴，痛飲從來別有腸。今夜送歸燈火冷，河塘，墮淚羊公^①却姓楊。

注釋：①羊公：指漢武帝時羊祜。羊祜曾任襄陽太守，有政績，深得民心，死後襄陽人民爲其建『墮淚碑』，因『羊』『楊』同音，此處借贊楊元素受人愛戴。

【南鄉子】和楊元素

涼簾碧紗厨，一枕清風晝睡餘。卧聽晚衙無一事，徐徐，讀盡床頭幾卷書。

搔首賦歸歟，自覺功名懶更疏。若問使君才與術，何如，占得人間一味愚。

蘇東坡集

南鄉子 浣溪沙

〔南鄉子〕梅花詞和楊元素

寒雀滿疏籬，爭抱寒柯看玉蕤^①。忽見客來花下坐，驚飛，踏散芳英落

酒卮。痛飲又能詩，坐客無氎^②醉不知。花盡酒闌春到也，離離^③，一

點微酸^④已著枝。

注釋：①玉蕤：指梅花綴樹，葳蕤如玉。②無氎：喻清貧。③離離：稀疏貌。④微

酸：梅子。

〔浣溪沙〕自杭移密守，席上別楊元素，時重陽前一日

縹緲危樓紫翠^①間，良辰樂事古難全。感時懷舊獨淒然。璧月瓊

枝空夜夜，菊花人貌自年年。不知來歲與誰看。

注釋：①紫翠：形容山色蒼翠。

又重九

白雪清詞出坐間。愛君才器兩俱全。異鄉風景却依然。可恨相

逢能幾日，不知重會是何年。茱萸仔細更重看。

【南鄉子】^①

旌旆滿江湖，詔發樓船萬舳舻。投筆將軍^②因笑我，迂儒，帕首腰刀是丈夫。
粉淚怨離居，喜子垂窗報捷書。試問伏波三萬語，何如，一斛明珠換綠珠。

注釋：①此爲楊元素送行之壯詞。元素離杭，有將掌管軍事一說。②投筆將軍：班超。有『效傅介子、張騫立功異域』之志。

〔定風波〕送元素

千古風流阮步兵^①，平生游宦愛東平。千里遠來還不住，歸去，空留風韻照人清。
紅粉尊前添懊惱，休道，怎生留得許多情。記得明年花絮亂，須看，泛西湖是斷腸聲。

注釋：①阮步兵：阮籍，魏晉名士，竹林七賢之一。此篇借阮籍贊譽楊元素。

〔河滿子〕密州作，寄益守馮當世

見說岷峨悽愴，旋聞江漢澄清。但覺秋來歸夢好，西南自有長城。東府三人最少，西山八國初平。
莫負花溪縱賞，何妨藥市微行。試問當壚人在否，空教是處聞名。唱著子淵新曲，應須分外交情。

【菩薩蠻】席上和陳令舉

天憐豪俊腰金晚，故教月向松江滿。清景爲淹留，從君都占秋。身閒惟有酒，試問遨游首。帝夢已遙思，忽忽歸去時。

【菩薩蠻】述古席上

娟娟缺月西南落，相思撥斷琵琶索。枕汨夢魂中，覺來眉暈重。畫堂堆燭泪，長笛吹新水。醉客各西東，應思陳孟公。

【菩薩蠻】西湖送述古

秋風湖上蕭蕭雨，使君欲去還留住。今日漫留君，明朝愁殺人。佳人千點泪，灑向長河水。不用斂雙蛾，路人啼更多。

〔鵲橋仙〕七夕送陳令舉

鵲山仙子^①，高情雲渺，不學痴牛呆女。鳳簫聲斷月明中，舉手謝、時人欲去。
客槎曾犯，銀河波浪，尚帶天風海雨。相逢一醉是前緣，風雨散、飄然何處。

注釋：①鵲山仙子：指王子喬曾于鵲氏山巔乘白鶴得仙而去。事見西漢·劉向《列仙傳》。

〔訴衷情〕送述古迓元素

錢塘風景古來奇，太守例能詩。先驅負弩何在，心已浙江西。
花盡後，葉飛時。雨淒淒。若爲情緒，更問新官，向舊官啼。