

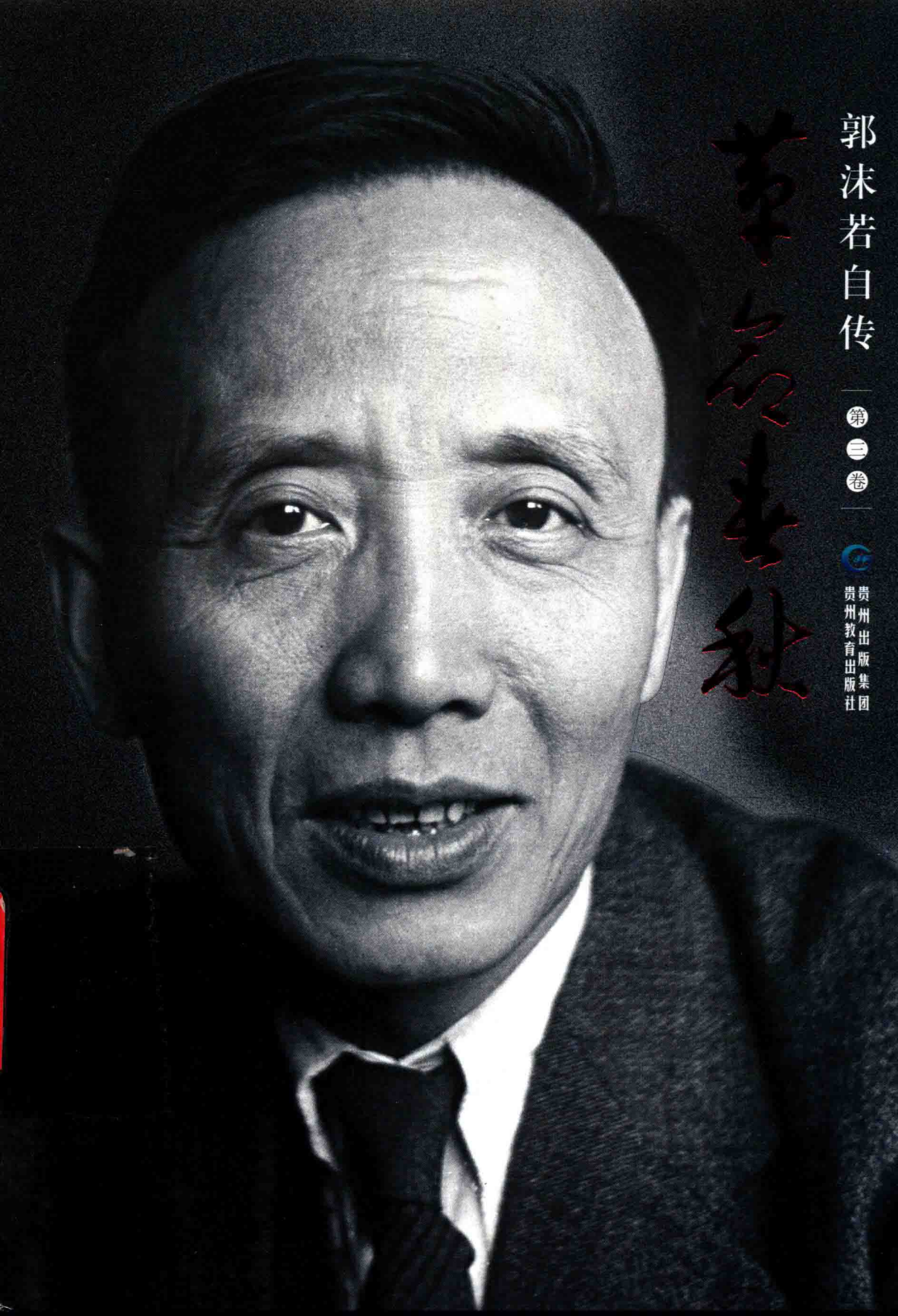
郭沫若自传

第三卷

革命春秋



贵州出版集团
贵州教育出版社





郭沫若自传

第三卷

革命春秋

郭沫若 著

贵州出版集团
贵州教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

郭沫若自传. 第三卷, 革命春秋 / 郭沫若著. — 贵阳: 贵州教育出版社, 2012.12

ISBN 978-7-5456-0375-0

I. ①郭… II. ①郭… III. ①郭沫若(1892~1978) — 自传 IV. ①K825.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第282828号

郭沫若自传 第三卷 革命春秋

郭沫若 著

责任编辑 卓守忠 程冠华

出版发行 贵州出版集团

贵州教育出版社

地 址 贵阳市黄山冲路38号A栋

(电话0851-8654672 邮编 550004)

印 刷 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

开 本 710mm×1000mm 1/16 插页 8

印张字数 22.25 印张 216千字

版次印次 2012年12月第1版 2014年7月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5456-0375-0

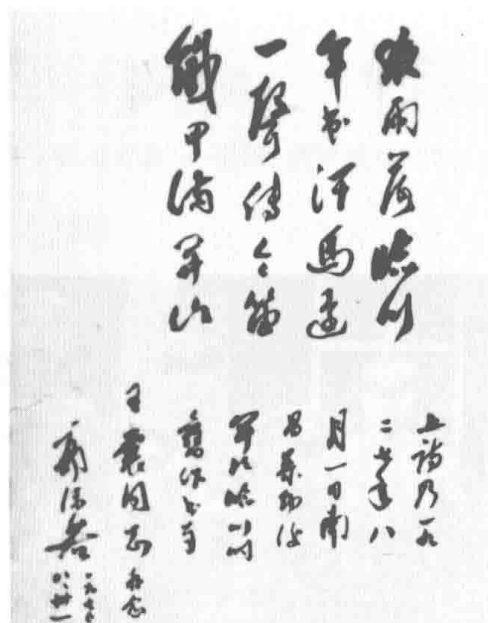
定 价 46.00元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

厂址: 山东省临沂市高新技术产业开发区新华路1号 电话: 0539-2925886 邮编: 276017

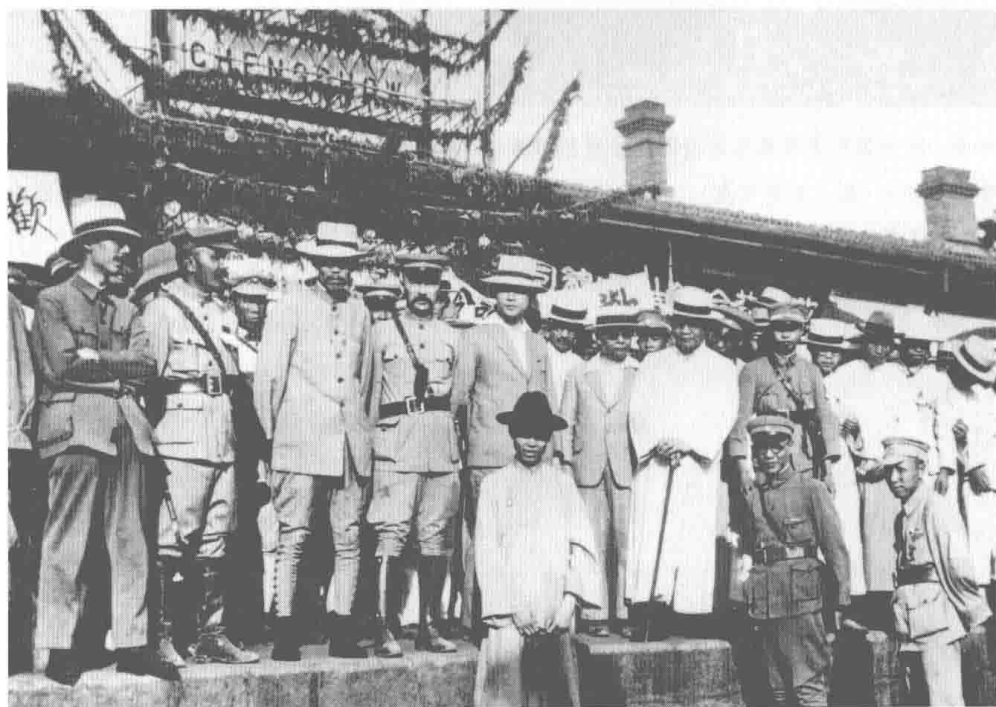


1927年春，时任国民革命军总政治部副主任的郭沫若（前左2）与李富春（前右1，第二军副党代表）、朱克靖（前右2，第三军党代表）、林伯渠（后左3，第六军副党代表）、李一氓（后左2，总政治部秘书）等在江西南昌合影。



1927年，在蒋介石制造“三·二二惨案”后的3月31日，郭沫若借住南昌朱德家中，连夜急就讨蒋檄文《请看今日之蒋介石》，指出蒋介石是屠杀民众、出卖工农革命的刽子手。文章在武汉《民国日报》首发后，4月10日《湖南民报》全文转载。

1927年8月1日，南昌起义爆发。郭沫若与宋庆龄等被推选为中国国民党革命委员会主席团成员。3日他由九江赶赴南昌，后随起义部队进军广东。图为1970年书为王震的旧作：“夜雨落临川，军书汗马还。一声传令笛，铁甲满关山。”记录了军次临川的情景。



1927年6月，国民革命军与冯玉祥所率国民联军会师于河南郑州。图为郭沫若（前右2）与各界代表在车站迎接冯玉祥所部。



大革命失败后。郭沫若返回上海继续从事文艺活动，并开始了运用马克思主义哲学、政治经济学方法研究中国社会的尝试。图为当时创造社出版部旧址之一——上海北四川路麦拿里41号。



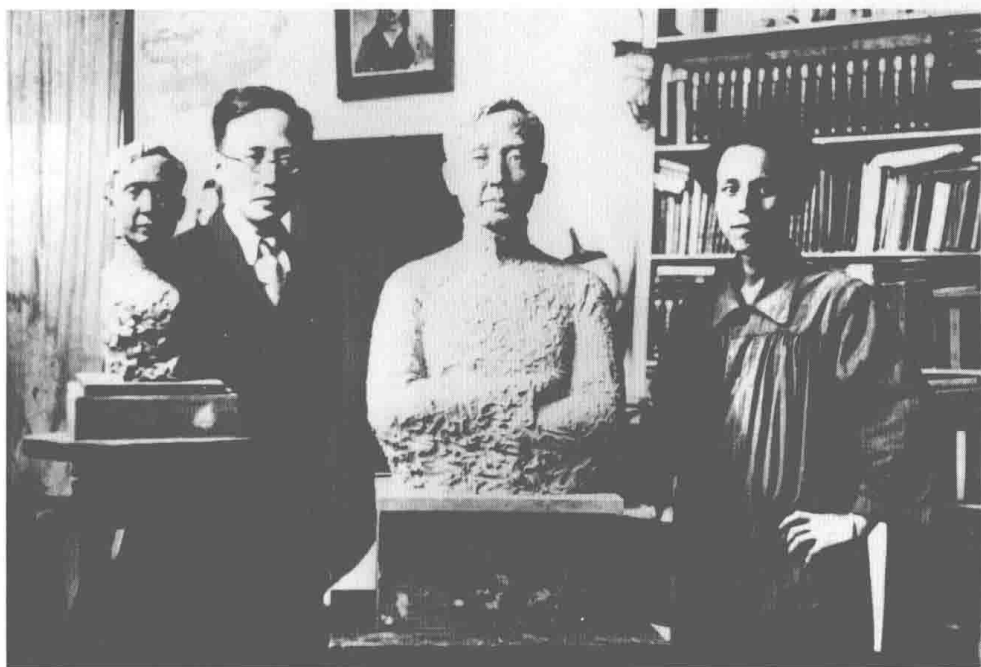
1928年初，郭沫若根据周恩来的意见，在日本友人内山完造帮助下转往日本隐居。此为日本流亡时期的郭沫若。



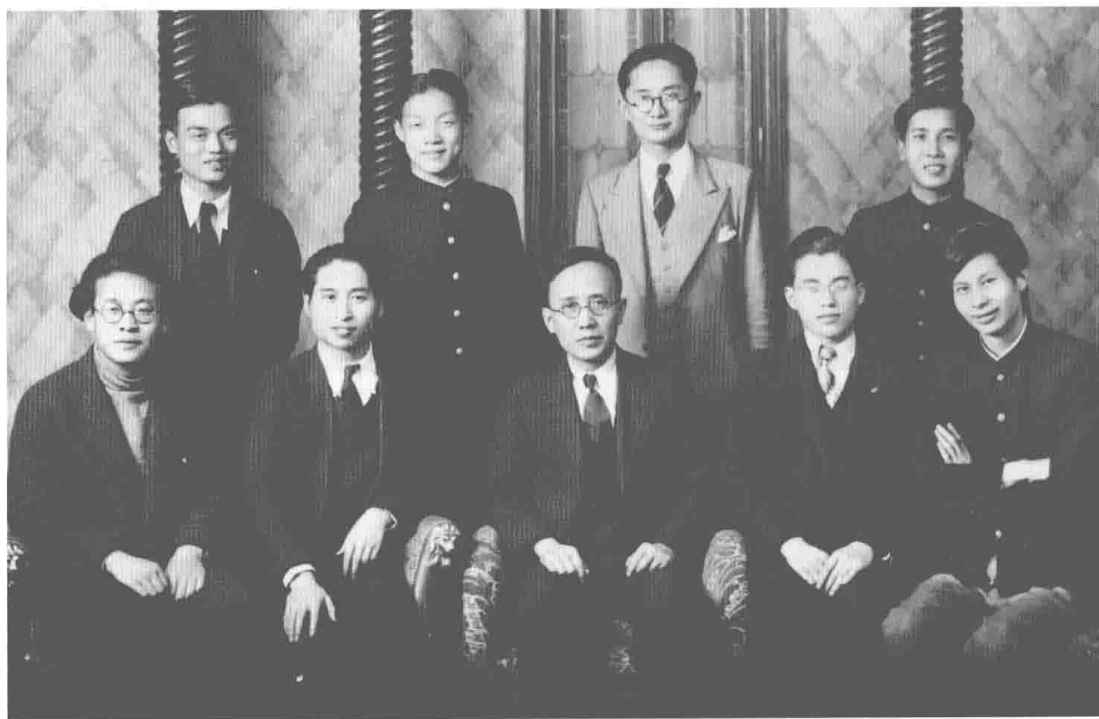
其时郭沫若困居于市川须和田这座普通宅院中。



1933 年间，郭沫若与家人合影。



1936 年秋，日本艺术家林谦三为郭沫若塑像时在其工作室中所摄合影。本年 11 月，郭沫若翻译林谦三所作《隋唐燕乐调研究》在上海出版。



1936年，郭沫若在东京与“左联”（中国左翼作家联盟）东京分盟《质文》社同人合影。前排左起：邢桐华、任白戈、郭沫若、陈北鸥、魏猛克，后排左起：蔡代石、张香山、姚潜修、张罗天。



1936年，郭沫若与“左联”东京分盟成员蒲风（右）、熊琦（左）合影于须和田寓中。



北伐途次，郭沫若（右1）与国民革命军总政治部主任邓演达（中）和苏联顾问铁罗尼（左1）在韶关江畔等待渡江。



郁達夫君歡迎會於山本樓

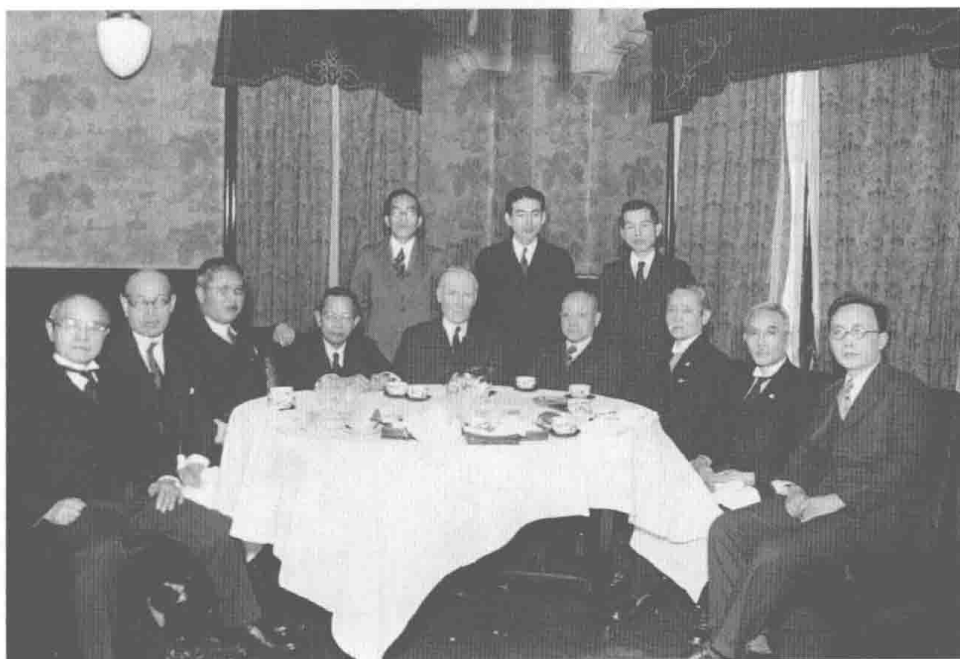
1936年11月，郭沫若在为迎接郁达夫访日举行的聚会上。前排右起：嶋中雄作、郭沫若、郁达夫、林芙美子、村松梢风，后排右起：竹内克己、村田孜郎、大宅壮一、横光利一。



1937年4月，话剧演员凤子（前右3）赴日演出期间。郭沫若与秋田雨雀（后左二）等日本友人出席答谢宴后合影。



与爱子志鸿在须和田家中。



1937年初，中日关系日趋紧张，政治家尾崎行雄（右三）在日本国会呼吁抵制法西斯主义，提倡和平。日本基督教反战人士为声援尾崎在日比谷聚会，郭沫若应邀出席。



1937年7月24日，郭沫若摆脱日本当局监视，只身回国投身抗日。这是当年夏天，他与家人的最后一次合影。

十年退伍一残兵，今日归来入阵营。
北地已闻新鬼哭，南街犹听旧京声。
金台寂寞思廉颇，故国苍茫走屈平。
挈眷攀家何处往，蚩蚩叹尔众编氓。

八月初旬作于沪上，时全国抗战尚未发动。故有寂寞之感。

南来北往，故有寂寞之感。

此来拼得全家哭，今往还将遍地哀。
四十六年餘一死，鴻毛泰岱早安排。

归国时黄海舟中作此去秋余年正交四十六也。遍地哀之语不幸而言中。

又当投笔请缨时，别妇抛雏断藕丝。
去国十年余泪血，登舟三宿见旌旗。
欣将残骨埋诸夏，哭吐精诚赋此诗。
四万万人齐蹈厉，同心同德一戎衣。

一九三七年七月卢沟桥事变日寇侵华益急，月末乃只身冒险回国，赋此志感。

回國賦此志感

“又当投笔请缨时，别妇抛雏断藕丝。去国十年余泪血，登舟三宿见旌旗。欣将残骨埋诸夏，哭吐精诚赋此诗。四万万人齐蹈厉，同心同德一戎衣。一九三七年七月卢沟桥事变日寇侵华益急，月末乃只身冒险回国，赋此志感。”

“此来拼得全家哭，今往还将遍地哀。四十六年餘一死，鴻毛泰岱早安排。归国时黄海舟中作此。去秋余年正交四十六也。遍地哀之语不幸而言中。”

“十年退伍一残兵，今日归来入阵营。北地已闻新鬼哭，南街犹听旧京声。金台寂寞思廉颇，故国苍茫走屈平。挈眷攀家何处往，蚩蚩叹尔众编氓。八月初旬作于沪上，时全国抗战尚未发动。故有寂寞之感。”



“八·一三”事变后，在淞沪前线劳军的郭沫若。