

一日一字

夏季篇

楷书

【字解、字形、书写、

孙学峰

编著

孟繁禧

书法

人民美術出版社

一日一字

楷书 欧 阳 询

孙学峰

——
编著

孟繁禧

——
书法

夏季篇

人民美术出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

欧阳询楷书·一日一字. 夏季篇 / 孙学峰编著; 孟
繁禧书写. -- 北京: 人民美术出版社, 2017.12
ISBN 978-7-102-07764-2

I. ①欧… II. ①孙… ②孟… III. ①楷书—书法
IV. ①J292.113.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第268983号

欧阳询楷书·一日一字 (夏季篇)

ŌUYÁNG XÚN KǎISHŪ · YĪRÌYĪZÌ (XIÀJÌPIĀN)

编辑出版 人民美术出版社
(北京北总布胡同32号 邮编: 100735)
<http://www.renmei.com.cn>
发行部: (010) 67517601 (010) 67517602
邮购部: (010) 67517797

选题策划 徐 见
责任编辑 徐 见
装帧设计 鲁明静
责任校对 冉 博
责任印制 刘 毅
制版印刷 北京图文天地制版印刷有限公司
经 销 全国新华书店

版 次: 2017年12月 第1版 第1次印刷

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 12.25

印 数: 0001—5000册

ISBN 978-7-102-07764-2

定 价: 48.00元

如有印装质量问题影响阅读, 请与我社联系调换。

版权所有 翻印必究

前 言

汉字是中华民族集体智慧的结晶。它有效弥补了语言受时空限制的缺憾，为中华文化的承传做出了不可磨灭的贡献。千百年来，汉字的这一社会功能主要是通过书写来实现的。所以，张怀瓘曾说：“阐典坟之大猷，成国家之盛业者，莫近乎书。”书法艺术依托汉字书写衍生而出，由“能者加之以玄妙”，其主要任务便是以审美的方式更好地完成服务社会的目的。

每个人都生活在一定的时空之中。季节因为明显的物候特征，对衣食住行、风俗礼仪甚至政治、经济、军事等都产生了重要的影响，成为与各地的人们最为密切相关的时间概念。《欧阳询楷书·一日一字》分春、夏、秋、冬四册，以每天书写一字的形式，呈现与特定季节或某一季节中的具体节日相关的内容。在选字过程中，编者参阅了大量的传统典籍和工具书，使所选单字或由单字组成的词与相应的季节相关，并尽量照顾单字之间形体的逻辑关系或者由单字组成的词之间意义的逻辑关系，所选单字组成的词内容健康，催人向上！

愿《欧阳询楷书·一日一字》陪伴学书者的日常学习与艺术进步！

目 录

- 九一 夏 春风夏雨 2
- 九二 母 召父杜母 4
- 九三 敏 讷言敏行 6
- 九四 繁 枝繁叶茂 8
- 九五 孙 孙康映雪 10
- 九六 好 花好月圆 12
- 九七 女 五男二女 14
- 九八 如 如坐春风 16
- 九九 口 良药苦口利于病，
忠言逆耳利于行 18
- 一一〇〇 舌 慧心妙舌 20
- 一一〇一 言 言信行直 22
- 一一〇二 宣 宣化承流 24
- 一一〇三 苦 同甘共苦 26
- 一一〇四 喜 闻过则喜 28
- 一一〇五 喷 嚼墨喷纸 30
- 一一〇六 奔 万马奔腾 32
- 一一〇七 大 大智若愚 34
- 一一〇八 立 凡事预则立，不预则废 36
- 一一〇九 太 太平盛世 38
- 一一一〇 交 水乳交融 40
- 一一一一 爽 神清气爽 42
- 一一一二 孟 孟嘉落帽 44
- 一一一三 四 四通八达 46
- 一一一四 巳 上巳雅集 48
- 一一一五 乾 朝乾夕惕 50
- 一一一六 吕 九鼎大吕 52
- 一一一七 小 小往大来 54
- 一一一八 满 守真志满 56
- 一一一九 虫 虫薨同梦 58
- 一二〇 蚕 春蚕到死丝方尽，
蜡炬成灰泪始干 60
-
- 一二一 蝉 蝉联蚕绪 64
- 一二二 五 五谷丰登 66
- 一二三 仲 管仲随马 68
- 一二四 端 圭端阜正 70
- 一二五 午 祁奚举午 72
- 一二六 马 马到成功 74
- 一二七 腾 龙腾虎啸 76
- 一二八 火 洞若观火 78
- 一二九 热 不因人热 80
- 一三〇 赤 赤子之心 82
- 一三一 炎 日长炎炎 84
- 一三二 朱 朱弦三叹 86
- 一三三 丹 碧血丹心 88
- 一三四 雀 雀献金环 90
- 一三五 离 离经辨志 92

一三六 南 寿比南山 94

一三七 勃 蓬勃向上 96

一三八 力 同心协力 98

一三九 忙 会家不忙 100

一四〇 麦 麦穗两歧 102

一四一 豆 豆蔻年华 104

一四二 米 画沙聚米 106

一四三 瓜 瓜瓞绵长 108

一四四 芒 有作其芒 110

一四五 蕤 蕤宾铁响 112

一四六 蒲 蒲鞭示辱 114

一四七 兰 芝兰玉树 116

一四八 榴 朱唇榴齿 118

一四九 桑 敬恭桑梓 120

一五〇 秀 钟灵毓秀 122

一五一 皋 鹤鸣九皋 124

一五二 六 六尘不染 128

一五三 季 季布一诺 130

一五四 蕃 陈蕃下榻 132

一五五 葵 葵藿倾阳 134

一五六 心 心迹双清 136

一五七 慕 向风慕义 138

一五八 怀 怀瑾握瑜 140

一五九 惠 秀外惠中 142

一六〇 传 薪尽火传 144

一六一 展 大展宏图 146

一六二 垂 垂范百世 148

一六三 文 温文尔雅 150

一六四 册 高文大册 152

一六五 典 枕典席文 154

一六六 书 博览群书 156

一六七 画 江山如画 158

一六八 笔 妙笔生花 160

一六九 伏 老骥伏枥，志在千里 162

一七〇 暑 顺四时而适寒暑 164

一七一 荷 接天莲叶无穷碧，
映日荷花别样红 166

一七二 丽 风和日丽 168

一七三 鹿 鸿案鹿车 170

一七四 庆 积善余庆 172

一七五 羊 羚羊挂角 174

一七六 祥 和气致祥 176

一七七 养 韬光养晦 178

一七八 善 从善如登，从恶如崩 180

一七九 义 履仁蹈义 182

一八〇 未 未雨绸缪 184

一八一 半 事半功倍 186

州

縣

人

充

編

百

氣

對

年

和

迹

此

○九一日

一二〇日

遠

肅

群

生

咸

送

靈

既

畢

臻

雖

拉

夏

xià

[字解]

《说文解字》：“夏，中国之人也。”“夏”的字形描绘了古代汉族人的形象，可以作为汉族、华夏、中国的代称。《月令七十二候集解》：“立夏，四月节。”在具体使用中，“夏”更多被用作夏季之意，表示从立夏到立秋的三个月时间，或者农历的四月、五月和六月。“夏”还可以表示朝代名，如“夏朝”；表示“大”，如“夏屋”；表示各种各样的颜色，如“夏纁”等。

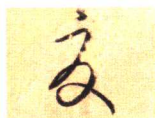
[字形]



篆
(清·邓石如《千字文》)



隶
(汉《曹全碑》)



草
(唐·孙过庭《书谱》)



行
(宋·米芾《苕溪诗帖》)



楷
(唐·欧阳询《九成宫醴泉铭》)

[书写]

欲求峻峭，
撇捺生动。



春風夏雨

王樂書
於京華

[创作]

春风夏雨

刘向《说苑·贵德》：“吾不能以春风风人，吾不能以夏雨雨人，吾穷必矣。”春风和暖，夏雨滋润。比喻教育给人的感化和恩泽。

母

mǔ

[字解]

《说文解字》：“母，牧也。”本义为母亲。《三字经》：“昔孟母，择邻处，子不学，断机杼。”尊敬父母，孝敬长辈，是中华民族的传统美德。四月初二作为孟子母亲的生日，是中国传统意义上的母亲节。“母”还可以用来尊称家族或亲戚中的长辈女子，如“伯母”；表示本源，如“母金”；表示雌性的，如“母大虫”等。

[字形]



篆
(清·邓石如《千字文》)



隶
(汉《曹全碑》)



草
(唐·孙过庭《书谱》)



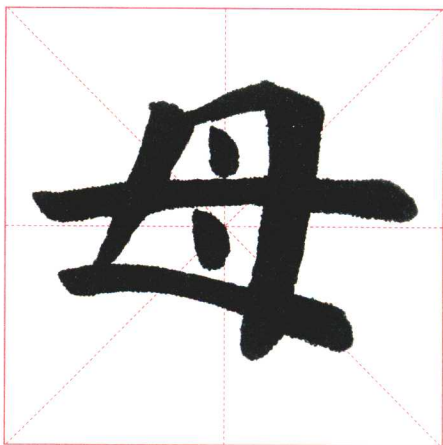
行
(明·王铎《李贺诗帖》)

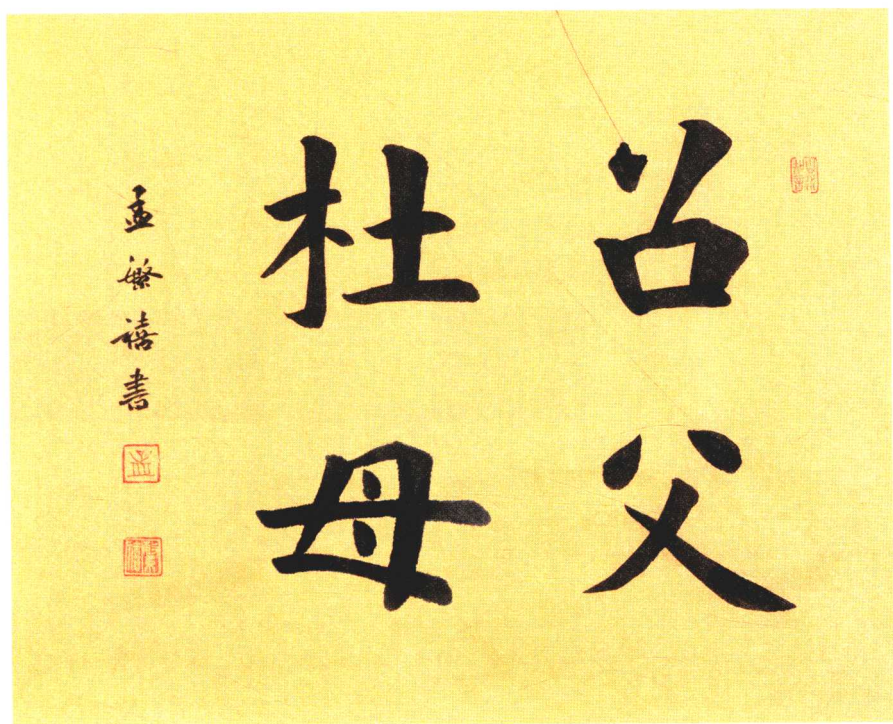


楷
(唐·欧阳询《皇甫诞碑》)

[书写]

横向三笔，
角度不同。





[创作]

召父杜母

召父，指西汉召信臣。杜母，指东汉杜诗。根据《汉书·召信臣传》《后汉书·杜诗传》记载，召信臣和杜诗二人先后为南阳太守，博得百姓爱戴，故称为“召父杜母”。后用以称扬地方长官的政绩。

敏

mǐn

[字解]

《说文解字》：“敏，疾也。”本义为迅疾。“敏”还可以表示勤勉，如“人道敏政”等。

[字形]



篆（南唐·徐锴《说文解字篆韵谱》）



隶（汉《曹全碑》）



草（唐·孙过庭《书谱》）



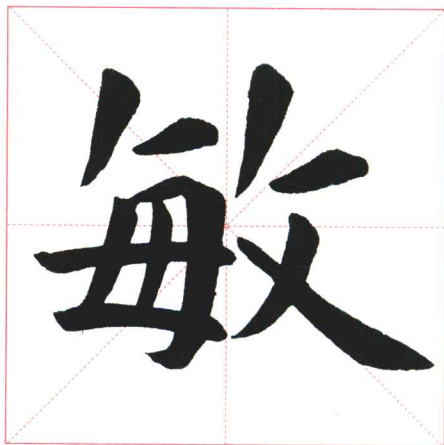
行（唐·怀仁《集王羲之书圣教序》）

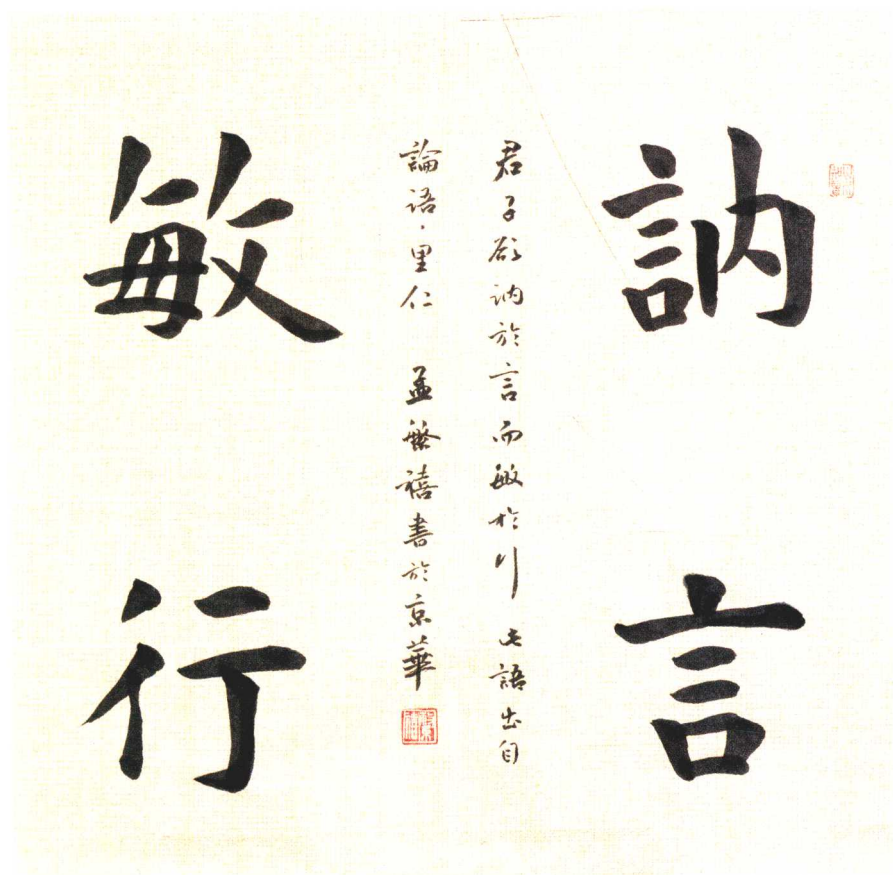


楷（唐·欧阳通《道因法师碑》）

[书写]

左密右疏，
长捺厚重。





[创作]

讷言敏行

《论语·里仁》：“君子欲讷于言而敏于行。”讷言，说话谨慎；敏，敏捷。指说话谨慎，办事敏捷。

繁

fán

[字解]

《说文解字》：“𦰩，马髦饰也。”段注：“马髦，谓马鬣也。饰亦妆饰之饰。盖集丝缕下垂为饰曰𦰩。引申为𦰩多。又俗改其字作繁。俗形行而本形废。引申之义行而本义废矣。”“繁”的字形本作“𦰩”，表示马头的饰物，在具体使用中，更多表示众多、繁多的意思。“繁”还可以表示盛大、旺盛，如“繁昌”；表示复杂，如“繁务”；表示茂盛，如“佳木秀而繁阴”等。

[字形]



篆（南唐·徐锴《说文解字篆韵谱》）



隶（汉《夏承碑》）



草（唐·孙过庭《书谱》）



行（唐·怀仁《集王羲之书圣教序》）



楷（唐·欧阳询《九成宫醴泉铭》）

[书写]

上宽下窄，
左右均衡。



枝繁叶茂

王羲之
书

[创作]

枝繁叶茂

孙柚《琴心记·鱼水重谐》：“愿人间天上共效绸缪，贺郎君玉润水清，祝小姐枝繁叶茂。”枝叶繁密茂盛。又比喻家族人丁兴旺，子孙众多。

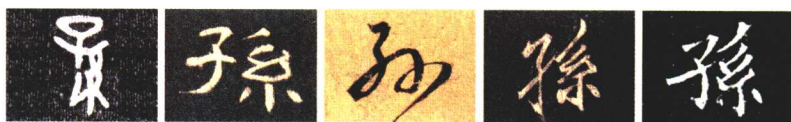
孙

sūn

[字解]

《说文解字》：“孙，子之子曰孙。”本义为儿子的儿子。“孙”还可以泛指后代子孙，如“孙男弟女”；表示孳生的，如“孙竹”等。

[字形]



篆
(周《虢盘铭文》)

隶
(汉《曹全碑》)

草
(唐·孙过庭《书谱》)

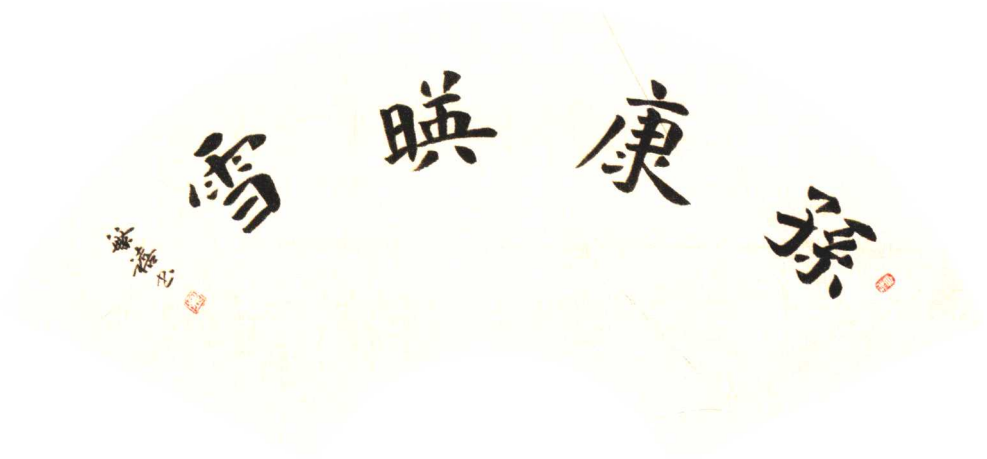
行
(唐·李邕《李思训碑》)

楷
(唐·欧阳通《泉男生墓志》)

[书写]

斜画较多，
空白匀称。





[创作]

孙康映雪

李善《文选注》：“《孙氏世录》曰：‘孙康家贫，常映雪读书，清介，交游不杂。’”晋代孙康因家贫，常利用雪光读书，后用以形容在困境中勤奋学习。