

The New Thinking of
Oral Communication Teaching

口语交际教学

新思维

孟建安 著



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

口语交际教学 新思维

孟建安 著

The New Thinking of
Oral Communication Teaching



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

口语交际教学新思维 / 孟建安著. —广州: 暨南大学出版社, 2018. 4
ISBN 978-7-5668-2206-2

I. ①口… II. ①孟… III. ①汉语—口语—教学研究—高等学校 IV. ①H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 258417 号

口语交际教学新思维

KOUYU JIAOJI JIAOXUE XINSIWEI

著 者: 孟建安

.....

出 版 人: 徐义雄

策划编辑: 潘江曼 杜小陆

责任编辑: 王雅琪

责任校对: 叶佩欣 李林达

责任印制: 汤慧君 周一丹

出版发行: 暨南大学出版社 (510630)

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

网 址: <http://www.jnupress.com>

排 版: 广州良弓广告有限公司

印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本: 787mm × 960mm 1/16

印 张: 17.25

字 数: 340 千

版 次: 2018 年 4 月第 1 版

印 次: 2018 年 4 月第 1 次

定 价: 49.80 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

序 言

我和建安相识于1990年,那时建安是复旦大学中文系现代汉语助教班的学员,记得当时我曾经给他们讲授过“修辞学史与修辞研究”专题。据我所知,建安从大学毕业至今一直在高校从事语言教学工作,陆陆续续开设了现代汉语、汉语修辞学、言语交际学、人际交往语言学、修辞应用与修辞实践、语法修辞、语言学理论与训练、中国文化概论、毕业论文写作等专业必修课程、选修课程、实践课程和通识课程,并逐步把自己的学术研究旨趣定格于汉语修辞学、言语交际学和语言教学。自认识建安以来,他经常来信或来电与我探讨学术问题,把他撰写的学术论著邮寄给我,请我修改并推荐发表或写序。我对年轻人勤奋好学向来持鼓励的态度,所以会提供力所能及的帮助。从20世纪90年代初开始,我就比较关注这位年轻学者并与他有较多的沟通与交流,在交往中非常高兴地看到学术上异常勤奋的建安不断有学术论著发表,其间我曾为其《汉语病句修辞》《编辑语言学论纲》作过序。建安已经出版了《汉语病句修辞》(2000)、《汉语修辞转化论》(2013)、《修辞语义:描写与阐释》(2015)、《编辑语言学论纲》(合作,2000)等专著,合著《三一语言学导论》,主编《现代汉语》《中国文化概论》,参编《汉语修辞学》《教师口语教程》教材等共计9部,并发表学术论文130余篇,其中包括多篇口语交际及相关教学研究方面的论文。可以说,建安的学术成就较为突出,并已形成了自己独特的研究路子,可喜可贺。

前一段时间,建安来电说想请我为他即将出版的教学研究专著写序。我甚至还没有完全听清楚该专著确切的书名是什么,也顾不上手头有很重要且急迫的研究任务,就十分爽快地答应了。即便在很短的时间内收到了建安寄来的专著书稿,仔细阅读了该专著目录和全部书稿,觉得正如该书名“口语交际教学新思维”所传递出的信息焦点那样,本书确实是在“新思维”上下足了功夫。我认为,该书以地方性普通本科高等院校汉语言文学专业(师范方向)为背景,从理论与实践两个维度构拟了较为完备、颇具开拓性的口语交际教学框架体系,是一本以大学生(主要聚焦于师范生)口语交际能力培养为目标导向、以课堂教学为平台、以模拟训练为手段、以实践操作为途径、以效果检测为评价举措,并具有较强的实用性兼具一定理论性的教学研究类学术专著。可以看出,这是建安苦心钻研多年的结晶,是一部力作。

一、思路清晰，框架严谨

在该书中建安保持了比较清醒的头脑，要研究什么，该怎么研究；研究重点是什么，难点有哪些，该如何解决这些问题；要达到什么样的研究目标，又该怎样实现这一目标；行文过程中该如何安排结构，如何遴选和使用论据，都有自己新颖独特的思考、明确清晰的思路和全方位的系统性统筹运作。

（一）从全书纵向线性框架结构来看

建安是把“应用至上，能力为本”作为导向，并依照“观察与思辨—课程设置—课堂教学—训练实践—效果评价”这一思路来布局的。这种宏观架构是该书的纵向线性结构，不仅凸显了“研究现状—发现问题—施计献策—解决问题”的基本研究思路，而且符合口语交际课程教学和大学生口语交际能力培养的基本规律。能构建这样的大框架，显然与建安长期以来对口语修辞理论与实践、口语交际理论与实践、口语交际教学及其研究的多面向观察不无关系，也渗透了建安对整个口语交际课程教学的全方位系统性思考。

我国从先秦起就十分重视语言交际，但是秦汉以来在研究方面存在着观念上的误区，以至于长期以来重视书面语而轻视口语，重视文才而轻视口才，重视书面表达而轻视口语交际。自改革开放以来，这种状况慢慢有所改变，学界逐渐意识到口语交际的重要性。作为研究者，我不仅身体力行，坚定地站在口语交际实践的第一线，努力发掘、归纳口语交际的规则和施言策略，脚踏实地地做好口语交际的研究工作，而且大力宣传口语交际，这些对个人成长、社会发展和国家形象的塑造具有不可估量的积极作用。在我撰写的《汉语修辞学史》和“修辞史系列”论著中，都有对从古到今相关口语交际实践与理论的讨论和综述。1991年，我甚至还牵头主编了“语言艺术”丛书，并由我主笔，主编了丛书中的《辩论艺术》一书，从辩论这个角度专门讨论口语交际问题；与此同时，一些研究者的论文相继发表，个别零星的论述也出现在有关的专著之中。比如刘焕辉先生就曾出版《言语交际学》一书。这些成果引起了人们对口语交际研究的重视，为推动这一研究起到了不可忽视的作用。随着口语交际研究的不断深入，参与这一研究的学者越来越多，队伍越来越庞大，建安便是这支队伍中比较活跃的一员。对口语修辞、口语交际的研究是建安学术研究的一部分，先后有多篇他的相关论文发表。在前辈专家学者的引导之下，他在口语交际研究方面做出了自己的努力，这为他进行口语交际教学研究打下了较为坚实的理论基础。

以往较长时期内，语言教学与研究方面存在的问题，与上述弊端几乎如出一辙，同样是重视对书面语言应用教学的研究而轻视对口语交际教学的研究。随着

社会人才需求观念的变化、大学向应用型转型以及中小学语文新课标的全面实施,学界已经认识到口语交际教学研究的重要性。近几年来,口语交际教学研究越来越受重视,并且有不少有见地的论著发表出版。但是,该领域可供进一步研究的空间还很大,还较少有学者立足于课程教学对大学生口语交际能力的培养进行全方位的系统性探讨。建安作为一名地方性应用型大学的一线教师,长期从事人际交往语言学、言语交际学、修辞应用与修辞实践、汉语修辞学等课程的教学工作。在多年的教学生涯中,他发现了在大学生口语交际实践中普遍存在的突出问题,深感大学生,尤其是中文专业(师范方向)的大学生具有较强的口语交际能力是多么重要。所以,近几年来他把学术研究的着力点集中于口语交际教学研究上,试图通过对课程体系建构、教学理念与方法创新、训练与实践模式构拟等的系统性研究,提出自己关于大学生尤其是师范生口语交际能力培养的新思考,并把研究成果广泛应用于口语交际课程教学,希望达到以教学促进科研,科研反哺教学的效果。建安把对口语修辞实践和口语交际实践以及对口语修辞、口语交际研究的热情延伸到了口语交际课程教学与研究上,并最终把自己多年来的实践与思考的结果撰写成学术专著并以“口语交际教学新思维”为书名付梓出版。建安站在学术研究的高度,用开拓创新的眼光环视口语交际教学的全局,视野越来越开阔,劲头越来越充足,方法越来越优化,成果越来越丰富。通过对口语交际教学现状及研究现状的观察与分析,建安逐渐形成了自己新颖的教学理念和教学思路,从而为构建开拓性口语交际教学体系大框架铸造了宽阔的基石和坚实的支点。

(二) 从全书横向结构安排来看

本专著计约35万字,共有十章,依次为:第一章“引论”,主要阐释口语交际教学以及口语交际教学研究的相关问题;第二章“口语交际教学思辨”,主要对大学生口语交际现状、口语交际教学现状、口语交际教学理念进行思考与探索;第三章“口语交际课程设置”,主要讨论设置原则、课程理念、课程目标、课程结构、课程内容等问题;第四章“基础性课程教学”,主要就对口语交际能力培养具有基础性作用的“现代汉语”课程教学进行较为详细的探究;第五章“重要课程教学”,主要就对口语交际能力培养具有重要作用的“口语修辞学”课程教学作纲领性讨论;第六章“核心课程教学”,主要就对口语交际能力培养具有核心作用的“言语交际学”课程的课程标准、教学要略、交际领域认知能力培养、多维能力协调培养、分级能力逐层同步养成等问题作系统性探讨;第七章“职业化课程教学”,主要就对“教师口语”课程的教师口语教学述要、教学口语技能培养、教育口语技能培养等问题进行了论述;第八章、第九章、第十章

重点讨论了口语交际教学实践训练环节中的训练目标、原则、策略和模拟训练构拟,以及训练效果评价原则、评价指标与细则、评价方式、评价手段和方法等问题。这种横向结构安排是基于纵向线性结构链条对研究内容进行横向布局的,既有整体综合论述,也兼顾了局部微观分析;反映了建安对口语交际教学各个研究模块不同研究对象的科学合理认知,以及对不同研究对象的适度把握和精心策划,因此颇具开拓性和创新性。

二、观点新颖,内容丰富

该书是建安多年来对口语交际教学潜心研究的结晶,为进一步深入研究口语交际教学提供了更为新颖别致的内容结构,揭示了更加宽广的探索空间。建安在该书中把口语交际教学界定为,以语言“三基”教学为基础,以培养口语交际能力为核心目标,通过课堂讲授、模拟训练、实践操作、评价考核等各种教学手段和方法对大学生实施的口语交际类课程教学活动。他把能力培养作为核心,坚持科学的方法论原则,优选适当的研究方法,通过对不同学段、不同课程教学的微观分析与宏观思考,提出了自己鲜明、新颖的教学主张和教学思路,健全丰富了口语交际教学的研究内容。这里主要就以下四个方面作说明。

(一) 构拟了四位一体的教学管控机制

该书结合地方性普通本科高等院校汉语言文学专业(师范方向)口语交际教学实际情况,把教学内核聚焦于创新驱动,坚持以培养学生综合应用能力为目标导向,以口语交际能力培养为核心,构拟出了课堂教学、模拟训练、实践操作、效果检测四位一体的教学管控机制。

其一,该书把课堂教学作为平台,认为口语交际教学过程中的任何环节都必须坚持以综合应用为导向,理论知识的学习与掌握都应体现在综合应用能力的培养与提高上,所以能力培养是口语交际教学的核心任务和教学目标。该书按照“基础性能力—发展性能力—拓展性能力—职业化能力”这一顺序对能力培养进行了逻辑分阶,而这种思路强化了能力在口语交际教学中的核心地位。针对地方性本科高等院校汉语言文学专业的师范生这一特定对象,该书认为任课教师要在学校办学指导思想的统领之下,通过在课堂教学、模拟训练与实践操作等方面的努力来夯实师范生听、说、读的能力。这是口语交际教学在教师职业口语核心能力培养方面的基本要求和教学目的。

其二,该书认为在教学过程中更应该看重训练教学,把模拟训练作为重要的教学手段。任课教师要采用多种训练策略、形式和方法,促使学生践行口语交际原则,督促学生感知交际规约的可行性与可靠性,并由此提高师范生口语交际的

实际应用能力。该书把模拟训练当作实现口语交际的前奏和准备,把训练策略作为模拟训练的凭借与依托,主张通过模拟介绍、演讲、提问、回答、表扬、批评等训练场景,采用单向交际、双向交际、直接交际、间接交际、单独交际、集体交际等训练模式,并利用复述、转述、讲述、评述等训练手段,适当引入情境、示范、竞赛、命题、分类、专题、个别、小组等训练方法,对师范生进行多样化的口语交际能力训练,由此逐步提高他们的综合口语交际能力。

其三,该书把实践操作当作实现训练目标的重要途径,并认为,口语交际课程体系中所有课程的教学目标最终都要落实到口语交际实践上。口语交际教学仅仅停留在课堂教学和模拟训练环节是远远不够的,更不能只是让师范生熟记一些条条框框,而必须引导并督促学生把在课堂上学到的知识、理论、技能等,广泛地应用于自己的现实生活中。只有给师范生提供较多的实践途径和机会,比如教育实习、试教、演讲比赛、辩论比赛、主持人大赛、小品话剧演出等有组织的实践活动;或者由学生自主创造实践机会,让他们在讨价还价、闲谈聊天、招呼问候等实际的口语交际活动中锻炼自己,才能够使其体验到口语交际艺术的真谛,并锻炼其口语交际能力。

其四,该书把效果检测作为评价教学效果的重要举措,并认为,口语交际训练效果评价体系的建构是评估口语交际课程教学质量的重要策略,也是进一步提高口语交际训练质量的重要步骤和手段。为了建构较为科学有效的口语交际训练效果评价体系,该书确定了目的预设的明确性、指标确定的合理性、策略选择的多样性、结果认定的可信性等主要评价原则;以不同层次的训练目标为参照,依次确定了口语交际训练效果评价的综合能力评价指标及其细则、一级指标及其细则、二级指标及其细则、三级指标及其细则,并根据效果实现的程度,进一步把每一级指标分为A、B、C、D四个等级;从不同角度确定了定性和定量、单项和综合、形成性和终结性、内部和外部、即时和定期、显性和隐性、纵向和横向、课内和课外等评价方式;从实际出发确定了演绎情境、依托实践、借助考核、追踪过程等评价方式与方法。

(二) 建构了较为合理科学的课程体系

该书认为,只有坚持以课程理念为指导,把全面提高师范生口语交际能力作为课程核心性总目标,采用模块、系列、科目模式来构筑更科学的课程结构,并适时优化课程具体内容,才能建构起有效的适宜于汉语言文学专业师范生口语交际能力培养的课程体系。在特定的口语交际课程理念的支配之下,必须确定与口语交际课程理念相适应的课程目标;结合专业方向优化课程设置,合理安排课程结构;平衡好课程之间的相互关系,有效处理课程内容之间的同一性与差异性。

因此,课程理念、课程结构与课程内容是地方性普通本科高等院校汉语言文学专业(师范方向)建构科学化、合理化和有效化口语交际课程体系的三个重要根基。

正是基于这样的指导思想,经过多年的摸索、研究和实践,该书把口语交际课程结构确定为由两个模块、四个系列、十一个科目所构成的课程有机体。首先,该书把口语交际课程分为专业必修课和专业选修课两个模块。然后,又把这两个课程模块分设为四个系列,即基础性课程、重要课程、核心课程、职业化课程。最后,再在四个系列中设置十一个科目,也即十一门课程,分别为现代汉语、语言学理论、普通话语音训练、言语交际学、口语修辞学、社交礼仪、演讲与辩论、诵读训练、公关语言学、主持语言艺术、教师口语。在这个课程体系中,不同的课程处在课程结构的不同层次,而且它们在师范生口语交际能力培养的过程中也相应地具有不同的功能和作用。在建安看来,现代汉语、语言学理论、普通话语音训练等课程是师范生口语交际能力培养的基础性课程;口语修辞学、社交礼仪、演讲与辩论、诵读训练、公关语言学、主持语言艺术等课程是师范生口语交际能力培养的重要课程;言语交际学课程是师范生口语交际能力培养的核心课程;教师口语课程则是师范生口语交际能力培养的职业化课程。这种由基础到发展、由发展到拓展、由拓展到职业化的课程结构,把同一性与差异性紧密结合在一起,既考虑到全面性,又兼顾了个性化,还观照了职业取向。因此,所构拟的课程结构遵循了教育教学规律,适应了专业教育的发展方向,也与大学师范生对口语交际的实际需求保持了高度吻合。

(三) 归纳了能力达成的基本内在规律

建安认为,口语交际能力是一种综合性应用能力,是由心理调控能力、情感沟通能力、态势语协调能力、听说运作能力四种主要能力构成的统一体。他把心理调控能力视为前在能力,情感沟通能力视为重要能力,态势语协调能力视为辅助能力,听说运作能力视为核心能力。因此,无论是哪个学段、哪门课程都必须围绕着综合应用能力的培养与提高来做文章。该书认为,师范生口语交际能力的培养与提升是一个渐进的过程,这与书中所提供的教学思路、不同学段不同系列课程所要实现的能力目标是完全同步的。

关于师范生口语交际能力的培养,建安主张要注重平时的强化训练并坚持逐步提高以达到最终目的。在该书所建构的课程体系中,现代汉语、普通话语音训练、语言学理论等基础性课程,主要培养的就是师范生口语交际的基础性能力;在教学中要解决的主要问题就是夯实基础性能力的问题,所以这个课程系列要实现的能力目标从总体上看就是基础性能力训练目标。言语交际学、社交礼仪、口

语修辞学等课程,主要培养的是师范生口语交际的发展性能力;在教学中要解决的主要问题就是如何使师范生的一般口语交际能力得以不断提升,所以这个课程系列要实现的能力目标总体上看就是发展性能力训练目标。演讲与辩论、诵读训练、公关语言学、主持语言艺术等课程是拓展性课程,主要培养的就是师范生口语交际的拓展性能力;在教学中要解决的主要问题就是如何根据师范生口语交际的特长和兴奋点训练其拓展性能力,所以这个课程系列要实现的能力从目标总体上看就是拓展性能力训练目标。教师口语课程是关系到师范生未来职业取向的职业化课程,主要培养的就是师范生口语交际的职业化能力;在教学中要解决的主要问题就是如何根据未来教师职业之需培养师范生的教育教学口语能力,所以这个课程系列要实现的能力目标从总体上看就是职业化能力训练目标。那么,该书所归纳出的能力培养的基本内在规律就是:由基础性能力训练目标的落实到发展性能力训练目标的完成,再到拓展性能力训练目标的达成,最后到职业化能力训练目标的实现,由此拾级而上、分层落实,最终全面提高师范生的口语应用能力。

(四) 演绎了口语交际课程教学的逻辑序列

该书以所建构的课程体系结构为本,根据实现学段目标、课程目标的要求,结合口语交际实际形成的基本规律,通过对各相关课程教学的调查研究与反思,演绎出了口语交际课程教学的逻辑序列。该书认为,口语交际课程教学应该以“基础性课程教学—重要课程教学—核心课程教学—职业化课程教学”为常规教学序列,并把实践训练贯穿于其中,这样才能一步一个台阶地开展课程教学。显然,这是从课程教学角度,按照“基础性能力—发展性能力—拓展性能力—职业化能力”的逻辑来培养师范生口语交际能力的。

其一,处在第一梯级的专业必修课有现代汉语、语言学理论、普通话语音训练课程。这三大课程属于基础性课程。这些课程主要以培养师范生基本语言技能为教学目标,都以基础知识、基本理论和基本技能为主要教学内容,从而为师范生口语交际能力的培养打下了坚实的语言学基础。

其二,处在第二梯级的发展性课程有言语交际学、口语修辞学、社交礼仪课程;处在第三梯级的拓展性课程有演讲与辩论、诵读训练、公关语言学、主持语言艺术课程。第二、第三梯级连同第四梯级的课程均属于专业选修课。发展性课程与拓展性课程都以发展口语交际能力为主要教学目标,以发展口语交际能力为主要教学内容,强化的是对师范生交际能力训练的分类指导,注重的是师范生口语交际水平的提高。

其三,处在第二梯级的言语交际学课程属于发展性课程,也是发展性课程中

培养师范生口语交际能力的重要课程。

其四，处在第四梯级的教师口语课程，属于职业化课程，是为了培养师范生职业能力而打造的富有专业性特色的课程。该课程以增强教师职业口语交际能力为教学目标，以教师职业口语交际能力培养为核心的教学内容。

三、应用至上，实训有法

该书自始至终都在强调能力训练，注重交际实践，突出实效检测，始终把汉语言文学专业师范生口语交际的实际应用能力作为研究的核心内容。该研究成果必将广泛运用于高校汉语言文学专业（师范方向）口语交际课程教学，引领教师对师范生进行有针对性的系统训练，促进相关课程教学质量的提高，也必将会在更大程度上满足中小学口语交际教育教学的现实需要。因此，该书草拟了诸多实训方式与方法，具有较为鲜明的应用性特征。

（一）从课堂教学环节看应用性

该书认为，口语交际能力培养本身就属于师范应用能力培养范畴，是贯穿于口语交际课程教学的中心任务。无论是基础性课程教学还是发展性课程教学，无论是拓展性课程教学还是职业化课程教学，无论是基础性能力培养还是发展性能力培养，无论是拓展性能力培养还是职业化能力培养，突出的都是实际应用，强调的都是口语应用能力。该书不仅注重教学过程中对大学生日常口语交际能力的培养，更强化了对汉语言文学专业师范生语文教育教学中教师职业口语应用能力的锻炼。因此，我相信书中所倡导的教学理念、教学方法、训练模式和手段等，不仅对大学中文专业口语交际教学具有较高的实用价值，而且对中小学语文课口语交际教学具有启发和借鉴意义。

（二）从模拟训练环节看应用性

该书特意用了第八、九、十章共三章的篇幅来讨论模拟训练与实践问题。首先，就口语交际训练的目标、原则和策略进行了阐释，以解决模拟训练中所涉及的理论问题，从而为开展模拟训练厘清了头绪，扫清了理论上的障碍。其次，就基础性能力、发展性能力、拓展性能力、职业化能力模拟训练来说，构拟了层级分明的训练策略系统；从宏观、中观和微观三个层面，就训练模式、训练手段和训练方法进行了多角度演绎，从而为模拟训练提供了具有实用性的训练策略。最后，为了检测教学与训练效果，该书还拟定了训练效果评价原则、评价指标与细则、评价方式、评价手段和方法，而这些其实都把焦点放在了实际应用上。比如演绎情境、依托实践、借助考核、追踪过程等评价方式与方法，注重的都是实际

应用，从不同侧面彰显了该书的应用性特征。

（三）从实践操作环节看应用性

该书认为，口语交际课程是实践性很强的课程，因此课堂教学也好，模拟训练也罢，最终都必须把注意力集中在实际应用上，在实践应用中探索教学方法和训练方式，并在实践应用中检测教学方法和训练方式的有效性和可行性。从教学论角度看，理论知识的教与学最终是要落实在实践应用上的。作为教师要身体力行，亲身参与到各种各样的口语交际能力训练过程中，通过指导训练来了解掌控学生的实际训练，获取实际训练指导的经验；而师范生则要通过说课、试教、演讲赛、辩论赛、教育实习、课本剧大赛、课堂教学大赛以及日常言语交往活动等渠道和手段，尽可能多地参与到多样化的口语交际实践之中，持续强化口语交际实战能力。

愿建安这本《口语交际教学新思维》能伴随您教或学的全过程，成为您的良师益友！

建安正值壮年，年富力强，精力旺盛。愿他百尺竿头，更进一步，写出更多高质量的学术专著，为我国的学术大繁荣做出更大的贡献！

喜见书成，是为序。以示祝贺！

宗廷虎

2017年6月18日

（宗廷虎：复旦大学中文系教授、博士生导师，中国修辞学会顾问，著名修辞理论家、修辞学史和修辞史家）

目 录

序 言 / 宗廷虎 001

第一章 引 论 / 001

第一节 口语交际教学要略 / 001

第二节 口语交际教学研究 / 004

第二章 口语交际教学思辨 / 012

第一节 大学生口语交际现状分析 / 012

第二节 口语交际教学现状反思 / 021

第三节 口语交际教学理念 / 026

第三章 口语交际课程设置 / 034

第一节 课程设置概说 / 034

第二节 设置原则 / 035

第三节 课程理念 / 037

第四节 课程目标 / 043

第五节 课程结构 / 046

第六节 课程内容 / 049

第四章 基础性课程教学 / 051

第一节 基础性课程概说 / 051

第二节 现代汉语教学论 / 052

第五章 重要课程教学 / 076

第一节 重要课程概说 / 076

第二节 口语修辞学教学纲领 / 078

第六章 核心课程教学 / 084

第一节 核心课程概说 / 084

第二节 言语交际学课程标准 / 085

第三节 言语交际学教学要略 / 091

第四节 交际领域认知能力培养 / 098

第五节 多维能力协调培养 / 103

第六节 分级能力逐层同步养成 / 106

第七章 职业化课程教学 / 110

第一节 职业化课程概说 / 110

第二节 教师口语教学述要 / 112

第三节 教学口语技能培养 / 117

第四节 教育口语技能培养 / 127

第八章 口语交际训练 (一)

——训练目标、原则和策略 / 133

第一节 训练目标 / 133

第二节 训练原则 / 144

第三节 训练策略 / 152

第九章 口语交际训练 (二)

——模拟训练构拟 / 171

第一节 模拟训练概说 / 171

第二节 基础性能力模拟训练 / 174

第三节 发展性能力模拟训练 / 178

第四节 拓展性能力模拟训练 / 182

第五节 职业化能力模拟训练 / 187

第十章 口语交际训练 (三)

——训练效果评价 / 200

第一节 评价原则 / 200

第二节 评价指标与细则 / 206

第三节 评价方式 / 230

第四节 评价手段和方法 / 244

参考文献 / 253

后 记 / 257

第一章 引 论

第一节 口语交际教学要略

一、口语交际内涵

在人类日常生活以及重要活动中，都需要交流情感，传递信息，沟通想法，由此来建立和谐的人际关系，并使生活、工作等能够得以顺利有效地开展，而所有这些都必须开拓出交际通道。交际可以通过不同的载体和渠道，所以又有言语交际和非言语交际之分。而言语交际一般来说又有书面语交际和口语交际之分，人们往往把言语交际等同于口语交际。简单地说，口语交际就是借助于口头语言并综合利用各种语境条件而进行交流的一种双向言语活动。

表达和理解是口语交际活动中非常核心的两个方面。人们依赖于语音形式表达思想和情感，同时也利用语音形式解读说话者所要表达的意思。在口语交际过程中，完全依赖语音形式显然是不够的，还有许许多多语音形式之外的语言的、非语言的要素在同时制约和影响着重口语交际。比如，微笑、哭泣、站姿、手势、眼神、表情等人体态势语，语法制式、语义规范、修辞规约、交际原则等语言应用要素，话题、情境、交际者、前言后语、文化心理、思维方式、文化背景、人际关系等语境条件，都会以成显性或隐性的形式综合影响着口语交际活动。因此，口语交际不仅是口语和表达自身的问题，更应该是人们利用口头语言进行交流的一种综合性双向言语活动。

二、口语交际课程述要

为了解决为什么要开展口语交际教学、口语交际课程涵盖了什么、怎样才能有效开展口语交际教学等一系列相关问题，有必要先厘清地方性普通本科高等院校汉语言文学专业（师范方向）的口语交际课程现状。

在地方性普通本科高等院校以中文为背景的相关专业学科，尤其是汉语言文学专业（师范方向）所建构的课程体系中，语言类课程与文学类课程形成了两大主要的课程群。两者既有相互区别的研究范畴，也有不同程度的关联性。文学类课程不是我们讨论的对象，姑且不论。语言类课程则涵盖了古今中外语言学课

程,自然包括了口语交际课程。由于各个地方性普通本科高等院校的人才培养目标、办学理念等不同,口语交际课程的设置会出现一定甚至较大的差异。通过对多数地方性普通本科高等院校汉语言文学专业(师范方向)口语交际课程设置情况的调查研究与简单梳理,就会发现情况基本上是“小同”而“大异”。

所谓“小同”是说,各地方性普通本科高等院校汉语言文学专业(师范方向)所设置的现代汉语、古代汉语、语言学理论三门语言类课程,以及大部分地方性普通本科高等院校汉语言文学专业(师范方向)设置的普通话语音训练课专业选修课程,在我们看来不仅是传授语言基础知识、基本理论和基本技能的课程,也是为培养大学生书面语言表达能力和为逐步提高大学生口语交际能力而开设的语言类基础性课程。它们是相对稳定的课程,基本不受学校培养目标和办学理念等的影响。显然,各地方性普通本科高等院校中国语言文学一级学科下汉语言文学专业(师范方向)所设置的语言类必修课程、基础性课程的内容基本相同且规模比较小。

所谓“大异”是说,地方性普通本科高等院校根据专业学科的办学特色而设置的与口语交际教学有直接关联的专业选修课程,比如言语交际学、主持语言艺术、公关语言学、诵读训练、演讲与辩论、教师口语、社交礼仪等课程多为延伸性、拓展性、发展性、职业化课程,这些课程的设置往往会受到学校培养目标、办学理念和办学特色等的影响,因此不同学校之间会有较大差异。显然,各校与口语交际教学有直接关联的语言类专业选修课程不仅有较大差异而且课程数量较多、规模也比较大。

三、口语交际教学自定义

(一) 口语交际教学是指口语交际类课程教学

口语交际教学是一个较为宽泛的说法,涵盖的内容比较多。实际上,以汉语为背景的各个专业的口语交际教学都存在着问题。汉语言文学专业(师范方向)最重要的课程教学就是口语交际课程教学,汉语国际教育专业、广播电视学专业、秘书学专业、书法学专业、电视编导专业、播音主持专业等也都有分量不等的口语交际教学任务,只是各专业口语交际类课程设置以及教学内容、教学重点各有不同罢了。

从上文的论述不难看出,我们在本研究中赋予“口语交际”的一个基本内涵就是口语交际类课程。因此,口语交际教学实际上不是指某一门课程的教学,而是指与口语交际教学相关的一系列课程的教学;口语交际教学的新思维实际上就是对地方性普通本科高等院校中国语言文学一级学科下汉语言文学专业(师范