

传世名著典藏丛书
中华传统经典解读

詮解

论语

傳世典藏

仲弓 子游 子夏 等著〔春秋〕
姜博约 译注

开明出版社

學而時習之。不亦說乎？有朋自遠方來。不亦樂乎？人不知而不愠。不亦君子乎？

是為人也孝弟。而游於上。志鄉矣。不始於上而始於親友。小之者也。君子本立而立道。孝弟也者。其居仁之本也！

子曰：「巧言令色，鮮矣仁！」

曾子曰：「吾日三省吾身：為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？未嘗往而無信乎？」

子曰：「道千乘

傳世典藏

仲弓 子游 子夏 等著〔春秋〕
姜博约 译注

论
语

學而時習之。不亦說乎？
 有朋自遠方來。不亦樂乎？
 人不知而不慍。不亦君子乎？
 其是人也。孝弟。而始於上。
 孝弟矣。不必起上。而始
 作亂。老小之害也。君子務
 本。本立而道生。孝弟也者。
 其為仁之本與。巧言令色
 鮮矣仁。智子曰。吾見
 三有焉。為人謀而不忠
 乎。與朋友交而不信乎？
 習乎？子曰。還于乘

詮解



开明出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

论语诠解 / (春秋) 仲弓等著 ; 姜博约译注 . -- 北

京 : 开明出版社 , 2017.11

(传世名著典藏丛书 / 蔡瑶主编 . 第一辑)

ISBN 978-7-5131-3207-7

I . ①论… II . ①仲… ②姜… III . ①儒家②《论语

》—注释③《论语》—译文 IV . ① B222.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 223247 号

责任编辑 : 肖维玲

装帧设计 : 格林文化

出 版 : 开明出版社 (北京市海淀区西三环北路 25 号青政大厦 6 层)

印 制 : 山东泰安新华印务有限责任公司

开 本 : 170mm × 230mm 1/16

印 张 : 26.75

字 数 : 520.5 千

版 次 : 2018 年 1 月第 1 版

印 次 : 2018 年 1 月第 1 次印刷

定 价 : 58.00 元

印刷、装订质量问题, 出版社负责调换货。联系电话 : (010) 88817647

序 言

上下五千年悠久而漫长的历史，积淀了中华民族独具魅力且博大精深的文化。中华文化是中华民族无数古圣先贤、风流人物、仁人志士对自然、人生、社会的思索、探求与总结，而且一路下来，薪火相传，因时损益。它不仅是中华民族智慧的凝结，更是我们道德规范、价值取向、行为准则的集中再现。千百年来，中华文化已经融入每一位中华儿女的血液，铸成了我们民族的品格，书写了辉煌灿烂的历史。中华文化与西方世界的文明并峙鼎立，成为人类文明的一个不可或缺的组成部分。凡此，我们称之为“国学”，其目的在于与非中华文化相区分。中华民族之所以历经磨难而不衰，其重要一点是它有着源于由国学而产生的民族向心力和人文精神的根骨。可以说，中华民族之所以是中华民族，主要原因之一乃是其有异于其他民族的传统文化！

概而言之，国学包括经史子集、十家九流。它以先秦经典及诸子之学为根基，涵盖两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲与明清小说并历代史学等一套特有而完整的文化、学术体系。观其构成，足见国学之广博与深厚。可以这么说，国学是华夏文明之根，中华儿女之魂。

从大的方面来讲，一个没有自己文化的国家，可能会成为一个大国甚至富国，但绝对不会成为一个强国；也许它会强盛一时，但绝不能永远屹立于世界强国之林！而一个国家若想健康持续地发展，则必然有其凝聚民众的国民精神，且这种国民精神也必然是在自身漫长的历史发展中由本国人民创造形成的。中华民族的伟大复兴，中华巨龙的跃起腾飞，离不开国学的滋养。从小处而言，继承与发扬国学对每一个中华儿女来说同样举足轻重，迫在眉睫。国学之用，在于“无用”之“大用”。一个人的成功很

大程度上取决于他的思维方式，而一个人思维能力的成熟程度亦决非先天注定，它是在一定的文化氛围中形成的。国学作为涵盖经、史、子、集的庞大知识思想体系，恰好能为我们提供一种氛围、一个平台。潜心于国学的学习，人们就会发现其中蕴含的无法穷尽的智慧，并从中领略到恒久的治世之道与管理之智，也可以体悟到超脱的人生哲学与立身之术。在现今社会，崇尚国学，学习国学，更是提高个人道德水准和建构正确价值观念的重要途径。

近年来，国学热正在我们身边悄然兴起，令人欣慰。更可喜的是，很多家长开始对孩子进行国学启蒙教育，希望孩子奠定扎实的国学根基，以此帮助他们树立正确的道德观和价值观。欣喜之余，我们同时也对中国现今的文化断层现象充满了担忧。从“国学热”这个词汇本身也能看出，正是因为一定时期国学教育的缺失，才会有国学热潮的再现。我们注意到，现今的青少年对好莱坞大片趋之若鹜时却不知道屈原、司马迁为何许人；新世纪的大学生能考出令人咋舌的托福高分，但却看不懂简单的文言文。这些现象一再折射出一个信号：当今社会人群的国学知识十分匮乏。在西方大搞强势文化和学术壁垒的同时，国人偏离自己的民族文化越来越远。弘扬经典国学教育，重拾中华优秀传统文化，这样的需求已迫在眉睫。

本套“传世名著典藏”丛书的问世，也正是为弘扬国学传统文化而添砖加瓦并略尽绵薄之力。本人作为一名大学教师，从事中国文化史籍的教学与研究工作多年，对国学文化及国学教育亦可谓体悟深刻。为了完成此丛书，我们从搜集整理到评点注译，历时数载，花费了很多的心血。这套丛书集传统文化于一体，涵盖了读者应知必知的国学经典。更重要的是，丛书尽量把晦涩的传统文化知识予以通俗化、现实化的演绎，并以大量精彩案例解析深刻的文化内核，力图使国学的现实意义更易彰显，使读者阅读起来能轻松愉悦、饶有趣味。虽然整套书尚存瑕疵，但仍可以负责任地说，我们是怀着对祖国传统文化的深厚感情和治学者应有的严谨态度来完成该丛书的。希望读者能感受到我们的良苦用心。

王琪

2017年7月

前言

在中国源远流长的历史长河中,积淀而成的文化成果硕大而丰富,为我们留下了极宝贵的文化遗产。而孔子及其《论语》对中华文化曾产生过的深远影响,直至今日,仍光芒四射。

《论语》是孔子及其弟子的言行辑录,是一部妇孺皆知的哲学巅峰之作,在我国思想史、文化史和教育史上有很深广的影响,在文学史上也占有重要地位。历代注解、研究《论语》的专著,卷帙浩繁,各领千秋,形成了具有独特风貌的《论语》文化,从伦理道德、政治、文化、教育等诸多方面影响着人们的思想和社会前进的方向。《论语》在世界范围内也影响深远,被称为“世界最有影响的 100 部著作”之一。

对于《论语》的解读,历来就具有鲜明的时代特征,为读者所处时代的社会需要服务。在建设社会主义新文化的今天,我们需要学习了解传统文化;而要了解传统文化,必须了解儒家思想;要了解儒家思想,必须了解孔子思想;而要了解这一切,必须读《论语》。为此,我们就精心编著了《论语全集》一书,力求以全新的解读方式和通俗易懂的语言使《论语》鲜活起来,使《论语》的思想精神与现实生活相结合,从而让每个读者都能沐浴到两千多年前圣贤先哲的深邃智慧。

时下注译《论语》的版本可谓汗牛充栋,多矣。所以我们在编著本书的过程中参考了大量权威注译版本,在编撰体例上对《论语》的二十篇分别逐一从原文、译文、注释、论引、札记等五个方面进行了全集式的解读。原文部分以杨伯峻版的《论语译注》为主;注释部分主要是针对一些较为难懂和有争议的字词进行详细阐释,并对原文中涉及的一些历史人物进行了简单介绍;译文以直译为主,为了行文的顺畅我们还兼用了意译,但力

求不背离《论语》的思想精神；书中所设的“引”，意即引用历代名人经史典籍中的相关篇章对《论语》进行进一步阐释，以期起到经史互为佐证，帮助理解的作用；最后每一章的“记”，重点是对原文内容的提要及历史背景的介绍，并以简短有力的文字结合当下现实生活，力求使人们的心胸和头脑变得清新而丰盈起来，给其心灵注入鲜活的生命力，从而指导人们如何更好地生活。

在本书的编写过程中，编者注入了些许认识和感悟，但更多的还是参考了他人的一些著作，在这里，向这些著作的作者和编者表示衷心的感谢。由于学识水平所限，可能存在这样或那样的缺点和不足，敬请广大读者批评指正。

论语序说

《史记·世家》曰：“孔子名丘，字仲尼。其先宋人。父叔梁纥，母颜氏。以鲁襄公二十二年，庚戌之岁，十一月庚子，生孔子于鲁昌平乡陬邑。为儿嬉戏，常陈俎豆，设礼容。及长，为委吏，料量平^①；为司职吏^②，畜蕃息。适周，问礼于老子。既反，而弟子益进。昭公二十五年甲申，孔子年三十五，而昭公奔齐，鲁乱。于是适齐，为高昭子家臣，以通乎景公^③。公欲封以尼谿之田，晏婴不可，公惑之^④。孔子遂行，反乎鲁。定公元年壬辰，孔子年四十三，而季氏强僭，其臣阳虎作乱专政。故孔子不仕，而退修《诗》《书》《礼》《乐》，弟子弥众。九年庚子，孔子年五十一。公山不狃以费畔季氏，召，孔子欲往，而卒不行^⑤。定公以孔子为中都宰，一年，四方则之，遂为司空，又为大司寇。十年辛丑，相定公会齐侯于夹谷，齐人归鲁侵地。十二年癸卯，使仲由为季氏宰，堕三都，收其甲兵。孟氏不肯堕成，围之不克。十四年乙巳，孔子年五十六，摄行相事，诛少正卯，与闻国政。三月，鲁国大治。齐人归女乐以沮之，季桓子受之。郊又不致饔飧于大夫，孔子行^⑥。适陈，主于子路妻兄颜濁邹家^⑦。适陈，过匡，匡人以为阳虎而拘之^⑧。既解，还卫，主蘧伯玉家，见南子^⑨。去，适宋，司马桓魋欲杀之^⑩。又去，适陈，主司城贞子家。居三岁而反于卫，灵公不能用^⑪。晋赵氏家臣佛肸以中牟畔，召孔子，孔子欲往，亦不果^⑫。将西见赵简子，至河而反，又主蘧伯玉家。灵公问陈，不对而行，复如陈^⑬。季桓子卒，遗言谓康子必召孔子，其臣止之，康子乃召冉求^⑭。孔子如蔡及叶^⑮。楚昭王将以书社地封孔子，令尹子西不可，乃止^⑯。又反乎卫，时灵公已卒，卫君辄欲得孔子为政^⑰。而冉求为季氏将，与齐战有功，康子乃召孔子，而孔子归鲁，实哀公之十一年丁巳，而孔子年六十八矣^⑱。然鲁终不能用孔子，孔子亦不求仕，乃叙《书传》《礼记》^⑲，删《诗》正《乐》^⑳，序《易》《彖》《系》《象》《说卦》

《文言》^①。弟子盖三千焉，身通六艺者七十二人^②。十四年庚申，鲁西狩获麟^③，孔子作《春秋》^④。明年辛酉，子路死于卫。十六年壬戌四月己丑，孔子卒，年七十三，葬鲁城北泗上。弟子皆服心丧三年而去，唯子贡庐于冢上，凡六年。孔子生鲤，字伯鱼，先卒。伯鱼生伋，字子思，作《中庸》。”^⑤

何氏曰：“《鲁论语》二十篇。《齐论语》别有《问王》《知道》，凡二十二篇，其二十篇中章句，颇多于《鲁论》。《古论》出孔氏壁中，分《尧曰》下章，《子张问》以为一篇，有两《子张》，凡二十一篇，篇次不与《齐》《鲁论》同。”

程子曰：“《论语》之书，成于有子、曾子之门人，故其书独二子以子称。”

程子曰：“读《论语》，有读了全然无事者，有读了后其中得一两句喜者，有读了后知好之者，有读了后直有不知手之舞之足之蹈之者。”

程子曰：“今人不会读书。如读《论语》，未读时是此等人，读了后又只是此等人，便是不曾读。”

程子曰：“颐自十七八读《论语》，当时已晓文义。读之愈久，但觉意味深长。”

①委吏，本作季氏史。《索隐》云：“一本作委吏，与《孟子》合。”今从之。

②职，见《周礼·牛人》，读为枳，义与杙同，盖系养牺牲之所。此官即《孟子》所谓乘田。

③有闻《韶》、问政二事。

④有季孟、吾老之语。

⑤有答子路东周语。

⑥《鲁世家》以此以上皆为十二年事。

⑦《孟子》作颜雝由。

⑧有颜渊后及文王既没之语。

⑨有矢子路及未见好德之语。

⑩有天生德语及微服过宋事。

⑪有三年有成之语。

⑫有答子路坚白语及荷蓑过门事。

⑬据《论语》，则绝粮当在此时。

⑭《史记》以《论语》归与之叹为在此时，又以《孟子》所记叹词为主司城贞子时语，疑不然。盖《语》《孟》所记，本皆此一时语，而所记有异同耳。

⑮有叶公问答，子路不对，沮、溺耦耕，荷蓑丈人等事。《史记》云：“于是楚昭王使人聘孔子，孔子将往拜礼，而陈、蔡大夫发徒围之，故孔子绝粮于陈、蔡之间。”有愠见及告子贡一贯之语。按：是时陈、蔡臣服于楚，若楚王来聘孔子，陈、蔡大夫安敢围之？且据《论语》，绝粮当在去卫如陈之时。

⑯《史记》云“书社地七百里”，恐无此理。时则有接舆之歌。

⑰有鲁、卫兄弟及答子贡夷齐、子路正名之语。

⑱有对哀公及康子语。

⑲有杞宋、损益、从周等语。

⑳㉑有语太师及乐正等语。

㉒有假我数年之语。

㉓弟子颜回最贤，早死，后唯曾参得传孔子之道。

㉔有莫我知之叹。

㉕有知我、罪我等语，《论语》请讨陈恒事亦在是年。

㉖子思学于曾子，而孟子受业子思之门人。

孔子与《论语》

◎ 孔子其人

孔子生平档案

姓名：孔丘，字仲尼。

籍贯：鲁国昌平乡陬邑（今山东曲阜）人。

身份：鲁国大夫

出生地：鲁国昌平乡陬邑。

出生日：鲁襄公二十二年，即公元前 551 年，夏历八月二十七日。

性别：男。

民族：汉（当时还不叫“汉族”，通称“华族”或“夏族”。）

曾祖：孔防叔，原为宋国贵族，后因避战乱，举家迁鲁为大夫。

祖父：伯夏。

父亲：叔梁纥，为鲁国大夫。

生母：颜氏，据《孔子家语》来看，颜家应是平民或农民。

嫡母：施氏。

庶母：不知何姓，为叔梁纥小妾。

兄弟姐妹：孔子家连他本人一共十一个兄弟姊妹，嫡母生有九个女儿，庶母生了一个儿子叫孟皮，脚有病，是个残疾。九女二男，孔子共有九个姐妹，一个哥哥。

孔子（前 551—前 479）名丘，字仲尼，是春秋时代的鲁国昌平乡陬邑人。他的祖先是宋国贵族，由于宋国发生内乱而迁到鲁国。到他的父亲叔梁纥时，家境已经衰落。孔子早年丧父，年轻时曾做过“委吏”（管

理仓廩)与“乘田”(管放牧牛羊)。他自称“吾少也贱,故多能鄙事”。虽然生活贫苦,孔子十五岁即“志于学”。他善于取法他人,曾说:“三人行,必有吾师焉。择其善者而从之,其不善者而改之。”(《论语·述而》)他学无常师,好学不厌,乡人也赞他“博学”。(《论语·子罕》)他通过勤学好问,掌握了丰富的文化知识,从34岁起,开始收徒讲学,如颜路、曾点、子路、伯牛、冉有、子贡、颜渊等,是较早的一批弟子。因为鲁国发生内乱,孔子到了齐国,齐景公曾向他问政,深表赏识,但未予重用。后来他又回到鲁国,先后担任过中都宰、司空、司寇等职。这时鲁国由孟孙氏、叔孙氏和季孙氏三家大夫专权,孔子对这种局面极为不满,适逢季孙氏接受齐国送来的女乐,孔子便愤然离开了鲁国。

从55岁时起,孔子带领弟子开始周游列国,先后到过卫、陈、曹、宋、郑、蔡、楚等国,寻找机会实现自己的政治主张,但一直未能奏效。鲁哀公十一年(前484年)也就是在孔子68岁时,周游列国14年,至此结束。孔子回到鲁国。归鲁后,鲁人尊孔子为“国老”,享受退休大夫的待遇;他的弟子们络绎不绝地拜访他。孔子晚年把主要经历都放在整理文献和继续从事教育上。鲁哀公十六年(前479年),孔子卒,享年73岁,葬于鲁城北泗水之上。

孔子是儒家学派的开创者,是我国古代最早从事平民教育的人。在他以前,学在官府,文化教育为奴隶主贵族的专利;孔子开辟了一条私人讲学的道路,原来由贵族垄断的知识,逐渐散布到民间,平民亦有了“学而优则仕”的机会。

◎《论语》的成书经过

关于《论语》的成书,历史上存在不同的认识和看法。汉唐学者一般均认为《论语》是由孔子弟子及再传弟子编纂而成,编纂的时间当在孔子去世后不久,其中讲得较具体的,是《汉书·艺文志》中刘歆的说法:《论语》者,孔子应答弟子、时人及弟子相与言而接闻于夫子之语也。当时弟子各有所记。夫子既卒,门人相与辑而论纂,故谓之《论语》。

清代学者崔述则对《论语》的成书提出不同看法,他注意到今本

《论语》前后十篇在文体和称谓上存在差异。前十篇记孔子答定公、哀公之问,皆变文称“孔子对曰”,以表示尊君;答大夫之问则称“子曰”,表示有别于君,“以辨上下而定民志”。而后十篇中的《先进》《颜渊》等篇,答大夫之问也皆作“孔子对曰”,故怀疑“前十篇皆有子、曾子门人所记,去圣未远,礼制方明;后十篇则后人所续记,其时卿位益尊,卿权益重,盖有习于当世所称而未尝详考其体例者,故不能无异同也”。又如,前十篇中孔子一般称“子”不称“孔子”,门人问学也不作“问于孔子”。而后十篇中的《季氏》《微子》多称孔子,《阳货》篇子张问仁,《尧曰》篇子张问政,皆称“问于孔子”,与《论语》其他篇不同,“其非孔氏遗书明甚,盖皆后人采之他书者。”(《崔东壁遗书·论语余说》)受崔述的影响,以后学者继续从《论语》前后十篇用语、称谓的差异对其成书作出判断,有学者甚至认为《论语》最初只有单独的篇,其编定成书,要在汉代以后。

《论语》这一书名最早见于《礼记·坊记》:“《论语》:‘三年无改于父之道,可谓孝矣’”,这本《坊记》是谁写的传说不一。据《经典释文》之《缁(zī 读兹音)衣》篇云:“公孙尼子所作也。”此为一说;又《隋书·音乐志上》云:“《中庸》《表记》《坊记》《缁衣》皆取《子思子》,”是知《坊记》为子思所作,两说谁是,姑且不论,但有两点是可以肯定的:即一是子思和公孙尼子都是“七十二弟子”是可以肯定的,且《论语》书名肯定是《论语》编定时就已经使用了;二是《国故概要》所载“《论语》之名,虽早见于《礼记·坊记》,而两汉时代称谓并不一致,或单称《论》,或单称《语》,或别称《传》,或另称《记》,或详称《论语说》,直至汉后,《论语》之称方告确定”的说法,恐怕有误,因为汉人在比较正式的场合,都不称《论语》。不过,在从孔子开始的“百家争鸣”时代,其他各家学者有意写成的个人的著作一般都不大注重书名,如果一定要有个书名,那作者名就是书名。秦、汉以来,特别是在汉代,才开始风行总体含义上的书名。所以,最早的《论语》既没有篇名,也没有书名,因为它根本就不是一本严格意义上的著作,所以《论语》这个书名可能不是孔子的说法,而是后人所起,其意是以记述孔子言行为主,就是“论说之语”的意思。

那么,至于《论语》一书究竟为何人所撰?此事古人说法也不一致:

一说是“孔门七十于畴,会集夫子所言”;一说是“仲弓、子游、子夏等撰”,“子夏六十四人共撰仲尼微言”;一说是“《论语》,曾子,有子弟子所撰”等等。以上说法,各有其理,可相为补充,但最妥帖、最圆满的说法,可以一言以蔽之,《论语》是孔子的弟子以及再传弟子辑录的孔子的语录。

《论语》自战国前期成书问世以后,便标志着中国私人著书的开始,到西汉末年,丞相张禹以《鲁论》为主,结合《齐论》或许还有《古论》,撰写了《论语》最新版本,也称《张侯论》,在当时颇有影响。后来,东汉经学家郑玄顺着这个思路写作了《论语注》,是今天见到的《论语》基本定形本,其权威性则超过了当时流传很广的《张侯论》,到魏晋时,何晏等人以郑氏《论语注》为蓝本,参阅当时的其他版本,写作《论语集解》10卷,最终定型了传世的《论语》版本。在何晏之后,梁代皇侃作《论语集解义疏》10卷,也成为传世的重要版本。宋代朱熹的《四书集注》,由于成为后世科举考试的标准,其中的《论语集注》也就成为权威的版本之一。到清代,刘宝楠的《论语正义》在全面注释《论语》方面颇具特色。在现代版本中,程树德的《论语集释》和杨伯峻的《论语译注》,分别采用传统“集释”的方法和现代“注译”的方法,也颇具影响。

◎《论语》的篇章结构

现在通行的《论语》版本也即本书所使用的《论语》版本,都是20篇。每篇都从文中第一句话里节取两三个字作为篇名,如《学而》《述而》《公冶长》等;《论语》篇下面又分若干章,全书共511章,有比511章多的,也有比511章少的。

自《论语》成书问世以后,经秦始皇的焚书坑儒事件,《论语》几乎灭绝。到西汉时,面世的《论语》有三种版本,即为20篇的《鲁论语》,21篇的《古文论语》,22篇的《齐论语》。其中《古文论语》是汉景帝三年即公元前154年,鲁恭王刘馀大建宫殿时,毁坏孔子的故宅,从其墙壁中发现的,全书由蝌蚪文写成,传说是秦代焚书坑儒时孔子的第九代孙孔鲋收藏,又称《孔壁古文》。据说,《齐论》比《鲁论》多两篇,为《问下篇》和《知道篇》,且《齐论》的其余篇目的内容也比《鲁论》丰富,而《古

论》则为 21 篇,因为《古论》把相当于《各论》最后一篇一分为二,如果把全部《古论》与今本《论语》相对照,《古论》还有相当可观的不同文字。《鲁论语》和《齐论语》在西汉时各有传家,而《古文论语》则只有孔安国为之作注,并无传授。但在西汉以后,《论语》注家蜂起,作注者数以千计,据说,现在译注《论语》的著作达 3000 多种。

时至今日,我们仍然无法得知张禹的《张侯论》和郑玄的《论语注》,对《鲁论》《齐论》和《古论》进行了怎样的取舍。根据何晏的《论语集解》本,《论语》被分成 20 篇,除最后一篇以外,其他各篇的篇幅大体相当。

从今本现存篇目来看,前十篇,古人也称“上论”,其内容比较规整,似乎是《论语》最早的模样,其中的第十篇《乡党》明显是全篇的结束语。这也许是古人或者是今人所说的“半部《论语》治天下”的真正含义之所在。《论语》后十篇,即“下论”,其内容则比较繁杂,部分章节也显得十分肤浅,也许是再传弟子的手笔,基于此,本书在写作时对前面一些篇章的“提要”写得比较简单,而对后面的一些篇章的“提要”,相对说来写得比较详细一些,总而言之,从文字上来说,整部《论语》言简意赅,其中孔子独述部分比较讲究文字,与人对答的言语则通俗易懂,更接近当时的口语。

应该指出的是,1973 年在河北定州一座汉墓中发现的迄今为止最早的《论语》竹简抄写本,据其整理出来的文字虽不及今本《论语》的二分之一,但竹简《论语》抄写本的章节均存在于今本《论语》中;如果说,今本《论语》果真是《鲁论》《齐论》和《古论》的合本,那么,竹简抄写本则很有可能就是《鲁论》,因为竹简抄写本《论语》的开篇与结束章与今本《论语》相同。不过,相对而言,对竹简本改动最多的是文言虚词的用法,但对基本文义的影响并不大;另外,今本《论语》凡用“邦”的地方,竹简抄写本都用“国”字,这可能是避讳汉高帝刘邦之名的结果,这也说明竹简抄写本《论语》版本至少在西汉初年已经过了加工修改。

在今天看来,《论语》只是一篇长文章,或说是一本小册子。但其内容涉及甚广,以伦理教育为主,涉及哲学、历史、社会、经济、军事、文化、艺术、宗教等诸多方面。特别是以“仁义”为核心的忠、恕、孝、悌、

宽、信、敏、惠、智、勇、刚、毅、温、良、恭、俭、让等诸多的道德规范,或者说从朴素的自然法则中演绎出来的生命的大智慧,确实达到了一定的高度和水平,不愧为中华文化的代表经典、孔学的重要载体。

◎《论语》的主要思想

《论语》一书以语录体写成,内容甚广,它所蕴涵的思想博大精深,先后影响了中国及世界文化达两千多年。其主要思想概括起来有“仁”和“礼”这两个方面。

《论语》中的核心思想“仁”

《论语》中的“仁”内涵丰富,“仁”也是孔子思想的核心。

孔子把“志于道、据于德、依于仁、游于艺”作为自己思想学说的总纲。这也是中国伦理学说的根本。整部《论语》中,论及“仁”的有 58 章,“仁”字出现了 105 次。

孔子自己对“仁”的解释常因人因事而不同。历代的有关训解也是众说纷纭。《孟子·公孙丑上》反复申明:“恻隐之心,仁之端也。”《朱子语类》(卷六)认为:“仁是根,恻隐是萌芽。”孟子和朱熹都看重“仁”的道德含义。谭嗣同在《仁学》中认为“仁即通”,目的是借以寻求古今之通和中西之通。

仁的含义是“爱人”(《论语·颜渊》)。孔子主张在不破坏等级名分的前提下对包括一般劳动者在内的众人给予尊重、同情和爱护。他极为推崇“博施于民而能济众”的人,要求弟子“泛爱众”(《论语·学而》),“己欲立而立人,己欲达而达人”(《论语·雍也》),“己所不欲,勿施于人”(《论语·颜渊》)。从仁的原则出发,他要求统治者“节用而爱人,使民以时”(《论语·学而》),反对过度剥削。

孔子的弟子冉有为季氏聚敛,他气愤地说:“非吾徒也,小子鸣鼓而击之可也。”(《论语·先进》)他提倡用文德安抚百姓,反对用暴力掠夺和征服,认为“有国有家者,不患贫而患不均,不患寡而患不安(原作

“不患寡而患不均,不患贫而患不安”,从俞樾《群经平议》改),盖均无贫,和无寡,安无倾。夫如是,故远人不服,则修文德以来之。既来之,则安之”(《论语·季氏》)。他主张对百姓进行教化,反对滥施刑罚,认为“道(导)之以政,齐之以刑,民免而无耻;道(导)之以德,齐之以礼,有耻且格”(《论语·为政》)。他主张举贤才,认为“举直错诸枉,则民服;举枉错诸直,则民不服”(同上)。他追求使“民服”的政治局面,并把举贤当作使“民服”的重要条件。

孔子这些主张是对春秋以来民本思想的发展。“仁”同时又是孔子提倡的道德修养,具体来说,就是在“爱人”的基础上,克制个人的欲望,自觉地维护伦理道德规范。他说:“克己复礼为仁,一日克己复礼,天下归仁焉”,为此,要做到“非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动”(《论语·颜渊》)。他提倡为实现仁的理想而奋斗、献身,指出:“志士仁人,无求生以害仁,有杀身以成仁。”(《论语·卫灵公》)

《论语》把仁爱提升到了对人类、自然、宇宙普遍的爱的高度。这种爱起于家庭内部、延伸到社会体系,又进一步推而广之,纳入自然宇宙这个永恒的体系。《论语》倡导对天所生之物,都要有同情和爱,这是“仁”的最本真的普遍含义。从生命的意义上说,人与动植物都是自然宇宙所生。儒家的仁爱思想从“孝”开始,一层一层推出去,推到人类,推到自然界的一切生命,主张人类要爱自然、尊重自然,与自然、宇宙和谐相处。

《论语》中的另一个重要思想范畴“礼”

礼,是维系人类群体的外在规范,是构建和谐社会的法宝。原为夏、商、周三代的典章制度,内容涉及礼节仪式,政治制度和道德规范等。孔子认为周礼因革于夏商,最为完备,是古代礼的最完美阶段。他说:“殷因于夏礼,所损益可知也;周因于殷礼,所损益可知也;其或继周者,虽百世可心也。”(《学而》)并赞叹说:“周监于二代,郁郁乎文哉。吾从周。”(《八佾》)

孔子于礼崩乐坏、动荡不安的社会中,把文明社会的制度理想和