

： 高校学生图书馆利用 指导教程 ：

孙秀斌 田会明 李洪伟 主编

高校学生图书馆利用 指导教程

孙秀斌 田会明 李洪伟 主编



黑龙江大学出版社
HEILONGJIANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

高校学生图书馆利用指导教程 / 孙秀斌, 田会明, 李洪伟主编. — 哈尔滨: 黑龙江大学出版社, 2017.8
ISBN 978-7-5686-0177-1

I. ①高… II. ①孙… ②田… ③李… III. ①院校图书馆—图书馆利用—高等学校—教材 IV. ①G258.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 284249 号

高校学生图书馆利用指导教程

GAOXIAO XUESHENG TUSHUGUAN LIYONG ZHIDAO JIAOCHENG

孙秀斌 田会明 李洪伟 主编

责任编辑 刘 杨 王选宇

出版发行 黑龙江大学出版社

地 址 哈尔滨市南岗区学府三道街 36 号

印 刷 哈尔滨市石桥印务有限公司

开 本 720 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张 19.5

字 数 297 千

版 次 2017 年 8 月第 1 版

印 次 2017 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5686-0177-1

定 价 54.00 元

本书如有印装错误请与本社联系更换。

版权所有 侵权必究

前言

随着 21 世纪的到来,以计算机与互联网为代表的当代信息技术,正在以惊人的速度改变着人们的生活和工作方式,也使高校图书馆的管理与服务方式发生了深刻的变革。馆藏文献信息资源的类型结构和空间结构都发生了巨大的变化,出现了印刷型文献与电子文献并存、实体馆藏与虚拟馆藏并蓄的局面。图书馆正由传统模式向着现代化网络数字模式转变,实现业务管理自动化,开展馆藏资源的数字化处理,提供以网络为基础的数字化服务,高校图书馆正从传统图书馆向“互联网+”时代迈进。

2015 年,教育部《普通高等学校图书馆规程》指出,高等学校图书馆是学校的文献信息资源中心,是为人才培养和科学研究服务的学术性机构,是学校信息化建设的重要组成部分,是校园文化和社会文化建设的重要基地。图书馆的建设和发展应与学校的建设和发展相适应,其水平是学校总体水平的重要标志。遵照教育部的要求,为使高校学生尽快熟悉图书馆的网络环境、文献信息资源、服务方式等相关知识技能,充分利用图书馆的各种资源,国内各高校图书馆采取多种形式,对广大读者进行图书馆利用教育。特别是对大学新生,在他们入学伊始,大部分学校都开设了图书馆利用课程。实践表明,这对他们的学习与成才提供了有力的帮助。作为高校文献信息资源中心的图书馆,不仅承担收藏和传递文献信息的任务,而且担负着信息咨询和信息素养教育的任务。为此,我们编写了这本《高校学生图书馆利用指导教程》,该教程体现了高等教育和高校图书馆的共同特性,适应综合性大学学科门类齐全、综合性强、整体水平高的特点,符合重视应用型人才培养的要求,既可作为高等院校新生图书馆利用的指导教材,也可作为信息检索课程的参考书,填补了高校新生入馆教育无教材的空缺。

本书阐述了高校图书馆在高等教育中的地位与作用,“互联网+”时代高校图书馆的特点,以及图书馆对大学生学习与成才的促进作用。对图书馆的文献信息资源、业务工作内容、不同类型的实体馆藏和虚拟馆藏的查询利用,特别是智慧时代高校图书馆创新服务进行了较为全面的介绍。还就读者的权利、义务,大学生阅读推广、怎样提高自主学习与科学研究的能力等进行了介绍。

本书共九章,由孙秀斌、田会明、李洪伟负责全书的组织设计和统编定稿。具体编写分工如下:第一章、第二章、第三章,孙秀斌;第四章、第五章、第六章、第七章,田会明;第八章、第九章,李洪伟。

在编写本书过程中,我们查阅了大量文献资料,借鉴了部分专家学者的研究成果,在此谨向有关专家学者表示衷心的感谢,并对大力支持和热情帮助本书出版的有关人员致以诚挚的谢意!由于编写人员水平有限,书中存在的不妥之处,敬请读者谅解和指正。

编 者

2017年5月

目 录

第一章 绪 论	1
第一节 图书与图书馆	1
第二节 图书馆与名人趣事	13
第三节 “互联网+”与图书馆	24
第二章 高校图书馆	29
第一节 高校图书馆的性质、地位与作用	29
第二节 高校图书馆的职能	36
第三节 高校图书馆的信息素质教育职能	43
第四节 “互联网+”与大学生利用图书馆	46
第三章 高校图书馆工作概述	51
第一节 图书馆机构设置	51
第二节 图书馆业务工作	57
第三节 图书的采集	64
第四节 文献的分类与编目	68
第五节 文献的布局	85
第四章 高校图书馆服务创新	95
第一节 图书馆移动微服务创新	95
第二节 图书馆学科服务创新	104
第三节 图书馆阅读推广创新	111
第五章 书目信息检索	124
第一节 书目相关知识	124
第二节 国家图书馆书目检索	137

第三节	CALIS 联合目录检索	146
第四节	佳木斯大学图书馆书目检索系统	154
第六章	常用数字资源检索	167
第一节	中国知网	167
第二节	读秀学术搜索	181
第三节	万方数据库	190
第四节	人大复印报刊资料数据库	198
第五节	中国专利检索	203
第六节	百度学术搜索	209
第七章	国外著名检索工具	213
第一节	SCI 信息检索	213
第二节	SSCI 信息检索	227
第三节	EI Compendex 数据库检索	231
第四节	ISTP 信息检索	242
第八章	怎样利用图书馆撰写学位论文	247
第一节	学位论文概述	247
第二节	学位论文的选题	255
第三节	材料的准备	264
第四节	写作要求	277
第九章	文明利用图书馆	289
第一节	遵守规章制度	290
第二节	爱护公共财物	294
第三节	保持环境安静整洁	296
第四节	尊重图书馆馆员	297
参考文献		304

第一章 绪 论

书是什么？书是人类文明的伟大标志，是全人类共同创造的财富，是人类智慧、意志、理想的最佳体现，是人类表达思想、传播知识、积累文化、传递经验的物质载体，是人类知识最为重要的载体和保存方式，是人类最伟大的发明之一。人类的进步是踏着书籍的阶梯不懈攀爬的过程。从蒙昧蛮荒走向文明，书籍功不可没。自古以来，存放书籍的地方也很有讲究，小的叫书房、书斋，大的叫馆、阁。有私人藏书与国家藏书之分。国家藏书，有书，有馆，还得有管理藏书的人，此三者互相依存，缺一不可。图书是图书馆的基础，是图书馆存在和发展的保证，藏书的质量和数量是图书馆存在价值和工作成就的重要标志。没有书的馆如同无米之炊、无源之水、无本之木，不能叫图书馆，没有馆的书如同人没有衣穿，就没办法开展工作。有书，有馆，有管理人员，这样，图书事业才能兴旺发达。

第一节 图书与图书馆

一、图书的概念

什么叫图书，古今中外说法不一。随着人类社会的进步、科技的发展，图书定义的内涵和外延也在不断变化。

古人云：“积画以成字，积字以成句，积句以成篇，谓之文。”《辞海》说，图书是“书籍期刊画册图片等出版物的总称”，还有“书是印上文字装订成册的纸”“是成本的著作”“是知识的载体”。书籍是字与画的组合和再创造。

在我国古籍中最早出现“图书”一词是在《史记·萧相国世家》中,“何独先入收秦丞相御史律令图书藏之……汉王所以具知天下厄塞,户口多少,强弱之处,民所疾苦者,以何具得秦图书也”。这里的“图书”指的是地图和文书档案,它和我们今天所说的图书有所不同。

进一步追溯“图书”一词的渊源,大约成书于春秋晚期的《易·系辞上》中提到:“河出图,洛出书,圣人则之。”这是一个“河图洛书”的神话传说,这则神话说明,最早的图书具有非常神秘的色彩,而且证明了文字起源于图画这样一个事实,图画和文字确实是紧密相连的。

“书”字还被作为动词使用,如“罄竹难书”“奋笔疾书”“大书特书”等等,有“写”之意。以后,“书”便进一步被引申为一切文字记录,如“书信”“文书”“诏书”等等。随着社会的发展,人们对于图书的认识也在不断地发生变化。如今,人们已经不再把文字记录都称作“书”,例如文书、书信、诏书等,虽然都带有“书”字,但其内容多是记事性质的,其作用主要是帮助记忆,以便需要时检查参考,其性质相当于后世的档案。以后人们从实践中认识到,这些记录的材料可以转变成总结经验、传授知识的工具。于是便出现了专为传授知识、供人阅读的著作。这样,“图书”一词便取得了较新而又较窄的意义,凡以传播经验、传授知识、供人阅读为目的的文字记录谓之图书。随着生产力的发展和社会的进步,人们开始有意识地运用文字来宣传思想、传播知识,同时也逐步地形成了一套书籍制度,而处理日常事务的文件又形成了一套文书制度。于是,图书与档案就逐渐被区分开了。

古代,人们对图书有过不同的定义。例如:从内容方面有“百氏六家,总曰书也”(《尚书正义·尚书序》)。从图书形式上有“著于竹帛谓之书”(《说文解字·序》)。显然,这些定义是时代的产物,是就当时的实际情况而言的,不可能对以后的发展做全面的概括。但上述定义已经明确揭示了当时书籍的内容和形式特征,并且把“书”看作是一种特指概念,把它与原始的文字记录区别开来。经过数千年演变,图书的内容丰富了,记述和表达的方法增多了,使用的物质载体和生产制作的方法发生了无数次变化,因而也就产生了图书的各种类型。所有这些,都促使人们对图书有了较系统而明确的认识。

到了现代,由于各方面的理解和需要不同,图书的定义也没有统一。例如,联合国教科文组织出于在世界范围内进行统计和分类的需要,将图书定义为:凡由出版社或出版商出版的49页以上的印刷品,具有特定的书名和著者名,编有国际标准书号(ISBN),有定价并取得版权保护的出版物,称为图书(book);5页以上、48页以下的称为小册子(pamphlet)。

我国有关方面曾把图书的定义概括为:用文字、图画和其他符号,在一定材料上记录各种知识,清楚地表达思想,并且制作成卷册的著作物,它起着普及知识、传播思想、积累人类文化的重要作用。

图书有广义和狭义之分,广义的图书泛指各种类型的读物,既包括古代的甲骨文、金石拓片、手抄卷轴,又包括当代出版的图书、期刊、报纸,甚至包括声像资料、缩微胶片(卷)及机读目录等新技术产品;而在实际工作中,人们又把图书同期刊、报纸、科技报告、技术标准、视听资料、缩微制品等既相提并论,又有所区别,此时,图书所包括的范围就大大缩小了,这是狭义的图书。

二、图书的发展

图书,对于一个国家、一个民族来说相当重要,不仅可以以古鉴今,知兴衰,醒后世,还可以交流思想,沟通信息,是过去和当今物质文明和精神文明的载体。从古至今,图书也经历了漫长的发展过程。古代文明曾采用过各种材料书写文字,如古巴比伦人将楔形文字刻在泥板上;古埃及人在莎草纸上书写;古印度人用棕榈叶写佛经;古近东人和古欧洲人用野兽皮书写等。纵观中国历史,我们不难看出不同时代的人们发挥聪明才智,就地取材,用各种物质来书写文字,记载信息和传播知识与文化,而且我国图书的产生和发展是与文字紧密相连的。

(一) 文字的产生

文字是社会发展到一定的阶段在语言的基础上产生的,语言伴随人类社会的出现而产生,而文字的出现则远远落后于语言。在文字产生以前,人类只能用语言交流思想。但语言有很大的局限性,例如,一个地方交流的语言,不能传到

其他地方,即使传到别处,也很可能改变了说话人的真实意思;说过的话就再也听不到了,况且,听着的话也无法全部记住。为了帮助记忆,人们曾经使用了一些办法,如结绳、契刻、图画等。结绳,就是用绳子打结。东汉末年的经学大师郑玄在其《周易注》中指出:“古者无文字,结绳为约,事大,大结其绳;事小,小结其绳。”契刻,就是在竹片、木片或骨头上刻记号,这些只是帮助记忆的方法,只有当众讲解实物才能明白它所代表的意思。结绳和契刻因为不能表达语言里的词义,所以都不是文字,也不是文字的前身。至于图画,如果是作为艺术欣赏用的,也仍然不是文字,只有为了帮助记忆和进行思想交流用的图画(或符号),才具有文字的性质。

从具有文字性质的图画发展成文字,是改变绘画性质而成为书写符号的过程。随着社会的发展,记录语言需要有能够代表语言中词义和声音的书写符号,于是文字在图画的基础上应运而生。

根据地下发掘的资料证明,远在原始社会后期,即六千年前左右,中国人就开始了文字的创造。近年来,考古学者发现西安半坡村出土的陶器上刻画着许多符号,学界认为,这就是中国文字的起源。

关于文字的起源,“仓颉造字”的故事虽属传说,不足为据,但其内涵却不无道理:模仿天性、描绘外界形象后加以简化,使之变成为简单的图像,再用它来作为意象的符号。这种图画,已有文字的雏形,一般人称之为文字画。之后,经过再改良演进,渐渐成为定型的象形文字。又经过长时期的发展,终于成就了无数的字体,供人们应用。文字的出现,既为人类文明开拓了崭新境界,也为图书奠定了坚实的基础。汉字吸收图像符号和指事符号的过程,就是把它们改造成为文字的过程。从发现的大量甲骨文和铜器铭文来看,殷商后半期的汉字已经发展为完整的文字体系,到现在已经有三千多年的历史了。

(二) 图书的出现

有了文字,首先需要寻找写刻的材料。最早的书写材料都取自于自然界,如石块、树皮、树叶、兽皮、兽骨及动物的甲壳等。随着社会经济的发展,需要更丰富的材料承担书写载体,以充分发挥文字的记录功能,各种形式的“书”在不同的

时代产生了。

第一种书,是龟甲兽骨“书”。河南安阳殷墟出土的甲骨文是刻在龟甲兽骨上的文字,是华夏民族汉字的雏形,也是图书的雏形。龟甲兽骨“书”是最早的图书,虽然主要是记录占卜、祭祀的情况和结果,但对了解殷商社会的全貌起到了相当大的作用。我们借助这些“图书”可以了解到殷商时代的经济、政治、商品贸易、治安管理、婚俗、葬俗、祭俗、饮酒、易卦、道路交通、人神天象等等。以小窥大,使我们今人可以知道当时社会的真实面貌。

第二种书,是青铜“书”。商周时期青铜器盛行,人们把刻在青铜器上的文字称为金文,又叫钟鼎文。在青铜器上铸刻铭文,主要用来纪念祖先、记录赏赐、记述战功或王命等,我们可以看作是第二种“书”。

第三种书,是竹简“书”。这种书的制作方法是使用麻绳、丝绳或皮条串编一根根竹条或木条。当时还没有纸张,主要的书写材料是竹子或木头制成的所谓的“简”。汉字“册”是象形字,就像很多竹木条用绳穿起来,从中我们也能看出竹简“书”的样子。

第四种书,是帛“书”。战国时期帛书盛行,这是我国古代特有的文字载体,它将文字写在光洁细薄的丝绢上。帛书以幅面宽广、裁剪随意、携带方便、轻盈易于书写等优势取代了简牍的刻字少、笨重、易散乱等不足,同时也为纸张的产生提供了启示。

第五种书,就是我们现在经常见到的书——用纸做成的书。公元前12年,纸就出现了。当时造出来的纸质量很差,蔡伦发明的造纸术大大提高了纸的质量。《后汉书·宦者列传》记载:“自古书契多编以竹简,其用缣帛者谓之纸,缣贵而简重,并不便于人。伦乃造意,用树肤、麻头及敝布、鱼网以为纸。……自是莫不从用焉,故天下咸称‘蔡侯纸’。”但这时的书还是用手抄的。唐朝时期,书是利用雕版印刷术印刷出来的。到了宋朝,书是利用毕昇发明的活字印刷术印刷出来的。一直到现代社会,纸质图书成为人类社会进步发展不可或缺的动力与支撑。

第六种书,是电子书。人类进入数字时代,互联网极大地影响着社会生活,“书”也有了新的形式,出现了电子书。电子书是指将文字、图片、声音、影像等信

息内容数字化的出版物和植入或下载数字化文字、图片、声音、影像等信息内容的集存储和显示终端于一体的手持阅读器。代表人们所阅读的数字化出版物,区别于以纸张为载体的传统出版物。电子书通过数码方式记录在以光、电、磁为介质的设备中,必须借助于特定的设备来读取、复制和传输。电子书因具有方便快捷,携带简单省力,环保、节约资源,便宜、内容丰富,有很多人性化设计等特点,受到了现代人的喜爱和欢迎,但它是不能取代纸质图书的,它改变的只是阅读方式,而不是阅读内容。

三、图书的构成

随着历史的发展,图书在书写形式、物质载体、装帧形式以及形态方面,也在不断发展变化。但是,无论是远古时期的甲骨文,还是信息时代的电子书,不管其形式和内容如何变化,都具有以下四个基本要素。

(一) 知识信息

传播知识信息是图书的基本职能,知识信息是构成图书的基本要素之一。图书的内容是随着人类对自然界、人类社会与自身认识的不断深入而发展的。整个人类思想文化的发展史都可以在图书的内容中得到反映。随着人类社会实践的进步,图书的内容也逐渐从简单到复杂,从低级到高级,从无序到有序,从零散到系统。例如,世界各地远古时期留存下来的文献,大都属于简单的“记事”“记言”之类的资料,而后来的鸿篇巨制却是社会文明高度发展的产物。农业、天文学、医学等知识的文字记载,几乎是从人类刚刚走向文明时期就开始出现了,而文摘索引之类的二、三次文献只有在科学技术高度发达、各种知识急剧增长的基础上才能得到充分的发展。另一方面,随着社会生活领域的扩大,图书传播知识的目的和意义也越来越明确,越来越重要。我们可以按照图书内容在人类社会生活中的作用,将它传播的知识信息划分为:①情报性知识信息。它需要快速地更新和传递,并且有较强的针对性和时效性。②教育性知识信息。它既要求及时更新,又要有一定的稳定性,需要反复传递,传播面也比较广。③娱乐性知

识信息。它的传播范围大小与时间长短,取决于社会时尚的变化,情况较为复杂。

(二) 记录符号

人类很早就把有声的语言作为传递与交流知识的工具,但语言的传播要受到空间与时间的限制。人们也曾先后使用了结绳、契刻等方法来帮助记忆,但这一方法只能助记,不能直接表达复杂的事物,而且在传播上也受限制。人类在长期的社会实践中发现,只有使用图画和文字,才能较精确地表达事物及其相互关系,并为人们共同理解与接受,因而才能跨越时空来传播知识信息。文字、图像等记录知识信息的符号,是图书知识信息表达的重要手段。

(三) 物质载体

有了记录知识信息的符号、文字和图像,而没有承载它的物质,也无法构成图书,因而人类就选择和创造了种种承载文字、图像的物质载体。由于文字、图像是平面显示的符号,所以图书的物质载体也都是平面的书写材料。从我国古代书史来看,最初是在甲骨、青铜等器物上记录文字,同时也在经过处理的竹木材料或绢丝上记录文字。接着又发明了纸张,纸张薄而轻便,便于书写、印刷、携带和传播,原材料来源广泛,价格低廉,因而逐渐成为人类生产图书的重要载体。随着数字时代的到来,互联网成为记载文字、图像、音频、视频符号的新的物质载体,电子书应运而生,影响和改变着人们的阅读习惯。

(四) 记录方式

图书的记录方式通常指图书的生产技术和工艺,也是产生图书的基本条件。图书的生产技术包括两个方面:一是把文字符号转移到载体之上的复制技术;二是把载体加工成便于使用的装帧形式的技术。我国古代发明了造纸术后,图书的装帧形式就逐渐由简册式发展到卷轴式。印刷术发明以后,以抄写为主的记录方式又被印刷技术所取代,于是装帧形式又由卷轴式发展为册页式。图书生产技术上进步,使图书大量产生的理想变为现实。

四、图书馆的出现与发展

有了图书,就产生了如何整理、保存、利用这些图书的问题,这就产生了图书馆。考古发现证实,古巴比伦、古埃及、古印度、古中国等世界上著名的四大文明古国都有图书馆存在。最早的图书馆名为“亚述巴尼拔图书馆”,距今 2000 多年,位于现今的伊拉克,主要收藏泥版书,藏书门类齐全,且都按专题排列,包括哲学、数学、语言学、医学、文学及占星学等各类著作,几乎囊括了当时的全部知识。在中国古代,根据我国史料记载,从距今 3500 多年的殷商时代甲骨文开始出现,到周朝就有了藏书机构——藏室,老子就是“守藏室之史”。从商周到秦朝是中国图书馆的起源时期,到了汉代,统一的封建专制国家确立,大规模地收集、整理图书,国家藏书空前丰富,修建了藏书的馆舍——天禄阁,并编成我国最早的藏书目录——《七略》,我国图书馆粗具规模。

(一) 图书馆的概念

“图书馆”的英文为“library”,含义为藏书之所,来源于拉丁文的“liber”(图书)一词。我国古代图书馆先后有府、官、阁、观、院、斋、楼等称谓,一般又通称为“藏书楼”。19 世纪末,“图书馆”一词才传入我国。

图书馆是将记载人类智慧的文化财富、文献信息进行收集、整理、加工、组织、存储、传递和开发,并为社会提供可利用的科学文化教育和信息服务的机构。

工作对象:文献信息和读者;

工作程序:对信息进行收集、整理、存储、传递和开发;

活动的目的:提供利用与服务,以用为主;

性质:学术性、文化性、教育性和服务性。

也就是说,图书馆是最大限度地保证记载的知识和信息得到利用的文献信息交换中心。利用文献资料传播信息和知识,是图书馆工作的基本出发点和归宿。

历史发展进程中最辉煌的成就,它们既保存了人类的知识和智慧,也对社会的进步和发展起到了很大的推进作用。图书馆是人类的知识宝库,整个人类文明的卷帙浩繁的文献资料,最集中、最全面地收藏在世界各地的图书馆里。英国著名科学家、哲学家波普尔曾经说过:“假如世界毁灭了,图书馆还在,就很容易重建世界;如果图书馆也没有了,我们就会变成原始人。”

(二) 图书馆的发展

图书馆的发展大致可分为古代、近代和现代三个阶段。

1. 古代图书馆

在我国,自秦始皇统一中国后直至鸦片战争以前的藏书机构,均属于古代图书馆;在国外,英国产业革命以前的图书馆统称为古代图书馆。无论国内还是国外,古代图书馆的主要特征是以藏书为主,仅供王公贵族等少数人使用。图书馆一词传入我国之前,藏书的地方统称为“藏书楼”。中国古代藏书有官府藏书、私家藏书、书院藏书、寺观藏书。

2. 近代图书馆

17世纪后期至第二次世界大战结束这一时期的图书馆为近代图书馆,又称第二代图书馆。近代图书馆的主要标志是公共图书馆(public library)的出现,特点是藏用兼顾、以用为主。

1571年,意大利的佛罗伦萨创立了欧洲第一所公共图书馆——美第奇图书馆。这个时期西方国家的图书馆得到了迅速的发展,如1673年建立的丹麦皇家图书馆,1661年建立的普鲁士皇家图书馆,1753年建立的英国伦敦不列颠博物院图书馆,1800年建立的美国国会图书馆。1850年,英国颁布了建立公共图书馆的法令,并于1852年在曼彻斯特建立了第一所公共图书馆。18世纪末的法国资产阶级革命,推动了西方各国图书馆的蓬勃发展。西方许多国家宣布了图书馆的普及性,图书馆总数迅速增加,到第二次世界大战前夕,西方各国图书馆都已经相当发达了。

1840年鸦片战争后,西方向社会开放图书馆的浪潮也传到中国并得到发展,1902年古越藏书楼建立,1903年成立了武昌文华公书林,1904年湖北省和湖南

省图书馆相继成立,我国国家图书馆——北京图书馆的前身京师图书馆也于1912年正式对外开放。从此,全国各省都先后设立了公共图书馆,到1936年,各类图书馆已达五千余所。

近代图书馆的特点是从私有化转向社会化,由封闭收藏转为向社会开放,并逐渐形成了采访、分类、编目、外借、咨询等一整套科学的工作方法。

3. 现代图书馆

第二次世界大战结束直到现在的图书馆为现代图书馆,是第三代图书馆。第二次世界大战结束后,科学技术迅猛发展,现代化技术设备广泛应用,特别是计算机的出现并在图书馆得到应用,使图书馆的面貌发生了深刻的变化,世界各国的图书馆正在逐步实现现代化。现代化图书馆有以下几个特点:

(1)以计算机技术的应用为标志,取代了存储和获取知识的手工操作方式,大大提高了工作效率,实现了信息处理的自动化。

(2)缩微技术和声像技术的应用,使文献类型发生了很大变化,除传统的印刷型文献外,出现了缩微品、录音带、录像带、磁盘、光盘、电子书、数据库等非印刷型文献。

(3)图书馆工作的深化和标准化及现代技术的应用,使图书馆知识信息加工工作逐渐深入、标准,读者服务工作更加主动化、多样化。

(4)图书馆组织向网络化、国际化方向发展,实现最大范围的文献信息资源共享。

(5)随着互联网的普及,数字图书馆、智慧图书馆正在兴起和发展,图书馆的功能也发生了翻天覆地的变化。

(三) 图书馆的分类

为了便于从全国或一个地区的范围内统筹规划图书馆事业的发展,掌握各种图书馆的特点和工作规律,就需要把我国图书馆按主管部门或领导系统划分成不同的类型。主要有以下几大类型:

1. 公共图书馆

公共图书馆,是由国家中央或地方政府管理、资助和支持,免费为社会公众