

EUROPEAN & AMERICAN CLASSIC FURNITURE

吴天觉 [TC 吴] 著

欧美经典家具大全



清华大学出版社

<http://www.tup.com>

EUROPEAN

CAN

CLASSIC FURNITURE

吴天麓 [TC 吴] 著

欧美经典家具大全



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

欧美经典家具大全 / 吴天簏 著. 武汉: 华中科技大学出版社, 2017.6

ISBN 978-7-5680-2454-9

I. ①欧 ... II. ①吴 ... III. ①欧美家具-图集 IV. ①TS666.8-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第303595号

欧美经典家具大全

Oumei Jingdian Jiaju Daquan

吴天簏 著

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)

电话: (027) 81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园

邮编: 430223

责任编辑: 吴丽程

责任监印: 张贵君

责任校对: 熊 纯

装帧设计: 筑美文化

印 刷: 中华商务联合印刷(广东)有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 22.25

字 数: 178千字

版 次: 2017年6月第1版第1次印刷

定 价: 368.00元



投稿热线: 13710226636

duanyy@hustp.com

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

004 序言

Chapter 1 凳子

006 1-1 凳子简史

009 1-2 脚凳 (Footstool) / 矮凳 (Low Stool)

015 1-3 软垫搁脚凳 (Ottoman)

017 1-4 墩 (Tuffet/Hassock/Pouf/Pouffe)

019 1-5 折叠凳 (Folding Stool)

022 1-6 踏凳 (Step Stool)

023 1-7 条凳 (Bench)

030 1-8 条形软座 (Banquette)

032 1-9 高背长靠椅 (Settle) / 安置凳 (Settle Bench) / 僧侣凳 (Monks Bench)

037 1-10 吧台凳 (Bar Stool) / 柜台凳 (Counter Stool) / 绘图凳 (Drafting Stool) / 工业凳 (Industrial Stool)

Chapter 2 椅子

046 2-1 椅子简史

048 2-2 餐椅 (Dining Chair/Side Chair)

063 2-3 梯背椅 (Ladderback Chair)

065 2-4 酒馆椅 (Bistro Chair)

067 2-5 折叠椅 (Folding Chair)

072 2-6 摇椅 (Rocking Chair)

078 2-7 挡风椅 (Wing Chair/Wingback Chair) / 圆顶挡风椅 (Dome Chair/Canopy Chair)

089 2-8 角椅 (Corner Chair)

090 2-9 扶手椅 (Armchair/Elbowchair) / 俱乐部椅 (Club Chair) / 休闲椅 (Lounge Chair)

107 2-10 无扶手矮椅 (Slipper Chair)

108 2-11 桶形椅 (Tub Chair) / 桶背椅 (Barrel Chair/Barrel-back Chair)

110 2-12 藤椅 (Rattan Chair/Wicker Chair)

114 2-13 铁艺椅 (Iron Chair) / 工业椅 (Industrial Chair)

116 2-14 办公椅 (Office Chair)

Chapter 3 沙发

120 3-1 沙发简史

121 3-2 双人沙发 (Settee/Loveseat)

125 3-3 长沙发 (Couch) / 三人沙发 (Sofa) / 安置沙发 (Settle Couch)

136 3-4 矮沙发 (Divan)

138 3-5 躺椅 / 贵妃椅 (Chaise Longue)

147 3-6 沙发床 (Sofa Bed/Bed Couch)

151 3-7 日式沙发床 (Futon)

152 3-8 皮沙发 (Leather Sofa)

154 3-9 组合沙发 (Sectional Sofa)

Chapter 4 桌子

156 4-1 桌子简史

157 4-2 搁板桌 (Trestle Table)

160 4-3 独腿桌 (Pedestal Table) / 烛台几 (Candle Stand) / 三脚桌 (Tripod Table)

162 4-4 活板桌 (Drop Leaf Table) / 蝴蝶桌 (Butterfly Table) / 活腿桌 (Gateleg Table) / 蝶式活板桌 (Butterfly Leaf Dining Table) / 角桌 (Corner Table)

164 4-5 沙发桌 (Sofa Table) / 靠墙台桌 (Console Table)

167 4-6 茶几 (End Table) / 边几 (Side Table) / 鼓桌 (Drum Table) / 中心桌 (Center Table)

175 4-7 花几 (Plant Stand) / 电话几 (Telephone Table) / 套几 (Nesting Tables)

177 4-8 茶桌 (Tea Table) / 茶推车 (Tea Trolley) / 咖啡桌 (Coffee Table)

186 4-9 折叠桌 (Folding Table) / 托盘桌 (Tray Table)

190 4-10 床桌 (Bed Table)

193 4-11 书桌 (Desk) / 写字桌 (Writing Table) / 电脑桌 (Computer Desk)

205 4-12 梳妆台 (Dressing Table) / 化妆台 (Vanity)

206 4-13 餐桌 (Dining Table)

213 4-14 象棋桌 (Chess Table) / 游戏桌 (Game Table) / 棋牌桌 (Card Table)

214 4-15 台球桌 (Billiard Table/Pool Table)

215 4-16 铁艺桌 (Iron Table) / 工业桌 (Industrial Table)

Chapter 5 柜子

218 5-1 柜子简史

220 5-2 毛毯箱 (Blanket Chest) / 香柏木箱 (Cedar Chest)

224	5-3 壁柜 (Armoire/Wardrobe) / 小衣橱 (Chiffonier) / 衣橱 (Chifferobe)
226	5-4 瓷器柜 / 展示柜 (China Cabinet)
228	5-5 餐边柜 (Sideboard) / 餐具柜 (Credenza)
232	5-6 酒柜 (Cellarette/Cellaret/Wine Cabinet/Cocktail Cabinet)
235	5-7 碗柜 (Cupboard/Dresser) / 角柜 (Corner Cabinet/Corner Hutch) / 碟柜 (Hutch)
239	5-8 食物储存柜 (Food Cabinet)
240	5-9 书柜 (Bookcase) / 书架 (Bookshelf)
244	5-10 文件柜 (Filing Cabinet)
246	5-11 抽屉柜 (Chest of Drawers)
248	5-12 床头柜 (Nightstand)
252	5-13 盥洗柜 (Washstand)
254	5-14 电视柜 (TV Cabinet/TV Stand)

Chapter 6 床具

260	6-1 床具简史
262	6-2 四柱床 (Four Poster Bed)
265	6-3 绳床 (Rope Bed)
266	6-4 平板床 (Platform Bed) / 弹簧床 (Boxspring Bed) / 镶板床 (Panel Bed)
274	6-5 多功能床 (Chest Bed / Captain's Bed)
275	6-6 子母床 (Trundle Bed)
276	6-7 坐卧两用床 (Daybed)
280	6-8 婴儿床 (Crib)
282	6-9 雪橇床 (Sleigh Bed)
284	6-10 双层床 (Bunk Bed) / 阁楼床 (Loft Bed) / 楼梯床 (Stair Bed)
286	6-11 折叠床 (Murphy Bed)
288	6-12 吊床 (Hammock)
290	6-13 原木床 (Log Bed)
292	6-14 铁艺床 (Iron Bed) / 工业床 (Industrial Bed) / 铜艺床 (Brass Bed)
295	6-15 水床 (Water Bed) / 气床 (Air Bed)
297	6-16 床头板 (Headboard)
299	6-17 床垫 (Mattress)

Chapter 7 杂项

302	7-1 屏风 (Folding Screen)
308	7-2 壁炉架 (Mantelpiece/Fireplace Mantel/Chimneypiece)
312	7-3 衣帽架 (Coat Rack) / 雨伞架 (Umbrella Rack)

314	7-4 杂志架 (Magazine Rack)
316	7-5 鞋架 (Shoe Rack) / 鞋柜 (Shoe Cabinet)
318	7-6 酒架 (Wine Rack)
320	7-7 镜架 (Freestanding Dressing Mirror)
322	7-8 壁架 (Ledge) / 门厅搁板 (Entryway Shelf)
324	7-9 马桶柜 (Toilet Cabinet)
325	7-10 室外家具 (Outdoor Furniture/Patio Furniture)

Chapter 8 常用名称图解

328	8-1 椅背 (Chair Backs)
332	8-2 椅扶手 (Chair Arms)
333	8-3 桌 / 椅腿 (Table/Chair Legs)
336	8-4 桌 / 椅脚 (Table/Chair Feet)
340	8-5 柜顶饰 (Cabinet Top)
341	8-6 抽屉拉手 / 把手 (Drawer Pulls/Knobs)
344	8-7 接合方式 (Joint)
345	8-8 图形 (Motif)
353	8-9 装饰工艺 (Ornamentation)

004 序言

Chapter 1 凳子

006 1-1 凳子简史

009 1-2 脚凳 (Footstool) / 矮凳 (Low Stool)

015 1-3 软垫搁脚凳 (Ottoman)

017 1-4 墩 (Tuffet/Hassock/Pouf/Pouffe)

019 1-5 折叠凳 (Folding Stool)

022 1-6 踏凳 (Step Stool)

023 1-7 条凳 (Bench)

030 1-8 条形软座 (Banquette)

032 1-9 高背长靠椅 (Settle) / 安置凳 (Settle Bench) / 僧侣凳 (Monks Bench)

037 1-10 吧台凳 (Bar Stool) / 柜台凳 (Counter Stool) / 绘图凳 (Drafting Stool) / 工业凳 (Industrial Stool)

Chapter 2 椅子

046 2-1 椅子简史

048 2-2 餐椅 (Dining Chair/Side Chair)

063 2-3 梯背椅 (Ladderback Chair)

065 2-4 酒馆椅 (Bistro Chair)

067 2-5 折叠椅 (Folding Chair)

072 2-6 摇椅 (Rocking Chair)

078 2-7 挡风椅 (Wing Chair/Wingback Chair) / 圆顶挡风椅 (Dome Chair/Canopy Chair)

089 2-8 角椅 (Corner Chair)

090 2-9 扶手椅 (Armchair/Elbowchair) / 俱乐部椅 (Club Chair) / 休闲椅 (Lounge Chair)

107 2-10 无扶手矮椅 (Slipper Chair)

108 2-11 桶形椅 (Tub Chair) / 桶背椅 (Barrel Chair/Barrel-back Chair)

110 2-12 藤椅 (Rattan Chair/Wicker Chair)

114 2-13 铁艺椅 (Iron Chair) / 工业椅 (Industrial Chair)

116 2-14 办公椅 (Office Chair)

Chapter 3 沙发

120 3-1 沙发简史

121 3-2 双人沙发 (Settee/Loveseat)

125 3-3 长沙发 (Couch) / 三人沙发 (Sofa) / 安置沙发 (Settle Couch)

136 3-4 矮沙发 (Divan)

138 3-5 躺椅 / 贵妃椅 (Chaise Longue)

147 3-6 沙发床 (Sofa Bed/Bed Couch)

151 3-7 日式沙发床 (Futon)

152 3-8 皮沙发 (Leather Sofa)

154 3-9 组合沙发 (Sectional Sofa)

Chapter 4 桌子

156 4-1 桌子简史

157 4-2 搁板桌 (Trestle Table)

160 4-3 独腿桌 (Pedestal Table) / 烛台几 (Candle Stand) / 三脚桌 (Tripod Table)

162 4-4 活板桌 (Drop Leaf Table) / 蝴蝶桌 (Butterfly Table) / 活腿桌 (Gateleg Table) / 蝶式活板桌 (Butterfly Leaf Dining Table) / 角桌 (Corner Table)

164 4-5 沙发桌 (Sofa Table) / 靠墙台桌 (Console Table)

167 4-6 茶几 (End Table) / 边几 (Side Table) / 鼓桌 (Drum Table) / 中心桌 (Center Table)

175 4-7 花几 (Plant Stand) / 电话几 (Telephone Table) / 套几 (Nesting Tables)

177 4-8 茶桌 (Tea Table) / 茶推车 (Tea Trolley) / 咖啡桌 (Coffee Table)

186 4-9 折叠桌 (Folding Table) / 托盘桌 (Tray Table)

190 4-10 床桌 (Bed Table)

193 4-11 书桌 (Desk) / 写字桌 (Writing Table) / 电脑桌 (Computer Desk)

205 4-12 梳妆台 (Dressing Table) / 化妆台 (Vanity)

206 4-13 餐桌 (Dining Table)

213 4-14 象棋桌 (Chess Table) / 游戏桌 (Game Table) / 棋牌桌 (Card Table)

214 4-15 台球桌 (Billiard Table/Pool Table)

215 4-16 铁艺桌 (Iron Table) / 工业桌 (Industrial Table)

Chapter 5 柜子

218 5-1 柜子简史

220 5-2 毛毯箱 (Blanket Chest) / 香柏木箱 (Cedar Chest)

224

5-3 壁柜 (Armoire/Wardrobe) / 小衣橱 (Chiffonier) / 衣橱 (Chifferobe)

226

5-4 瓷器柜 / 展示柜 (China Cabinet)

228

5-5 餐边柜 (Sideboard) / 餐具柜 (Credenza)

232

5-6 酒柜 (Cellarette/Cellaret/Wine Cabinet/Cocktail Cabinet)

235

5-7 碗柜 (Cupboard/Dresser) / 角柜 (Corner Cabinet/Corner Hutch) / 碟柜 (Hutch)

239

5-8 食物储存柜 (Food Cabinet)

240

5-9 书柜 (Bookcase) / 书架 (Bookshelf)

244

5-10 文件柜 (Filing Cabinet)

246

5-11 抽屉柜 (Chest of Drawers)

248

5-12 床头柜 (Nightstand)

252

5-13 盥洗柜 (Washstand)

254

5-14 电视柜 (TV Cabinet/TV Stand)

Chapter 6 床具

260

6-1 床具简史

262

6-2 四柱床 (Four Poster Bed)

265

6-3 绳床 (Rope Bed)

266

6-4 平板床 (Platform Bed) / 弹簧床 (Boxspring Bed) / 镶板床 (Panel Bed)

274

6-5 多功能床 (Chest Bed / Captain's Bed)

275

6-6 子母床 (Trundle Bed)

276

6-7 坐卧两用床 (Daybed)

280

6-8 婴儿床 (Crib)

282

6-9 雪橇床 (Sleigh Bed)

284

6-10 双层床 (Bunk Bed) / 阁楼床 (Loft Bed) / 楼梯床 (Stair Bed)

286

6-11 折叠床 (Murphy Bed)

288

6-12 吊床 (Hammock)

290

6-13 原木床 (Log Bed)

292

6-14 铁艺床 (Iron Bed) / 工业床 (Industrial Bed) / 铜艺床 (Brass Bed)

295

6-15 水床 (Water Bed) / 气床 (Air Bed)

297

6-16 床头板 (Headboard)

299

6-17 床垫 (Mattress)

Chapter 7 杂项

302

7-1 屏风 (Folding Screen)

308

7-2 壁炉架 (Mantelpiece/Fireplace Mantel/Chimneypiece)

312

7-3 衣帽架 (Coat Rack) / 雨伞架 (Umbrella Rack)

314

7-4 杂志架 (Magazine Rack)

316

7-5 鞋架 (Shoe Rack) / 鞋柜 (Shoe Cabinet)

318

7-6 酒架 (Wine Rack)

320

7-7 镜架 (Freestanding Dressing Mirror)

322

7-8 壁架 (Ledge) / 门厅搁板 (Entryway Shelf)

324

7-9 马桶柜 (Toilet Cabinet)

325

7-10 室外家具 (Outdoor Furniture/Patio Furniture)

Chapter 8 常用名称图解

328

8-1 椅背 (Chair Backs)

332

8-2 椅扶手 (Chair Arms)

333

8-3 桌 / 椅腿 (Table/Chair Legs)

336

8-4 桌 / 椅脚 (Table/Chair Feet)

340

8-5 柜顶饰 (Cabinet Top)

341

8-6 抽屉拉手 / 把手 (Drawer Pulls/Knobs)

344

8-7 接合方式 (Joint)

345

8-8 图形 (Motif)

353

8-9 装饰工艺 (Ornamentation)

EUROPEAN & AMERICAN
CLASSIC FURNITURE

吴天箴 [TC 吴] 著

欧美经典家具大全



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

在我查阅的有关家具的中外书籍当中，大多数属于家具史一类，对于了解欧美家具的发展过程很有帮助，但是我们并不知道到底有多少种家具曾经被广泛使用，并且流传至今；不知道它们的起源历史或者发明人，以及分门别类的家具名下衍生出来的五花八门的经典式样。当我更深入地了解欧美家具的时候，有很多欧美家具的基本类型和经典式样是我们闻所未闻的，以至于当我们在设计室内空间的过程中只能选择市场提供的有限产品去完成；或者在欣赏国外室内设计作品的时候只能就画面效果来发出感性的赞叹而不认识里面所应用的家具式样。我发现我国室内设计行业亟须一本能够让大家看得懂产品和读得懂作品的参考书。

通过这本书，我们可以看到许多现代和

当代欧美著名家具设计师的创作灵感很多来其源远流长与灿若繁星的经典家具式样，我们仅凭借其外表就能够清晰地联想到其创意的源头。万事皆有法，无论是古典的还是现代的欧美经典家具，均有着独特的应用方法与搭配技巧。对于设计者来说，家具的应用方法与搭配技巧的重要性就像烹饪大法对厨师一样，归纳与总结欧美自古以来的家具应用方法与搭配技巧是本书的另一大特色。

远古时期的人类祖先在疲惫时需要歇息一会，不经意间可能坐在一块石头或者一段倒地的树干上面，并且发现那样比直接坐在泥地上要舒服得多，用树木制作凳子的想法由此而诞生。如果倚靠在岩壁或者树干上感到更舒服，他们就会想到给凳子配上靠背并且铺上兽皮或者茅草。一部家具的发展史，

正是人类不断追求舒适并且更舒适的家居生活的发展历程。一个房间可以没有任何装饰，但是不能家徒四壁，是家具使空荡荡的房间变成温暖而又舒适的家，也是家具使人们体会到生活的本质与意义。

本书以欧美七大经典家具类型——凳子、椅子、沙发、桌子、柜子、床具和杂项为主要分析与讲述对象，其每一种类型首先介绍起源背景，包括由此而衍生出来的各种式样与种类，指出其主要特征及相关知识，然后介绍一些基本的应用方法与搭配技巧，还有那些人们熟悉或者不熟悉的家具设计师们，以及由他们或她们所创作出来的闻名于世并且流芳百世的杰作。最后一章有助于人们了解欧美传统家具的相关工艺、式样和图案等。

作为一本关于欧美经典家具的百科类书

籍，本书力求语言简练、深入浅出、图文并茂、结构清晰和通俗易懂。它适合用作高等院校相关专业的实用教材，相关家具产品设计、生产、销售与应用的从业人员和相关室内装饰设计师的参考工具书，以及业余家居爱好人士的普通读物。

1-1 凳子简史

考古学证实，凳子的存在早于人类手写的历史。在新石器时代的发掘遗址上，人们发现了条凳的原型。很多个世纪以来，凳子是大多数平民使用的标准坐具，常见于作坊或者工作间（图 1-1-1），因为在很久以前只有地位显赫之人物才有资格坐椅子。公元前的古埃及时期就已经创造出非常复杂的家具，人们从已经发现的壁画上看到了凳子，今天在博物馆里能看到复制品（图 1-1-2）。

最初的凳子是由三条向外张开的木棍支撑一块木板而制成（图 1-1-3）。后来凳子更像一张小搁板桌，它由两条稳定的边框与中间的坐面连接组成。中世纪的凳子将边框与坐面合二为一，

形成一个优美的弧线形侧面。再后来，凳子发展成为标准的带四条腿的榫接凳子，不同之处在于凳腿是由横杆连接起来，看起来很像一张小桌子。榫接凳子盛行于 16-18 世纪（图 1-1-4，图 1-1-5），但在 18 世纪逐渐淡出历史的舞台。

过去凳子与椅子的制作者通常是同一个人，不过椅子是在凳子的基础上发展而来，因此凳子与椅子的基本结构是一致的，比如温莎椅、直腿凳与板型椅的基座结构都很相似。板凳与长条凳曾经是家庭生活当中非常重要的家具，深深影响了 18 世纪著名的温莎椅木匠埃比尼泽·特雷西（Ebenezer Tracy）。

我们可以从一些旧肖像画中看到女士踏脚凳，因为踏脚凳



（图 1-1-1）17 世纪绘画中平民使用的三脚凳与脚凳



（图 1-1-2）公元前 1400- 公元前 1300 年古埃及底比斯凳子



（图 1-1-3）原始凳子



（图 1-1-4）16 世纪榫接凳子

已经普遍应用于中产阶级家庭。在那些描写低级酒馆的绘画当中，我们看到酒馆老板给那些收入低微的酒客们提供凳子作为最起码的坐具。

那些富裕家庭里的凳子通常用软垫装饰，而式样随着软垫面料的品质和木工活的复杂程度而有所变化。随着椅子的应用越来越普及（最开始的时候椅子被称作“带靠背的凳子”），“凳子”这个专用词越来越倾向于暗指脚凳。

比较低矮的脚凳主要用于富裕家庭，它的作用是使脚离开地面。这种脚凳往往采用昂贵的面料和软垫精心装饰，并配上复杂的雕刻来装饰木结构部分（图 1-1-6，图 1-1-7，图 1-1-8）。由于制作凳子的木匠与制作椅子的木匠通常为同一人，所以凳子与椅子的基本结构是相同的。

后来发展出来的两种凳子常常令人混淆，其一称作“双凳”，实际上是装有软垫的条凳（图 1-1-9，图 1-1-10，图 1-1-11）；其二称作“窗凳”，是指两端升起如躺椅般的凳子，它们都可以坐一人以上（图 1-1-12，图 1-1-13，图 1-1-14）。

很快地，凳子作为代用坐具常用于那些座位不够用的餐桌或者吧台旁，成为酒吧高脚凳诞生的起源。20 世纪五六十年代（图 1-1-15，图 1-1-16），美国的餐厅和酒吧开始普遍使用高脚凳；今天，很多办事处仍然在使用高脚凳。



（图 1-1-5）18 世纪绘画中出现的榫接凳子



（图 1-1-6）英国饰珠脚凳



（图 1-1-7）脚凳



（图 1-1-8）19 世纪的脚凳



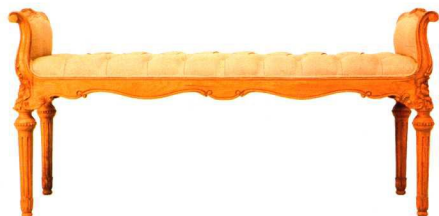
(图 1-1-9) 亚当式软垫条凳



(图 1-1-12) 窗凳



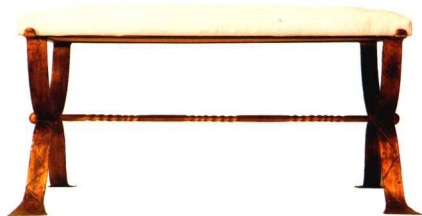
(图 1-1-13) 窗凳



(图 1-1-10) 路易十六风格条凳



(图 1-1-14) 窗凳



(图 1-1-11) 铜质软垫条凳



(图 1-1-15) 复古吧台凳



(图 1-1-16) 复古吧台凳

今天的梳妆台凳和钢琴凳还能够让人们将之与前面谈到的凳子联系在一起，“凳子”这个词意味着仅可以坐一个人的无靠背三腿或者四腿的传统坐具。作为吧台凳，通常高于椅子，或者高度，正好可以搁腿休息。

凳子也许是家具家族当中最容易被忽略的一件家具，但是它伴随着人类家居生活的进步而发展、变化着，它仍然将为人类家居生活带来更长久的方便。

根据凳子的高度，它被划分为三大类：

- 1) 最矮的凳子称作“脚凳”或者“垫脚凳”，高度不高于 30 厘米；这一类凳子主要给儿童使用，或者给成年人搁脚。
- 2) 中等高的凳子高度在 30 至 51 厘米之间，这一类凳子基本是给年轻人或者成年人使用，它的名称包括“小姐凳”、“坐凳”和“桌凳”，大多数的凳子都属于这一类。
- 3) 最高的凳子高度高于 51 厘米，主要与书桌或者写字台等家具配合使用。

1-2 脚凳 (Footstool) / 矮凳 (Low Stool)

古埃及人希望有一种能够帮助抬升椅子远离地面的方式，脚凳这种最古老的家具之一因此而诞生。自古以来，无论是粗糙的还是精致的脚凳，其主要功能均为使坐者的脚离开地面。

从17世纪到19世纪早期，脚凳（又称作“垫脚凳”）是日常生活当中的非必需品。当时拥挤狭窄的普通住房里，家具既消费不起也很占地方，脚凳绝对是一件奢侈品。当时一种被称作“矮木凳”的脚凳通常是儿童而制作。

18世纪流行过一种叫做“芬德凳”（Fender Stool）的脚凳，它是一种放置在壁炉前的长矮凳，专门用来暖脚，有时候还会在其内部安置锡罐或者瓷质热水瓶（图1-2-1）。

19世纪早期英国摄政时期的脚凳常常镶嵌黄铜（图1-2-2）。维多利亚时代的客厅里，当客人们用完餐之后，主人喜欢炫耀自家用流苏或者穗带装饰的脚凳（图1-2-3、图1-2-4）。

传统脚凳通常采用木头制作，式样从极其简单到繁琐华丽，有时也采用不同的材料组合而成。脚凳或者垫脚凳在当代已经成为古董家具商和装饰设计师的宠物，一件重新油漆过的脚凳在众多古董家具当中依然闪出自己的光芒。在一张挡风椅或者

实木扶手椅的面前，可以增添不同寻常的色彩和趣味性。脚凳丰富多彩的式样，常常起到画龙点睛的作用。

脚凳作为一件兼具实用与舒适功能的家具，经过时间的考验，已经成为传统家具的组成部分。今天我们仍然能够在很多客厅、卧室和办公室里看到它们的踪影。

为了适应现代审美标准和生活方式，现代脚凳的面料、色彩、造型和式样均与时代背景与生活环境有关，不过现代脚凳已经更名为“矮凳”。人们在工作忙碌一天之后仍然需要通过抬高脚来放松和恢复。办公桌下的脚凳仍然能够使坐着面对电脑的人们感到更舒适。现代脚凳继续被赋予新的含义。那种带储物及坐具功能的软垫脚凳被称之为“软垫搁脚凳”（图1-2-5、图1-2-6）。

作为传统脚凳的继承者，今天矮凳的概念已经变得有些模糊。提到矮凳，有人会觉得它与儿童家具有关。此章节的凳子主要指今日那种用途广泛，造型千姿百态，材料与色彩丰富多样的矮凳，因为它们常常不被当作坐具来使用，有时候仅仅是作为室内空间的点缀物，或者当作边几来用。也许是因为矮凳的应用范围有限，现代矮凳的款式并不是很多。经典的现代矮



(图 1-2-1) 18 世纪芬德凳



(图 1-2-4) 维多利亚时期脚凳



(图 1-2-2)



(图 1-2-5) 现代软垫搁脚凳



(图 1-2-3) 维多利亚时期脚凳



(图 1-2-6) 现代软垫搁脚凳



(图 1-2-7) 巴塞罗那凳

包括但不限于：

1) 巴塞罗那凳 (Barcelona Stool) - 由德国建筑师密斯·范·德罗 (Mies van der Rohe) 于 1929 年为巴塞罗那世博会德国馆设计，它是巴塞罗那系列家具之一。事实上，巴塞罗那凳是巴塞罗那休闲椅的配套家具，自从面世以



(图 1-2-9) 阿尔瓦·阿尔托凳 60 号

典之作 (图 1-2-8)。

3) 阿尔瓦·阿尔托凳 60 号 (Alvar Aalto Stool 60) - 由芬兰建筑师阿尔瓦·阿尔托 (Alvar Aalto) 于 1933 年设计。60 号凳运用阿尔托最擅长的弯曲木技术，以及最直接的设计语言：一个圆形坐面和三根弯曲木椅腿，再次印证了阿尔托坚持“由心而发”的设计理念 (图 1-2-9)。



(图 1-2-11) 牧羊人凳 524 号

5) 牧羊人凳 524 号 (524 Tabouret Berger) - 由法国建筑师与设计师夏洛特·帕瑞安德 (Charlotte Perriand) 于 1953 年设计。牧羊人凳的创作灵感来自早期牧羊人常用的一种小凳，最初在 1955 年的东京合成艺术展览上展出。这是夏洛特将传统文化用现代语言重新诠释的典范，证明真正的经典永不过时 (图 1-2-11)。



(图 1-2-8) LC8 凳

来，便成为现代家具的代表作 (图 1-2-7)。

2) LC8 凳 (LC8 Stool) - 由法国建筑师勒·柯布西耶 (Le Corbusier) 与皮尔瑞·吉纳瑞特 (Pierre Jeanneret) 和夏洛特·帕瑞安德 (Charlotte Perriand) 于 1928 年共同设计。这把可旋转的圆形凳子表现出柯布西耶标志性的镀铬钢管与黑色皮革组合，它包括室内和室外两个版本，是现代矮凳的经



(图 1-2-10) 扇腿凳

4) 扇腿凳 (Fan Leg Stool X602) - 由芬兰建筑师阿尔瓦·阿尔托于 1954 年设计的另一款矮凳。其特征在于坐面与凳腿之间的圆弧扇形连接件，结构合理，线条优雅，阿尔瓦将此特征也应用于其他家具之上。同样特征还应用在方形坐面的凳子或者边几上，扇腿凳根据坐面材料的不同而采取不同编号来命名，X602 是皮革坐面，而 X600 则为实木坐面 (图 1-2-10)。



(图 1-2-12) 蝴蝶凳

6) 蝴蝶凳 (Butterfly Stool) - 由日本设计师柳宗理 (Sori Yanagi) 于 1954 年设计。凳如其名，蝴蝶凳恰似一只展翅欲飞的蝴蝶，是一件现代家具当中的艺术品。它遵循了柳宗理一生追求美自天生的设计理念，给人们留下无尽的联想和启迪 (图 1-2-12)。



(图 1-2-13) 大象凳

7) 大象凳 (Elephant Stool) - 由日本设计师柳宗理于 1954 年设计的另一款凳子。如名所寓, 大象凳的创作灵感来自大象, 凳腿就像三条粗壮的象鼻, 结实而有趣。它简单、实用, 适用于室内、阳台和花园 (图 1-2-13)。



(图 1-2-15) 沙里宁郁金香凳

9) 沙里宁郁金香凳 (Saarinen Tulip Stool) - 由芬兰裔美国建筑师与设计师大卫·沙里宁 (Eero Saarinen) 于 1957 年设计。郁金香凳是沙里宁设计的郁金香系列之一, 其铸铝的独腿造型近似圣杯手柄, 成为二战后主流设计的标志。其表面色泽有白色与黑色两种选择, 其软垫坐面则有织物和皮革面料两种 (图 1-2-15)。



(图 1-2-17) 帕拉纳凳

11) 帕拉纳凳 (Platner Stool) - 由美国设计师瓦伦·帕拉纳 (Warren Platner) 于 1962 年设计。帕拉纳凳是帕拉纳设计的钢丝家具系列之一, 具有高贵典雅的气质。它采用垂直钢丝与水平钢圈焊接形成基座, 其坐面则由模压玻璃纤维与泡沫软垫构成, 软垫面料包括织物与皮革二种 (图 1-2-17)。



(图 1-2-14) 卡斯蒂格利奥尼·米萨德罗凳

8) 卡斯蒂格利奥尼·米萨德罗凳 (Castiglioni Mezzadro Stool) - 由意大利设计师阿希和皮尔·贾科莫 (Achille & Pier Giacomo) 于 1957 年设计。这把矮凳因为打破矮凳的常规概念而显得与众不同。它采用钢材、木材和铝材组合而成, 造型简洁, 充满动感, 像是某个行走器的局部, 比如脚踏车 (图 1-2-14)。



(图 1-2-16) 伊姆斯胡桃木象棋凳

10) 伊姆斯胡桃木象棋凳 (Eames Walnut Stool) - 由美国设计师伊姆斯夫妇 (Charles & Ray Eames) 于 1960 年设计。这是一组三个像放大的象棋那样的凳子, 采用纯胡桃木制作。优秀的矮凳特征包括实用而有趣, 就像胡桃木象棋凳那样。它们既是凳子也是桌子, 或者干脆就是艺术品, 可以适用于任何空间 (图 1-2-16)。



(图 1-2-18) 小马凳

12) 小马凳 (Pony Chair) - 由芬兰设计师艾洛·阿尼奥 (Eero Aarnio) 于 1973 年设计。拥有一颗童心的阿尼奥希望家具可以更有想象力, 玩具并非只给孩子带来快乐时光。显而易见, 小马凳是一个充满童趣的矮凳, 更像是一件放大的儿童玩具 (图 1-2-18)。



(图 1-2-19) 啊哈王子凳

13) 啊哈王子凳 (Prince Aha Stool) - 由法国设计师菲利普·斯塔克 (Philippe Starck) 于 1996 年设计。其外观造型很像一只非洲部落手鼓，主材聚丙烯色彩丰富多样，适应不同色彩环境。这是一件十分简单而实用的矮凳，当作边几或者床头桌来用也不错 (图 1-2-19)。



(图 1-2-21) 可变平衡凳

15) 可变平衡凳 (Variable Balans) - 由设计师彼得·欧普斯维克 (Peter Opsvik) 于 1979 年设计。这把独一无二的坐具是欧普斯维克为了改善人们的坐姿和增强腹、背部肌肉而设计的，具有治疗作用，自问世以来它帮助了无数人，特别是需要长时间伏案工作的人们。不过专家建议使用时最好有一个循序渐进的过程，毕竟人们从摆脱旧坐姿到习惯新坐姿需要一段适应期 (图 1-2-21)。



(图 1-2-23) 建筑 MMJ1 凳

17) 建筑 MMJ1 凳 (Arkitecture MMJ1 Stool) - 由日本设计师森井本吉 (Moto mi Morii) 于 1999 年设计。这把采用纯实木制作的小凳有着其独到之处：利用倾斜相互依靠的四根凳腿来支撑圆形坐面，其坐面材质包括实木板与羊毛软垫二种。其独特造型使任何空间都不会感到乏味 (图 1-2-23)。



(图 1-2-20) 布布凳

14) 布布凳 (Bubu Stool) - 由法国设计师菲利普·斯塔克设计的另一款凳子。这是一把多功能的四足凳子，既是凳子、收纳盒，也是茶几、床头柜。它采用塑料制作，因此色彩丰富多样，造型十分可爱 (图 1-2-20)。



(图 1-2-22) E15 臼齿凳

16) E15 臼齿凳 (E15 Backenzahn Stool) - 由德国设计师菲利普·迈因策尔 (Philipp Mainzer) 于 1996 年设计。这是一件感觉像是天然生成的家具，而采用纯实木来制作的现代家具并不多见。因为清晰的结构和简练的造型，E15 臼齿凳经常被人用作边几或者床头柜 (图 1-2-22)。



(图 1-2-24) 软木家族凳

18) 软木家族凳 (Cork Family) - 由英国设计师贾斯伯·莫里森 (Jasper Morrison) 于 2004 年设计。软木家族一共有三个，尺寸相同，式样略异，均采用天然软木车削而成。这是一组有趣而可爱的小矮凳，柔软、轻巧而耐用 (图 1-2-24)。