

# 做平行宇宙里

# 最勇敢的

# 自己

王小洋

著

他用歌声和故事打动你

拒绝循规蹈矩，

拒绝所谓成熟

用最真实的方式活着

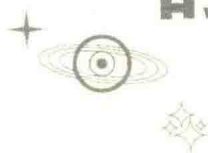


江苏凤凰文艺出版社  
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND  
ART PUBLISHING, LTD.

# 做平行宇宙里

# 最勇敢的

# 自己



王小洋

著



江苏凤凰文艺出版社  
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND  
ART PUBLISHING, LTD

## 图书在版编目(CIP)数据

做平行宇宙里最勇敢的自己 / 王小洋著. -- 南京: 江苏凤凰文艺出版社, 2017.10

ISBN 978-7-5594-1049-8

I. ①做… II. ①王… III. ①随笔—作品集—中国—当代  
IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第218078号

书 名 做平行宇宙里最勇敢的自己

作 者 王小洋

出版 统 筹 黄小初 沈沁颖

选题 策 划 鲤伴文化

责任 编 辑 姚 丽

特 约 编 辑 蒋 慧

责任 监 制 刘 巍 江伟明

封面 设 计 荆棘设计

出版 发 行 江苏凤凰文艺出版社

出版社 地 址 南京市中央路165号, 邮编: 210009

出版社 网 址 <http://www.jswenyi.com>

印 刷 北京中科印刷有限公司

开 本 880mm\*1230mm 1/32

字 数 150千字

印 张 9

版 次 2017年11月第1版, 2017年11月第1次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-5594-1049-8

定 价 38.00元

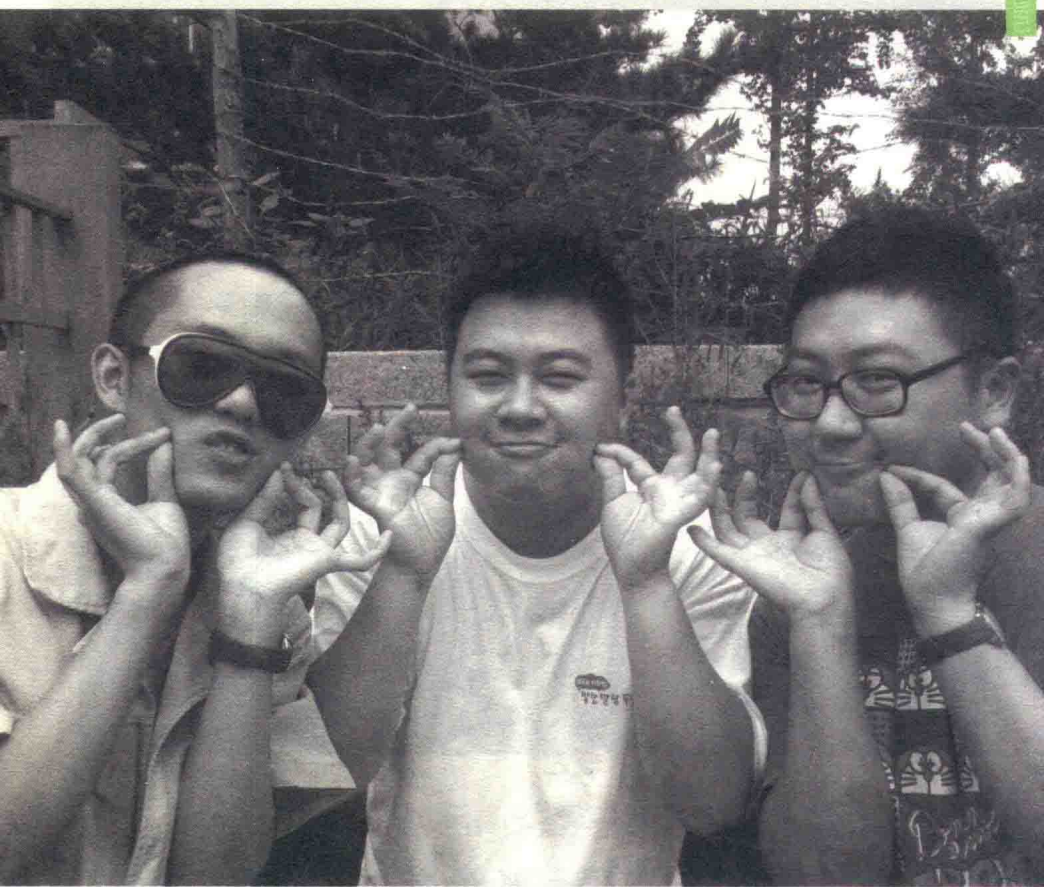
---

影视版权抢订热线 010-57194853

江苏凤凰文艺出版图书凡印制、装订错误可随时向承印厂调换



▲曾经我无奈地想，会不会在平行宇宙的某一个地方，还有另一个我，做着我不敢做的事，过着我想要的生活。直到有一天，我突然按下了人生的 Reset 键。没错，如果真有那么一个人，我希望那个人就是我。



▲感谢“好妹妹”，感谢那些年轻岁月里美好的相遇。







也许 我们都一样  
像支帆 看不见未来的彼岸  
有时脆弱 偶尔撑着一般  
明天的太阳 照着倔强的平凡  
种下的太阳 总会如梦般绚烂







# 永远的少年

王小洋是一个魔法师，他的漫画、歌曲、文字，都能给人注入一种安定的力量。

我记得第一次看到他的漫画时正值高三，开始考虑应该去哪儿上大学，学些什么了，对未来满怀憧憬。那时在杂志上看到了《机器妈妈》，看到热泪盈眶，觉得原来画漫画可以给人带来那么多感动和力量，对这位小胖子作者也充满了好奇，上网搜罗他所有的作品，越看越着迷。于是心一横，就从重庆考到了遥远的长春，王小洋家所在的地方。那时我听说他是吉林艺术学院的学生，我就报考了吉林艺术学院动画学院的漫画专业，觉得在一个学校的话一定能见到并认识这位心中的偶像学长。结果到了才发现动画学院和艺术学院本院离得十万八千里，后来还成为了独立学院，我连他的学弟都算不上了。最惨的是，我去上大学那年，他刚好毕业离开长春。

我们在长春就这样擦肩而过，无缘相识。那会儿还流行写博客，我经常半夜看王小洋的博客，他会经常分享作品和生活，他在外闯荡的小故事。那些文字和图像，激励着我也陪伴着我度过了大学时光。

后来的故事，在这本书里也有讲到了，我们的相遇，我们彼此熟悉起来，我们在一起喝酒玩耍，一起唱歌，如何成为音乐人。有些细节在我脑海中都已经模糊了，可他却还能清晰地描述出来，那时候谁在什么地方说了怎样的话，记忆力异常好啊。

很惊讶也很感谢你还能记得那些片段，让我也想起了很多美妙的时刻。最近两年自己有些懈怠，不太有年少时候的冲劲儿了，但想起那些时候，我们对音乐对生活有那么大的热情，我真有些惭愧。人如果想保持年轻，应该就是需要一直保持年少的热情吧。

前两天和王小洋一起在咖啡馆玩，我们还是第一次在一起画画，他拿出随身带的小手办，有李小龙，还有月野兔，街头霸王。我们把这些小家伙摆在桌上，吃着橘子，一边画画一边有一搭没一搭聊着天。我知道他一直都没变，还像个小孩一样热情，纯粹，温柔，令人安心。

你我都曾是少年，但王小洋这个人，不管过去了多久都还是少年，现在是少年，未来也是少年。充满魔法的胖少年！

好妹妹 浪客秦昊  
2017年7月30日 星期日  
于北京 17cafe

## 永远的少年

### 第I部分 我是茫茫宇宙间的一粒尘埃

- ◆ 那些年，我是一只掉队的蚂蚁 002
- ◆ 大大的北京和小小的我 005
- ◆ 太珺的旅程 013
- ◆ 韩国漂流记 024
- ◆ 摇滚小阿姨哪儿去了 038
- ◆ 不要太多 044
- ◆ 小永远 050
- ◆ 时间给了你唯一的结果 064
- ◆ 2012 的最后一首情歌 071
- ◆ 末小皮，十二楼墙上的影子 074
- ◆ 一秋又一秋，我们变着 078
- ◆ 这些年，我一个人也很好 084

## 目录

## CONTENTS



### 第II部分 迎光线是青春列车的指向牌

- ◆ 1月，一个失意漫画家的自白 094
- ◆ 2月，我好像得了抑郁症 099
- ◆ 3月，走，去挥霍最后的青春 105
- ◆ 4月，我埋葬了腐朽的自己 110
- ◆ 5月，相遇又分离，在青春的列车上 116
- ◆ 6月，闪着蓝色荧光的约定 121



- ◆ 7月，风吹着，海边的“少年之夏” 130
- ◆ 8月，多情的八月，关于老地方和你 137
- ◆ 9月，说走就走，蓦然回想起的南方 147
- ◆ 10月，忙并快乐着，才是对的忙 163
- ◆ 11月，多想把幸福装进真空保鲜袋里 168
- ◆ 12月，没什么比现在更好了 174



## 目录


## CONTENTS

### 第三部分 在喧嚣世界的另一边画着画

- ◆ 漫画的未来 185
- ◆ 京都到东京 191
- ◆ 如果有一天我老无所依 200
- ◆ 疯狂年轻梦 205
- ◆ 飞特的烦恼 209
- ◆ 我在，绘心 214
- ◆ 明天，我们去哪儿 221
- ◆ 青春的力度 228
- ◆ 2011，王小洋 A&Q 230
- ◆ 漫画家的陷阱 237
- ◆ B面人生 243
- ◆ 红与不红 261

### 后记：动荡的青春 273





D I Y I B U F E N

# 第 I 部分

我是茫茫宇宙间  
的一粒尘埃

## 那些年，我是一只掉队的蚂蚁

我从小就不喜欢站在队伍里，觉得特傻。

是的，这归结于我不喜欢集体，因为总觉得在集体中会失去自己，于是我早早就开始了这场保卫自己的持久战。

据妈妈说我小时候最不爱上幼儿园。我现在还能记起在幼儿园门口大哭的痛快感觉，那种歇斯底里的哭能驱走绝望，于是我边哭边逃跑，但又被妈妈哭着活捉回来。是的，妈妈每次也都会哭，并且边哭边喊：别逃了，上班又要迟到了，这个月奖金又没了！

读初一的时候，我第一次尝试逃学，是在一个黑色星期一的早晨，与其说是逃学不如说是逃离一种绝望。那天我逃到儿童公园，周一早晨的游乐场一个人都没有，我一下子就跳进一个全是塑料球的娱乐设施，在里面撒欢“游泳”。游了一会儿，一个戴着工作牌的老太太跑过来，气势汹汹地对我说：“补课！”我说我没钱，她说没钱我就把你的书包扣了！我感到绝望了，只能偷

偷跑回家取钱。等我又回到游乐场的时候，老太太说：“我翻了你的书包，发现你的语文考试得了92分，看来是个好学生，奶奶决定不收你钱了！对了，你是逃学来的吗？”我拿回书包就跑了，就这样开始了往后漫长且愉快的逃学生涯。

初中逃学一个月，高中更是逃学一学期。因为那时候我太年轻气盛了，特别想在外面奔跑，完全受不了整天被憋在一个立方体里。有一次我再次绝望地逃出教室，疯狂地骑自行车骑到市郊的一座小山边。我爬到半山腰，俯瞰一片矮树丛，视野里空无一人，于是平时羞涩的我终于可以放飞自己，我歇斯底里大喊起来：“啊啊啊啊啊啊啊啊——”这时，矮树丛里突然站起来好多工作的人，原来他们之前都在蹲着修剪树丛。我疯狂地逃跑了。

那个年纪总是懒得去想那么遥远的未来，管它呢！老师总是忧心忡忡地对我说：“这样下去，你以后怎么办？！”可事实证明，现在就是当时的以后啊，不是挺好吗？哈哈。哼——

当时班里还有另外一个逃学大王，是个暗恋我的女生，她是被三毛影响太深，总想流浪。于是我们俩偶尔会一起不上课，陶醉在流浪里。

有一次我们跑到一个小公园，她坐在树下看小说，我坐在地上画画，她说：“你看，那边有个老爷爷在写生！”于是我们兴致勃勃地跑过去观看，发现原来是个老头在大便，他手里拿着的“写生本”原来是一团卫生纸。

我觉得这个世界最不公平的事就是让每个不一样的人总要参加如此公平的考试。

那个和我一起逃学的女生竟然很擅长考试，就算流着浪也能把名次考到前面去。而我就惨了，有一次期末考试我考了倒数第二，但值得安慰的是没



有考成倒数第一。倒数第一每次都是同一个人，他学习特别认真刻苦，害得我总想劝告他：别继续了，这条路真的不适合你！你肯定有自己的路，但绝不是这一条……但他还是没放弃，最后终于在毕业前考了一次倒数第二。

而那时候我已经离开学校到北京当北漂去了，没错，那次倒数第一就是我。

后来在掉队的路上我又遇见许多人。掉个队又有什么呢，那只是一条大多数人走的路，并不是每个人必须要走的路。尽管有时在队外的人会多多少少伴着不安，怕自己跑偏得太远再也回不来，就像很多人都在努力证明着自己的与众不同，但当发现自己真的与众不同的时候，又想努力变得和大家一样。

人就是这样矛盾的生物。

多年后那个总和我一起逃学的那个女生结了婚，新郎当然不是我，因为我不只在学生生涯掉了队，在结婚生子的这条路上也主动脱了队。她终归回到了大队伍里，变成妻子，变成母亲，找到安心。

而我，还在一直掉着队，做着自由的流浪汉，因为那才是我的安心。