

「阴翳官能的隐喻书写」
谷崎润一郎感官小说集

谷崎润一郎

刘子倩 译

Tanizaki Junichirō

春琴抄

朱外借

【明暗官能的隐喻书写，谷崎润一郎感官小说集】

春琴抄

谷崎润一郎

刘子倩 译

Tanizaki Junichirō

图书在版编目 (C I P) 数据

春琴抄 / (日) 谷崎润一郎著 ; 刘子倩译. — 南京:江苏凤凰文艺出版社, 2018.6

ISBN 978-7-5594-1937-8

I. ①春… II. ①谷… ②刘… III. ①中篇小说-小说集-日本-现代②短篇小说-小说集-日本-现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第070760号

简体中文版翻译和封面由台湾远足文化事业股份有限公司 / 大牌出版授权, 封面由许晋维设计。

书 名	春琴抄
作 者	谷崎润一郎
译 者	刘子倩
责 任 编 辑	邹晓燕 黄孝阳
出 版 发 行	江苏凤凰文艺出版社
出版社地址	南京市中央路 165 号, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.jswenyi.com
发 行	北京时代华语国际传媒股份有限公司 010-83670231
印 刷	北京盛通印刷股份有限公司
开 本	880 × 1230 毫米 1/32
印 张	7
字 数	140 千字
版 次	2018 年 6 月第 1 版 2018 年 6 月第 1 次印刷
标 准 书 号	ISBN 978-7-5594-1937-8
定 价	45.00 元



人只要没有失去记忆，就能够在梦中与故人相见。

那一瞬间，你终于发现，那曾深爱过的人，早在告别的那天，已消失在这个世界。心中的爱和思念，都只是属于自己曾经拥有过的纪念。我想，有些事情是可以遗忘的，有些事情是可以记念的，有些事情能够心甘情愿，有些事情一直无能为力。我爱你，这是我的劫难。





污秽出文雅，寒冷即风流。



任何一件事情，只要心甘情愿，总是能够变得简单。



要始终保持敬畏之心，对阳光，对美，对痛楚。



有生之年，一起去看看这个美丽易碎的世界。凡有等待，就有启程。



只愿世间风景千般万般熙攘过后，字里行间，人我两忘，相对无言。



很多时候，一个人选择了行走，不是因为欲望，也并非诱惑，
他仅仅是听到了自己内心的声音。





新古今



美，不存在于物体之中，而存在于物与物产生的阴翳的波纹和明暗之中。夜明珠置于暗处方能放出光彩，宝石曝露于阳光之下则失去魅力，离开阴翳的作用，也就没有美。

目录

刺青 \ 001

恶魔 \ 015

憎念 \ 047

富美子之足 \ 063

蓝花 \ 105

春琴抄 \ 129