

扬帆起航出大海

郑和故里晋宁撤县设区专辑

天雨流芳

丛书

刘云 主编



云南出版集团

云南人民出版社

扬帆起航出大海

郑和故里晋宁撤县设区专辑

天雨流芳



丛书

刘云 主编



云南出版集团

云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

扬帆起航出大海：郑和故里晋宁撤县设区专辑 / 刘云主编. — 昆明：云南人民出版社，2016.12
(天雨流芳丛书)
ISBN 978-7-222-14443-9

I. ①扬… II. ①刘… III. ①晋宁县—概况 IV. ①K927.44

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第325297号

责任编辑：唐俊
装帧设计：官玲
责任校对：周碧
责任印制：杨立

扬帆起航出大海 郑和故里晋宁撤县设区专辑

主编 刘云

出版 云南出版集团 云南人民出版社
发行 云南人民出版社
社址 昆明市环城西路609号
邮编 650034
网址 www.ynpph.com.cn
E-mail ynrms@sina.com
开本 889mm×1194mm 1/16
印张 10
字数 230千
版次 2017年1月第1版第1次印刷
印刷 云南华达印务有限公司
书号 ISBN 978-7-222-14443-9
定价 50.00元

如有图书质量及相关问题请与我社联系

审校部电话：0871-64164626 印制科电话：0871-64191534



云南人民出版社公众微信号



晋宁城区全景图

(宋绍华 摄)

中华人民共和国国务院

国函〔2016〕187号

国务院关于同意云南省调整昆明市 部分行政区划的批复

云南省人民政府：

你省《关于撤销晋宁县设立昆明市晋宁区的请示》（云政报〔2016〕10号）收悉。现批复如下：

同意撤销晋宁县，设立昆明市晋宁区，以原晋宁县的行政区域为晋宁区的行政区域，晋宁区人民政府驻昆阳街道郑和路365号。

上述行政区划调整涉及的各类机构要按照“精简、统一、效能”的原则设置，涉及的行政区域界线要按规定及时勘定，所需人员编制和经费由你省自行解决。要牢固树立创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念，坚持走以人为本、四化同步、优化布局、生态文明、文化传承的中国特色新型城镇化道路，创新体制机制，进一步提高城市规划、建设、管理水平，提高城市综合承载能力。要严格按照国务院“约法三章”的要求，不新建政府性楼堂馆所，不增加财政供养人员，不增加“三公”经费。要严格执行中央关于厉行节约的规定和国家土地管理法规政策，加大

区域资源整合力度，促进区域经济社会协调健康发展。要强化组织领导，明确工作责任，加强行政区划调整的社会稳定风险评估，落实各项工作措施，确保行政区划调整有序稳妥实施。



抄送：中央办公厅、中央组织部、中央政法委、中央编办、人民日报社，外交部、发展改革委、教育部、科技部、工业和信息化部、国家民委、公安部、民政部、司法部、财政部、人力资源社会保障部、国土资源部、住房城乡建设部、交通运输部、水利部、农业部、商务部、文化部、卫生计生委、质检总局、统计局、法制办、新华社、测绘地信局，中央军委办公厅、联合参谋部、武警部队。
全国人大常委会办公厅，全国政协办公厅，高法院，高检院。



天雨流芳



善甫于翠湖



中国著名学者、教育家、书法家
周善甫先生书法墨迹

指导单位：中共云南省委宣传部
主管：云南省文产办
主办：云南文化产业投资控股集团有限公司
云南创意文化产业投资有限公司
云南美术研究院
学术支持：中国国家画院美术研究院

《天雨流芳丛书》编委会

主任：张晓凌（中国国家画院副院长、研究员、博士生导师）
委员：（按姓氏笔画为序）
丁宁（北京大学艺术学院副院长、教授）
马文斗（云南省文物局副局长、研究员）
王士录（云南省社会科学院东南亚研究所原所长、研究员）
刘国鹏（中国社会科学院宗教研究所宗教艺术研究室主任、研究员）
孙旭光（文化部恭王府管理中心主任）
朱其（中国国家画院理论部研究员）
杜大恺（清华大学美术学院原副院长、当代艺术研究所所长、教授）
张永康（国家文物鉴定委员会委员、研究员）
陈丹青（著名艺术家、作家）
杭间（中国美术学院副院长、教授）
周长江（上海美术家协会副主席、华东师大艺术学院院长、教授）
郑工（中国艺术研究院美术研究所副所长、博士生导师）
姚钟华（中国美术家协会第四届理事、云南油画学会名誉会长）
郎森（中国书画学会理事、北京服装学院美术系教授）
徐冰（中央美术学院副院长、教授）
郭大烈（中国民族学会研究员、云南省社会科学院研究员）
梁江（中国美术馆原副馆长、中国美协理论委员会副主任）



- 总 监 制：张红苹（中共云南省委宣传部常务副部长）
陶国相（云南文投集团董事长）
格桑顿珠（云南香格里拉研究会会长）
孙 炯（云南文投集团副董事长）
- 总 策 划：傅 希（中共晋宁县委书记）
李福军（中共晋宁县委副书记、县政府代理县长）
李飞鸿（晋宁市人大常委会主任）
普鸿昌（晋宁县政协主席）
- 监 制：柳 彬 李 颖 吴志勤 吴克翔 邓 胤 游 炜
李建生 缪开和 童志平 李 凯 杨劲松 双凤鹃
王 博 韩午彦 康汝林
- 监 制 人：邸鸿斌（云南创意文化产业投资有限公司董事长）
- 策 划：史文洁（中共晋宁县委常委、宣传部长）
李雁遐（中共晋宁县委宣传部常务副部长）
- 主 编：刘 云
- 执行主编：杨亚伦
- 副 主 编：程肇琳 余卫东 朱 虹 杞耀彬 段正祥 陈 敏
- 成 员：李 熙 张 黎 姚 骅 杨金奎 肖 蕾 沈 雯
孟垂瑞 赵智君 丁德宇
- 特约摄影：杨 峥（云南日报摄美部副主任）
- 美编设计：官 玲
- 审 校：以 真

《天雨流芳丛书》编辑部

- 主 任：李宏坤（0871-68260806）
联系电话：13888954878
邮 箱：542501793@qq.com
联络编辑：李 熙（0871-68260806）
联系电话：13608869685
邮 箱：593550502@qq.com
传 真：0871-68260806
地 址：昆明市高新区科华路一号山澜大厦 17 楼
邮 编：650118

法律顾问：吕卫国 律师（云南省九州方圆律师事务所）





序一

跟着郑和去“闯海”

丹增

伟大的郑和，何许人也，郑和是云南人。1371年郑和出生于云南昆明市晋宁县昆阳街道一个回族家庭。

晋宁物华天宝，地灵人杰。昆阳街道坐落在“五百里滇池”岸边。滇池碧波万顷，远山如黛，有内陆湖泊秀丽多姿、波光潋滟、清风习习的湖光山色，又有海洋帆影天鸥、水天一色、空阔无边的雄浑气度。昆明山清水秀，历史悠久，四季如春，市旁有海，市内湖，四周有山，被誉为“东方日内瓦”。

郑和从小在滇池里戏水，西山上望日，养成登高望远、系念苍生的胸襟。他的祖父和父亲都是虔诚的伊斯兰教徒，曾经由海路到过麦加朝圣，人们称其父为马哈只，马是祖姓，“哈只”阿拉伯语意为“朝觐者”，凡到过天方朝圣过的人，都称为“哈只”。郑和的父母育有二子四女，郑和排行第二，取名马和，小名三保。郑和父亲马哈只，身材高大，仪表奇伟，为人正直，不畏强暴，体恤贫弱，受到邻里乡亲的尊重和爱戴。郑和自小受到良好家风熏陶，父慈母爱，养成了他立身正直、待人宽厚、学习刻苦、做事勤奋的品格。

1381年（洪武十四年），明太祖朱元璋进攻云南，打败了云南的元梁王，10岁的三保被明军掳去，带到南京，入官当了太监。他不但聪明好学，精明能干，而且在1399至1403年，朱元璋去世，皇太子继位，燕王朱棣起兵夺权的斗争中，跟随燕王多次参加战斗，机智应变，勇于冒险，累立战功，显示出非同一般的才能，深得皇帝赏识，于1404年（永乐二年）正月初一赐他姓郑，提升为内宦太监，成为内宦的首领。这年郑和33岁，正值血气方刚、忠君报国以酬壮志之时，朱棣坐稳江山，打开门户，重开海上丝绸之路，这



主帅总监的重任自然落在郑和的肩上。

郑和七下西洋，每次都经历了无数次惊涛骇浪、狂风暴雨的袭击，常常是九死一生。1433年（宣德八年），他第七次下西洋返航途中病逝于印度西南边的卡利卡特，终年63岁。郑和之墓坐落在南京风景优美的牛首山南麓，用优质青石砌成的墓园墓盖，保持着穆斯林的葬仪习惯。墓前有28个台阶，象征他有28年的航海经历；台阶分4组，寓意他开拓航线40条；每组7级，象征他七下西洋。郑和的爱国之心，报国之志，效国之力，是中华民族、炎黄子孙一座宏伟的精神丰碑。辛亥革命的元老李鸿祥曾写下这样一首《怀古》绝句：“西洋七下半环球，航海先声振五洲。郑氏如无家乖在，几疑三保出昆州。”

伟大的爱国者往往是超生命地热爱家乡。郑和首次下西洋前夕，怀着对家乡祖辈的思念，特请礼部尚书兼左春坊大学士李至刚为其父撰写了墓志铭，委派专人捎回家乡，嘱托哥哥马文铭将其刻碑立于昆阳月山父亲墓前。1411年（永乐九年），郑和脱开繁忙的公务，利用远航归国休整的时间，选择了穆斯林斋月这个圣洁的日子，专程回到阔别多年的家乡昆阳，欢度斋月，为祖先扫墓。

云南人民没有忘记郑和的丰功伟绩，以及对人类航海事业的伟大贡献，在晋宁县城中央，竖立起一座高大英武的郑和全身雕像。恰似郑和站立在宝船的前头，8米高的雕像英姿英发，左手按着宝剑，右手拿着远洋航图。我看到这个雕像，想起袁忠彻在《古今识鉴》中对郑和的描述：“内侍郑和即三保也，云南人，身長九尺，腰大十围，四岳峻而鼻小，眉目分明，耳山过面，齿如编贝，行如虎步，声如洪钟，才负经纬，文通孔孟，博辩机敏，长于智略，知兵善战。”耳旁回荡着南京《天妃灵应之记》碑，记载的描述郑和第一次下西洋抵达印度海岸的情景：“飓风黑雨，海冥黯淡，雷电交作，洪涛巨浪，摧山倒岳，鱼龙变怪，诡形异状，纷杂出没，惊心骇月，莫不错愕。”

昆阳街道颇具规模的郑和公园内，有一栋3层小楼，汉白玉围栏，飞檐凌空，巍峨壮丽，这是郑和纪念馆，陈列着记载郑和光辉业绩的文物、资料、图片。晋宁月山上有一块碑林区域，一行行长廊，一块块碑文，省内外的当代书法名家，用不同的书法手笔，抄录着从古至今伟人名人对郑和的赞誉。有永乐、宣德两位皇帝的御制诗，也有民主革命先行者孙中山，还有新中国党和国家领导人周恩来、朱德、邓小平对郑和伟烈丰功的赞誉和评价，64块碑文汇成一句话：郑和是举世瞩目的伟人。

郑和是云南的，是中国的，更是世界的。在东南亚，许多国家以“三宝”命名为荣



耀成为一种习俗，泰国有三宝庙、三宝城，马来西亚有三宝山、三宝井，印度尼西亚有三宝垄、三宝港。有神庙的地方，把郑和当作神明供奉、崇拜，常年香火不断；在民间传说中，郑和能呼风唤雨、填海造山，无所不能；在文学作品中，把郑和描述成超自然的神，能镇妖、避邪、医治百病。北欧丹麦、挪威、瑞典等国把郑和下西洋作为一门造船学、地理学、制图学和航海学进行研究，在一些科研院所、学术机构、大专院校都有郑和学的研究机构、专门人才，还常常举办郑和航模展览、学术研讨。

郑和是世界上最早的洲际航海家。1405年7月，郑和组建了人类历史上前所未有的世界最大的混合远洋舰队，从太仓刘家港出海，208艘宝船、战船、粮船、水船、马船，云帆高挂，浩浩荡荡，27800多名将士舟师以钢铁般的坚强意志，敢为天下先的雄才胆略，开通从中国横渡印度洋直达东非的新航道，登上人类远航探险的巅峰。

郑和是世界航海史上的一座丰碑，是举世公认的海上巨人，是为人类和平友谊贡献一生的伟人。比较是历史研究的方法，“不比不知道，一比吓一跳”。时间上：郑和1405年第一次下西洋到达非洲，比意大利哥伦布横渡大西洋发现美洲大陆早87年，比葡萄牙人达·伽马绕航好望角到达印度早92年，比葡萄牙人麦哲伦绕航全球早116年。规模上：郑和每次下西洋船队规模260艘左右，人员27000余名，哥伦布首航的船队船只只有3艘、人员90人，达·伽马首航船只只有4艘、人员170人，麦哲伦的环球之行船只只有5艘、人员265名。线路上：郑和经东南亚、西亚至东非，哥伦布渡大西洋至中美洲，达·伽马经非洲至印度，麦哲伦只有一次环球航行，到达菲律宾。郑和在28年的时间里七次下西洋，平均每4年远航一次，航程近10万公里，绕地球3圈还多。郑和航海不仅到了南洋群岛的主要国家，而且一直到了非洲东岸，登陆30多个国家。郑和的船队，把地文航海、天文航海、罗盘指向、测量航程等技术结合起来，将人类航海技术推到一个新的水平，并且绘制了世界上最早的航海图《郑和航海图》。

郑和先后七下西洋，遍历亚非30余国，主要航线40余条，海上丝路畅通无阻，海外贸易空前活跃，郑和布局了纵横交错的交通港口、贸易中心，促进了海外贸易，与世界建立起一座文明传播与文化交流的桥梁，把博大精深的中国文化传播到东南亚、南亚乃至非洲那些遥远的地区。同样又把异国他乡的民俗风情、文化文明带回中国，使中国人开阔了视野，增进了对世界的了解。

中国开辟海上丝绸之路比陆上丝绸之路早81年，早在2200年前，我们的祖先就懂得海洋是沟通世界最为便捷的通道。千百年来，伟大的“丝绸之路”，不仅是东西方经济

交流的大动脉，也是文化交流的大运河。回望历史，浩浩荡荡，郑和七下西洋堪称中国海上“丝绸之路”最壮丽的诗篇，也是人类航海史上第一个高峰。

郑和精神是中华民族宝贵精神财富。他以开放与交流的精神，开创了人类文明发展的一个新的时代。充分展示了中华民族的高超智慧和非凡勇气，体现了中华民族不畏艰险、勇于开拓、百折不挠的民族精神，充分证明了中华民族在历史上就致力于打开国门、走向世界，同各国人民进行经济、文化交流和睦邻友好往来。

作为和平使者，郑和所建立的是一种相互认知的“共生哲学”，跨越不同种族、民族、国别之间的文化沟通的障碍，相互信任，和谐友好。

作为一位杰出的世界文明的传播者，郑和把亚非各国的先进文化带回中国，丰富了中国的文化元素。同时，郑和又把中国先进的科技、文化，如冶金、烧瓷、制丝、制茶技术以及历法、服饰等带到海外，使中国文化得到最大范围的传播。

作为郑和的家乡，今天的云南经济发展、文化繁荣、民族团结、社会进步、边疆稳定，正朝着加快推进社会主义现代化建设、全面建成小康社会的宏伟目标迈进。今天，我们纪念郑和，就是要以“根植历史、反映现实、立足发展”的思路进一步弘扬和光大郑和精神。

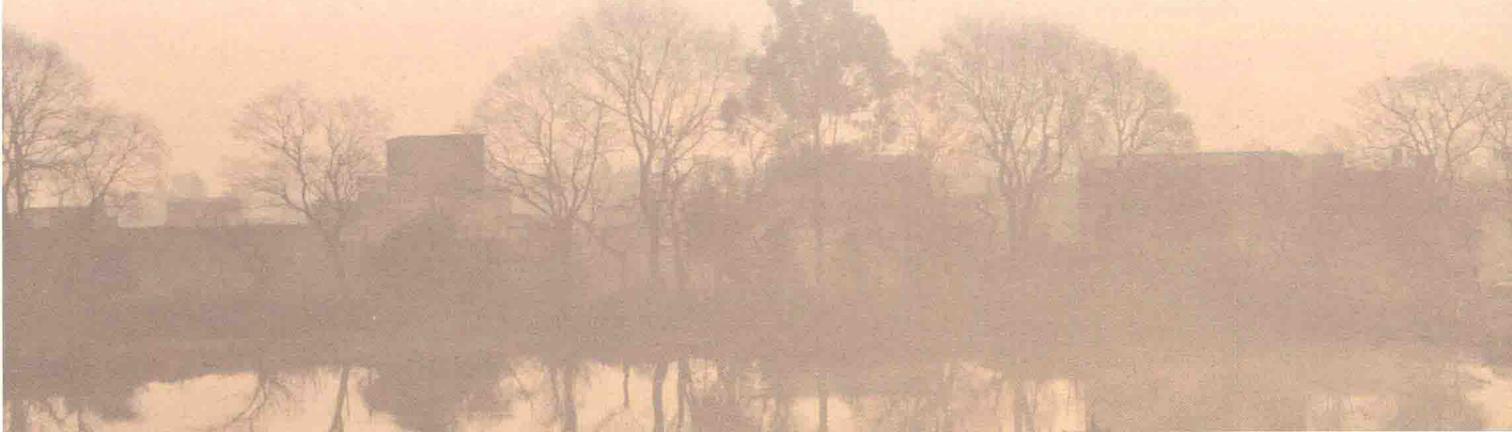
郑和精神是历史长河中的巨帆，是经天纬地的丰碑，是磨不掉的文化印记，是人类的精神财富，扎根历史，直指未来，贮藏着永不贬值的文明瑰宝。

随着亚太经济时代的到来，“一带一路”中国驱动新型区域合作机制的拓展，郑和精神唤起中国民众的爱国主义热忱。爱国主义是民族进步的灵魂，国家富强的源泉，郑和鞠躬尽瘁，不惜牺牲自己的一切，乃至生命的伟大精神，鼓舞着我们振兴中华，走向世界。

晋宁是郑和的故乡，这里的一草一木，一水一云，牵动着三保那颗思念的心。那是一颗天高任鸟飞，海阔凭鱼跃的赤子初心，它提醒着人们：我是谁？从哪里来？到哪里去？

635年前，郑和离开了生他养他的晋宁去闯大海。635年后，古老的晋宁撤县设区，融入昆明主城区，郑和故乡30万人民用祖先的豪气和气魄，高举着风帆去闯大海，要将晋宁打造成一座高原湖滨宜居之城，全国旅游、文化、健康养生胜地。这是郑和精神的回归，这也是郑和故乡的回答。明天的新晋宁，值得期待。

（作者系中国作协名誉副主席、中国笔会中心会长）





序二

一座高原湖滨城市的梦想

傅希

人类的进步，总是追随着梦想的精神力量。其实，一座城市的成长亦然。

在中华五千年光辉灿烂的文明史中，从庄蹻入滇到石寨山出土滇王金印，从郑和七下西洋到袁嘉谷先生发现郑和父亲马哈只墓碑，晋宁这个滇池南岸的小城一次次让世人刮目相看。公元前3世纪，勤劳淳朴的古滇人民，接纳了楚将庄蹻“以其众人王滇，变服，从其俗，以长之”，使其在“蛮夷之地”创建了古滇国。也就是从这一刻起，在国家辽阔的地理符号中，晋宁成了滇池流域历史上一个耀眼的坐标。古滇国创造了璀璨夺目的青铜文化，也成就了晋宁灿烂的古滇历史文化。

如果说两千多年前的庄蹻入滇，开创了云南勇于开拓、开放包容的民族精神，那么，600多年前，从滇池湖畔走出的郑和，率领世界上最庞大的船队七次下西洋，先后到达亚非30多个国家和地区，开拓“海上丝绸之路”，创造了惊天动地的伟业，更在世界发展史上铭刻下了敢为人先的伟大民族精神。这种精神，世世代代，薪火相传。

一代人有一代人的使命，一代人有一代人的历史担当。近年来，晋宁人民发扬先贤精神，迎难而上，努力化解经济社会发展过程中出现的各种矛盾和问题。在推进富民强县，全面建设小康社会道路上取得了一个又一个好成绩，先后荣获国家卫生县城、国家园林县城、全国文明县城、全国科技进步考核先进县、国家生态旅游示范区、云南省县域经济发展十强县等荣誉称号，但和发达地区比，晋宁总体上仍处于较后位置，追赶之路，任重而道远。



然而，后发也是一种巨大的优势，孕育着巨大的潜质。晋宁依山傍水，是一座典型的高原湖滨城市，这里 53 公里滇池湖岸线不但有着绝美的湖光山色，而且离 500 万人口主城昆明仅一箭之遥，自然禀赋和区位优势十分突出。古滇文化、郑和文化、滇池文化、民间民俗文化交相辉映，是一块不可多得的福宝之地。

2015 年 1 月，习近平总书记考察云南时发表重要讲话，殷切希望云南主动服务和融入国家发展战略，闯出一条跨越式发展的路子，努力成为我国民族团结进步示范区、生态文明建设排头兵、面向南亚东南亚辐射中心，谱写好中国梦的云南篇章。2016 年 9 月，昆明市第十一次党代会提出在全省率先全面建成小康社会，把昆明建设成为立足西南、面向全国、辐射南亚、东南亚的区域性国际中心城市。2016 年 11 月，国务院正式批复晋宁撤县设区，晋宁这座古城，即将翻开崭新的一页。这是晋宁主动融入昆明主城，成为区域性国际中心城市的重要板块，实现弯道超车的一次重大历史性机遇。

庄子曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，转扶摇而上者九万里。”这是一种精神境界，也是一种精神追求。

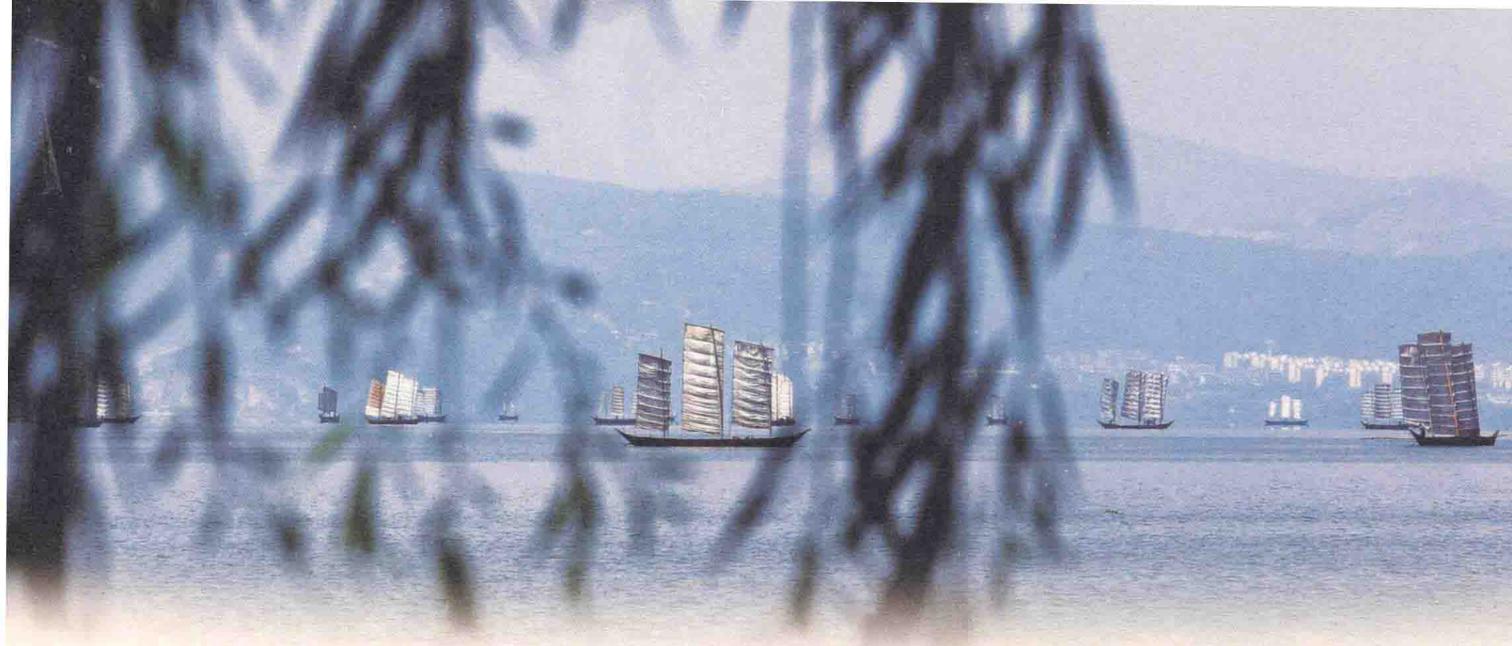
“出海”是一座城市，乃至一个国家崛起的重要标志。撤县设区，只是晋宁未来征程的万里长征第一步。晋宁要有更好的发展，更好地服务于区域性国际中心城市的建设，迫切需要省、市党委、政府和各级部门、社会各界的关心、扶持和倾力帮助，但更需要 30 万晋宁人民的自信自强和拼搏努力。撤县设区绝不是名称的变更、印牌的更换，而是一场“脱胎换骨”的锤炼和考验。站在晋宁发展的这个重要历史节点，只有传承好先贤的精神，在时代发展的大潮中勇于担当，拼搏进取，才能扬帆出大海。

习近平总书记提出共建“丝绸之路经济带”和“21 世纪海上丝绸之路”战略的重大倡议，开启了实现中华民族伟大复兴的中国梦。梦想是旗帜，更是追求的目标。实现中华民族伟大复兴，是近代以来中国人民最伟大的梦想，包含着在建设昆明区域性国际中心城市的跨越发展新征程中，晋宁人民扬帆起航，努力奋进，积极融入昆明大都市富裕、开放、和谐、文明的梦想；包含着晋宁人民将郑和故乡建设成为面向南亚东南亚的国际旅游康养新区、古滇郑和文化名城的梦想！

2017 年 1 月于晋宁

（作者系中共晋宁县委书记）





卷首语

海水下面是泥土

文 / 杨亚伦

云南畏海，又渴望海。

早在1923年，袁嘉谷在《滇绎》中说：“滇地多海子，似天造地设，以润极高之地，亘古不涸不涇，犹人之首上脉络。”又说：“滇人名潴水曰海，然又书滇池为池。潴三百里而谓之池，中国巨湖首洞庭，水涸时则成小川，不及滇池之四时如一。蜀、黔、粤、桂更无滇池之比，当为西南第一巨浸。”

在这个“第一巨浸”的南岸，两千一百二十五年前（公元前109年），诞生了滇第一县——滇池县，这是中国史上第一次用一个美丽大湖命名的县，这也是中央政权在云南设立的第一个行政中心——益州郡。

从这一刻起，滇这个边远的高地，就被纳入中华帝国大一统的版图之中。滇池县历经汉、晋、隋、唐7个多世纪，统领云南740余年。这是栖水而居古滇国部族的一次涅槃，也是中华文明与古滇文明的一次大融合、大会师、大统一，在古代文明传播史上具有里程碑意义。从此，改变了中国西南方向战略格局，在以后千年长河中，深刻地影响了东南亚、南亚，甚至整个亚洲的历史进程。

滇，颠也。《尔雅》说：“颠，顶也。”《说文》说：“天，颠也，至高无上。”谚语说：“一日上一丈，云南在天上。”《新纂云南通志》说：“滇池，以居全国之巅得名。”滇池县的出现，让滇池南岸炙手可热，直到唐武德四年（621年），滇池县改名为晋宁县。袁嘉谷在《滇绎》说：“都会者，政治之中枢也，云南中枢自战国至唐在晋宁。”

蒹葭苍苍，滇水茫茫，有位佳人，在水一方。

晋宁，这座王的都邑，生于斯，长于斯，风吹浪打，宠辱不惊，农耕文明在古老滇国踟躅而行，宛如活在一幅古画中。多少年过去，依然是“左盘龙而右望鹤，前大堡而后滇池，负山带郭，腴田沃壤，屏卫省会，控引临元”。湖畔流淌着“诗书传家远，耕读继世长”。邑人方树梅叹：“花发晋宁春色好，如在天然画里行。我爱菜根香趣好，昆明哪及晋宁佳。”大儒赵藩赞：“滇池南岸农家住，北望蛇山迤画长。烟雨空蒙山海际，画图那得请担当。一样捞鱼金线洞，昆明鱼瘦晋宁肥。与郎撑个小船去，牛恋乡中饱吃归。”

千百年来滇池潮涨潮落，一条湖岸线决定着晋宁的生死。史上两次重大节点，均来自湖岸线。

一次是战国时滇池水位下降 30 米，湖面至海拔 1911 米，海拔 1914 米的晋城一带浮出水面，庄蹻得以在此地建都。汉代湖面再降至海拔 1900 米，益州郡滇池县始建。

另一次是元代建省打通海口后，滇池水位下降 10 米，湖面海拔达 1888 米，北岸大片土地露出水面，昆明城市中心向北岸转移，南岸王者地位最终让位于北岸的省会。

海水下面是泥土。滇池水位大降，湖岸线一退再退，晋宁意外获得肥美良田十数万亩，大规模移民屯田开始，从此不问王事，一心埋头于耕耘和渔获。农谚曰：“海水进田，杀猪过年。”乾隆晋宁州志载：“渔课银年七十两四钱五分，水老鸭五两三钱三分。”南岸终成滇中粮仓和全滇最大的渔业航运码头。

一千九百多年间，晋昆两县任过刺州、太守、治中、从事、知州、知县者如过江鲫鱼，达 2300 多人，无一人是本籍人士。这些远赴边地的流官大多没有留下片言只语，便流星般消失在历史烟云中。其中一位明嘉靖年间晋宁知州龚一鹏，过盘龙万松寺时，意味深长地留下了一首《即事》：“古寺盘龙去复回，山门长对海门开。十千树避秦封徒，丈八身腾汉梦来。”

这是先贤山与海的对话，这也是对“秦时明月汉时关”的一种企盼，一个文功武略、神采飞扬的大时代何时到来？

2016 年 11 月，晋宁再次走到历史的节点：撤县设区。这是继 1956 年 12 月 28 日，孙太初等考古人员在石寨山 6 号墓发现滇王之印，印证汉“赐滇王王印，复长其民”



史实及1911年袁嘉谷在昆阳月山考证出郑和父墓《马哈只墓志铭》后，晋宁大地上又一件大事。

《涅槃无名论》说：“古今通，始终通，浩然大均，乃曰涅槃。”晋宁县行将撤去，新设立昆明市晋宁区，这是晋宁的一次浴火重生，凤凰涅槃。

这些年，晋宁取得辉煌成就，先后创建为国家卫生县城、国家园林县城、全国文明城市、国家生态旅游示范区、全国科技进步考核先进县、中国避暑休闲十佳县、云南省县域经济发展十强县等，综合竞争力持续增强。

在《昆阳望海》中，状元郎杨慎曾预言：“昆明波涛南纪雄，金碧滉漾银河通。平吞万里象马国，直下千尺蛟龙宫。”

这次，南岸的30万晋宁人要出海了。

2016年6月，晋宁县一次干部动员大会上，县委书记傅希动情地说出了撤县设区的心声：“作为古滇都邑，郑和故里，扬帆起航出大海，是我们祖先的豪情和气魄，要有等不起的紧迫感、慢不得的责任感，扭住发展第一要务不动摇，利用最宝贵的生态环境、田园风光、灿烂历史文化、便捷的交通等后发优势，日拱一卒，实现弯道超越，将晋宁打造成为都市特色农业示范区、滇中新型工业拓展区、高原湖滨宜居之城、旅游养生胜地。”

这是一次新的“下西洋”。

两千年过去，站在滇池南岸，大昆明在呼唤：那里有世界的图腾，世界级的美丽湿地，世界罕见漫长的高原百里湖岸线，有最古老的恐龙化石，最迷人的民俗民风，最可口的盐水鸭。撤县设区，滇池从此将成为昆明的内湖，半山半水的晋宁，将携带着最宝贵的田园风光和一个清澈的大湖，还有那颗神秘的滇王金印，大踏步地并入昆明这座正在崛起的国际大都市。重振古滇雄风，讲好昆明市晋宁区故事，不再是梦想。

1407年，郑和到达航行终点印度古里半岛，立碑纪念，上书：“其国去中国十万余里，民物咸若，熙皓同风，刻石于兹，永昭万世。”这是郑和在国外建立最早的一块碑，也是历史上晋宁人走得最远的地方。今天，晋宁撤县设区，在郑和精神感召下，郑和后人再次扬帆出海，乘风而上，去寻找飘逸在滇池上空的中国梦。