



专业基础知识 + 丰富经典案例 + 细致步骤详解 + 精美扩展作品

色铅笔



技法

SE QIANBI JIFA

从入门到精通



北京工艺美术出版社



张华/编著

色铅笔技法

从入门到精通



北京工艺美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

色铅笔技法：从入门到精通/张华编著. — 北京：北京工艺美术出版社，2017.9

ISBN 978-7-5140-1372-6

I. ①色… II. ①张… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第214333号

出版人：陈高潮

责任编辑：张怀林

封面设计：韩立强

责任印制：宋朝晖

色铅笔技法——从入门到精通

张 华 编著

出 版	北京工艺美术出版社
发 行	北京美联京工图书有限公司
地 址	北京市朝阳区化工路甲18号 中国北京出版创意产业基地先导区
邮 编	100124
电 话	(010) 84255105 (总编室) (010) 64283630 (编辑室) (010) 64280045 (发 行)
传 真	(010) 64280045/84255105
网 址	www.gmcbs.cn
经 销	全国新华书店
印 刷	北京中振源印务有限公司
开 本	787毫米×1092毫米 1/16
印 张	14
版 次	2017年9月第1版
印 次	2017年9月第1次印刷
印 数	1~5000
书 号	ISBN 978-7-5140-1372-6
定 价	78.00元

前言

色铅笔画是一种易于掌控的绘画形式，它不像水彩画难以修改，而且叠色手法更加灵活。所以，有一定素描基础的读者，可以轻松用色铅笔开始全新的彩色绘画之旅。

色铅笔画作淡雅柔和，而且绘画工具十分简单好用，便于大家学习和掌握。本书从画前准备工作开始学习，循序渐进地讲解了色铅笔绘画的基础知识和基本技法。同时运用大量的案例按照不同分类进行讲解，并逐层深入，其中包括新鲜的蔬菜水果、让人停不下嘴的零食、精致的点心、漂亮的植物果实、可爱的多肉植物、姿态各异的优雅花朵、美丽的昆虫、大自然中的动物、萌萌的宠物宝贝等。让大家在实际的临摹学习中，可以轻松绘制出身边的小物，让你的画本更上一层楼。

本书介绍的色铅笔绘画技法简单易懂、内容丰富，可以让大家对色铅笔绘画更加胸有成竹。

让我们准备一张纸、几支笔，从一根线开始，让色铅笔带着你在绘画中静享独属于你的风景吧。



目录

第一章

了解色铅笔和其他绘画工具

1.1 色铅笔大调查 / 2

1.1.1 了解色铅笔 / 2

1.1.2 色铅笔的分类 / 3

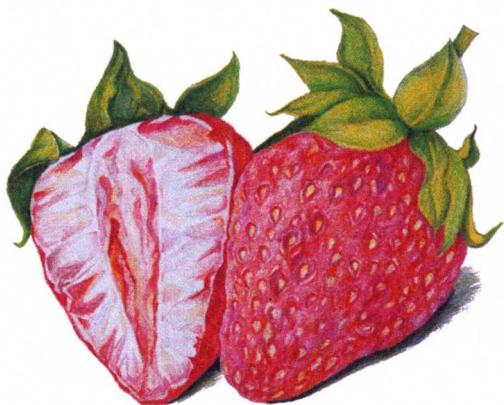
1.1.3 色铅笔的颜色 / 4

1.2 选择合适的纸张 / 5

1.2.1 光滑的打印纸 / 5

1.2.2 粗糙的素描纸和水粉纸 / 6

1.3 其他辅助工具 / 6



第二章

色铅笔的绘画技法

2.1 基本技巧 / 8

2.1.1 削铅笔 / 8

2.1.2 握笔姿势 / 9

2.2 基本的绘画方法 / 9

2.2.1 平涂法 / 9

2.2.2 渐变法 / 10

2.2.3 各种颜色的渐变 / 11

2.2.4 叠色法 / 12

2.2.5 水溶法 / 13

2.3 尝试练习不同的笔触 / 14



第三章

仔细观察胸有成竹

3.1 画出物品的立体感 / 15

3.1.1 理解物体的光影 / 15

3.1.2 用投影表现空间感 / 18

3.2 尝试刻画不同的质感 / 19

3.2.1 柔和光滑质感的画法 / 19

3.2.2 布料质感的画法 / 22

3.2.3 透明质感的画法 / 25

3.2.4 金属质感的画法 / 28

3.2.5 木质感的画法 / 31

3.2.6 陶瓷质感的画法 / 34



第四章

生活物品

4.1 书桌上的文具 / 40

4.1.1 文具盒 / 40

4.1.2 橡皮 / 45

4.1.3 剪刀 / 48

4.2 包包里的随身小物 / 53

4.2.1 钱包 / 53

4.2.2 唇膏 / 56

4.2.3 眼药水 / 60

4.3 家居小杂货 / 65

4.3.1 茶杯 / 65

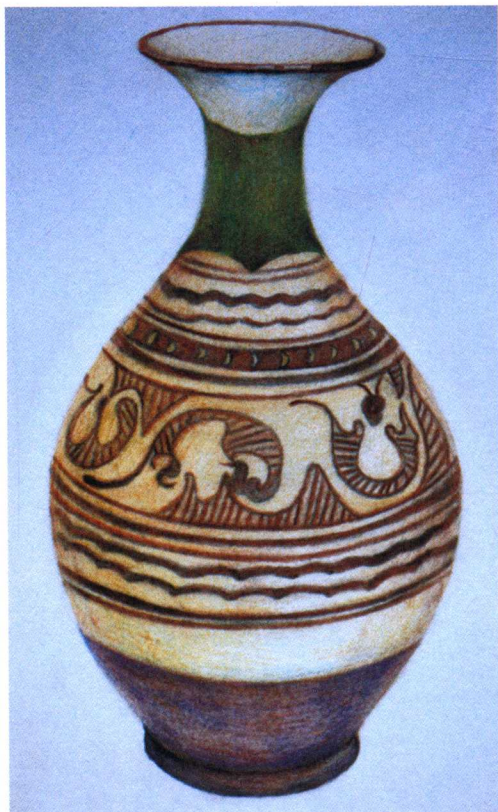
4.3.2 闹钟 / 68

4.4 服饰搭配品 / 72

4.4.1 珍珠胸针 / 72

4.4.2 布艺发圈 / 75

4.4.3 花纹袜子 / 78





第五章

笔尖下的美味

5.1 诱人的蔬菜水果 / 81

5.1.1 洋葱 / 81

5.1.2 南瓜 / 84

5.1.3 蘑菇 / 88

5.2 停不下嘴的零食 / 93

5.2.1 蓝莓挞 / 93

5.2.2 梅子果冻 / 98

5.3 精致的甜点 / 101

5.3.1 马卡龙蛋糕 / 101

5.3.2 杯子蛋糕 / 106

5.4 美食与美器 / 110

5.4.1 可爱下午茶 / 110

5.4.2 素雅寿司 / 113

第六章

色铅笔绘植物

6.1 漂亮的植物果实 / 116

6.1.1 巴旦木 / 116

6.1.2 板栗 / 119

6.1.3 草莓 / 122

6.1.4 葡萄 / 125

6.1.5 花生 / 129

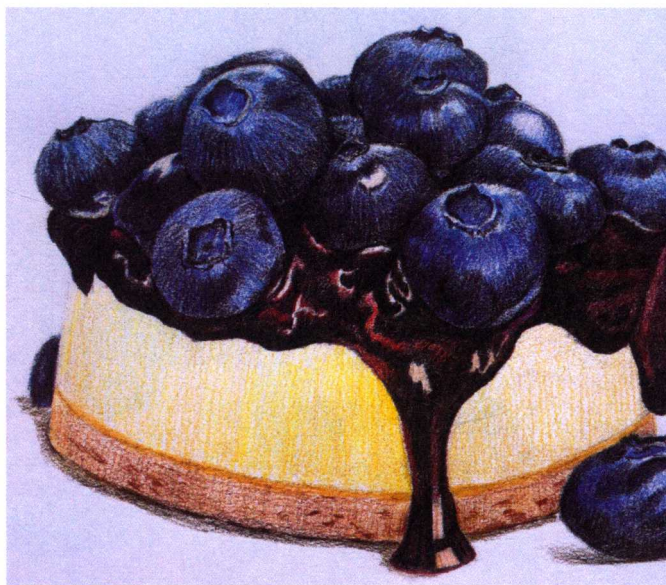
6.2 可爱的多肉植物 / 132

6.2.1 吉娃娃 / 132

6.2.2 乙女心 / 135

6.2.3 紫珍珠 / 139

6.2.4 佛坐莲 / 142



6.2.5 宝石花 / 146

6.2.6 生石花 / 149

6.3 姿态优雅的花朵 / 152

6.3.1 郁金香 / 152

6.3.2 玫瑰 / 155

6.3.3 百合 / 160

6.3.4 水仙 / 164

6.3.5 玉兰 / 167



第七章

描绘可爱的动物

7.1 美丽的昆虫 / 170

7.1.1 燕尾蝶 / 170

7.1.2 金龟子 / 173

7.1.3 螳螂 / 176

7.1.4 蚰蚰 / 179

7.2 大自然中的动物 / 182

7.2.1 金鱼 / 182

7.2.2 青蛙 / 185

7.2.3 蛤蟆 / 188

7.2.4 乌龟 / 191

7.2.5 螃蟹 / 194

7.3 亲亲宠物宝贝 / 197

7.3.1 小猫 / 197

7.3.2 小狗 / 202

7.3.3 小兔 / 206

7.3.4 小鹿 / 209

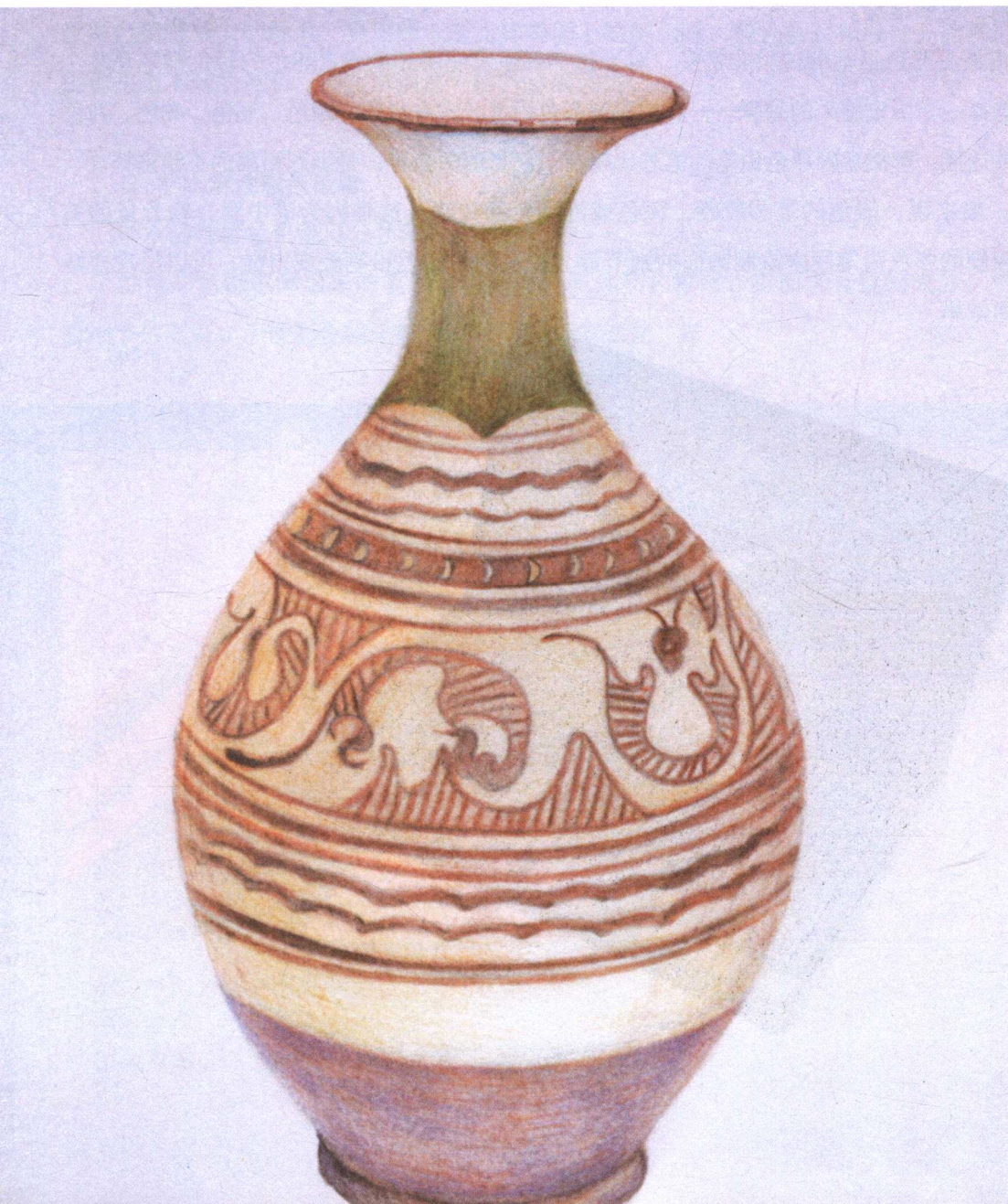
7.3.5 小猪 / 214





基础

全篇



第一章 了解色铅笔和其他绘画工具

1.1 色铅笔大调查

1.1.1 了解色铅笔

彩色铅笔是一种非常容易掌握的绘画工具，其颜色多种多样，画出来的效果清新简洁，大多便于用橡皮擦去。彩色铅笔还具有透明度和色彩度，在各类纸张上使用时都能均匀着色，流畅描绘。

市面上彩色铅笔的种类非常多，对于初学者建议使用36色或者48色的彩色铅笔套装。我们选择一个历史悠久的品牌——辉柏嘉牌彩色铅笔。它有12色、24色、36色、48色、72色等多种选择。辉柏嘉牌彩色铅笔的笔芯比较硬，色彩清丽淡雅，是画彩铅画的不错选择。

一般来说，淡色的笔芯较硬，深色或鲜艳色的较软，这是因为笔中媒介物含量的关系。较硬的彩色铅笔用来绘制画面的细节部分；较软的彩色铅笔表现力强，可以呈现很好的画面效果。



辉柏嘉彩色铅笔

这是适合初学者使用的彩铅，它比一般的彩铅好用，同时也不是很贵，在初学时就不会浪费哦。

1.1.2 色铅笔的分类

彩色铅笔可分为两种，一种是水溶性彩色铅笔（可溶于水），另一种是非水溶性彩色铅笔（不能溶于水）。

A. 水溶性彩色铅笔

水溶性彩色铅笔有两种功能：笔头干燥未蘸水时，画出的色彩线条质感与一般（油性）彩色铅笔是相同的，不同的是，水溶性彩色铅笔的颜色蘸水后，色彩会晕染开，可实现水彩效果。如果用水溶性彩色铅笔的笔尖直接蘸水画时，可以画出很利落的线条。水溶性彩色铅笔最大的魅力，是用蘸水笔涂抹画面上的颜色时，颜色会互相混合，能表达出很多你想象不到的色彩，创造出别具一格的绘画风格。

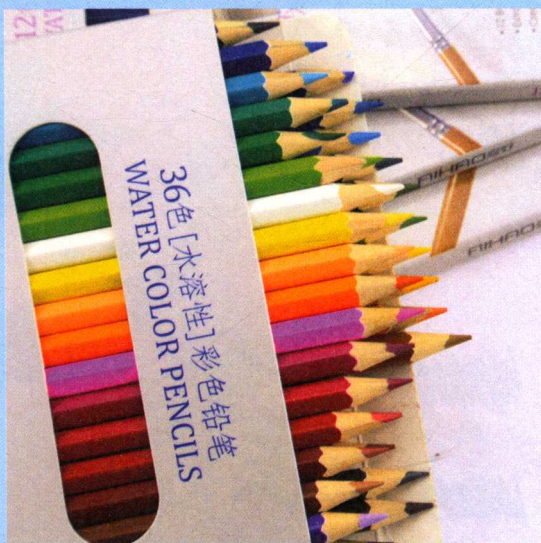
B. 非水溶性彩色铅笔

非水溶性彩色铅笔可分为油性和干性两种。

油性彩色铅笔画出来的笔触很有光泽，但其笔芯较软，里面含有蜡的成分，不太适合细节的刻画。干性彩色铅笔就像平时用的铅笔感觉一样。



非水溶性彩色铅笔



水溶性彩色铅笔

1.1.3 色铅笔的颜色

彩铅有很多种颜色，以下是24色彩色铅笔的颜色，可以在纸上随手画一下，感受轻重不同带来的色彩感觉。

	白 色		群 青
	黄 色		蓝 色
	铬 黄		淡 蓝
	橙 色		翡翠绿
	朱 红		绿 色
	红 色		黄 绿
	洋 红		焦赭色
	深粉红		褐 色
	肉 色		砖 红
	紫 红		深褐色
	紫罗兰		暖 灰
	紫 色		黑 色

1.2 选择合适的纸张

在绘画中运用的纸张不同，画面出现的效果也会不一样，所以在绘画中纸的选择是很重要的。在画彩铅的时候可以使用光滑的打印纸、粗糙的素描纸和水粉纸。它们画出来的效果各有不同。下面就来画画看吧。

1.2.1 光滑的打印纸

下图中的图案是用打印纸绘制的，看起来整个画面比较细腻，线条比较密。但是这种纸张绘制的缺点是彩铅不容易上色。



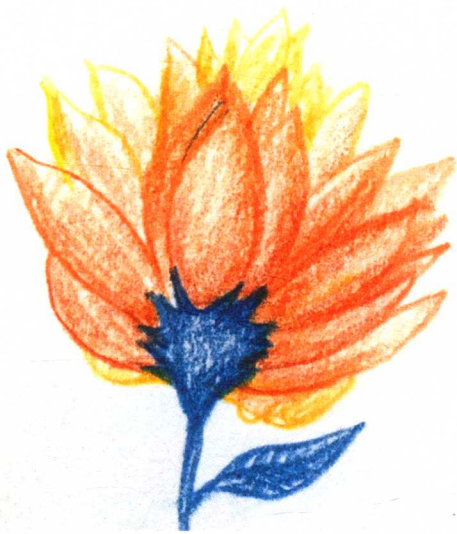
打印纸的画面

1.2.2 粗糙的素描纸和水粉纸

下面两图是素描纸和水粉纸绘制的。看起来画面的线条比较粗犷，彩铅比较容易上色。



素描纸的画面



水彩纸的画面

1.3 其他辅助工具

在绘画中笔和纸是我们使用的主要工具，而辅助工具在绘画中也有相当大的作用。下面让我们来了解一下其他各种工具的用途吧。



橡皮

在画草图线稿时，可以用橡皮把画错的线条擦干净。



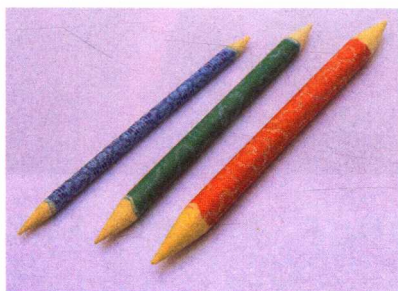
卷笔刀

卷笔刀用来削铅笔，削出的铅笔表面比较美观。



美工刀

美工刀在削铅笔时虽然没有卷笔刀方便，但它削出来的铅笔比较好用，而且节约铅笔。



纸笔

纸笔在彩铅画中可以摩擦画面使之混合。



纸巾

纸巾也是用于融合画面的，可以卷在手指上直接来柔和画面。



水彩笔

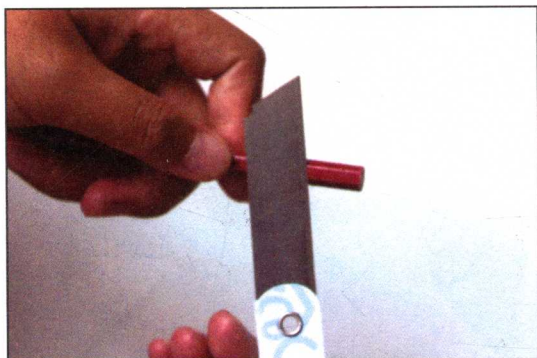
水彩笔是用来水溶彩铅的，在画面绘制完成时，拿笔蘸水来水溶就会形成不一样的画面。

第二章 色铅笔的绘画技法

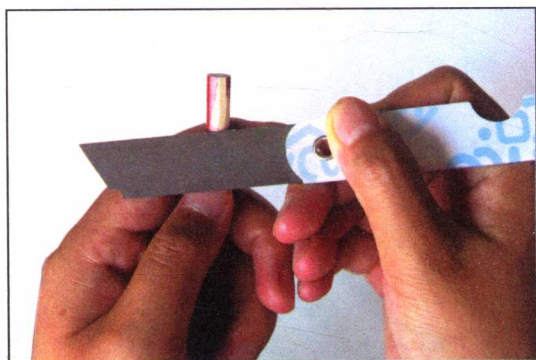
2.1 基本技巧

在绘画中怎样削铅笔和使用铅笔很重要，铅笔削得好心情也会跟着好起来，画面也更加自然美观。同时，不一样的线条有不一样的表现手法。

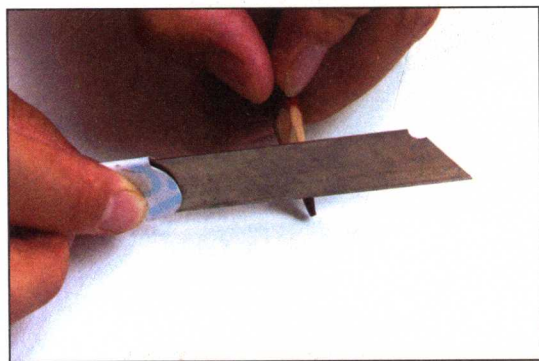
2.1.1 削铅笔



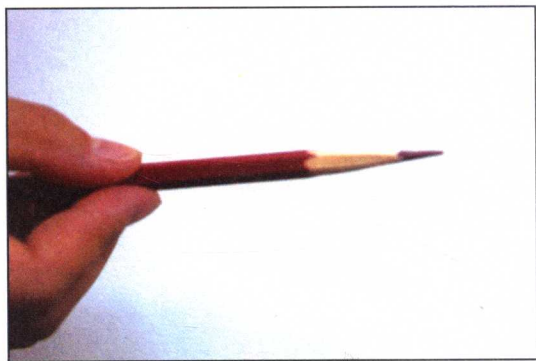
1. 先让美工刀与铅笔成贴合的状态，观察刀的倾斜角度。



2. 削去表面的一层，在削的时候，笔要时刻旋转。

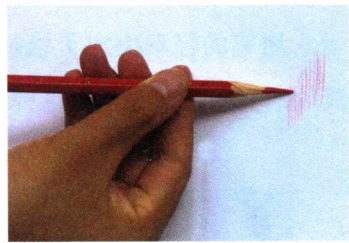
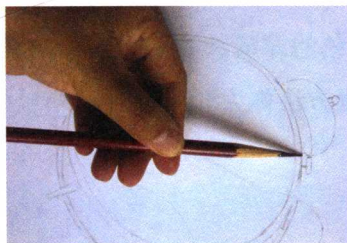
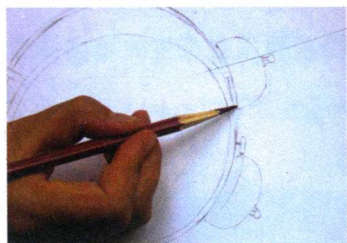


3. 沿着笔尖的方向轻轻地刮削，笔芯不可以削得太细，否则容易断裂。



4. 最后，把铅笔的表面修理整齐，使其更加美观。

2.1.2 握笔姿势



1. 像拿普通铅笔一样，这样画出的线条比较重，适合调整外轮廓。

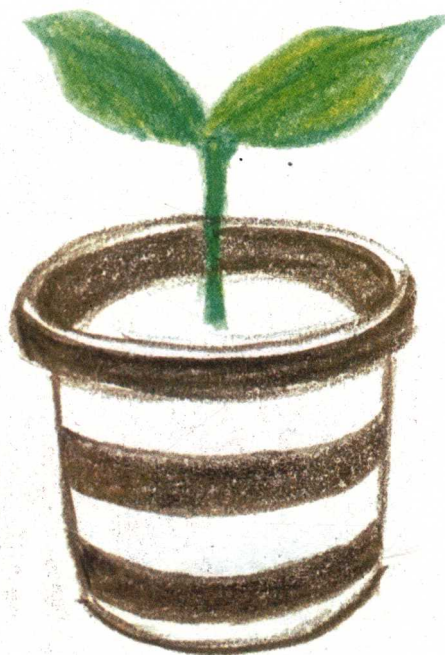
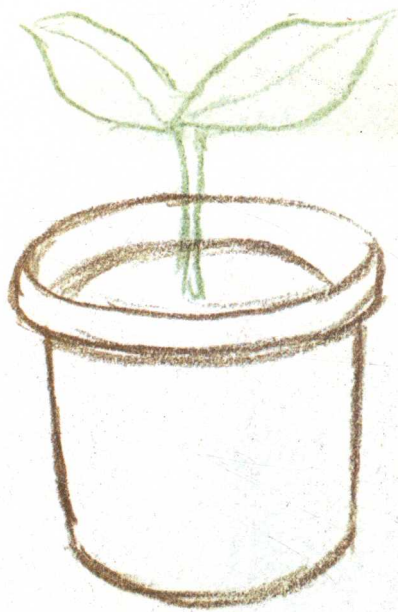
2. 手心向上的拿笔姿势不仅可以画出漂亮的线条，还可以举高来测量物体的比例位置。

3. 这样的拿笔姿势是绘画中最常用的，这样就可以画出细腻而整齐的线条。

2.2 基本的绘画方法

2.2.1 平涂法

用笔尖轻轻平扫画面，颜色均衡地平铺开，产生块面化的色彩效果，这就是最常用的平涂法。经过几次反复平涂，可以加深画面颜色。



1. 用铅笔起稿，画出花盆与苗的草图，然后用彩色铅笔重新勾画轮廓。

2. 用褐色铅笔平涂花盆的条形花纹，用绿色平涂小苗，完成。