



印

梁晓明组诗与长诗

梁晓明 著

迹

浙江出版联合集团  
浙江文艺出版社

汪剑钊 (北京外国语大学博导, 著名翻译家, 诗人)

◎ 梁晓明的写作有极高的起点, 他在 20 世纪 80 年代初就把现代诗的抒情性带入了超现实、超语义的境界, 其用词的精确、流畅和由此展开的想象力, 让写作获得了创造的快感, 同时也调整了时代的审美标准和趣味。可贵的是, 数十年来, 他的写作一直保持在一个很高的水平线上, 从不曾坠落和滑脱, 影响了一大批追随者, 其最近对中国古典诗歌的吸收, 再一次完成了东西方文化在灵魂深处的汇合, 因而呈现了一种伟大的气象。

陈仲义 (著名诗歌评论家)

◎ 我多次肯定《开篇》组诗, 是 20 世纪 90 年代中国诗坛重要收获。它犹如茫茫海面高矗的灯塔, 连续超强闪光, 刺穿层层夜幕, 又如盘旋俯冲的鹰隼, 一阵唳叫, 穿过天宇。在精神失血和物欲决堤的溃散期, 《开篇》先后用了 3 年时间, 重新祭起酒神精神。冲破犬儒、疲软、低迷……



ISBN 978-7-5339-5107-8



定价: 42.00元

# 印迹

梁晓明组诗与长诗

梁晓明  
著

浙江出版联合集团  
浙江文艺出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

印迹:梁晓明组诗与长诗 / 梁晓明著. —杭州:浙江文艺出版社, 2018.1

ISBN 978-7-5339-5107-8

I. ①印… II. ①梁… III. ①诗集—中国—当代  
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 291255 号

责任编辑 项 宁  
装帧设计 水 墨  
责任校对 许红梅  
责任印制 朱毅平

## 印 迹

——梁晓明组诗与长诗

梁晓明 著

出版发行 **浙江文艺出版社**  
地 址 杭州市体育场路347号 邮编 310006  
网 址 [www.zjwycbs.cn](http://www.zjwycbs.cn)  
经 销 浙江省新华书店集团有限公司  
印 刷 杭州佳园彩色印刷有限公司  
开 本 889 毫米×1194 毫米 1/32  
字 数 138 千字  
印 张 6.875  
插 页 5  
印 数 1-4000  
版 次 2018年1月第1版 2018年1月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5339-5107-8  
定 价 42.00 元

版权所有 侵权必究

(如有印、装质量问题,请寄承印单位调换)

# 前言

今年对于我似乎是一个总结的年份，先是上海古籍出版社签约出版我的古诗译写集《忆长安——梁晓明诗译唐诗五十首》，然后是中国青年出版社马上要出我的一个单篇诗歌集《用小号把冬天全身吹亮》，现在是这本《印迹——梁晓明组诗与长诗》。这样一来，我的大部分诗歌作品就算基本都出版了。就像结束与开端，这样三本书一出，对于我也就像是一个结束，也是对三十多年来诗歌写作与思考的一个总结。

写诗三十多年，也就这点作品，实在不算多，但是我一直坚持最好的诗歌写作一定是可遇不可求的理念，所以虽然不多，但自觉也还算满意。

接下来，就是为中年到老年阶段的诗歌写作做一个计划：希望能在去世前，还能完成一个本来就一直在规划的我的中年写作目标“三吏三别”中剩下的“二吏三别”，以及桀骜不驯的另一本诗集《不一样》。

希望老天佑我。



2017年6月8日于杭州

# 目 录

组诗与长诗

关于存在 .....	003
告别地球 .....	007
歌唱米罗 .....	018
敲门(5首) .....	027
开篇 .....	033
长诗 .....	074
敬献 .....	079
印迹(6首) .....	093
进临海 .....	099
死亡八首 .....	105
种菜 .....	117
三十年三首大雪诗 .....	124



散  
篇  
八  
首

我和革命越走越远 .....	131
站立山顶 .....	133
书 .....	134
追踪 .....	135
几乎是一场梦想 .....	136
死 .....	138
站在黄鹤楼上 .....	139
楚吾尔 .....	140

## 小文九篇

诗歌和诗人 .....	145
九句话 .....	150
一种节奏缓慢的诗 .....	154
务尽险绝的诗歌叙述 .....	158
诗歌的贡献与出路 .....	163
诗歌到底能干些什么? .....	167
诗歌的孤独 .....	172
思维的局限与诗人的困境 .....	177
冬夜畅谈 .....	182

## 附录

那些裂开的缝隙表示他的生活.....	汪剑钊 195
--------------------	---------



组诗与长诗



# 关于存在

## 1

我们都在阳光下生活  
这是一件很难的事情

从小到大我们的经历被编成一首首动听的歌  
水一样流过少年的心

我们唱着前人的鲜血编成的歌  
在我们走动的每一块泥土下  
都有我们祖先的身体

我们生下来就属于一个历史的片段  
这个片段不会因为我们的微笑  
而变得明朗  
我们的辛酸也不会使枯叶不被风吹下

一年一度风从北方来

新的枯叶盖住了旧的枯叶

属于我们的日子今后越来越少

我们不可能理解整个世界

世界上永恒的只有时间

## 2

我们都在阳光下生活

这不再是一件简单的事情

我们很早就领受了被关在门外的感觉

谁也不知道我们的存在意味着什么

虽然我们年年开花

但没有人认为我们是花朵

我们是没有家的

所有属于我们的笑容都要靠我们自己去制造

我们在制造自己的床

为了度过黑夜

我们在制造灯

我们的面前是没有什么现成的路的

我们从小就明白了季节  
不会因为我们而提早到来

只要是冬天，就会下雪  
只要是春天，雪，就会消散

所有的门都是关闭的  
如果没有手去推  
就永远关闭

所以我们很早就理解了流血  
我们既然是太阳的孩子  
我们就逃脱不了要和黑夜作斗争

为了表示我们也能微笑  
我们常常以哭当笑

### 3

我们出生以前世界就存在了  
所以我们的出生就意味着矛盾

我们从来没有想到我们自己  
就是矛盾的原因

我们要理想只能踩在泥土上面

我们要征服别人

首先要征服自己

现在我像踩草一样

我一次又一次把自己踩入地底

我读了很多书

为了生活

孤独的时候我就想想宝塔

寂寞的时候我只能想想阳光

我这样站着就理解了一切

真像是一块石头

如果最后我倒下了最好

我也能成为一本书

让我的孩子们读读我

这样一个愿望

就像早晨阳光从窗口照进来

使我不得不起来

开始工作

作于 1985 年



冬  
天

飞雪在树枝上越积越多，我跨出围栏  
我跨出夏天和秋天在广场推崇的高耸旗杆

裹紧大衣时我感觉饥饿  
我的饥饿鸟一样向四处飞开

冬天像饭一样使我的鸟儿不见踪影  
我只是一个零件，被日子这架机器  
反复震动

跌落时刻是一声叹息  
我一直带着叹息长大

天空是一声大叹息  
我是小叹息