

像叶圣陶那样做老师系列



# 西游十五讲

曹大赞 编著



苏州大学出版社  
Soochow University Press

故老师系列



# 西游十五讲

曹大赞 ● 编著



苏州大学出版社  
Soochow University Press

## 图书在版编目(CIP)数据

西游十五讲/曹大赞编著. —苏州: 苏州大学出版社, 2017. 2

(像叶圣陶那样做老师系列)

ISBN 978-7-5672-2021-8

I. ①西… II. ①曹… III. ①《西游记》研究 IV.  
①I207.414

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 012104 号

书 名: 西游十五讲

编 著: 曹大赞

责任编辑: 刘一霖

装帧设计: 刘 俊

出版发行: 苏州大学出版社

社 址: 苏州市十梓街 1 号 邮编: 215006

网 址: <http://www.sudapress.com>

印 刷: 虎彩印艺股份有限公司印装

邮购热线: 0512-67480030

销售热线: 0512-65225020

开 本: 700mm × 1 000mm 1/16 印张 22.75 字数 339 千

版 次: 2017 年 2 月第 1 版

印 次: 2017 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5672-2021-8

定 价: 45.00 元

凡购本社图书发现印装错误, 请与本社联系调换。服务热线: 0512-65225020



## 前言

作为“四大名著”之一,《西游记》是我国文学史上一部运用浪漫主义表现手法创造出来的具有深刻的现实主义批判意义的杰出的神魔小说。小说创造性地改造了史实材料、神话故事和民间传说,运用无比丰富、奇特诡异的想象,生动描绘了仙界、佛界、冥界和人界等组成的奇幻世界,成功塑造了孙悟空、猪八戒等一大批鲜明生动的艺术形象,艺术再现了当时的社会现实和世俗百态,以其独特的思想和艺术魅力,把读者带进了瑰丽的艺术殿堂。

2012年,为帮助广大青少年读者获得一条领略古今中外名篇精髓的捷径,苏州大学出版社精心策划、出版了“经典名著深度导读丛书”。在苏州市教育科学研究院傅嘉德老师、苏州市草桥中学校承益群老师的指导和帮助下,我有幸参与了《西游记》一书的原文删减和导读解析等部分的编写工作。正是因为这次深入的“读”和惴惴的“写”,我对《西游记》一书的精深内涵慢慢有了点肤浅的认识。

《西游记》是一部神魔小说,但它有历史的影子。它的历史依据是唐代僧人玄奘法师西行至天竺国取经的事件。古典小说中,它与宗教的关系最为紧密,它的题材本身就是宗教题材,书中涉及大量的佛教与道教的教义、教派、教规、教派人物等宗教内容,还包含许多神话的母题、神仙谱系中形形色色的神仙角色,还有各种各样的神仙传说和神话遗址等。但它不是某一宗教教义的解读手册。它很易读,读起来妙趣横生。如果我们深入其深层的思想内涵中,又会发现原来它蕴藏着如此丰富的不易理解的内容,有许多情节甚至会让我们的心情格外沉重。

《西游记》是教育部推荐的中学生必读图书之一。为激发学生的阅读兴趣,我在学校开设了“‘大’话‘西游’”活动课。因为一学期大约要上

十五节课,所以我便从十五个角度重新组织小说内容,旨在使小说情节更加紧凑、脉络更加清晰及主题更加突出。在课堂上我主要是和学生一起交流阅读体验,理清小说的主要情节和人物形象,了解小说的思想精髓,有时我还会针对部分情节或人物形象的“多元解读”适度地修正、表达自己的认识和理解。一学期下来,学生也有所得。我在讲解中修改讲义,又在修改讲义后讲解,最后,把这些讲义汇编起来,便成了《西游十五讲》。

避开“教义解析说”、“阴谋论”等因素的影响,放下那些所谓“放心”或“不放心”的争论,单从取经团队历经千山万水、克服重重磨难、最终取得真经、不辱使命这一核心情节中,我们总是能够看到:《西游记》是一曲对事业、对理想执着追求的颂歌。

“让课堂充满智慧,和‘种子’一起成长”是我的教学追求。读书不是一般意义上的“取经”,和孩子们一起读好书,引导孩子们好好读书,夸张地说,应该也算是一曲对事业、对理想执着追求的颂歌了。

由于水平有限,我的组织和解读肯定存在不够严谨、随意散漫和偏激错误等毛病。在项春雷校长、范太峰校长和蒋玉红书记等领导的激励和帮助下,我惴惴地做了这次愉悦而冒险的尝试。不当之处,祈请方家析疑匡谬、不吝赐教。

2016年10月9日

于苏州



# 目 录 CONTENTS

## 第一讲 西游取经缘起

|                  |    |
|------------------|----|
| 一、取经缘起“送经” ..... | 1  |
| 二、取经团队的组建 .....  | 4  |
| 三、大乘教法的推动力 ..... | 15 |

## 第二讲 唐 僧

|                  |    |
|------------------|----|
| 一、唐僧的演变与发展 ..... | 21 |
| 二、唐僧的取经之路 .....  | 24 |
| 三、旃檀功德佛的功德 ..... | 39 |

## 第三讲 孙悟空

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 一、强者为尊该让我，英雄只此敢争先 ..... | 43 |
| 二、金猴奋起千钧棒，玉宇澄清万里埃 ..... | 57 |
| 三、千古流传千古盛，佛光普照帝王居 ..... | 68 |

## 第四讲 猪悟能

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 一、八戒的取经之路 .....       | 77  |
| 二、八戒的“呆”“贪”和“色” ..... | 88  |
| 三、八戒的俗世情缘 .....       | 104 |



## 第五讲 沙悟净

- 一、卷帘大将的荣耀与辉煌 ..... 113
- 二、流沙河妖的自赎与正果 ..... 115
- 三、“没有个性”的“个性” ..... 120

## 第六讲 取经团队的“师徒”结构

- 一、绝妙的“师徒”关系 ..... 131
- 二、师徒间的龃龉与和谐 ..... 136
- 三、兄弟间的对抗与协作 ..... 153

## 第七讲 取经：挑战与机遇

- 一、取经的艰难与挑战 ..... 159
- 二、取经的希望与机遇 ..... 163
- 三、玄奘法师的生死考验 ..... 169

## 第八讲 《西游记》中的女性

- 一、女神·女人·女妖 ..... 175
- 二、取经途中的美色考验 ..... 184
- 三、妖精的“痴情” ..... 191

## 第九讲 重赫猖獗的妖魔集团

- 一、《西游记》群妖录 ..... 196
- 二、最猖獗的妖魔集团 ..... 201
- 三、最庞大的家族势力 ..... 208

## 第十讲 “取经”《西游记》

- 一、《西游记》的主题之争 ..... 223
- 二、《西游记》的阅读立场 ..... 229
- 三、《西游记》的艺术魅力 ..... 241



## 第十一讲 《西游记》中的君王

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 一、天宫之主：玉皇大帝 .....  | 249 |
| 二、佛界至尊：如来佛祖 .....  | 254 |
| 三、幽冥之光：地藏王菩萨 ..... | 258 |
| 四、政教主宰：世俗君王 .....  | 261 |
| 五、妖界老大：各路魔头 .....  | 267 |

## 第十二讲 《西游记》中的四大部洲

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 一、东胜神洲：悟空故乡 .....   | 270 |
| 二、西牛贺洲：佛界“乐土” ..... | 271 |
| 三、南赡部洲：凶场恶海 .....   | 274 |
| 四、北俱芦洲：“适者”世界 ..... | 275 |

## 第十三讲 西游世界与长生妙道

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 一、西游世界的长生妙道 .....  | 277 |
| 二、比丘国的“鹅笼”天子 ..... | 280 |
| 三、悟空的翻筋斗与栽跟头 ..... | 283 |

## 第十四讲 《西游记》的故事结构

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 一、取经缘起 + 西行考验 .....   | 287 |
| 二、神秘数字 + 链状直线 .....   | 294 |
| 三、《西游记》中那些有趣的数字 ..... | 297 |

## 第十五讲 西游“解密”与争鸣

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 一、唐僧的“父亲”究竟是谁 ..... | 303 |
| 二、红孩儿的父亲是牛魔王吗 ..... | 306 |
| 三、唐僧的“神异功效” .....   | 309 |
| 四、师父，您在哪里 .....     | 312 |
| 五、神兵一出，谁与争锋 .....   | 317 |



|                 |     |
|-----------------|-----|
| 六、历代驰名第一妖 ..... | 323 |
|-----------------|-----|

### 附录(西游笔记)

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 一、神魔皆有道,凡人当自强 .....    | 329 |
| 二、十赌九输:《西游记》中的赌局 ..... | 333 |
| 三、莫恃年长,孺子可畏 .....      | 338 |
| 四、技不压身,一念为善 .....      | 341 |
| 五、方法总比困难多 .....        | 345 |
| 后 记 .....              | 351 |



## 第一讲 西游取经缘起

《西游记》是明代文学家吴承恩创作的经典名著，是一部神魔小说<sup>①</sup>。小说创造性地选用了唐代著名高僧玄奘法师天竺取经的历史题材，幻化出孙悟空、猪八戒、沙僧和白龙马等保护唐僧到西牛贺洲灵山如来佛祖处取经的故事。《西游记》和《三国演义》《水浒传》《红楼梦》都是我国最有代表性、最著名的长篇小说，合称为中国古典长篇小说四大名著。

唐代著名高僧玄奘法师为了阅读佛教经典原作，去伪存真，消弭中国南北两方佛学思想的分歧，“遂以贞观三年四月，冒越宪章，私往天竺”，“历览周游一十七载”。<sup>②</sup>

那么，《西游记》中，唐僧（玄奘法师）为什么要西行取经呢？

从当时的形势来看，唐太宗迫切需要大乘佛经来做一个“水陆大会”，玄奘法师“受王恩宠，不得不尽忠以报国”；从小说内容来看，更重要、更关键的原因是如来佛祖要用“取经”的形式达成“送经”的目的。

当然，也不排除其他诸多次要原因，如：玄奘好学上进，对“大乘教法”充满渴望；佛祖要考验徒弟金蝉子；等等。

### 一、取经缘起“送经”

《西游记》中，唐僧师徒历尽艰辛去取的是什么经呢？

唐僧师徒取的是如来佛祖的《法》《论》《经》三藏真经。而且，如来佛祖本来是准备把这三藏真经送上东土的。

如来曰：“我有《法》一藏，谈天；《论》一藏，说地；《经》一藏，度鬼。

① “神魔小说”是鲁迅先生在《中国小说史略》中首次提出的小说“名目”。

② 钱文忠在《玄奘西游记》中指出，玄奘法师于唐太宗贞观元年（627）走上了他的西行求法之路。

三藏共计三十五部，该一万五千一百四十四卷，乃是修真之经，正善之门。我待要送上东土，叵耐那方众生愚蠢，毁谤真言，不识我法门之旨要，怠慢了瑜伽之正宗。怎么得一个有法力的，去东土寻一个善信，教他苦历千山，询经万水，到我处求取真经，永传东土，劝化众生，却乃是个山大的福缘，海深的善庆。谁肯去走一遭来？”

——第八回 我佛造经传极乐 观音奉旨上长安

由此可见，如来见“那南赡部洲者，贪淫乐祸，多杀多争，正所谓口舌凶场，是非恶海”，本来准备将三藏真经“送上东土”，劝人为善，只是怕东土人们过于愚蠢，“毁谤真言，不识我法门之旨要，怠慢了瑜伽之正宗”。

佛祖深知，人们对他人主动送上门来的、轻易获取的东西往往不够重视、不加珍惜，而对付出无数心血、汗水才获得的事物倍加珍惜、“敝帚自珍”，所以，“送经”明显不如“取经”。如来需要一个东土人，最好还是一个“善信”，“苦历千山，询经万水，到我处求取真经”。历尽艰难才取得的佛经，大家自然会格外重视、倍加珍惜，起码不会“怠慢”。

当然，这是一件费时费力但意义深远的大事，也正是因为这个原因，“西行取经”才开始有了庄严性和神圣性，“取经”大业才是且一定是“山大的福缘，海深的善庆”。

经书由如来佛祖提供<sup>①</sup>，人选由观音菩萨决定（当然必须是“东土善信”），其他未尽事宜，可以从容安排。

由此可见，唐僧取经的缘起应该是如来送经。

狮驼岭上，取经受阻，悟空的话也可以证明这一点：

行者凄凄惨惨的，自思自忖，以心问心道：“这都是我佛如来坐在那极乐之境，没得事干，弄了那三藏之经！若果有心劝善，理当送上东土，却不是个万古流传？只是舍不得送去，却教我等来取。”

——第七十七回 群魔欺本性 一体拜真如

只是，唐僧师徒到了灵山后，并没有取到如来所说的全部三藏真经。

<sup>①</sup> 佛祖还提供了使“善信”能够前往灵山的基本的物质保障：锦斓袈裟、九环锡杖、金箍及咒语等。



如来方开怜悯之口，大发慈悲之心，对三藏言曰：“你那东土乃南赡部洲……汝等远来，待要全付与汝取去，但那方之人，愚蠢村强，毁谤真言，不识我沙门之奥旨。”叫：“阿傩、伽叶，你两个引他四众，到珍楼之下，先将斋食待他。斋罢，开了宝阁，将我那三藏经中，三十五部之内，各检几卷与他，教他传流东土，永注洪恩。”

——第九十八回 猿熟马驯方脱壳 功成行满见真如

唐僧师徒只取到了五千零四十八卷，即一藏之数，从数量上看，只是原定目标的三分之一。而且，若不是燃灯古佛的帮助，唐僧师徒取回的应该是“无字”的真经，除非如来另用他法，叫转唐僧师徒，否则，真的就会出现“不识我沙门之奥旨”的尴尬局面了。

却说那宝阁上有一尊燃灯古佛，他在阁上，暗暗的听着那传经之事，心中甚明，——原是阿傩、伽叶将无字之经传去，却自笑云：“东土众僧愚迷，不识无字之经，却不枉费了圣僧这场跋涉？”问：“座边有谁在此？”只见白雄尊者闪出。古佛分付道：“你可作起神威，飞星赶上唐僧，把那无字之经夺了，教他再来求取有字真经。”……

……沙僧接了抱着的散经，打开看时，原来雪白，并无半点字迹。慌忙递与三藏道：“师父，这一卷没字。”行者又打开一卷，看时，也无字。八戒打开一卷，也无字。三藏叫：“通打开来看看。”卷卷俱是白纸。

——第九十八回 猿熟马驯方脱壳 功成行满见真如

关于无字真经，有三点不可不察：

一是灵山众佛都知道传的是“无字经”。从“众皆拱手相迎，笑道：‘圣僧是来换经了？’”和“众金刚也不阻拦，让他进去”可以看出，他们都知道传的是无字经，看着取经团队含怨急返，自然是为了换经，所以面上含笑，不加阻拦。

二是无字真经也是“真经”。佛祖说：“白本者，乃无字真经，倒也是好的。”只是不可传之东土。燃灯古佛就很是担心“东土众僧愚迷，不识无字之经”，如来佛祖也觉得“东土众生，愚迷不悟，只可以此传之耳”。作者借此再一次对“大唐”的“众僧”和“众生”进行了辛辣的嘲讽。

三是专家、学者大多站在嘲讽、批判的立场，对“捐财不遂，通同作弊”“经不可以轻传，亦不可以空取”“空手来取，是以传了白本”“仍问唐

僧要些人事”等情节做了深入、精辟的剖析。明知取经团队不曾备有“人事”，佛祖明察秋毫且亲自解释，二尊者坚持索要，直至讨要了唐僧的紫金钵盂（唐王亲手所赐、沿路化斋所用）为止，哪怕是“被那些管珍楼的力士、管香积的庖丁、看阁的尊者，你抹他脸，我扑他背，弹指的，扭唇的，一个个笑道：‘不差！不差！需索取经的人事！’须臾，把脸皮都羞皱了”，也拿着钵盂不放。换个角度，从钵盂的本身特点和实际功效两方面看，赐予锡杖、锦衣（袈裟），收取金钵，再代以真经，其中也许有着一定的象征意义，衣、钵、经之间其实有着丰富而深刻的意蕴。奉上化斋求食的紫金钵盂，换得一藏有字的真经，矛盾得以顺利化解。但其中因缘，唐僧师徒没有深究，如来佛祖不曾点明，小说作者也未做阐释，所以这一情节有着极大的解读空间。<sup>①</sup>

理论上，佛祖应该不会计较悟空的犀牛角<sup>②</sup>的吧。

## 二、取经团队的组建

取经团队的组建很好地体现了《西游记》一书结构上的精巧。

既然取经事业“是个山大的福缘，海深的善庆”，那么，顺利完成佛祖心愿、完成取经这一大业的人自然会得到奖赏。挑选谁完成这一大业最合适呢？

因为这是佛祖发起的，而且是佛祖期望必须成功的大业，换句话说，这是一件“注定成功”的大业，所以该由谁来完成呢？这天大的馅饼要掉在谁的手中？谁是那个幸运儿？

——自然是唐僧。

为什么是唐僧？

——因为他并非一个简单的陈玄奘。《第一百回 径回东土 五圣

---

<sup>①</sup> 如河北大学文学院韩田鹿教授就认为“放弃了紫金钵，就了却了尘缘。两个尊者不过是个找理由，了却他们的尘缘罢了”。（韩田鹿：《大话西游》，北京：商务印书馆，2012。）

<sup>②</sup> 《第九十二回 三僧大战青龙山 四星挟捉犀牛怪》中，悟空等人杀了犀牛怪，共得六个犀牛角。在分配犀牛角时，悟空曾说：“四位星官，将此四只犀角，拿上界去，进贡玉帝，回缴圣旨。”剩下来的两只，悟空的处置方法是：“留一只在府堂镇库，以作向后免征灯油之证；我们带一只去，献灵山佛祖。”后来，也许是作者的疏忽，如来似乎并未得到悟空原本要献上的犀牛角。



成真》中如来亲自回答了这个问题：“圣僧，汝前世原是我之二徒，名唤金蝉子。因为汝不听说法，轻慢我之大教，故贬汝之真灵，转生东土。今喜皈依，秉我伽持，又乘吾教，取去真经，甚有功果，加升大职正果，汝为旃檀功德佛。”

一个受惩罚的佛祖的弟子，戴罪立功，历经八十一难，完成了“求取真经，永传东土”的艰巨任务，结下了“山大的福缘，海深的善庆”，最后被封为佛，自然合情合理，一切水到渠成。

其实早在《附录 陈光蕊赴任逢灾 江流僧复伊报本》中，南极星君的话就已经明示了：“吾乃南极星君，奉观音菩萨法旨，特送此子与你。异日声名远大，非比等闲。”只是南极星君当时没有明确说出，护卫团队中的孙悟空和沙僧都明白这一点，唐僧本人后来似乎也慢慢地认识到了这一点。

当然，如来佛祖只是说找一个“东土善信”，并未说必须是金蝉子，这也许只是巧合。

取经人选已定，可是，万一这个“东土善信”在取经途中因为各种原因不幸死了，取经大业岂不功亏一篑？

这里插一个话题，就是“唐僧”死过吗？

当然。

妖界传说“唐僧乃金蝉长老临凡，十世修行的好人，一点元阳未泄。有人吃他肉，延寿长生哩”。“十世修行”，理论上，“唐僧”应该是死过九回了，或者说，第十世修行的“金蝉长老”才是“唐僧”。

或许，正是因为神通广大的孙悟空被压在五行山下，佛祖后来就酝酿了一个让他护卫唐僧取经的计划。又因机缘巧合，天蓬元帅和卷帘大将先后获罪被贬下凡，并都在观音菩萨的指引下，加入了取经队伍。

如来即辞了玉帝众神，与二尊者出天门之外，又发一个慈悲心，念动真言咒语，将五行山，召一尊土地神祇，会同五方揭谛，居住此山监押。但他饥时，与他铁丸子吃；渴时，与他溶化的铜汁饮。待他灾愆满日，自有人救他。

——第七回 八卦炉中逃大圣 五行山下定心猿

佛祖所说的“待他灾愆满日，自有人救他”，从《西游记》来看，就是小



说第七回文末诗歌所云“果然脱得如来手，且待唐朝出圣僧”。

从小说来看，唐僧第十次取经绝不会中途出事了，孙悟空一路降妖除魔的经历，已经生动有力地证明了这一观点。在唐僧可能会有生命危险时，往往事先都有神仙主动前来警告提醒，在紧急关头，各路神仙、菩萨等甚至主动前来相助或相救：或提供解决之道，或帮助降妖伏魔。

细读全书，我们可以发现，佛祖其实是花了很多心思的，可以确保第十世的唐僧在取经途中不会有意外死亡之类的悲剧。

首先，如来赐了两件宝贝给唐僧。

在观音前往东土时，如来给了观音五件宝贝：“锦襦袈裟”一领，“九环锡杖”一根，还有三个箍儿。三个箍儿用于降妖伏魔——“假若路上撞见神通广大的妖魔，你须是劝他学好，跟那取经人做个徒弟。他若不伏使唤，可将此箍儿与他戴在头上，自然见肉生根。各依所用的咒语念一念，眼胀头痛，脑门皆裂，管教他入我门来”。

五件宝贝中，锦襦袈裟和九环锡杖才是真的给唐僧亲用的，如来的解释是“穿我的袈裟，免堕轮回；持我的锡杖，不遭毒害”。观音菩萨则详尽地解释了袈裟和锡杖的好处：

这袈裟，龙披一缕，免大鹏蚕噬之灾；鹤挂一丝，得超凡入圣之妙。但坐处，有万神朝礼；凡举动，有七佛随身。……这袈裟，闲时折叠，遇圣才穿。闲时折叠，千层包裹透虹霓；遇圣才穿，惊动诸天神鬼怕。上边有如意珠、摩尼珠、辟尘珠、定风珠；……条条仙气盈空，照彻了天关；朵朵祥光捧圣，影遍了世界。照山川，惊虎豹；影海岛，动鱼龙。沿边两道销金锁，叩领连环白玉琮。

……

我这锡杖，是那：铜镶铁造九连环，九节仙藤永驻颜。入手厌看青骨瘦，下山轻带白云还。摩呵立祖游天阙，罗卜寻娘破地关。不染红尘些子秽，喜伴神僧上玉山。

——第十二回 玄奘秉诚建大会 观音显像化金蝉

既然手持锡杖就可“不遭毒害”，身穿袈裟就可“免堕轮回”，唐僧完全可以勇往直前、无所畏惧了。但根据观音菩萨的表述，锡杖可以一直在手，但袈裟要“闲时折叠，遇圣才穿”，同时，锡杖有离手的时候，袈裟也有



脱身的时候,所以,单有宝物还不能完全保证唐僧的安全,还要有其他保证手段。

必须构建一个可靠的取经护卫团队!

结合小说内容,该团队成员列表如下:

护卫人员——孙悟空、猪八戒和沙僧。

坐骑——白龙马。

取经要“苦历千山,询经万水”,这对作为一个“凡人”的唐僧是一个极大的考验。唐王也想到了这一点,于是,唐王“选两个长行的从者,又银褐的马一匹,送为远行脚力”。然而这马遇见猛虎时“腰软蹄弯,便屎俱下,伏倒在地,打又打不起,牵又牵不动”,最后成了小白龙的点心。这样的凡马自然不堪重任,于是小白龙的故事便顺畅地衔接起来了。

坐骑可以从简,唐僧的安全却万万不可掉以轻心。必须找一个神通广大的人,于是孙悟空便“被规划”了。回过头想一想,这个非凡的石猴,从蹦出仙石,到学得一身本事,然后大闹天宫,再到被压在五行山下,似乎就为了等一个叫“唐僧”的师父。

悟空本领还行,但是在取经途中,如果孙悟空追赶妖怪去了,唐僧岂不是又置身险境?同时,孙悟空陆地上十分了得,水里却不甚在行,如此等等,所以还得有一个帮手,必须还是本领高强的帮手。于是,天蓬元帅(猪八戒)也“被规划”了。

孙悟空的本领众所周知,猪八戒呢?他的自述是:

我有天罡数的变化,九齿的钉钯,怕甚么法师、和尚、道士?就是你老子有虔心,请下九天荡魔祖师下界,我也曾与他做过相识,他也不敢怎的我。

——第十八回 观音院唐僧脱难 高老庄大圣除魔

功圆行满却飞升,天仙对对来迎接。朗然足下彩云生,身轻体健朝金阙。玉皇设宴会群仙,各分品级排班列。敕封元帅管天河,总督水兵称宪节。

——第十九回 云栈洞悟空收八戒 浮屠山玄奘受心经

在云栈洞,八戒还与孙悟空苦战了一夜,可见,猪八戒的本领确是厉害。后来降妖伏魔的战斗中,他屡屡被捉,其实跟他的阵前怯懦、立志不



坚和勇气不足等因素大有关系。

一个帮手似乎不够,因为取经是一个费时耗力的工程。唐僧是个凡人,饮食起居各方面都需要照顾,行李马匹要人看管,随身物件要人挑,骑马登山要人帮。于是,卷帘大将(沙和尚)也“被规划”了。

其实,取经团队还没有完全组建好的时候,观音菩萨早已组建了一个隐身的护助团队,在暗中保护着唐僧,而且这个团队是直到取经大业完成后才解散的。团队成员有“六丁六甲、五方揭谛、四值功曹、一十八位护驾伽蓝”等,其中,金头揭谛昼夜不离左右,其他诸神轮流值日听候,暗中保护取经者。

喂喂的吆喝,正难息怒,只听得空中有人言语,叫道:“孙大圣莫恼,唐御弟休哭。我等是观音菩萨差来的一路神祇,特来暗中保取经者。”那长老闻言,慌忙礼拜。行者道:“你等是那几个,可报名来,我好点卯。”众神道:“我等是六丁六甲、五方揭谛、四值功曹、一十八位护驾伽蓝,各各轮流值日听候。”行者道:“今日先从谁起?”众揭谛道:“丁甲、功曹、伽蓝轮次。我五方揭谛,惟金头揭谛昼夜不离左右。”

#### ——第十五回 蛇盘山诸神暗佑 鹰愁涧意马收缰

同时,每当取经受到严峻挑战时,总有神佛暗中庇佑,或提醒或派人帮忙,必要时他们也会亲自出场。

总而言之,取经大业毋庸置疑,是注定会成功的。唐僧可以遇到诸多考验,不时涉险,但绝对不允许意外遇难;取经团队可以受到冲击,但绝对不可以被击垮。这一点,诸多神佛心知肚明,悟空最终也明白了。至于那些不知底细、铤而走险的妖魔,结局自然只有两种:被降服,或被消灭。

这一“常识”,连火焰山土地都知道。

只见那火焰山土地,帅领阴兵,当面挡住道:“大力王,且住手。唐三藏西天取经,无神不保,无天不佑,三界通知,十方拥护。快将芭蕉扇来扇息火焰,教他无灾无障,早过山去;不然,上天责你罪愆,定遭诛也。”

#### ——第六十一回 猪八戒助力破魔王 孙行者三调芭蕉扇

只是牛魔王“牛”性大发,自恃骁勇,固执己见,愚笨独断,以致失去理智,转瞬间家破妾亡,自身被擒,夫妻天各一方。

怎样才能确保团队顺利组建?