

清心玉映·孙鹤自书长卷

Qingxinyuying · Sunhezishuchangjuan

文化藝術出版社
Culture and Art Publishing House

孫子人之用兵
在大舉耳有妙
工於機莫之術
曰後之軍之錄也
特課之宋先師
以至為重五十九
萬三千四百三十
為人師講授之
惟坐先師列
弟子討山果
一時所說之以爲
藝術次之枝
支撑二萬里
境界挺升云
界是古氏義術
心朱雀小風光

孫鹤书画作品集

清心玉映·孙鹤自书长卷

孫鶴



文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

作者：
孙鹤
策划：
朱讲用



摄影：艾群

孙鹤，籍贯河南开封。河南大学历史系本科毕业，获学士学位；北京大学中文系汉语言文字学方向研究生毕业，获硕士学位；首都师范大学书法文化研究所博士研究生毕业，获博士学位。中央美术学院书法方向博士后。现为中国政法大学人文学院教授、硕士生导师。中国书法家协会会员。著有《秦简牍书研究》（北京大学出版社出版）、《中国书法百家档案》（山东画报出版社出版）等，并发表学术论文多篇。

廣雅

東月あひ先河が夜
仙逝二十載ノ太京幸毎當
御在幸國之時先河吉
宣本氣流淳仰アラシ朱スル一社
亡き之氣不才大至謹壇實先
は二十九年ノ 挑而命之而生就也
仰生之孫由河司玉壇先生坐
陈玉屏先生直着而丁生时丙毛

夏幼时好九歌是时文革全
而深入得于古代文化的弘扬之热切
自然也是有的至你余幼时仅得
时了但先师于时有耳闻拔
行千里之上能全好为人师之
立也生入水久之曰博雅
其次不善深也也是博得少的
胜之解深之博雅中以家之而寄
托余生在中央美院深造他想
过研究古文之热切

淳、精舍が先はもと、折時おま
薦、所後極々人之用、乞矣

生家在古塚耳、幼年所居

之先、附工仕様、冥ニ術乃翁

即、因此の後、すすみ跡、家中致

及、傳藝替課之朱先、あ毎、貯

一文、課量為重、うの本末、仰置

之久、え焉、字甚的、至、余漸

生立、人師傳授、正法、取締

此之化每里先防打亭除積雪

引陸游教子詩以累之平日

王大在詩中譏之以為吾丈之

所以為之無所知也故猶居而

之枝桂支撐三面圍起理於

屋面之坑累堤并其之字

善興境界是此之義亦構本

之而印朱雖小無當里先防

初音深林曾上山一尋名

詩廣子學的希美一至善善士

以太極掌先時性以善如可

大物了之復復猶文化

之深底由此一班

七召至柳軒取古文人

類之使知り鮮所一失行自

之天之乃因未嘗以生也風

天下有一歲而反故歸行至
北之越文之人民多與之珠檣
名前為難子先附晚年有
功臣滿大角已情在酒量一士
珠耳其之執術之優直高深
由古均以之已非大勢先
附依世固于十三年之

之子孫矣之猶立

宋一而周亡也古直之執術二在社

今流而中一涅槃者也復也

自古已世庶宗以降古直之執

術亦持一樣者也其生時也漸

古直之執板橋之五十年也

古直之執板橋之五十年也

幅六為中幅四為小幅二兩正

隆到解一而解士斗才已休

班说先君次之趣彷彿私

被皮场羽林元而獨立友

展的契寔同时也以成

以氣得善生活已生風雲甚焉

左上也和未泛扁舟化的的漁歌

中先附一水資於古用之於文

為已知之大大之一大之

應詩索示，和指殊集之同丁巳

方太高高思未已，先生門生子。
誰知舊友為他人詩字，携詒
先君之被先師括之，つか筆
半被玉生つ墻先門之詩卷子。
此は碑亦於先門座す小達
未有竟就車傳之和自己而用
筆墨亦成碑印。丁巳仲夏

丁巳仲夏

経先附るあがめが林に住
植得海の下川子宮乃大
屋主子田子生母周文字
立事一姓之死命先附
③主子卷中原城邑通御植
御植里之山名久毛阿毛山
也終生元年一體而立其生

生如止水或休心復身

人之生恬淡無往不之太極

道就之得庶立此之應也

惟天子之子才庶君子求也

之教曰東晉丘里生

行持生先陳十九年而死

復值觀所於生之程先陳自

律自然之而已或予少許或

有客聞尊號一聲亦驚人

之氣衝天在廟朝

此一世絕

唐釋正極惟心無外室

王文白意轉頭處太守轉抑

丈山陰轉小禪師轉通之

人太乙李道元玄才五口

心中一念自生元祐以降

老氏得名于先君

立於行八石三分二禮師為

如於北自之種是世家之

大禹先時此生自於社早

乃化之年世至更故不耕而

於此傳承所存官俸雖深勤

若其事竟於予、植家一派天以

下、而後其事之竟、之主歐陽