

藤校逐梦

THE **IVY** LEAGUE DREAM

黄宗之 朱雪梅 著

作家出版社

THE **IVY** LEAGUE DREAM

藤校逐梦

黄宗之 朱雪梅 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

藤校逐梦 / 黄宗之, 朱雪梅著. -- 北京: 作家出版社, 2018.3

ISBN 978-7-5063-9903-6

I. ①藤… II. ①黄… ②朱… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 029279 号

藤校逐梦

作 者: 黄宗之 朱雪梅

策划编辑: 郑建华

责任编辑: 李 雯 乔永真

装帧设计: 连鸿宾 朱文宗

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 三河市北燕印装有限公司

成品尺寸: 152 × 230

字 数: 271 千

印 张: 21

印 数: 001-3000

版 次: 2018 年 3 月第 1 版

印 次: 2018 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-9903-6

定 价: 45.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。



学海潮观：追梦与隐痛

江少川

家庭教育、子女升学、海外留学等问题，是当今地球村视域下，牵动东西方千万家长的普遍性热点话题。黄宗之、朱雪梅几年前出版长篇小说《破茧》，将视点聚焦于新移民家庭孩子的成长历程，曾引起广泛关注。此后青少年成长题材一直在他们心中翻腾、孕育，终于催生出这部新作《藤校逐梦》。作家从跨域、跨时空的视野，以贴近现实的小说叙事，触及时代脉搏的律动。小说通过中国与美国三个不同的华人家庭“留学、读名校”的故事，艺术地演绎了两代人悲欢离合的境遇及其人物复杂的心路历程。

家庭教育之重，是小说警世策人的主旨。习近平总书记2015

年春节团拜会上说：“家庭是社会的基本细胞，是人生的第一所学校。”《藤校逐梦》提出的问题发人深省，进入21世纪，在经济发达、科学技术迅猛发展的互联网时代，父母如何教育孩子，如何对待孩子的升学、留学问题？是以进名牌大学、读名校为终身目标，还是帮助他们树立人生的理想？是为子女规定学习的专业，还是尊重他们自己的选择？小说中的辛洁与惠萍，是作者倾力塑造的两位母亲形象，她俩是学生时代的闺密，现在虽然分别生活在美国与中国，但在对待孩子们升学的问题上却惊人一致：考名校、不上名校不罢休；还要包办孩子们的学习专业，以便将来找到体面的职业获得高薪。惠萍把儿子文森送到美国留学，就寄居在辛洁家。移居美国多年的辛洁坚持要女儿上名校哥伦比亚大学学经济管理，欠下了十多万美元的债，可是女儿琳达不喜欢，她毕业后想继续读电影学院，辛洁坚决反对，后来虽退让一步又坚持要女儿上名牌电影学院。惠萍一心要儿子文森读完医学预科上医学院，将来毕业当医生，反对他到实验室做助理，以致文森读不下去，差点自杀而死。从这两位女性身上，我们看到许多母亲的影子，她们虽然都是受过高等教育的现代女性，但在对待教育子女的态度上却固步自封：其一，望子成龙、望女成凤的封建意识依然根深蒂固；其二，封建家长专制观念顽固不化，企求包办子女的升学与求职；其三，两位母亲从小就萌生的“名校情结”未能在自己身上实现，于是寄希望于子女，这是一种经过包装的现代利己主义。用“上名校”取代孩子们人生的目标，忽视青少年独立人格的建立，实质上是对孩子们自尊、志向的扼杀。这是当今家庭教育最大的误区与败笔。教育家福禄贝尔说：“国家的命运，与其说是掌握在掌权者手中，倒不如说握在母亲的手中。因此，我们必须努力启发母亲——人类的教育者。”《藤校逐梦》以直面现实的勇气，向辛洁、惠萍这样的母亲们发出了叩问：“我们该给子女提供什么样的养分与成长空间？”即使考上哈佛、耶鲁，北大、清华等名校，那毕业以后呢？

人生的目标又在哪里？它如同黄钟大吕的洪亮之声，具有强烈的警世意义。

围绕辛洁一家人，小说展现了一代华人青年求学路上的成长之痛。《藤校逐梦》成功地塑造了三位不同类型的青年人物形象。这几个人物个性鲜明、血肉丰满，深入到心灵深处的精神世界。他们的求学成长之路给人深刻的启迪与沉痛的反思。小说中，既有坚忍顽强的勇敢追梦者在理性之光照耀下给人带来的审美冲击，也有头顶中美名校炫丽光环的典范者梦断异乡的沉重悲剧。

文森曾是中国留学大潮中的少年，送到美国上中学，考大学时进了著名高等学府哥伦比亚大学。他阳光帅气，温厚善良，有爱心，有追求，富于同情心。他做义工，热心公益事业，组织同学为流浪汉捐衣物御寒。父母指令他读医学预科，将来上医学院读医学博士，毕业后当医生。可是他极不情愿，读书几年备受折磨，学业成绩下滑，勉强毕业。在极度烦恼郁闷中他受人欺骗而误食毒品，继而沉溺于吸毒以逃避现实终被学校开除，以至一度消极悲观，一蹶不起，甚至企图自杀。在困难的生死挣扎中，流浪汉约翰千里寻子的精神激发了他重新生活的勇气。他没有气馁，从挫折中惊醒。他的可贵在于栽了跟斗后能爬起来，重新振作精神，终于考上自己非常钟爱的专业，圆梦攻读生物学硕士，重回哥大。琳达从小就做演员梦，中学就参加了话剧团。可是在母亲的强行安排下，她违心地上了哥伦比亚大学学经济管理，而她一点都不喜欢，学习成绩不好，母亲急得要发疯。毕业后，她不愿找工作，坚持报考公立电影戏剧学院，她依据文森的经历创作了电影短剧本《纽约故事》，作为实践成果送交报考学校。母亲无奈而退一步威逼她报考名牌电影学院，琳达断然拒绝。她认为：“年轻人为什么要活得那么现实，为什么不能追求活得理想、活得自我一点，干我自己喜欢的事？”这位从小在美国长大的女孩，天资聪颖，乐观开朗，有志向，有理想，自强自信，乐观务实，浑身洋溢着一种

叛逆精神。琳达经过认真修改打磨，并请文森主演的短电影《纽约故事》，最终在全美大学生奥斯卡影视大赛中获得最佳剧本原创奖。她梦圆银屏，进入了自己所喜爱的电影艺术学府。

名校毕业后又怎样？苏珊，这位北大读本科、清华攻硕士，而后又获美国哈佛的博士、斯坦福博士后的女高材生，读的都是中美顶尖的名牌学府，学的是热得烫手的经济管理专业，之后又如愿以偿地进入美国体面的金融界职场工作。她头戴着中美名牌大学的华丽桂冠，一路春风得意。然而她孤傲、矜持、封闭、自私自利、对人冷漠、贪慕虚荣。苏珊的婚姻大事一直得不到解决，直到认识彼特，然而，同样自私自利、唯我独尊的彼特在谈婚论嫁之时给她沉重一击，她经不起一场风浪的袭击，最终郁郁寡欢自杀，梦断异乡。

文森与苏珊都从中国到美国留学，他们都在追逐各自的藤校梦。他们的求学路发人深省，引发人们严峻的思考。青少年的成长与家庭、社会、学校的教育关系密切，同时，年轻人的立志、磨砺自我、树立人生目标以及自我发展意识也特别重要。读名校是人生的目标吗？不是的，它只是一个过程，是人生成长的一个阶段。做一个怎样的人，树立远大理想，建构美好、健全的人格才是人生的目标。《藤校逐梦》生动地展现出三个青年人的梦：文森几经波折，最后梦入生物学园地；琳达不懈努力，终于梦圆五彩银幕，而苏珊孤独迷茫，落得梦碎美利坚。

就文学而言，移民生活题材是一座富饶的金矿，移民作家得天独厚的优势就在于开掘这座矿床。黄宗之夫妇移居美国二十余年，一直深掘移民生活题材，执着耕耘这块沃地，从《阳光西海岸》《破茧》《平静生活》到《藤校逐梦》，收获丰硕。这些作品紧扣时代跳动的脉搏，表现出海外华人的生存状态与命运。“诗人比任何人都应该是他自己时代的儿子。”（别林斯基语）如今，这对作家夫妇又以对时代崭新的思考，以自己孩子求学读书的深层体验，及面对来自中国留美学

生潮的涌动撞击，敏锐地感受到教育与人生的关系之重，他们创作的《藤校逐梦》另辟新径，饱含忧患意识，思想含量厚重，具有很强的时代感，深触千万家庭的神经，其文学价值与普泛意义值得大力张扬。

江少川 华中师范大学文学院教授 武昌首义学院中文系主任

主要从事写作学及台港澳文学、海外华文文学的教学与研究。著有《现代写作精要》《台港澳文学论稿》《台港澳暨海外华文文学教程》《台港澳暨海外华文文学作品选》等多种。另在海内外报刊发表论文数十篇。



常春藤 (Ivy League)，是指美国东北部哈佛、哥伦比亚等八所大学于1937年组成的高校联盟。这八所大学全是美国一流大学，许多著名的科学家、政界要人、商贾巨子都毕业于此。2016年常春藤联盟包揽了美国最佳大学排行榜的前四名，其余四所大学也都位于前十六名内。因此“藤校”早已被作为美国顶尖名校的代名词，多年来，它一直牵动着很多中国家长和学子的心.....

CONTENTS

目 录

序 … 学海潮观：追梦与隐痛 … 江少川 1

第一篇 在留学潮中奔藤

1 噩 梦 … 3

2 教育改变命运 … 8

3 男怕入错行 … 17

4 望子成龙 … 27

5 名校情结 … 37

6 情窦初开旧金山 … 42

7 名校是块敲门砖 … 46

8 爱好专业难两全 … 54

CONTENTS

目 录

9 父母夙愿得偿 … 60

10 母女起冲突 … 71

11 可怜父母心 … 82

12 名校的光环 … 86

13 光环下的暗影 … 91

第二篇 削足适履的求学路

14 被父母操控的未来 … 101

15 名校里的挣扎 … 106

16 父命难违陷堕落 … 111

17 文森涉毒入深渊 … 120

18 生死一念间 … 125

19 拯救 … 129

20 千里寻子的流浪汉 … 132

- 21 捷径之害 ... 141
- 22 精致利己主义的始因 ... 153
- 23 望女成凤 ... 157
- 24 硅谷寿宴 ... 165
- 25 实习体验 ... 171
- 26 触礁 ... 182
- 27 悔望来时路 ... 192

第三篇 梦碎、梦醒、梦圆

- 28 苏珊自杀 ... 205
- 29 学贷重压 ... 210
- 30 浪子回头 ... 216
- 31 学债酿祸 ... 226
- 32 经济梦魇 ... 233

33 文森成长 ... 239

34 纽约重聚 ... 244

35 名师教诲 ... 253

36 初尝诱惑 ... 260

37 意外去职 ... 267

38 守住底线 ... 272

39 苏珊之死 ... 281

40 束装归途 ... 284

41 幸福的源头 ... 291

42 琳达圆梦 ... 301

后 记 ... 307



第一篇

在留学潮中『奔藤』



噩

梦



刘韬驾着一款老式银灰色雷克萨斯，飞快地奔上半掩在旧金山海湾朦胧白雾中的金门大桥。透过车窗外飘动的雾霭，副驾驶位上坐立不安的辛洁影影绰绰看到一个高高瘦瘦的年轻男子，他身穿着浅蓝色卫衣，拖着一只黑色的旅行箱，面向掩藏在薄雾后的大海，倚靠在深红色护栏上。车驶近了些，辛洁看清楚了那萎靡孤立的人影，原本吊起来的心猛然一下缩紧，眼珠几乎要从她的眼眶里蹦出来。“文森，是文森！”她对刘韬大声喊道。

只见文森松开手中的旅行箱，突然面朝大海东边的方向跪下来。

辛洁一把掐住刘韬的手臂，声音颤抖着惊慌地尖叫道：“你快点开，快点开，来不及了，文森马上就要跳海了！”

刘韬用劲踩踏油门，车子猛然一抖，像一匹挣脱缰绳的野马，不顾一切地朝文森站着的地方狂冲过去。

辛洁按下车窗，想要大声叫喊，可声音被堵在干涩的喉头，怎么也突围不出张大的双唇。胸闷气急中，她下意识死命掐着身边的刘韬。刘韬痛得嘴都咧歪了。

车在离文森几米远的地方急刹住。

文森听到刹车声，张着一双无神的眼睛扭过头来。当看见车门被推开，辛洁一步跨出车外，拼命朝自己奔过来，文森猛地站起了身，急忙往后退，朝护栏靠去，似乎想要把身子尽快藏匿进身后那片灰茫茫的雾幔中。

刘韬赶紧高声制止辛洁：“别过去，不要靠近他！”

此时，一阵剧烈的紧急刹车声响成一片，双向奔驰的车辆接二连三停了下来，大桥上顿时陷入一片混乱不安中。人们纷纷走出车厢，在被杂乱的人流和车辆撕碾得支离破碎的阴沉雾絮中往文森这边蜂拥过来。

文森的双手紧抓住身后的护栏，眼睛急速地左右张望。接着，他的双手在空中一阵乱舞，像是在示意：不要过来，你们不要过来，如果你们再朝前走一步，我就马上跳海。

刘韬见状一边拼命朝身后挥动手臂，一边高喊着，“你们都站住，别过来”以阻止身后的人群继续向前。桥上的人们怔住了，停下了脚步。辛洁还试图朝前走，也被刘韬一把拉住。

辛洁使劲挣脱，却被刘韬拽得更紧。辛洁急疯了，哀恸地哭号起来：“文森，听阿姨的话好吗？千万不要跳海。你好好想想吧，你爸爸妈妈只有你一个儿子，他们把家里存下的钱全都给你来美国留学了，你怎么能以死相报呢？难道你忍心看到家破人亡，最爱你的家人被你弄得痛苦一辈子吗？”

文森一言不发，只是惊恐地继续在护栏边往雾霭的更深处隐藏身躯。

辛洁急得眼泪止不住哗哗往外流。她抓挠着自己憋闷的胸口，拼