

红楼梦

HONGLOUMENG

(清)曹雪芹 / 著
车艳青 / 改编

中国古典小说巅峰之作

小说刻画了以贾宝玉和金陵十二钗为中心的正邪两赋有情人的人性美和悲剧美。通过家族悲剧、女儿悲剧及主人公的人生悲剧，揭示出封建末世危机。



煤炭工业出版社

红楼梦

HONGLOUMENG



(清)曹雪芹 / 著
车艳青 / 改编

煤炭工业出版社

· 北京 ·



图书在版编目 (CIP) 数据

红楼梦 / (清) 曹雪芹著; 车艳青改编. -- 北京:
煤炭工业出版社, 2017
ISBN 978 - 7 - 5020 - 6317 - 7

I. ①红… II. ①曹… ②车… III. ①章回小说—中
国—清代 IV. ①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 308335 号

红楼梦

著 者	(清) 曹雪芹
改 编	车艳青
责任编辑	马明仁
封面设计	李梦婷
出版发行	煤炭工业出版社 (北京市朝阳区芍药居 35 号 100029)
电 话	010 - 84657898 (总编室) 010 - 64018321 (发行部) 010 - 84657880 (读者服务部)
电子信箱	cciph612@126.com
网 址	www.cciph.com.cn
印 刷	淄博卓阳文化传媒有限公司
经 销	全国新华书店

开 本	880mm × 1230mm ¹ / ₃₂	印张	7	字数	165 千字
版 次	2018 年 1 月第 1 版	2018 年 1 月第 1 次印刷			
社内编号	9197	定价	35.00 元		

版权所有 违者必究

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,本社负责调换,电话:010 - 84657880



MULU

第一章 黛玉辞父进京	1
第二章 门子出主意断案	10
第三章 宝玉初见金锁	15
第四章 宝玉神游太虚境	19
第五章 刘姥姥一进荣国府	27
第六章 凤姐协理宁国府	33
第七章 大观园宝玉展风采	42
第八章 元妃省亲赐园名	53
第九章 宝玉新编故事	61
第十章 黛玉俏语戏湘云	66
第十一章 黛玉葬花	69
第十二章 宝玉痴看宝钗	79
第十三章 宝、黛误解惹争吵	83
第十四章 撕扇子作千金一笑	91
第十五章 黛玉暗知宝玉心	97

第十六章 宝玉挨打	103
第十七章 秋爽斋偶结海棠社	111
第十八章 刘姥姥逛大观园	121
第十九章 荣国府元宵开夜宴	130
第二十章 紫鹃有意试宝玉	136
第二十一章 晴雯薄命丧黄泉	140
第二十二章 黛玉惊醒咳鲜血	149
第二十三章 痴情黛玉险丢命	153
第二十四章 失宝玉宝玉痴呆	158
第二十五章 元妃薨逝贾母悲	162
第二十六章 黛玉焚稿	165
第二十七章 薛宝钗出嫁	176
第二十八章 王熙凤惹祸病卧床	181
第二十九章 凤姐病中托幼女	191
第三十章 宝玉逛园思黛玉	196
第三十一章 中举人宝玉了尘缘	203



第一章 黛玉辞父进京

名师导读

红学界有人说,《红楼梦》是中国古今第一奇书,是中国古典小说的金字塔。今天,让我们跟随黛玉进贾府,去认识贾府一批重要的人物,参观贾府与众不同的豪华府邸,共同拉开《红楼梦》故事发展的帷幕。

繁荣盛世,一片祥和,这一年,京城世家荣国府贾政的妻子王夫人生了一个公子。实在稀奇,这孩子一生下来小嘴里竟含着一块五彩晶莹的玉石,上面刻有“通灵宝玉”四个字。贾政非常惊喜,给他起名宝玉。大家都认为这孩子来历不一般,宝玉的祖母史老太君对他更是爱如珍宝。(开篇点出关键人物——贾宝玉名字的由来,同时指出“大家都认为这孩子来历不一般,宝玉的祖母史老太君对他更是爱如珍宝”,突出了宝玉在贾府的特殊地位。)

就说宝玉所在的贾家吧——

京城有条大街,街东街西各有一座富丽堂皇的大宅院。街东为宁国府,街西为荣国府,两宅相连,竟占了大半条街。当年的主人是宁国公和荣国公,他们是一母同胞的弟兄。宁国公贾演是哥哥,荣国公贾源是弟弟。宁国公生了四个儿子,他死后,由长子贾代化继承了官爵。贾代化生了两个儿子,长子叫贾敷,八九岁就死了,二儿子贾敬继承了官爵。贾敬有一个儿子叫贾珍。贾敬后来迷上道教,无心做官,便把爵位让给儿子贾珍。贾珍也有一个儿子,叫贾蓉。

这贾珍、贾蓉父子俩靠着祖上留下的家财，既不读书又不做事，终日寻欢作乐，不务正业。

荣国府的荣国公贾源死后，由长子贾代善袭了官爵，娶了金陵世家史侯的女儿为妻，生了两个儿子、一个女儿。大儿子叫贾赦，二儿子叫贾政，女儿叫贾敏。贾代善早已去世，夫人史老太君健在，人称贾母或老太太。长子贾赦继承了官爵。次子贾政从小喜欢读书，原想通过科举考取功名，想不到代善临终时遗本一上，皇上怜爱老臣，不仅叫长子承袭了官爵，又额外赐贾政主事之衔，叫他人部习学，如今已升了员外郎。贾政娶的是金陵显贵王家的二小姐，人称王夫人。王夫人头胎生了儿子名叫贾珠，十四岁中了秀才，后来娶妻李纨，生子贾兰，但贾珠不久病死了。王夫人第二胎生了一位小姐，生在大年初一，取名元春，被选入宫中做女史，后成贵妃。这第三胎生的就是含玉而来的宝玉。（交代了荣国府的家庭情况。）

贾赦、贾政忙于做官，都不理家事。贾赦只有一个儿子，名叫贾琏，在家主管。贾琏十八岁娶了贾政夫人的侄女王熙凤，人称“凤姐”。这凤姐模样长得标致，言谈爽利，心眼也多得出奇，精明能干，一万个男人也比不过她，所以过门后便理家主事，倒把贾琏压下一头。（刻画出凤姐的外貌、性格，寥寥数笔，王熙凤的形象已入木三分。）

宝玉降生在这等富贵人家，再加上本来就有些来历，自然演绎出许许多多、形形色色的传奇故事。

就说他满周岁的时候，按风俗要“抓周”，就是把各种物品摆在小孩子面前，由他随意抓取，以此来测试孩子的志向与兴趣。这宝玉随手就抓来脂粉钗环，贾政因而很不高兴，说他将来不过是酒色之徒。但祖母史老太君还是把宝玉当作命根子一样看待，心肝宝贝地叫着，养在自己身边。

宝玉长到七八岁，更是俊美灵秀，虽然非常淘气，但那聪明劲儿，是一百个人也比不了的。说起话来更是令人惊异，他说过：“女儿是水做的骨肉，男子是泥做的骨肉，我见了女儿便清爽，见了男子便觉浊臭逼人！”（语言描写，表现了贾宝玉的不凡之处和对女子的赞赏之情。）

自宝玉出生之后，贾府又添了些孩子。贾政的小老婆赵姨娘生了一个儿子叫贾环。此外，姐妹们还有：二小姐迎春，生性温柔沉静，是贾赦的小老婆生的；三小姐探春，才志超群，也是贾政小老婆赵姨娘生的；四小姐惜春，是宁国府贾敬的女儿、贾珍的亲妹妹。宝玉很喜欢他的几个姐妹，因为贾母极疼爱孙子孙女，所以都跟贾母住在一块儿。

林黛玉本是姑苏人，父亲林如海是前科探花出身，官拜兰台寺大夫，如今在淮扬任巡盐御史。林如海已五十岁，只有黛玉这么一个女儿，夫人贾敏便是显赫世家荣国府的千金小姐。

林黛玉的母亲不幸早年病故，黛玉因过于悲痛，从小身子就弱，经常生病。贾母疼爱外孙女，几次想把黛玉接进荣国府来，都因黛玉生病，林如海不放心而没有成行。这次，贾母特地派船来接黛玉，林如海想到自己有官在身，公务繁忙，照料女儿难得周到，这才决定让黛玉到外祖母家去居住，并委托教黛玉读书识字的贾雨村一路护送。（通过对林黛玉家世的叙述，展现其年幼孤苦、体弱多病的形象，为后文做铺垫。）

这贾雨村本是湖州人氏，祖上也曾做过官，但因家道中落，到了贾雨村这代已经穷困潦倒。后来贾雨村考中了进士，谋得一个县令职位。怎奈他为官太贪，加上又得罪了同僚和上司，上任不到一年就被革了职。此后，他闲居无事，经人介绍到林如海府上去教黛玉读书。如今林如海要贾雨村护送黛玉进京，贾雨村自然十分高兴，

他想趁着这次机会去结识一下贾府的人，以谋得仕途上的东山再起。

再说林黛玉那天弃舟登岸后，早有荣国府的轿子、车辆等候了。黛玉曾经听母亲说过，外祖母家人口众多，礼节繁多，情况复杂，自知处处小心，时时在意。（表现出黛玉心思细腻，同时也为后文黛玉在贾府寄人篱下的生活做了铺垫。）

轿子、车辆穿过繁华的街道，行了好长时间，黛玉忽然看见街北一家有三扇兽头大门，正门的上面有一块大匾，匾上写着“敕造宁国府”五个大字，大门两旁有两个蹲坐着的大石头狮子。

又向西走了一段路，就到了荣国府。却不进正门，只进了西边的角门。又走了一箭之地，轿子在垂花门前落下，几个婆子上来掀起轿帘，扶黛玉下轿，挽着黛玉的手进了垂花门。转过插屏和三间小厅，来到了后面的正房大院。大院正面有五间上房，皆雕梁画栋，两边是穿山游廊的厢房，窗前挂着彩色鹦鹉、画眉等鸟雀。几个穿红着绿的丫头，看见黛玉来了，忙笑着迎上来，并向里面传话说：“林姑娘来了！”（通过描写黛玉进府的过程，用黛玉所见所闻来描绘贾府的辉煌，更深刻，更有立体感。）

三四个人争着掀起门帘，黛玉刚进屋时，看见两个丫鬟挽着一位满头银发的老太太迎了上来。黛玉知道是外祖母，正要下拜时，早被外祖母搂入怀里，心肝宝贝地叫着亲着大哭起来，黛玉也哭个不停。

众人慢慢劝住，黛玉这才跪拜了外祖母，外祖母为黛玉一一引见了舅母和珠嫂子。

不一会儿，只见三个奶妈和六个丫鬟簇拥着三个姑娘来了。这三个姑娘是贾府的三位小姐，三个人所佩戴的金银钗环等首饰和所穿的裙袄完全一样。她们一个肌肤略丰，身材适中；一个削肩细腰，身材修长；还有一个身量未足，年岁尚小。一个个俊眉俊眼，顾盼神

飞,超凡脱俗。(写出了贾家小姐们的养尊处优、生活富足。)黛玉忙起身行礼,彼此相见后分别坐下。

众人见黛玉年纪虽小,相貌俊秀,举止言谈不俗,但弱不禁风,就知她有不足之症。便问:“常服何药?为何治不好?”黛玉告诉她们:“我自从会吃饭便吃药,请了多少名医看过,总未见效,如今还是吃人参养荣丸。”贾母说:“正好,我这里正配丸药呢,叫他们多配一料就是了。”

一语未完,只听后院有笑声传来,随后是说话声:“我来迟了,未能迎接远客!”黛玉思忖:“这里个个都敛声屏气,来者是谁,敢这样放肆?”正想着,一群丫鬟、妇人拥着一个丽人从后房进来。这人一身珠光宝气,恍如神妃仙子,一双丹凤三角眼,两弯柳叶吊梢眉,身量苗条,体格风骚,粉面含春威不露,丹唇未启笑先闻。(凤姐出场,展现其在贾府的地位及其泼辣的性格,外貌描写十分生动。)

黛玉连忙起身拜见,贾母笑道:“你不认得她,她是我们这里有名的一个泼辣货,南省所谓‘辣子’,你就叫她‘凤辣子’。”黛玉不知如何称呼,众姊妹连忙告诉她:“这是琏二嫂子。”黛玉曾听母亲说过,大舅贾赦之子贾琏,娶的就是二舅母王氏的内侄女,学名叫王熙凤,黛玉忙赔笑见礼。

王熙凤上前一把拉着黛玉的手,两眼上上下下细细打量一番,笑着对贾母说:“天下真有这样标致人儿!我今日才算看见了!况且这通身的气派竟不像老祖宗的外孙女儿,就像是亲孙女似的。怪不得老祖宗天天嘴里心里放不下。哎呀呀,只可怜我这妹妹命苦,姑妈也去了……”说着便用手帕揩泪。贾母笑道:“我才好了,你又来招我。你妹妹远路才来,身子又弱,这才劝住了,你就快别提了。”王熙凤听了,忙又转悲为喜道:“正是呢!我一见了妹妹,一心都在她身上,又是喜欢,又是伤心,竟忘了老祖宗了,该打,该打!”又转

过脸来问：“妹妹几岁了？可上过学？现在吃什么药？在这里别想家，要什么吃的、玩的，只管告诉我。下人若不好使唤，也只管告诉我。”黛玉——点头答应。王熙凤又吩咐女仆们：“林姑娘的东西可搬进来了？带了几个人来？你们快去打扫两间屋子让她们歇歇去。”

（对王熙凤的这一连串言语描述，展示其麻利的一面及其在贾府的权势地位。）说话间，丫鬟们已摆上茶果，王熙凤亲自劝让。大家又叙谈了一阵子，而后贾母命人领黛玉去拜见大舅舅贾赦、二舅舅贾政。

大舅母邢夫人拉着黛玉来到贾赦的外书房，有人回话说：“老爷身体不好，怕见了林姑娘彼此伤心，老爷叫林姑娘把这里当家里一样，若有委屈之处，只管说。”

黛玉告辞，来到二舅舅贾政处。二舅母王夫人对黛玉说：“你二舅舅出去了，以后再见吧。只是我有句话要嘱咐你，你三个姐妹为人极好，以后可一起念书识字。就是有一件事我不放心：我有一个孽根祸胎，是家里的‘混世魔王’，今日出去还没回来，晚上你看见就知道了。今后你不要理会他，你这些姐妹也都不惹他。”（王夫人的话从侧面突出了宝玉的个性，为下文宝玉的出场埋下伏笔。）

黛玉曾听母亲说过，二舅母王夫人生有一女两男，大表姐贾元春如今被皇上选入宫里。大表哥贾珠十四岁考中秀才，不到二十岁就病死了。二表哥贾宝玉生下时嘴里就含有一块玉，不喜欢读书，最喜欢和姐妹们一起玩，因受到外祖母溺爱，无人敢管他。

黛玉笑着对王夫人说：“我今后自然和姐妹们在一起，弟兄们住别院别房，哪能沾边？”王夫人笑道：“你不知道，老太太惯他，自幼把他和姐妹们一处娇养。若姐妹们不理他，他倒还安静些；一旦姐妹们和他多说了一句话，他心上一喜，便会生出许多事来。所以你别理他，凡他嘴里的甜言蜜语，你都别信。”黛玉——答应。（此处的对话点明贾宝玉的为人，并且为后文埋下伏笔。）

吃过晚饭，贾母对大家说：“你们都走吧，让我和黛玉在这里随便说说话。”众人走后，贾母问黛玉读过什么书，黛玉说：“刚念了《四书》。”黛玉又问姐妹们现在都读什么书，贾母说：“读什么书，不过认得几个字罢了。”

黛玉和贾母正说着话，只听到外面传来一阵脚步声，丫鬟进来禀报说：“宝玉来了。”

宝玉进门来。他面若中秋之月，色如春晓之花，脖子上的五色丝绦络系着块美玉，活脱脱一位标致少年公子。（运用比喻的修辞手法，表现出宝玉标致的少年公子形象。）

黛玉一见宝玉大吃一惊，心里想：好生奇怪，我像是在哪里见过他，怎么这样眼熟！宝玉先向贾母请安，贾母命他：“见你娘去。”宝玉转身去了，回来时已经换了衣冠，越发显得英俊。

贾母笑着对宝玉说：“没礼貌，没见过远客就换衣了！这是你林妹妹。”

宝玉知道姑妈家的女儿要来，行过礼后笑道：“这个妹妹我曾经见过。”贾母说：“又胡说了！你在哪里见过？”宝玉说：“虽没见过，看着却面熟，像是和她久别重逢。”贾母高兴地说：“好，好！这样今后在一起就和睦了。”

宝玉在黛玉身边坐下，问黛玉：“妹妹可曾读书？”黛玉说：“只上了一年学，认识几个字。”宝玉又问：“妹妹可有玉？”黛玉说：“我没有玉。你身上那块玉是稀罕物，岂能人人都有？”

宝玉听了，顿时发起狂来，摘下身上那块玉，狠命往地上摔去，嘴里说：“什么稀罕物！我不要这鬼东西！”（“摔”字生动地表现了他叛逆的性格，呼应前文，又为后文的情节发展、人物塑造埋下伏笔。）宝玉这一摔，吓得众人都争着去拾。贾母急得搂住宝玉说：“你生气，要打人、骂人便罢了，何苦摔自己的命根子！”宝玉满脸泪痕

哭着说：“家里姐妹都没有，单单我有，我已觉得没趣。如今来了这么一个神仙似的林妹妹也没有，可见这不是什么好东西。”贾母哄宝玉说：“你林妹妹本来也是有玉的，你姑妈去世时，她把玉给你姑妈陪葬了，这也是你林妹妹的一片孝心。你还不快把玉戴上，小心你娘知道了生气。”宝玉这才让贾母把玉给自己戴上。

宝玉听祖母这样一说觉得符合情理，心气也就平和了。（表现了宝玉对黛玉的在乎。）

这时，随黛玉来的奶娘来问让黛玉住在哪里。贾母说：“今晚让宝玉搬出来，和我一起暖阁里睡，让外孙女暂时在碧纱橱里安歇。等到了春天让下人收拾房屋，再另作安置吧。”

宝玉听祖母这样安排，亲昵地对祖母说：“我的好祖宗，让我在碧纱橱外的床上睡就很好了，何必又来搅扰老祖宗呢？”

贾母想了想说：“好，好！就依你。”

贾母见黛玉带来的奶娘王嬷嬷和丫鬟雪雁，不是太老，就是太小，料想黛玉不会遂心省力，就把自己的丫头鹦哥给了黛玉。（连黛玉身旁的丫鬟，贾母都要周全考虑，可见贾母对外孙女黛玉的喜欢、疼爱之情。）

当晚，宝玉和他奶妈李嬷嬷都睡着的时候，宝玉的丫鬟袭人看见里屋的黛玉和鹦哥还没有安歇，就悄悄进去，笑着问黛玉：“姑娘怎么还没有安歇？”

黛玉见袭人进来，忙请袭人坐下，袭人谢坐后，坐在了床沿上。

鹦哥告诉袭人说：“林姑娘正伤心呢。刚才还淌着眼泪说：‘今儿刚来，就惹你家哥儿犯狂病。如果摔坏了那玉，怎么说也是因我引起的。’我劝了好久总算消解了些。”

袭人忙劝说道：“姑娘快不要这样，说不定将来还会闹出很多这类事情呢。若为这伤感，只怕你伤感不了呢！快别多心！”（从侧面

展示了宝玉性格顽劣的一面。)

黛玉谢了二人的开导、劝解,三个人又说了一会儿话,就各自睡觉去了。

拓展阅读

阅读赏析

本篇主要描写了林黛玉初进贾府的所见所闻,以林黛玉的视角为线索,对贾府的环境和主要人物进行了细致的描绘。作品中主要人物先后出场,行文顺理成章,详略得体的,虚实并用,描写重点突出,笔法细腻多样,人物描写和环境描写相互交错,配合自然。通过环境描写,展示了贾府荣华富贵的原因和显赫的社会地位,展示了文中人物生活的背景。

阅读思考

本章主要刻画了哪几个人物形象?他们各自有怎样的性格特点?

好词收藏

富丽堂皇 不务正业 显贵 才志超群 穷困潦倒
雕梁画栋 超凡脱俗 嘱咐 甜言蜜语 久别重逢

好句积累

❶ 这贾珍、贾蓉父子俩靠着祖上留下的家财,既不读书又不做事,终日寻欢作乐,不务正业。

❷ 黛玉谢了二人的开导、劝解,三个人又说了一会儿话,就各自睡觉去了。

第二章 门子出主意断案

名师导读

贾、王、史、薛四大家族是极有权势极富贵的大家族，而且四家皆联络有亲，一荣俱荣，一损俱损，横霸一方，无人敢惹。封建社会黑暗残酷，现实的本质就体现在贾雨村断案这个小小的缩影中……

贾雨村送黛玉进荣国府后，就备了一份“名帖”，以“宗侄”的名义拜会了贾政。据贾雨村考证，他和荣国府的人都是东汉贾复的后裔。贾政见贾雨村相貌不凡，身材魁伟，言谈不俗，加上又有妹夫林如海的推荐信，当时就答应极力帮助。后来贾政为贾雨村题奏，替他谋得了一个官职，不久就被派往应天府做主事。（开篇交代贾雨村成为应天府主事的由来，为下文情节的发展做铺垫。）

贾雨村一到任就遇到一件人命官司，原是两家为争买一个小女孩，各不相让，以致殴伤人命。贾雨村即拘原告来审，那原告说：“被打死的是小人的主人。因那天买了个丫头，不想是拐子拐来卖的，这拐子先已得了我家的银子，我家主人原说第三天是好日子，再接进门。没想到这拐子又悄悄把丫头卖给了薛家，被我们知道后，去找卖主，夺取丫头。无奈薛家原系金陵一霸，倚财仗势，竟令奴才把我家主人打死了。凶手主仆已逃走，小人告了一年的状，竟无人做主。求太老爷拘拿凶犯，以扶善良，我家活着的死去的都感激天恩不尽！”

贾雨村听了大怒，立即发签差公人将凶犯家属拿来拷问。只见

案旁站着一个门子，使眼色不叫他发签。雨村心下狐疑，只得停了手，退堂后来到密室，令众人退下，只留这门子一人。（贾雨村听到凶手至今还逍遥法外时，大怒，并发签拿人，貌似公正，见门子的眼色后却改变心意，表现出贾雨村的伪善。）门子告诉贾雨村他是葫芦庙里的小和尚，贾雨村这才想起了往事。

这贾雨村本是湖州人，生在诗礼之家，后来家道败落，双亲相继辞世，只剩下孤身一人。但他求取功名心切，进京赶考，到苏州时身无分文，无法前去应试，只好暂住在苏州城里阊门外的葫芦庙里，因此延误了时日。两年来每天靠卖文为生，因为情趣相投，他与葫芦庙旁富裕人家甄士隐常有来往。后来甄士隐资助贾雨村进京赶考，而那一年葫芦庙失火，殃及甄家，女儿英莲也失踪了，甄士隐生活每况愈下，最后竟随一个道人飘然而去了。

当年葫芦庙失火以后，小和尚没有地方安身，就趁年轻留了头发，在府衙里当门子。贾雨村哪里想到是他，就赶忙拉住他的手笑着说：“原来是老朋友，快请坐下说话。”（“赶忙拉住”“笑着”表现出贾雨村见风转舵、虚伪的性格特点。）

这门子不敢坐。贾雨村笑着说：“你我也算是贫贱之交了，这里是私室，咱们还得多谈一会儿，哪有不坐的道理？”

门子听了这话，才谢了座，侧着身子坐下。

贾雨村问门子说：“刚才为什么不让我发签？”

门子说：“老爷到这里做官，难道就没有抄一张本省的‘护官符’来吗？”

贾雨村忙问他“护官符”是什么。门子说：“现在凡是做地方官的人，都有一个私单，上面写着本省最有权势、极富贵的大乡绅的姓名，其实除了本省外，其他各省也都是这样。如果不知道，一旦触犯了这样的人家，不但官职保不住，恐怕连性命也难保哇！所以人们

把这私单叫作‘护官符’。”门子一边说，一边从内衣口袋掏出一张“护官符”来，递给了贾雨村。

贾雨村接过来一看，上面写的全是品评本地大族名官之家的话，写的是：

贾不假，白玉为堂金作马。

阿房宫，三百里，住不下金陵一个史。

东海少了白玉床，龙王来请金陵王。

丰年好大雪，珍珠如土金如铁。（引出贾、史、王、薛四个家族，写出四大家族的富有、豪奢。）

贾雨村看后，有些疑惑不解。门子解释说：“这‘护官符’是说贾、史、王、薛这四个大家族极其富有、豪奢。他们四家都联络有亲，他们之间荣辱相关、休戚与共。如今这被告姓薛的，就是‘丰年好大雪’之薛家的公子，也是工部员外郎贾政和京营节度使王子腾的外甥——薛蟠。”

贾雨村听门子解释完后，便问门子是否清楚这案子的详情。门子这才告诉他：这个被打死的人是一个小乡宦之子，名叫冯渊，父母都已去世，又没有兄弟，守着些薄产度日，年纪十八九岁。他巧遇那个被拐的丫头，一眼看上了，立意买来。谁知薛家公子薛蟠也瞧上了那丫头，便喝令下人动手，将前去领人的冯公子打了个稀烂，抬回去三天就死了。这薛公子原择下日子进京的，既打了人，夺了丫头，便没事人一般，只管带了家眷走他的路，并非为此而逃。（借门子之口，向读者讲述了案情，语言平铺直叙、通俗易懂，符合讲述人的身份。）这区区人命小事，自有他的奴仆在此料理。

门子告诉贾雨村，那拐卖的丫头是葫芦庙甄老爷的女儿英莲，她被拐子拐走，卖给冯少爷，现在又被薛蟠抢去了，如今也不知是死是活。