

学^校
傳^世
藏^書
文库

主編
刘以林

中国文学 * 西游记

XUEXIAO
Chuan
shi
cangshu
wenku

内蒙古人民出版社

学校传世藏书文库

主编 刘以林

中国文学 西游记

原著 吴承恩 [明]

缩编 岳 鑫

内蒙古人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

学校传世藏书文库. 中国文学部分 / 刘以林主编.
呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2003.5

ISBN 7-204-06840-8

I. 学… II. 刘… III. 文学—作品综合集—中国
IV. I11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 044164 号

前 言

对于任何人和所有的人而言，历史造就的文学结晶都恢宏而幽微，它常以永恒的气质将时间合而为一，光芒烁烁，顺着整个人类向前的轨迹越过一代又一代仰望的目光，在生命与生命之间生发润泽与温暖。在我们这一代，常青的文学之树已煌煌数千年矣，其作品之浩瀚，蕴含之广博，堆金砌玉胜境连踵何可复言！鉴此，本书挂一漏万拨冗选取佳本，以外国和中国两大部分汇成同一文库。外国文学部分以其最高成就长篇小说为唯一入选文体，包括《复活》、《红与黑》、《百年孤独》、《牛虻》、《钢铁是怎样炼成的》、《生命中不能承受之轻》等等，皆是世界一流名著和几代人都决心与无可回避要阅读的作品，共有近60部；中国文学部分从先秦开始，纵向从《诗经》一直选到现代文学大师鲁迅，体裁上有诗、词、曲、赋、散文、小说等各种文学样式，皆是历朝历代中国文学中的最高成就，基本上以作家为单元，包括《〈史记〉选读》、《李白诗选》、《红楼梦》、《水浒传》、《西厢记》等众多的传世文学精华，可谓五千年文学瑰宝熔为一炉。由于篇幅的限制和学校购买上的客观原因，我们反复讨论斟酌再三，并广泛征求多位专家和上百位学校师生的意见，最后以“精粹本”的形

式编成此书。全部长篇小说无论中国和外国都进行了译编和缩写，择其意韵，撮其精华，每部都在6万字以下，极为适合阅读；其他体裁的文学作品也全部经过了精选，对古典文学的译本、引注等时下广为流行的繁杂部分，本书考虑到其对读者未必有什么实在的意义而予以了剔除；对于有争论和多说并存的部分，本书择其善者而从之。本书的宗旨，是向广大学校师生和青少年从面上和纵深度上完整地展示人类文学的全貌，使其一叩文学之门顿见天高地远，至于进一步的深造，则要更专意地攻读原著或各作家的全集了，愿本书能成为通向文学最高境界的一把钥匙和一道桥梁。由于时间仓促水平有限，虽倾尽心力慎而又慎，错谬之处仍恐难免，敬请广大读者不吝垂教。

刘以林

2003年5月，北京

作者及内容简介

吴承恩（约1500～约1582），字汝忠，号射阳山人，淮安山阳（今江苏淮安）人，年轻时以文名著乡里，却屡试不中，中年以后才补为岁贡生，授长兴县丞，不久辞归，所著诗文大都亡佚。

吴承恩的《西游记》是一部杰出的浪漫主义神魔长篇小说，它写了孙悟空保护唐僧到西天取经的故事。这个故事是在真人真事的基础上发展起来的。在历史上，玄奘实有其人。隋朝末年，他出家当和尚，唐朝贞观三年上表给唐太宗，申请到印度学习佛经。他历时十几年，跋涉数万里，带回佛经600多部，这个奇迹震动了京师。在民间，很快涌现出许多关于玄奘取经的传闻。到了宋代，这个故事成了说书的重要题材。元明时期，已被搬上戏剧舞台，还出现了一部《西游记平话》。《西游记》就是吴承恩以这些故事为基础加工创作出来的。

吴承恩以浪漫主义的创作手法成功地塑造了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧等众多的艺术形象。孙悟空是全书最光辉的形象。孙悟空经7年拜师学艺，学得72变，手拿金箍棒，所向无敌。他敢于斗争，不畏神权，不怕妖魔，敢于战胜一切困难，成为人们喜爱的艺术形象。

第一回 天地造灵猴 道修伏九幽

诗曰：混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。盖闻盘古开天辟，三皇治世，五帝定论，世界之间，遂分为四大部洲：东胜神、西牛贺、南赡部、北俱芦四洲。地属东胜神的傲来国的花果山上有一个吸收日月精华的石卵，内育仙胞，经风一吹，化成一只两眼放射金光的石猴。金光冲上灵霄，惊动得玉帝叫千里眼和顺风耳出南天门察看。二人回来，把石猴的情况一一说明。玉帝说，那是天地的产物，不奇怪。

那石猴在山中与百兽为友，吃、喝、玩、乐。一次，群猴在山涧洗澡，见涧水奔流，想找出源头，可寻到一瀑布下，不敢进去。于是商定谁敢进去把源头找着且不伤身体的则为王。石猴自告奋勇纵身跳入，发现瀑布底下有个桥洞，泉从桥下流出，洞里像有人住过，有一石碣上刻着“花果山福地，水帘洞洞天”。

石猴高兴地跳出来告诉群猴，又把群猴带进洞。洞里的房子、器具全是石头做的，且洞大得可住一千多只猴子，从此猴子们再也不怕天热地寒。石猴因此被拜为“千岁大王”，也叫“美猴王”。

从此，群猴白昼游山玩水，夜晚宿住洞中，欢乐地过

了几百年。一天，美猴王想到虽然今天自由自在住仙山福地，可一旦身入黄泉有阎王管着就不可能日日欢乐。群猴也有同感而唏嘘不已。有一只通背猴说：“想长生不老，除非成佛、仙、神圣。”于是美猴王决定第二天就启程，去西牛贺洲寻求长生的道术。

次日，美猴王乘枯松枝做的筏，撑着竹竿，趁着东南风在海上飘行，几天后来到西北岸的南赡部洲。美猴王上岸，吓得渔民四散逃奔，他把一个跑不动的人脱了衣裳，穿在自己身上。接着在这里呆了八九年，学会了人的礼仪、语言，但这里的人个个为名利而奔波，根本没有他要寻找的长生道术。

于是，美猴王又在海上一路往西飘到西牛贺洲继续寻求长生道术。一次，美猴王上了一座秀丽的高山，听到树林中有人唱：“……相逢处，非仙即道，静坐讲黄庭。”猴王以为唱歌的樵夫是神仙，上前便叫。樵夫解释：那歌叫《满庭芳》，是一位神仙教的，真的神仙是住在离这七八里远的灵台方寸心上的斜月三星洞的须菩提祖师。

猴王很快来到了洞门前，可是不敢敲门，只好在门外吃松子。忽然洞门打开，一仙童说师父叫他来请门外的修行人，就把猴王带入深阁琼楼。只见琼台上祖师端坐，台下左右侍立着三十个小仙。猴王连连磕头，祖师问猴王的来意，猴王如实回答。祖师喜欢这个天地造物，便收他为徒弟。祖师按猴王的猢猻本性和门派的排行规矩给猴王指姓为“孙”名“悟空”。

第一回 天地造灵猴 道修伏九幽

诗曰：混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。盖闻盘古开天辟，三皇治世，五帝定论，世界之间，遂分为四大部洲：东胜神、西牛贺、南赡部、北俱芦四洲。地属东胜神的傲来国的花果山上有一个吸收日月精华的石卵，内育仙胞，经风一吹，化成一只两眼放射金光的石猴。金光冲上灵霄，惊动得玉帝叫千里眼和顺风耳出南天门察看。二人回来，把石猴的情况一一说明。玉帝说，那是天地的产物，不奇怪。

那石猴在山中与百兽为友，吃、喝、玩、乐。一次，群猴在山涧洗澡，见涧水奔流，想找出源头，可寻到一瀑布下，不敢进去。于是商定谁敢进去把源头找着且不伤身体的则为王。石猴自告奋勇纵身跳入，发现瀑布底下有个桥洞，泉从桥下流出，洞里像有人住过，有一石碣上刻着“花果山福地，水帘洞洞天”。

石猴高兴地跳出来告诉群猴，又把群猴带进洞。洞里的房子、器具全是石头做的，且洞大得可住一千多只猴子，从此猴子们再也不怕天热地寒。石猴因此被拜为“千岁大王”，也叫“美猴王”。

从此，群猴白昼游山玩水，夜晚宿住洞中，欢乐地过

说明来意，龙王自然不好推辞，让他试过了三千六百斤的九股叉和七千二百斤的戟，可都太轻不称手。

龙婆叫战战兢兢的龙王带悟空去试一下大禹治水时留下的天河定底神珍铁——如意金箍棒。这棒重一万三千五百斤。悟空念咒，把它变成一般棍子大小，一试，正合手。得寸进尺的悟空又向龙王要一身相称的衣服，缠得龙王只好擂鼓撞钟招来三位舍弟。忍着气，西海龙王敖闰给了一副锁子黄金甲，南海龙王敖钦送了一顶凤翅紫金冠，北海龙王敖顺拿出一双藕丝步云履。得意的美猴王回了花果山，给群猴耍了一套金箍棒术，慌得各洞妖王都来参贺。

此后，悟空封四个老猴为健将，管理花果山。自己每日遨游四海，行乐千山，还结交了牛魔王、蛟魔王、鹏魔王、狮驼王、猕猴王、猢狲王六个弟兄。一次，猴王宴请各兄弟，醉后在松树下睡着，只觉梦中两个“勾死人”硬拉他到“幽冥界”。可悟空已超三界外，不在五行中，与天地同寿；两“勾死人”偏说他阳寿已尽。一怒之下，悟空将两小鬼打成肉酱，吓得牛头、马面东奔西跑；慌得十代冥王急整衣冠来看究竟。悟空破口大骂，十代冥王连连解释是错勾了同名同姓。悟空亲自上殿查看生死簿，找到了“孙悟空”三个字，阳寿为三百四十二岁，便把猴类有名字的一律涂掉。接着，一路棒打，出了幽冥界。而十代冥王只好同地藏王菩萨商议上奏玉帝。悟空脱离出鬼门关，被一物绊倒，猛醒过来，才知是梦。悟空一说这事，大家又都来拜贺。

玉帝上朝收到龙王和冥司奉广王的奏章，大怒，便下旨擒拿猴王。玉帝与文、武仙卿讨论由哪路神将下凡收伏猴王，太白长庚星提议：先把他宣召上天界，若受天命，可以升赏；若违天命，再擒拿他也不迟。

玉帝同意。金星领旨出南天门直抵花果山。猴王正想着上天堂玩，逢上金星奉旨请他上天拜受仙箬更是高兴。悟空把花果山安排就绪，便随金星去了。

第二回 大圣闹天宫 如来救玉帝

玉帝召见了悟空，封他一个“弼马温”的官职。可悟空只知道好玩，不知“弼马温”是何种官职，当他问知此官属末等时，一脚把正在喝酒用的桌子踢翻，一路打出南天门，回了花果山。

原来天上半个月是地界十五年，猴王回来，花果山热闹宴请，且来了两个独角鬼王献了赭黄袍一件以示庆祝。妖王知道猴王对“弼马温”这个官职很生气时，吹捧说：凭您的能耐当个“齐天大圣”也不过分。这一来各妖王们就改称“美猴王”为“齐天大圣”。

张天师和增长天王齐向玉帝禀报悟空下凡。玉帝派了托塔天王李靖和三太子哪吒领兵去降伏妖猴。转眼，花果山外天兵扎营。先锋将巨灵神抡着宣花斧到水帘洞外与悟空较量。悟空一棒打断巨灵神的斧柄，还让他回去报告玉帝——若是封悟空为“齐天大圣”，则可不动刀戈；若是不同意，就要打到凌霄殿去。

败北的巨灵神差点被李天王斩了。接着哪吒出阵，他变作三头六臂，执六般兵器扑面打来。悟空也来个三头六

臂，挥出三支金箍棒。二人各展神威，斗了三十回合。哪吒那六般兵器变作千千万万；悟空的也变成万万千千。直打得天昏地暗，不分胜负。混乱中，悟空用毫毛变成自己的本相，而自己躲到哪吒身后就是一棒，哪吒只好负痛逃走。

玉帝看到将士战败，正想添兵。太白金星又提议：不如干脆封他为“齐天大圣”，给个徒有虚名的官，省得劳师费神。玉帝应允。

太白金星奉谕旨再度来到花果山请悟空上天任职。悟空到了凌霄殿拜谢玉帝后，住进玉帝为他盖的“齐天大圣府”，过着无牵无挂的天宫生活。

大圣天天东游西荡，与各路星相、天王、神将交朋结义。玉帝怕他闲游惯了日后生事，便让他管蟠桃园。

此后，大圣变得少交友也少游玩了，因为土地神的介绍使他喜欢上了蟠桃园。土地神说：“园中桃树共三千六百棵，前面一千二百棵，花微果小，三千年成熟一次，人吃了那桃能体健身轻、成仙入道；中间一千二百棵，花多果也甜，六千年长一次，人吃了能长生不老；后面的一千二百棵，花大果更香，九千年熟一次，人吃了可与天地同寿。”

巡园时大圣常叫随从们退出园去，自己却偷吃起蟠桃来。那次，王母娘娘准备在瑶池开“蟠桃盛会”，让七仙女去摘桃。正好大圣偷吃完了蟠桃变成二寸长的小人躺在树梢睡觉，七仙女怕误了时间只好没等报知大圣就进园摘桃。

七仙女在前树摘两篮，在中树摘三篮，但后树上熟的蟠桃都被大圣偷吃了，只摘到一颗大圣变的桃子。一下子，大圣现出原形把七仙女责问了一番。当大圣听说王母没邀他赴会时，决定把消息打听清楚，就算他不在入请之列也要去瑶池当个不速之客。于是大圣使了个定身法把七仙女定在桃园。

去往瑶池的路上，大圣向赤脚大仙打听到真有宴会。大圣把他骗往通明殿，自己却变成他的模样去瑶池。到瑶池发现造酒官正筹备大会的御酒，大圣故意放瞌睡虫使他们都盹睡，自己对着琼浆玉液开怀畅饮直到快醉才离去。大圣跌撞摇摆走到了离恨天太上老君的兜率宫。恰逢老君与燃灯老佛等众仙到朱陵丹台讲道去了，大圣进了炼丹房发现了五葫芦中的仙家至宝——金丹，把金丹全偷吃了。丹吃饱了，酒也有些醒了，大圣知道自己闯下不小的祸，怕惊动了玉帝，性命难保，就用隐身法从西天门偷偷逃回花果山。

大圣住天上已一百多日，回花果山已是离别一百多年。众妖又开宴庆贺。一上宴，大圣觉得东西都变得不好吃了，便亲自上天为众妖偷了不少御酒，同品琼浆玉液。

玉帝知道了这些事，派李天王和哪吒率各路神兵十万，到花果山布下十八架天罗地网，要再度降伏悟空。

当先锋的九曜恶星被大圣一路打回，急得李天王和哪吒调出四大天王与二十八宿一起出师。那独角鬼王和七十二洞妖也与大圣并肩迎战。两军从午前打到日落，直到大

圣用毫毛变出千百个大圣把天兵打败才鸣金收兵。

观音菩萨与大徒弟惠岸同应邀的众仙见蟠桃会没开成，便一起找玉帝和王母去问究竟。得知缘由，观音让惠岸——李天王二太子木吒下凡了解战况，并给予帮助。

木吒探明了军情，立马持铁棒出战。可与大圣打过五六十回合就败阵而逃。吓得李天王让大力鬼王和木吒上表玉帝求助。

凌霄殿上四座皆惊，玉帝寻救兵越发着急。观音指出玉帝的外甥——显圣二郎真君杨戩可用。

真君得玉帝旨令便带着鹰犬弓弩，率帐前一千二百草头神和梅山六兄弟——康、张、姚、李四太尉和郭申、直健二将军前往花果山。

水帘洞前，真君与大圣骂骂打打三百余回合未决胜负。无意中大圣发现军营中的妖猴被梅山六圣惊散，便慌忙赶回洞营，却也被梅山六圣截挡。大圣便要出七十二般变化，真君环环相逼。虽然天王们都围过来助阵，但还是不能赢大圣。

大圣只顾苦战，不知天上打下兵器，被打中天灵跌了一跤。没等大圣站稳，真君的神犬又把他扯着，再摔他一跤。众仙趁机用刀勾住了大圣的琵琶骨，使他难生变化，束手被擒。

就这样，众神凯旋回天请赏；大圣被擒往天宫待斩。绑在降妖柱上，各部人神用刀砍斧剁、枪刺剑刳、雷削钉打却丝毫没能触伤他。太上老君说大圣偷吃蟠桃、饮了御酒、

盗吞仙丹，已用三昧真火炼成金钢不坏之躯。不如用他八卦炉的文武火把大圣煅为灰烬。玉帝准旨，老君把大圣拿回兜率宫。

被投入丹炉的大圣知道炉中有乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑这八卦，其中“巽”属风——无火，于是钻入“巽宫”。只是那风搅带浓烟熏得他双眼通红，过了七七四十九天火候俱全，却炼出“火眼金睛”。

老君万万没想到七七四十九天把炉打开后，那大圣非但没成灰烬却猛如龙虎一般窜出，直摔了他个倒栽葱。大圣一路挥棒打到通明殿里、灵霄殿外。守殿外的佑圣真君急忙率众雷将把他围住。大圣来了个三头六臂，三条金箍棒好似纺车一般打得众神将欲近不得。慌得玉帝派游奕灵官和翊圣真君急请西方佛老。

那西方极乐世界的释迦牟尼尊者带着阿傩和迦叶疾速赶抵灵霄。只见那猴子着实纵横天宫，灵霄内外一片混乱。如来——释迦牟尼——让众神将停战，便问起大圣有何本领竟想造反天宫，夺取龙位。大圣道出：七十二般变化，万劫不老长生，会驾筋斗云且一纵十万八千里。如来立即说要与他打个赌：若他一筋斗能打出如来手掌中，龙位就归他；若不能就回花果山。

大圣暗喜如来“愚昧”，跳上他荷叶般的手掌，纵身而出。一路云光，只见前边五根肉红柱子撑着青云，大圣觉得已到天边。大圣正准备回去，又怕如来耍赖，就用毫毛变成毛笔在柱上写了“齐天大圣，到此一游”。离开之前，

圣用毫毛变出千百个大圣把天兵打败才鸣金收兵。

观音菩萨与大徒弟惠岸同应邀的众仙见蟠桃会没开成，便一起找玉帝和王母去问究竟。得知缘由，观音让惠岸——李天王二太子木吒下凡了解战况，并给予帮助。

木吒探明了军情，立马持铁棒出战。可与大圣打过五六十回合就败阵而逃。吓得李天王让大力鬼王和木吒上表玉帝求助。

凌霄殿上四座皆惊，玉帝寻救兵越发着急。观音指出玉帝的外甥——显圣二郎真君杨戩可用。

真君得玉帝旨令便带着鹰犬弓弩，率帐前一千二百草头神和梅山六兄弟——康、张、姚、李四太尉和郭申、直健二将军前往花果山。

水帘洞前，真君与大圣骂骂打打三百余回合未决胜负。无意中大圣发现军营中的妖猴被梅山六圣惊散，便慌忙赶回洞营，却也被梅山六圣截挡。大圣便要出七十二般变化，真君环环相逼。虽然天王们都围过来助阵，但还是不能赢大圣。

大圣只顾苦战，不知天上打下兵器，被打中天灵跌了一跤。没等大圣站稳，真君的神犬又把他扯着，再摔他一跤。众仙趁机用刀勾住了大圣的琵琶骨，使他难生变化，束手被擒。

就这样，众神凯旋回天请赏；大圣被擒往天宫待斩。绑在降妖柱上，各部人神用刀砍斧剁、枪刺剑刳、雷削钉打却丝毫没能触伤他。太上老君说大圣偷吃蟠桃、饮了御酒、