



极致的精致还体现在软装搭配上。
从金色的餐盘到镶嵌金箔的捷克水晶杯；从真皮沙发到皮革软垫；
还有钢琴烤漆的茶几及吧椅；
以及采用德国镶钻面料的窗帘和纱幔，又或是意大利顶级的卫浴龙头……
这一切精彩的曼妙搭配，都体现着设计师的时尚与不凡的品位。

风靡大陆
SWEEPING MAINLAND

亚太豪宅大赏



ASIA-PACIFIC MANSION COLLECTION

藏蓝色墨水信写给穿白衬衫的他
悄悄掩在他的那本《瓦尔登湖》里
希望他看见，又愿他错过
黄昏时他在湖边低着头拨弄吉他
青草味的凉风替我拂过他的发
夕阳啊，你慢慢地沉
时间啊，你慢慢地淌
请给岁月以温柔，给我以阳光
在一汪湖水处
纵情好时光

受到18世纪新古典主义的影响，
现代法式设计中保留了来自文艺复兴时期以来
欧洲传统的视觉元素。
纺织品上繁复的卷草纹样与木饰板上浅浮雕般的线条轮廓，
勾勒出一一种“欧罗巴印象”。
然而，相较于更早时期的装饰习惯，
新古典风格却又减少了更多细枝末节的修饰，
从而强调了整体的线条与轮廓。

有种视角 270度俯瞰都市繁华
有种关爱 是自由的感受
有种美 被称为精致



大道至简 清新儒雅
静雅居
再续东方美学

跨界时尚
来自北欧的清风
迷醉的法式空间

意式柔情 多彩之歌
复古英伦风
欧式古典新乐章

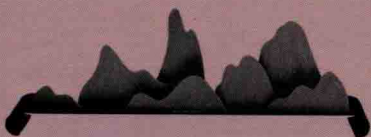
古人主张以白反映内心世界，避免俗气装饰，用大量米色做饰面，衬托陈列品。
并使用大型木屏风等间隔物，将中国文人装修所主张的“隔”的思想，
通过装饰虚实、藏与露、借景对重等手法体现出来。
窗户要透光通风，借景为画的审美作用。
装饰中的桌椅陶瓷字画皆出自名师上乘之作。
楼梯口鸟语花香的设计，让人沉浸在自然地感觉中，上下楼梯时也别有不一样的风味。

中国风正在全世界范围内大行其道甚至影响着设计潮流，
作为本土设计师应该认识到，
中国元素并不是“符号式”的表达，
要让中国元素的使用不肤浅地流于表面，
而是有机融入产品当中，
真正提升整个产品的品质，从而让产品变得更接地气。



深圳视界文化传播有限公司 编

中国林业出版社
China Forestry Publishing House



亚太豪宅大赏

ASIA-PACIFIC *MANSION* COLLECTION



风靡大陆

SWEEPING MAINLAND

深圳

中国林业出版社

China Forestry Publishing House

图书在版编目 (C I P) 数据

亚太豪宅大赏. 第3辑. 之风靡大陆 / 深圳视界文化传播有限公司编. -- 北京: 中国林业出版社, 2016. 1
ISBN 978-7-5038-8378-1

I. ①亚… II. ①深… III. ①室内装饰设计—亚太地区—图集 IV. ①TU238-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 020848 号

编委会成员名单

策划制作: 深圳视界文化传播有限公司 (www.dvip-sz.com)

总 策 划: 万绍东

责任编辑: 蒙俊伶

装帧设计: 张 梅

联系电话: 0755-82834960

中国林业出版社 · 建筑家居出版分社

策 划: 纪 亮

责任编辑: 纪 亮 王思源

出版: 中国林业出版社

(100009 北京西城区德内大街刘海胡同 7 号)

<http://lycb.forestry.gov.cn/>

电话: (010) 8314 3518

发行: 中国林业出版社

印刷: 深圳市汇亿丰印刷科技有限公司

版次: 2016 年 1 月第 1 版

印次: 2016 年 1 月第 1 次

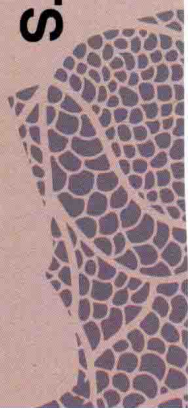
开本: 235mm×335mm, 1/16

印张: 20

字数: 300 千字

定价: 398.00 元 (USD 79.00)

目录 / CONTENTS



风靡大陆

SWEEPING MAINLAND

本系列图书主要汇聚亚太地区顶尖设计人才至新至TOP的设计，希冀通过视界出版的努力，为国内外精英设计师构筑国际化交流平台，打造精英设计师品牌。

This series of books mainly bring together the top design talents to new TOP designs of the region, hoping that with the efforts of Design Vision, these books can help to build an international communication platform for excellent designers at home and abroad, thus creating brands of elite designers.

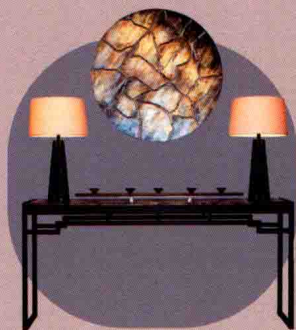


凌子达

大道至简 清新儒雅

CONCISE, FRESH AND REFINED

008



LSDCASA

再续东方美学

THE EXTENSION OF EASTERN
AESTHETICS

022



连志明

轻奢法式新古典

NEO-CLASSICAL FRENCH STYLE
WITH SLIGHT LUXURY

038



连志明

迷醉的法式空间

THE ENCHANTING FRENCH SPACE

060



柏舍励创

静雅居

A QUIET AND ELEGANT
RESIDENCE

076



柏舍励创

融会

INTEGRATION

086



杜柏均

270度视角俯瞰都市繁华

270° VIEW OF URBAN PROSPERITY

100



毛明镜、昌影

感怀静时光

REMINISCENCE OF THE
TRANQUIL TIME

110



毛明镜、昌影

跨界时尚

CROSS-BOUNDARY FASHION

118



王 兵

来自北欧的清风

REFRESHING BREEZE FROM
NORTHERN EUROPE

124

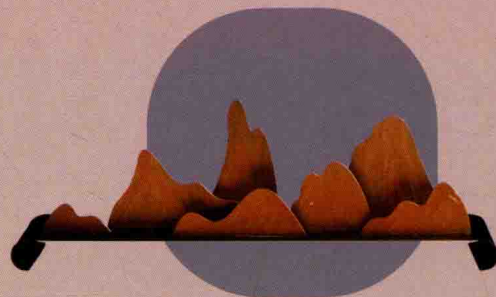


王 兵

意式柔情 多彩之歌

ITALIAN TENDERNESS WITH
COLORFUL SONG OF PRAISE

138



彭 征

壹城壹墅

ONE CITY ONE VILLA

150

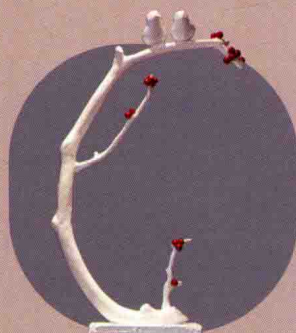


壹挚设计集团

摩登雅痞

MODERN YUPPIE

164



壹挚设计集团

摩登东方

THE MODERN ORIENT

176

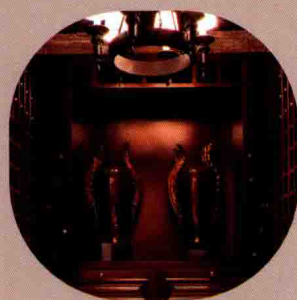


谢 辉

圆舞曲

A WALTZ

186



全筑装饰

依景造城 共生共荣

BUILT ALONG THE SCENERIES
WITH CO-EXISTENCE AND COMMON
PROSPERITY

198



DAOKEY

轻蓝主义

SLIGHT BLUE-ISM

206



李孙设计

法式情缘

LOVE OF FRENCH STYLE

230



顾惠娟

复古英伦风

VINTAGE BRITISH STYLE

246



何文哲、唐瑶华

摩登轻法式

SLIGHT FRENCH STYLE IN
FASHION

262



洪德成

融入“历史与文化”中的低调奢华

LOW-KEY LUXURY BLENDED IN
“HISTORY AND CULTURE”

276



岳蒙

橄榄树之恋

LOVE OF THE OLIVE

290



何永明

绿野仙踪

THE WIZARD OF OZ

296



Rich

日暖绿城·典藏美宅

GREENTOWN WITH WARMTH • A
MEMORABLE RESIDENCE

306

亚太豪宅大赏

ASIA-PACIFIC *MANSION* COLLECTION



风靡大陆

SWEEPING MAINLAND

深圳

中国林业出版社

China Forestry Publishing House

序 / PREFACE

风雨中方显设计本真

THE ESSENCE OF DESIGN LIES IN TRIALS AND HARDSHIPS

文/杜柏均
柏仁国际联合设计

Script/ Du Bojun
PRID International Design

从事设计已经近30年了，深深体会到设计行业辛苦与荣耀的错综复杂，但不得不肯定它使得我的生活日渐丰富。这是一个不容易的行业，在此向广大的设计师同行们致敬，有你们，人们的生活过的更有尊严与质量。

12年前我毅然放下台北的公司，只身到上海打拼，赶巧遇到上海的蓬勃发展时期，让我有了很好的业务机会。从汤臣高尔夫开始到西郊庄园，让我重新认识了豪宅的定义，也帮助了许多开发商从室内与生活的角度去定位了高级别墅的规范与标准。我在开发商与建筑师讨论过程中发现，开发商很多时候只能将硬件定义在人类生理的功能，精神上和心理上的功能还是需要室内设计师来细化，不是他们忽略了，而是这项工作没有明确的标准，且工作量巨大，所以说设计师的存在价值是非常有必要的。这也是导致许多设计师没有明确自己的价值而随波逐流，最终只能当甲方的绘图员。

经历了我国30年来的改革开放，人们对“住”的概念在不同阶段有着不同的要求，从刚开始的求有到求好，再到求精神层面的满足，每阶段上都带有不同的意义。而我们国内设计的前沿梯队也已经进化到精神与尊严的阶段，到这时候已经不是简单的生理需求层面，项目的标准都需拉高到历史定位上才能给予甲方更大的满足。比如，豪宅要考虑的就包括家族精神的传承，而不只是考虑几房几厅几个卫生间的问题，而这也是我们设计师正在努力追寻的方向。

今有幸受邀写序，我不想说一些高尚的词句，只想与同业分享我的感受，在此国内外经济调整的时期也是设计师们重新思考自己的定位时期，审视自己惟有从原点出发，戒除拿来主义，不能一味追求公司做大，但求做精做实，让自己对得起项目。当你摸着心将项目当做自己家来做时，那恭喜你，你将在风起云涌时发光发热，若不是那么赶紧调整心态，恐怕将会在这波调控中湮灭。这个标准如何来判断，其时也很简单，回头翻阅你的业务来源，是业务开发而来还是回头客或口碑？所以诚实的面对自己，就能找出自我的优缺点，因而也就能找出定位与出路。如果每个设计师都有这样的想法，那中国设计师走向世界就不远矣。再次与大家共勉之！

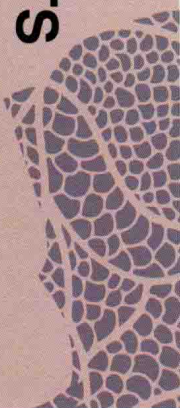
I've been a designer for almost 30 years and realized deeply the complex feeling of glories and pains in this industry which has made my life more abundant gradually. This is an industry which is not easy, thus I should pay my respects to my fellow designers here that people live more honorable and qualified due to you all.

I left from the company in Taipei 12 years ago and worked alone in Shanghai when I met the booming period of Shanghai that brought me many good opportunities. From the projects in Tomson Golf Villa to Forest Manor, I recognized the definition of mansion for a second time as well as helping many developers to orient the standards of high-class villas from both the interior and living aspect. During the discussion between developers and architects, I find that developers could only define the conditions and facilities on the physiological functions of human beings many times, while interior designers are needed to detail them on spiritual and psychological functions since there are not any specific standards with huge workload yet not their neglect. As a result, it is quite necessary of the value of designers. However, those who have not realized their value and drifted with the current could only be a draftsman at last.

People have different demands of "dwelling" in different periods after the reform and opening-up policy for 30 years. Spaces for living, good spaces for living and then the spiritual satisfactions with different meanings in different periods. While the leading design teams in our country have reached the period of spirit and dignity, so that designs are no longer related with simple physiological needs, while the standards of projects must be raised to a historical level to give more satisfaction for the buyers. For example, the inheritance of family spirit should be considered in a mansion, yet not simply the numbers of rooms, halls or bathrooms, which is the orientation that we designers are pursuing for.

It's my honor to be invited to write a preface, thus I don't want to use a lot of lofty words but my own feelings. During the period of domestic and international economic adjustments, we should rethink our orientation. Starting from the origin to take self-examinations, we should get rid of the Copinism and aim at elaboration and honesty yet not merely the scale of the company. If you treat each project as your home, then congratulations that you will shine in the market, and if not, you have to adjust your attitude or you will be annihilated in this regulation and control. How to judge the standard is easy actually, just look over on your sources of business, new developments or returned customer and public praise. As long as you face to yourself honestly, you could find your merit and demerit as well as the orientation and solutions. Chinese designers would go to the world in the near future if each designer has the same idea. Share with you all.

目录 / CONTENTS



风靡大陆 SWEEPING MAINLAND

本系列图书主要汇聚亚太地区顶尖设计人才至新至TOP的设计，希冀通过视界出版的努力，为国内外精英设计师构筑国际化交流平台，打造精英设计师品牌。

This series of books mainly bring together the top design talents to new TOP designs of the region, hoping that with the efforts of Design Vision, these books can help to build an international communication platform for excellent designers at home and abroad, thus creating brands of elite designers.



凌子达

大道至简 清新儒雅

CONCISE, FRESH AND REFINED

008

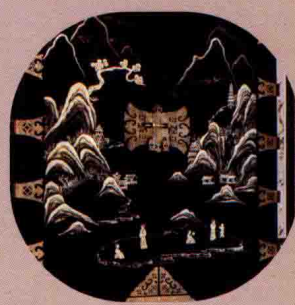


LSDCASA

再续东方美学

THE EXTENSION OF EASTERN
AESTHETICS

022



连志明

轻奢法式新古典

NEO-CLASSICAL FRENCH STYLE
WITH SLIGHT LUXURY

038



连志明

迷醉的法式空间

THE ENCHANTING FRENCH SPACE

060



柏舍励创

静雅居

A QUIET AND ELEGANT
RESIDENCE

076



柏舍励创

融会

INTEGRATION

086



杜柏均

270度视角俯瞰都市繁华

270° VIEW OF URBAN PROSPERITY

100



毛明镜、昌影

感怀静时光

REMINISCENCE OF THE
TRANQUIL TIME

110

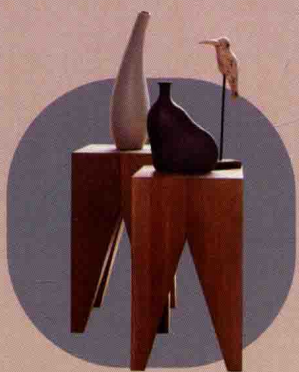


毛明镜、昌影

跨界时尚

CROSS-BOUNDARY FASHION

118



王 兵

来自北欧的清风

REFRESHING BREEZE FROM
NORTHERN EUROPE

124

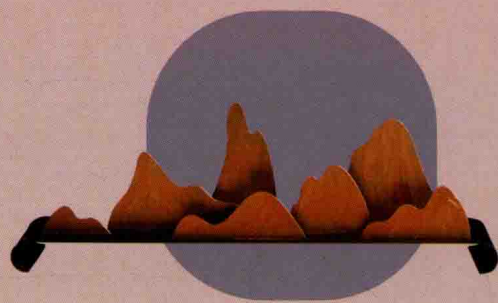


王 兵

意式柔情 多彩之歌

ITALIAN TENDERNESS WITH
COLORFUL SONG OF PRAISE

138



彭 征

壹城壹墅

ONE CITY ONE VILLA

150

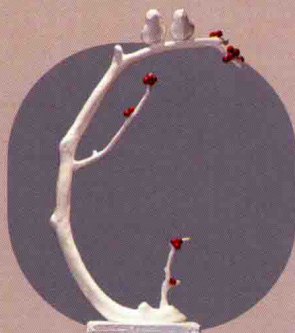


壹挚设计集团

摩登雅痞

MODERN YUPPIE

164



壹挚设计集团

摩登东方

THE MODERN ORIENT

176

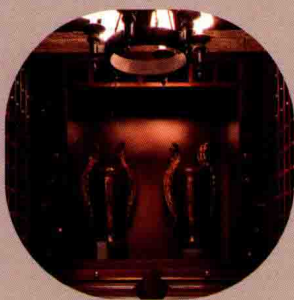


谢 辉

圆舞曲

A WALTZ

186



全筑装饰

依景造城 共生共荣

BUILT ALONG THE SCENERIES
WITH CO-EXISTENCE AND COMMON
PROSPERITY

198



DAOKEY

轻蓝主义

SLIGHT BLUE-ISM

206



李孙设计

法式情缘

LOVE OF FRENCH STYLE

230



顾惠娟

复古英伦风

VINTAGE BRITISH STYLE

246



何文哲、唐瑶华

摩登轻法式

SLIGHT FRENCH STYLE IN
FASHION

262



洪德成

融入“历史与文化”中的低调奢华

LOW-KEY LUXURY BLENDED IN
“HISTORY AND CULTURE”

276



岳蒙

橄榄树之恋

LOVE OF THE OLIVE

290



何永明

绿野仙踪

THE WIZARD OF OZ

296



Rich

日暖绿城·典藏美宅

GREENTOWN WITH WARMTH•A
MEMORABLE RESIDENCE

306



大道至简 清新儒雅

CONCISE, FRESH AND REFINED

项目名称 | 中信泰富别墅样板房

设计公司 | KLID 达观建筑工程事务所

设计师 | 凌子达

项目地点 | 上海

项目面积 | 600 m²

主要材料 | 大理石、木板等

摄影师 | 上海达观建筑工程事务所



KLID 达观建筑工程事务所 创始人

凌子达，1973年出生于台湾高，1999年毕业于台湾逢甲大学建筑系。2001年在上海成立“达观国际建筑室内设计事务所”，致力于建筑室内空间设计领域。2006年出版个人作品集《达观视界》。2009年取得法国国立工艺学院（CNAM）建筑管理硕士学位。

坚持“达者为新，观之有道”的设计宗旨，用豁达的胸襟看世界，以开阔的视野带来新的创意和想法。2014年荣获德国红点设计大奖之红点奖，以及荣获德意志联邦共和国国家设计奖，还有英国BLUEPRINT设计大奖等。2015年德国设计大奖，德国红点奖特别提名，美国ARCHITIZER A+ AWARDS最佳荣誉奖以及美国IDEA室内设计大赛优秀奖，同时获得新加坡SG Mark设计大奖，英国aisa proerty awards最高荣誉奖，还有中国金盘奖最佳年度预售楼盘奖等。



