

李欣频的
人生学校
Li Xinpín's
School of Life

李欣频 著

广告 败物教



非外借

人民东方出版传媒
东方出版社

李欣频的
人生学校
Li Xinpin's
School of life

广告败物教

李欣频 著



人民东方出版传媒
 东方出版社

旧版他序之一

才气纵横、无法类比的作家

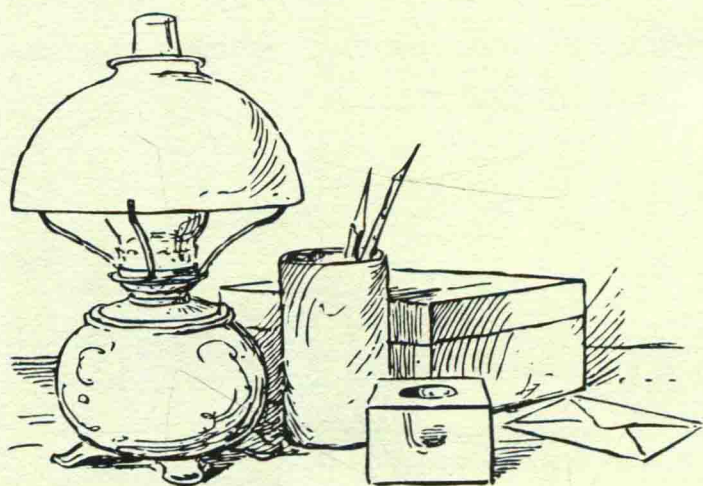
陈义芝^①

李欣频是一位才气纵横、无法类比的作家。自信杰出，自觉边缘。心思奇幻热烈，杂糅了忧郁不安的特质。

她依赖现代生活零件却否定“有用即善”的生活价值。她萃取城市景象，探求文明新知，期盼带领人做“内在的超越”。

年纪轻轻的，李欣频已经建立了自己的精神面向、书写风格：在秩序与遐想间游走，在合法与犯规中挣扎，她以优雅的言语姿态表现艺术，表现一个完整的人。

^①陈义芝，作家、《联合报》副刊前主编。



旧版他序之二

抒情的游击队式文集

詹伟雄^①

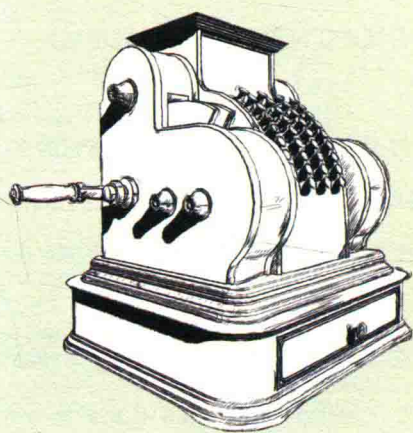
这是一本抒情的游击队式文集，袭击我们生活周遭的大小事物，拆解热门和流行的价值观；而且，它兵谏的时间极短，点燃你理性和感性的内部矛盾后，立刻撤退。

在生活中有些遗憾的人会读它，觉得街景干燥的人会读它，迷惘的人会读它。这种袖珍书写的方式，将文字美学、记忆与批评高密度地整合，不是更符合城市住民集居式的人生处境吗？

噢！科技时代的工作者更要冷静面对它！看它的文字深入我们脆弱的腹地，瓦解我们用位元、网络 and IPO 密织的逻辑防线。在它遗留的废墟里，我们要筹备复建计划，还得面对情绪的伤痛。

但，也不要那么“微言大义”去看它。熟悉李欣频对比、隐喻、指涉、仿真情境的文字运用后，终于，我们作文的能力得以中年再造。

^①詹伟雄，《数位时代》前总主笔。



旧版他序之三

阅读败物教，你将会更加了解败物教

罗文嘉^①

你信什么教呢？是佛教？是道教？是基督教？是天主教？伊斯兰教？还是睡觉？不过，我相信越来越多人信奉“败物教”。

你很败家吗？你信败物教吗？你想成为败物教的信徒吗？阅读败物教，你将会更加了解败物教。

因为广告越来越有趣，因为广告越来越吸引人，因此，有越来越多的人讨论广告。广告让败物教的势力版图不断扩张，让人们的欲望不断吞噬着消费市场。

“买了我，你才是走在时代的前端！”商品如是说。你要消费吗？败物教告诉你，你不消费就是对不起你的情人，对不起你的家人，对不起你自己的良心。你跟得上败物教的脚步吗？还是你要活在久远的石器时代之前？

^①罗文嘉，水牛出版社社长。

从石器时代以来，人类就有永远无法满足的情欲、无法抵抗的寂寞、无法拒绝的热情……透过败物教的广告，我们看得更清楚。

许多潜藏在人类心中待解的秘密，透过《广告败物教》，我们可以发现更多、更多！

自序

偶然与巧合的十年广告机遇

我没想到与广告的意外之缘，竟深深影响我 20 岁到 30 岁这段人生最关键的青春岁月。

本来喜欢画画的我，因为母亲担心画画养不活我，所以转移兴趣至写字写诗。本来想出家学佛的我，因为高中甘老师努力劝我打消念头，所以继续面对高考。本来想念哲学系的我，因为父亲反对，所以改填广告系为志愿。本来想出国念书的我，因为意识形态广告让我留下来写了生平第一篇文案，郑松茂、许舜英、叶旻振在那一年影响我至深至巨。本来到诚品面试只是想试试自己的文案功力，曾乾瑜却把这个一面之缘变成了十多年的合作愉快。本来找台湾的新新闻出版社要出的第一本书的内容是关于旅行，谢金蓉看到诚品的文案，建议我把文案作品集作为我第一本书，然后意外地开出一条创作与出版的路。然后谢谢《联合报》副刊前主编陈义芝、广告杂志的张素华，让本来想分心去做别的事的我，又回来思考广告、继续延伸创作。然后再谢一次我爸，因为他又鼓励我念完政大广告所后继续念博士班。当然也得谢谢北京大学让我顺利毕业的开明恩师们、情同手足的同学们、对

我很好也养育我十年的广告客户们……

人生充满了不可知的机遇，现在看来全是一场场老天设计好、连贯完美的巧合。我很感激自己在最颠簸不稳、踏入社会的第一段人生旅程，就幸运地遇到一个个启蒙我、不吝给我机会尝试的重要贵人，让我峰回路转一路惊险却顺畅平安地到达 30 岁彼岸。

在 31 岁生日的今天，面对我第三本广告书，我竟充满了不安。

我不知道这本广告书完成后，后面是否还会有新的创作，因为人生境遇太多变化，太无常，我也是跟着机遇在走，会到哪里，我也在好奇地等待着。早已习惯意外，学会了随遇而安，所以也不必预设立场。不过我现在做什么事都当成最后一件事在做，必须完美收场的自我要求，让我压力越来越大。

我也不知道，30 岁开始要往 40 岁的中年旅途中，我还有没有这些贵人继续加持？还是我得学会一个人孤单上路？我还有没有十年前的体力和不畏困难，不顾别人的眼光肆无忌惮地与创意玩得自得其乐？

不管未来如何，我已经从广告游戏场中开始 30 岁后新的人生，我说不清这条已经在眼前展开的路会是什么光景，但我确定它会离

我的想象更近些，离人更近些，离自我深处更近些，离安稳静定更近些。

最后谢谢这本书的催生者郭宏治、王正宜，他们让我顺利以广告画下新世纪第一年尾的句号，也谢谢东方出版社让这本书的简体版，首次在大陆与大家见面！



adver + ising

黑色广告文集

A

目 录 Contents

A

黑色广告文集

手机通讯类

手机人类学 002

两难的生命线 006

电脑网络类

爱情复仇记 010

网络自溺事件 014

电子商务近视症 018

家电用品类

沉默是金的录音机 022

混色洗衣机 026

数码贞操带 030

交通工具类

摩登丛林：新野蛮法则 034

嗜机如命的狂热分子 038

生活享乐类

黑色司迪麦 044

价值百亿的钻石之恋 048

延偿报应的败家信用卡 052

世纪末·广告警世录 056

B

流行商品之百科辞典

爱情篇 064

时间篇 070

上瘾篇 076

风潮篇 080

健康篇 082

广告商人九大罪狱 086

广告文集一年后的快乐告别式 090

C

虚拟商品·梦幻图鉴

可以看得见前世今生的电视机 096

可以收到别人心事的随身听 102

可以和去世的人通话的手机 108

迅速吸除病痛的吸尘器 114

大彻大悟的人生眼镜 118

一笔勾销的毁约扫描仪 122

缩小备份的财产提包 126

会魔法的信用卡 130

星际旅行社 134

手机通讯类

手机人类学
两难的生命线

交通工具类

摩登丛林：
新野蛮法则
嗜机如命的
狂热分子

电脑网络类

爱情复仇记
网络自溺事件
电子商务近视症

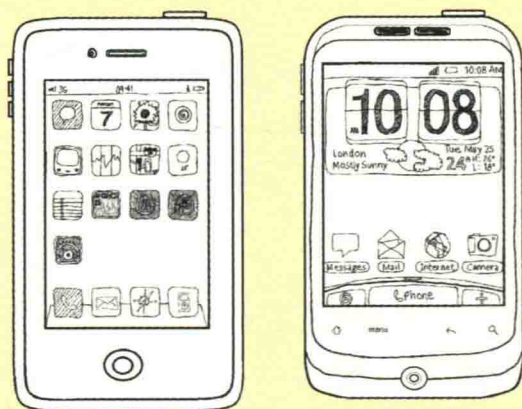
生活享乐类

黑色司迪麦
价值百亿的
钻石之恋
延偿报应的
败家信用卡

家电用品类

沉默是金的录音机
混色洗衣机
数码贞操带

世纪末 广告警世录



手机人类学

如果小小的西门町，
还要细分成几种不同的部落，
手机，
就是你判别各类种族的唯一特征。

玫瑰金的 iPhone 7，
是穿短窄裙、高跟露趾鞋、
飘逸长发女生的印记。
改装后果冻色的手机上面，
一定挂满一串串 Kitty 猫、趴趴熊、
南方四贱客外加小丸子，
然后找个女生兮兮的珠织手机袋挂在身侧。