



ANNUAL REPORT ON THE EXPERIMENTAL  
BASE OF CHINESE PUBLIC CULTURAL  
POLICY RESEARCH (2017-2018)

# 中国公共文化政策研究 实验基地观察报告 (2017~2018)

武汉大学国家文化财政政策研究基地

主编/傅才武 陈庚



社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

# 中国公共文化政策研究 实验基地观察报告 (2017~2018)

---

ANNUAL REPORT ON THE EXPERIMENTAL BASE OF  
CHINESE PUBLIC CULTURAL POLICY RESEARCH (2017-2018)

---

武汉大学国家文化财政政策研究基地

主编/傅才武 陈庚



社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

## 图书在版编目(CIP)数据

中国公共文化政策研究实验基地观察报告. 2017 -  
2018 / 傅才武, 陈庚主编. -- 北京: 社会科学文献出  
版社, 2017. 12

ISBN 978 - 7 - 5201 - 1913 - 9

I. ①中… II. ①傅… ②陈… III. ①文化事业 - 方  
针政策 - 研究报告 - 中国 - 2017 - 2018 IV. ①G120

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 297868 号

## 中国公共文化政策研究实验基地观察报告 (2017 ~ 2018)

---

主 编 / 傅才武 陈 庚

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 桂 芳

责任编辑 / 陈晴钰

出 版 / 社会科学文献出版社·皮书出版分社 (010) 59367127

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: [www.ssap.com.cn](http://www.ssap.com.cn)

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367018

印 装 / 北京季蜂印刷有限公司

规 格 / 开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 24.5 字 数: 374 千字

版 次 / 2017 年 12 月第 1 版 2017 年 12 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5201 - 1913 - 9

定 价 / 98.00 元

---

本书如有印装质量问题, 请与读者服务中心 (010 - 59367028) 联系

 版权所有 翻印必究

# 《中国公共文化政策研究实验基地 观察报告（2017～2018）》 编委会

顾 问 冯天瑜

主 任 马秦临

委 员 （以姓氏笔画为序）

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 马秦临 | 王 丰 | 王列生 | 王明亮 | 向 勇 |
| 齐勇锋 | 祁述裕 | 孙一刚 | 李 松 | 李康化 |
| 吴江波 | 宋文玉 | 张永新 | 陈少峰 | 陈向红 |
| 陈 波 | 金元浦 | 单世联 | 赵 雯 | 胡惠林 |
| 饶 权 | 贾旭东 | 郭 阳 | 韩永进 | 傅才武 |
| 燕东升 | 魏 建 | 魏鹏举 | 魏 冀 |     |

课题组工作人员

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 兰 培 | 王 昱 | 赵 嘉 | 于爱国 | 王浩任 |
| 李一帆 | 陈 庚 | 彭雷霆 | 肖 波 |     |

## 摘 要

2012年,武汉大学国家文化财政政策研究基地启动“国家公共文化政策研究实验基地”(以下简称“实验基地”)项目建设计划,拟在东中西部地区建立100家文化政策观察点,覆盖省、市、县、乡镇四级文化机构。通过在全国范围内遴选一批具有代表性的文化事业单位和文化企业作为国家公共文化政策研究实验基地,构成我国公共文化事业与文化产业领域的实证观察研究网络。

本报告立足于100家“国家公共文化政策研究实验基地”的观察数据与理论思考,围绕我国“文化政策”这一重大问题,对中国基层文化单位改革与发展的微观进程进行观察和分析,主要反映近年来我国在公共文化发展、文化体制改革等方面的政策问题,在此基础上检视和评价我国公共文化政策的政策效应,为完善国家公共文化政策提供实践支撑和理论支持。

全书结构上包含了总报告、调查报告篇、理论研究篇、案例研究篇四大部分。总报告从宏观层面梳理了近三年我国公共文化政策的发展演变及其阶段特征,以“国家公共文化政策研究实验基地”为中心对公共文化机构的绩效进行评价,分析了当前国家公共文化政策执行过程中存在的问题,并由此提出了优化我国公共文化政策的几点建议。调查报告篇主要以实验基地为中心,对当前我国图书馆、博物馆、文化馆、文化站、文艺演出等公共文化行业进行行业观察和研究,力图从微观视角展现当前公共文化行业发展态势。理论研究篇集中了近年来基层文化工作者来源于实践工作的理论思考,就当前图书馆、博物馆、群众文化机构、非物质文化遗产保护机构等存在的问题以及对于公共文化政策的要求进行了理论阐述。案例研



究篇汇集了多家“国家公共文化政策研究实验基地”的典型经验，聚焦于基层文化机构的体制机制创新、管理创新、社会服务创新等问题，试图以案例研究的方式为人们了解我国基层公共文化改革发展的前沿与趋势提供一个观察的“窗口”。

## 序

进入 21 世纪以来，随着国家文化行业改革发展的不断提速，一系列作用于公共文化领域、文化产业领域、对外文化交流领域的文化政策密集出台，在保障公民文化权利、推动文化改革与发展、建设社会主义文化强国的过程中发挥更加显著的作用。在获得文化政策红利的同时，相关文化决策机构及研究机构也面临着不断检视政策效应、观测政策执行效果、完善健全政策体系的历史性任务。但如何检视政策效应，谁来评价，采取何种手段和方式评价，这一系列问题不同程度地体现了文化行业部门和研究机构在文化政策研究和制定过程中的困惑。党的十七届六中全会《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》提出，“整合哲学社会科学研究力量，建设一批社会科学研究基地和国家重点实验室，建设一批具有专业优势的思想库，加强哲学社会科学信息化建设”，为文化决策部门和高校研究机构完善相应的专门性研究指明了实施路径。

2012 年，在文化部财务司和财政部教科文司的直接支持和领导下，武汉大学国家文化财政政策研究基地启动了“国家公共文化政策研究实验基地”（以下简称“实验基地”）建设，拟在东中西部地区选择 100 家文化政策观察点，覆盖省、市、县、乡镇四级文化机构。该项目通过在全国范围内遴选一批有代表性的文化事业单位和文化企业作为国家公共文化政策研究实验基地，构成我国公共文化事业领域与文化产业领域的实证观察研究网络。实验基地建设采用“政策研究 + 基层实践 + 效用评价”的模式，提供一种自下而上的观察国家文化政策绩效的视角。相关部门和高校下大力气进行实验基地的建设，旨在从学术和实证研究的双重角度检视和优化国家文化政策的设计和执行过程，为国家财政文化主管部门提供政策决策的理论依据，推



动文化政策在实验基地先试先行，同时为文化行业部门对接基层需求、凝练重大问题、解决实际问题提供一种研究和观察通道。

在当前中国经济社会发展大转型和国家经济文明、政治文明、文化文明、社会文明和生态文明建设“五位一体”的社会环境下，文化作为一种战略性力量引领经济社会发展的独特价值逐步显现。特别是国家文化强国战略的确立，对文化政策的设计和执行提出了更高的要求，它要求公共政策产生更高的政策效用。实验基地的设立，对于观察当前我国文化改革发展的微观过程具有重要的意义。

第一，建立了中央财政文化部门与基层文化机构的信息沟通渠道。通过创新政府、高校、基层文化机构的合作机制，形成公共文化政策研究的信息体系，可以疏通理论联系实际的信息传播与反馈渠道，便于政府和研究机构直接从实践一线了解和获取当前文化体制改革、文化政策实施、公共文化服务体系建设的最新动态，及时掌握我国文化建设领域的新变化，为公共文化政策的制定和修订提供理论和实践依据，以理论创新推动文化行业的改革发展。

第二，有望成为国家文化政策先试先行的试验田。实验基地设计的一个重要职能是能够承担文化政策试验的责任。一项文化政策从制定到执行要有一个较长的周期，同时，政策的执行也要经过实践的检验。利用实验基地的先行试验功能，为国家政策的出台提供经验，有利于减少文化政策制定过程中的不确定性，也有利于在实践的基础上进行政策效应的评估，建立政策制定、执行与修正的快速反应机制，这样不仅有利于提高政策制定的科学性，也将会极大地提高文化政策执行的效果。

第三，有利于建立一条基层文化机构表达文化政策诉求的“通路”。在中国，文化机构设置复杂、体系庞大，尽管基层文化机构规模大、影响面广，但由于存在因层级而产生的信息传达功能性障碍，广大的基层文化单位在文化领域的话语权仍较为微弱，他们的诉求难以得到完整和对称性的传达。实验基地的设立，以及基于实验基地年度数据的《中国公共文化政策研究实验基地观察报告》的编辑出版，为基层文化机构提供了向相关决策

层面传达信息、表达政策需求的平台。

第四，代表了当前人文社会领域研究模式的创新。从研究层面说，设立实验基地并由此联通政府、研究机构和基层文化单位，可使理论研究和行动研究相融合，这种模式是新形势下建设国家专业型新型智库的基础，也是2012年教育部关于在全国高校设立“2011协同创新中心”的本意。实验基地的设计布局，涵盖了我国各类文化事业机构与文化企业，可形成供高校和政府有关部门进行长期观察的公共文化政策研究网络；同时以高校科研机构为桥梁，连接了政府主管部门与基层文化单位，有利于形成文化领域理论研究对接实践需求的有效通道，是高校积极参与决策咨询，主动开展前瞻性、对策性研究，充分发挥思想库、智囊团作用的一种路径创新。

截至2017年，武汉大学国家公共文化政策研究实验基地已发展到100家，涵盖图书馆、博物馆、文化馆（群艺馆）、文化站、剧团、“非遗”中心、文化企业和艺术研究机构等不同类型的文化机构。为发挥这些实验基地在文化政策制定、执行和优化中的作用，武汉大学国家文化财政政策研究基地以这100家实验基地为研究对象，同时参照行业发展态势，结集各类文章汇编成《中国公共文化政策研究实验基地观察报告》，从行业观察、理论探讨、案例研究的层面进行系统的梳理和分析，展现当前国家文化政策主导下公共文化行业及基层文化机构的生存与发展现状、改革创新成就和基层文化工作者对公共文化机构发展的理论思考。《中国公共文化政策研究实验基地观察报告》将以年度系列的方式出版，以期建立政府相关行业部门、高校及其他研究机构观察中国基层文化单位改革与发展过程的一个“微观窗口”。

是为序。

编 者

# 目 录



## 总报告

2016 ~ 2017 年国家公共文化政策研究实验基地观察报告

..... 傅才武 郭 阳 魏 冀 / 001

## 调查报告

中国社区居民公共文化参与的内容偏好研究 ..... 孙 颖 陈 庚 / 016

中国城镇社区居民公共文化参与探析

——基于我国 17 个省市 51 个社区居民的调查分析

..... 涂 岑 蔡武进 / 031

场景理论范式下农村公共文化空间的效用表征分析

——以湖北省黄冈市 2 镇 4 村为例 ..... 陈 波 刘 波 / 042

## 理论研究

英国遗产彩票基金会运作模式及其对我国的启示与借鉴

..... 杨 光 唐 斌 / 056

2015 年度重庆市免费开放博物馆运行绩效评估报告 ..... 谢 硕 / 069



## 文化文物单位文化创意产品开发研究

- 以重庆市为例 ..... 牟元义 田 城 / 079
- 浅论博物馆文化创意产品供给的渊源与动力 ..... 龚 舒 肖 波 / 093
- ### 地方博物馆青少年社教活动研究
- 以鄂州市博物馆青少年社教活动为例 ..... 方 燕 冯务建 / 105
- 图书馆过刊的作用及其有效利用研究 ..... 孙 欣 / 114
- 文化馆数字化建设研究 ..... 徐慧芳 / 122
- 公共文化理事会制度探析 ..... 邓华南 / 132
- 供给侧改革视域下文艺院团改革发展的思考 ..... 王琼波 / 147
- 山东剧场运营现状及发展对策研究 ..... 李 磊 / 164
- ### 国家级传统村落保护中的文化保护研究
- 以云南省保山市为例 ..... 鲁兴勇 高惠兰 / 176

## 案例研究

### 数字化博物馆建设的创新与实践

- 以山东省数字化博物馆为例 ..... 管东华 / 190
- ### 推动博物馆文化创意产品开发的创新与探索

- 以山东博物馆为例 ..... 孙若晨 邹玉洁 / 203
- ### 公共图书馆品牌营销研究

- 以湖北省图书馆为例 ..... 夏汉群 / 213
- ### 图书馆社会化服务探析

- 以襄阳市图书馆“市民大讲堂”为例 ..... 邓 辉 / 223
- ### 县域总分馆制创建的经验研究

- 以海安县图书馆为例 ..... 张袁媛 / 233
- ### 从“泛服务”的小帐篷走向“精准化服务”的新天地

- 我国基层文化馆供给侧改革路径研究 ..... 赵家华 / 245

## 文化馆总分馆体系建设路径探析

——以重庆市实践探索为例 ..... 杨 梅 常延红 张宇红 / 255

## 建设公共文化物联网 助推全民艺术普及

——以重庆市文化馆为例 ..... 练 洋 / 267

## 文化志愿服务管理与创新

——以青岛文化馆创建文化志愿服务“梯形”模式为例

..... 陆 玲 贾宗娟 / 280

## 发挥市级馆龙头示范作用,突破服务瓶颈

——以乐山市文化馆实施“国家级公共文化示范区建设”为例

..... 陈一华 / 288

## 现代科学技术与公共文化服务体系建设互动研究

——以重庆市为例 ..... 金 勇 / 297

## 浅析如何有效对接文化惠民项目与群众文化需求

——基于“群众文艺展演季”的十堰实践 ..... 秦 黎 温 静 / 310

浅谈传统技艺类“非遗”生产性保护 ..... 胡小银 王 平 / 325

## “互联网+”时代“非遗”保护的革新

——以乐山市级非物质文化遗产“夹江竹麻号子”为例

..... 张蓝尹 孙晓枫 / 334

## 激活“非遗”活态传承保护的基层效应

——以潜江市浩口镇“民歌浩口”传承与保护展演活动为例

..... 杨代林 潘世茂 张秋发 / 346

Abstract ..... / 358

Contents ..... / 360

# 总 报 告



General Report

## 2016 ~2017年国家公共文化政策 研究实验基地观察报告

傅才武 郭 阳 魏 冀\*

**摘 要:** 2016 年以来,我国以构建现代公共文化服务体系为核心目标,制定出台了多种公共文化政策法规和建设规划,重点突出公共文化服务体系法制化构建、完善基层公共文化服务体系、确定“十三五”时期文化改革发展规划等内容。对实验基地的观察表明,实验基地公共文化机构受国家文化政策的导向和激励效应较其他机构更为明显,实验基地公共文化机构服务能力的提升快于其他机构,群众文化参与积极性有所提高,免费开放资金落实基本到位;与此同时,存在部分公共文化机构财政投入边际效益递减、地区间投入不均衡、文化产品格式化供给模式与居民自主选择型文化消费模型不相

\* 傅才武,武汉大学国家文化发展研究院院长、教授;郭阳,财政部文化司二处处长;魏冀,文化部财务司预算管理处处长。特别说明,本报告为研究成果,与作者职务无关。



适应等问题。建议建立、完善供给侧制度端的政策法规体系,推动国家公共文化政策的贯彻落实,引导社会力量参与共建,创新公共文化服务体系建设的体制机制,优化财政投入理念和方式,加强财政资金的管理和监督,加强公共文化政策效应评估,探索建立新型评价机制与评价体系。

关键词: 公共文化政策 公共文化服务 绩效

党的十八届五中全会提出要构建现代公共文化服务体系,推动基本公共文化服务标准化、均等化,推进公共文化服务设施网络建设。2016年以来,围绕现代公共文化服务体系建设的战略目标,国家制定出台了多种政策法规和建设规划,为了评估这些政策法规的实施效果,武汉大学课题组以国家公共文化政策研究实验基地为观察视角,通过实地调研观察2016~2017年国家公共文化政策的落实情况,并对近年的公共文化政策实施效果进行评估。

## 一 2016~2017年公共文化政策演进

党的十八届五中全会提出要加快构建现代公共文化服务体系,深化文化改革,要求“推动基本公共文化标准化、均等化发展,引导文化资源向城乡基层倾斜,创新公共文化服务方式,保障人民基本文化权益”,“增强改革创新艺术,全面加强文化建设,激发全民族文化创造力,为协调推进‘四个全面’战略布局和实现中华民族伟大复兴的中国梦提供强大文化力量”。2016~2017年,我国公共文化服务政策体系取得重大进展,出台了公共文化服务体系建设纲领性文件和法律法规,重点突出公共文化服务体系法制化构建与加强基层文化服务能力建设,同时兼顾补齐贫困地区公共文化服务体系短板、提升社会参与程度、推动文化创意产品开发、加快公共数字化文化建设等。一系列政策法规的出台进一步完善了中国特色社会主义文化法律

制度，助力推进公共文化服务体系建设，保障人民群众基本文化权益，对统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局、深入推进社会主义文化强国建设产生重大的影响。

2016 年 5 月，文化部、财政部发布《关于开展引导城乡居民扩大文化消费试点工作的通知》，在全国范围内开展引导城乡居民扩大文化消费试点工作，培育文化消费成为新的经济增长点和经济转型升级新的支撑点，推动文化体制机制改革创新。2016 年 5 月 11 日，文化部、国家发展改革委、财政部、国家文物局发布《关于推动文化文物单位文化创意产品开发的若干意见》，依托文化文物单位馆藏文化资源，开发各类文化创意产品，按照试点先行、逐步推进的原则，确定了 154 家副省级以上的博物馆、美术馆、图书馆为试点单位，在开发模式、收入分配和激励机制等方面进行探索。2016 年 12 月 25 日，《中华人民共和国公共文化服务保障法》出台，确立了“政府主导、社会力量参与”的公共文化服务格局，对公共文化设施建设、公共文化服务的内容质量、公共文化服务的管理运行和保障机制等做出了明确规定，引领和推动现代公共文化服务体系建设全面深入开展。2016 年 12 月 29 日，文化部、新闻出版广电总局、国家发展改革委、财政部印发《关于推进县级文化馆图书馆总分馆制建设的指导意见》，把总分馆制建设纳入现代公共文化服务体系，进一步健全城乡基层公共文化设施网络。2017 年 1 月 23 日，国务院印发《“十三五”推进基本公共服务均等化规划》，规划提出以促进城乡、区域、人群基本公共服务均等化为主线，保障全体公民都能公平可及地获得大致均等的基本公共服务。2017 年 2 月 23 日，文化部发布《文化部“十三五”时期文化发展改革规划》，系统地阐明了“十三五”时期文化建设的总体要求、目标方向、主要任务、重要举措等。2017 年 5 月 4 日，文化部发布《“十三五”时期繁荣群众文艺发展规划》，鼓励推出优秀的群众文艺作品，广泛开展群众文艺活动，完善群众文艺工作机制，培育和壮大群众文艺力量。2017 年 5 月 8 日，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《国家“十三五”时期文化发展改革规划纲要》，明确指出坚持政府主导、社会参与、重心下移、共建共享的原则，加快构建普惠性、保基本、均



等化、可持续的现代公共文化服务体系。2017 年 5 月 25 日，文化部发布《“十三五”时期文化扶贫工作实施方案》，推动贫困地区公共文化服务体系建设，实施贫困地区民族自治县、边境县村综合文化服务中心覆盖工程。2017 年 7 月 7 日，文化部发布《“十三五”时期全国公共图书馆事业发展规划》，以完善设施网络为基础，以丰富服务内容、强化资源整合、提高服务效能为重点，以完善体制机制为保障，努力构建覆盖城乡、服务高效、惠及全民的公共图书馆服务网络（见表 1）。

表 1 2016 ~2017 年国家出台的重要公共文化政策目录

| 政策名称                      | 出台年份             | 出台部门                     |
|---------------------------|------------------|--------------------------|
| 《关于开展引导城乡居民扩大文化消费试点工作的通知》 | 2016 年 5 月 6 日   | 文化部、财政部                  |
| 《关于推动文化文物单位文化创意产品开发的若干意见》 | 2016 年 5 月 11 日  | 文化部、国家发展改革委、财政部、国家文物局    |
| 《中华人民共和国公共文化服务保障法》        | 2016 年 12 月 25 日 | 全国人大常委会                  |
| 《关于推进县级文化馆图书馆总分馆制建设的指导意见》 | 2016 年 12 月 29 日 | 文化部、新闻出版广电总局、国家发展改革委、财政部 |
| 《“十三五”推进基本公共服务均等化规划》      | 2017 年 1 月 23 日  | 国务院                      |
| 《文化部“十三五”时期文化发展改革规划》      | 2017 年 2 月 23 日  | 文化部                      |
| 《“十三五”时期繁荣群众文艺发展规划》       | 2017 年 5 月 4 日   | 文化部                      |
| 《国家“十三五”时期文化发展改革规划纲要》     | 2017 年 5 月 8 日   | 中共中央办公厅、国务院办公厅           |
| 《“十三五”时期文化扶贫工作实施方案》       | 2017 年 5 月 25 日  | 文化部                      |
| 《“十三五”时期全国公共图书馆事业发展规划》    | 2017 年 7 月 7 日   | 文化部                      |

## 二 基于实验基地的国家公共文化政策效果检视与评价

截至 2017 年 9 月，在国家文化财政部门的支持下，武汉大学国家公共文化政策研究实验基地已在全国范围内签约 100 家文化机构，涵盖我国东部、中部、西部、东北 8 个省份的图书馆、博物馆、文化馆（群艺馆）、演出团体、文化站、非物质文化遗产中心等各类文化主体，覆盖了省级、地

市、县、乡镇各级各类公共文化机构。本文主要以图书馆、博物馆、文化馆、文化站四类公共文化服务机构作为本年度重点观察对象进行政策效果分析。

(一) 实验基地2015 ~2016年基本情况分析<sup>①</sup>

图书馆方面，2017 年实验基地中共有公共图书馆 20 家，其中省级场馆 6 家、市级场馆 8 家、县级场馆 6 家。相比 2015 年，2016 年实验基地省级及县级财政拨款分别减少了 2.2%、17.2%，市级财政拨款增长了 7.4%；除省级场馆从业人员数增长外，市、县级图书馆从业人员数均有所下降；各级图书馆藏书量和总流通人次均有增长，省级藏书量增长率为 4.9%，市级为 5.9%，县级为 7.6%，省级总流通人次增长率为 16.7%，市级为 11.0%，县级为 1.1%。从投入产出效率来看，省级和县级的效率要优于市级（见表 2）。

表 2 2015 ~2016 年实验基地公共图书馆投入产出指标均值

|    |      | 统计指标       | 2015 年  | 2016 年  | 增幅(%) |
|----|------|------------|---------|---------|-------|
| 省级 | 投入指标 | 财政拨款(万元)   | 11728.8 | 11472.7 | -2.2  |
|    |      | 从业人员数(人)   | 292.8   | 317.8   | 8.5   |
|    |      | 藏书量(万册)    | 675.1   | 708.1   | 4.9   |
|    | 产出指标 | 总流通人次(万人次) | 188.5   | 219.9   | 16.7  |
| 市级 | 投入指标 | 财政拨款(万元)   | 1773.3  | 1904.2  | 7.4   |
|    |      | 从业人员数(人)   | 73.6    | 69.3    | -5.8  |
|    |      | 藏书量(万册)    | 225.4   | 238.7   | 5.9   |
|    | 产出指标 | 总流通人次(万人次) | 28.9    | 32.1    | 11.0  |
| 县级 | 投入指标 | 财政拨款(万元)   | 272.5   | 225.7   | -17.2 |
|    |      | 从业人员数(人)   | 15.4    | 14.0    | -9.1  |
|    |      | 藏书量(万册)    | 19.5    | 21.0    | 7.6   |
|    | 产出指标 | 总流通人次(万人次) | 1.9     | 2.0     | 1.1   |

① 资料来源：2016 ~2017 年武汉大学公共文化政策研究实验基地文化文物统计数据。