

傅佩荣 著

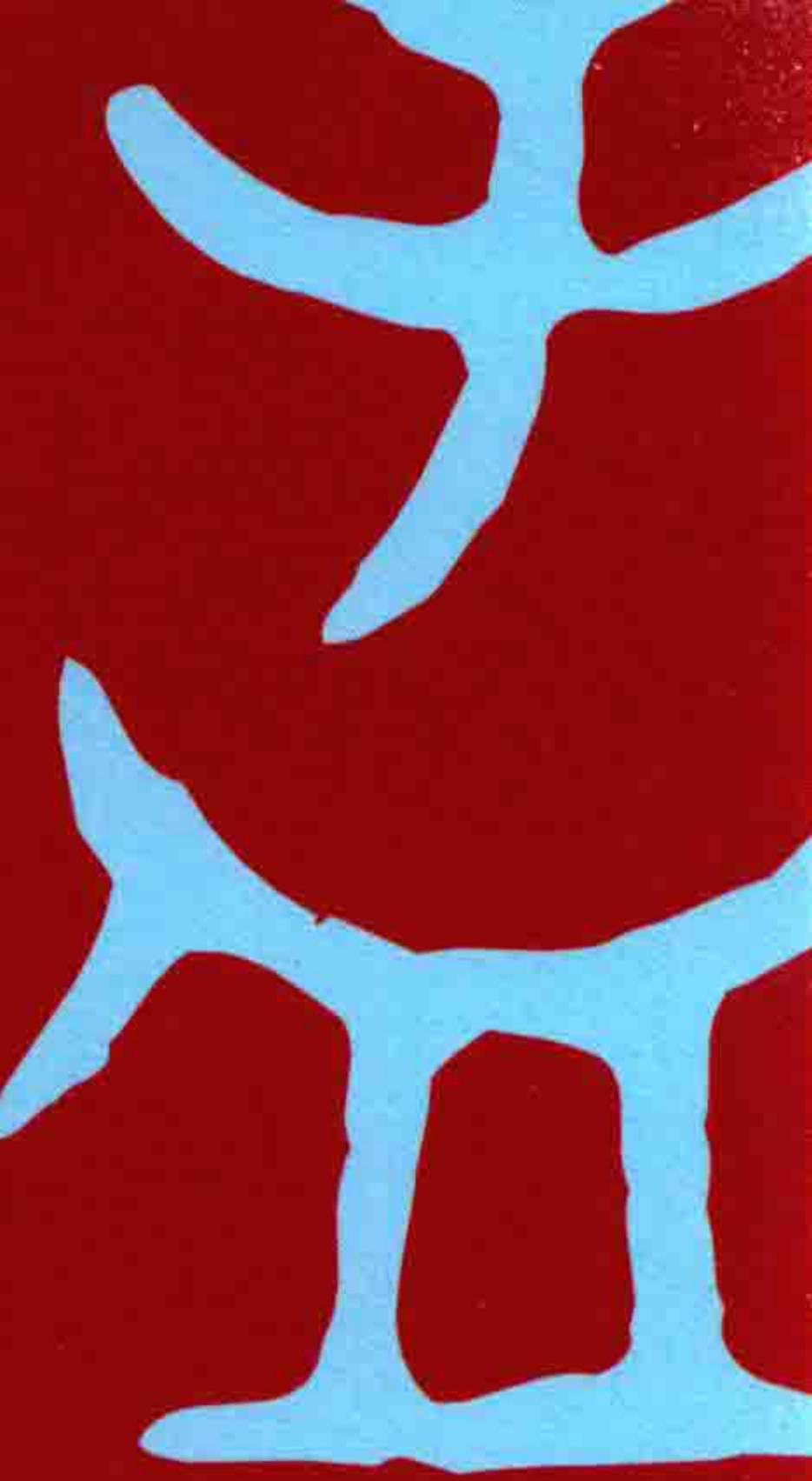
傅佩荣讲孟子

一生以仁义行世是他的最高标准。

肩负木铎的使命，

身处乱世，

孟子继承孔子思想，



人性向善
仁义行世

学孟子养浩然正气，得成功人生。

耶鲁大学、台湾大学名校哲学专业
备受年轻人欢迎的国学导师

傅佩荣
教授

讲 中 国 四 哲 经 典 系 列

打破古文壁垒，生动、简明，直达先哲思想源，
学贯东西，融合当代人的生活，讲述传承两千余年的中国智慧。



立

傅佩荣讲
子孟子

傅佩荣 著

图书在版编目 (CIP) 数据

傅佩荣讲孟子 / 傅佩荣著. — 北京 : 北京联合出版公司, 2018.5

ISBN 978-7-5596-1849-8

I . ①傅… II . ①傅… III . ①儒家②《孟子》 - 通俗读物 IV . ① B222.5-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 048952 号

著作权合同登记 图字: 01-2018-2037 号

傅佩荣讲孟子

作 者: 傅佩荣

责任编辑: 熊 娟

内文设计: 顾小固

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京嘉业印刷厂印刷 新华书店经销

字数: 111 千字 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张: 7

2018 年 5 月第 1 版 2018 年 5 月第 1 次印刷

ISBN: 978-7-5596-1849-8

定价: 45.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-82069336

自序

值得做的事很多，但我一生做不了几件；值得念的书很多，但我一生念不了几本。因此，面对自己短暂的一生，人首先要学会的就是“给一个说法”：我做这几件事，我念这几本书，以及我选择如何如何，都需要一个合理的解释。

这无异于探讨一个大问题：人生有什么意义？因为“意义”不是别的，而是“理解之可能性”。我过这样的生活，以这种方式与人来往，这一切作为是“可以理解的”吗？如果说不出所以然，也就是没有一个说法，那么，我的人生就谈不上有什么意义，只是人云亦云，随俗浮沉，十六个字就讲完了：生老病死，喜怒哀乐，恩怨情仇，悲欢离合。其他

的大道理都只是风声吹过而已。

面对如此处境，似乎只有一条出路，就是“爱好及追求智慧”，而这句话恰好是古希腊时代对“哲学”一词的原始定义。不过，我在此不是要介绍西方哲学，我要推荐的是与我们一样使用中文的、中国古人的哲学。虽说是古人，但一点也不老旧；他们使用古文，却依然照亮了今日世界。苏格拉底有一位年轻的朋友，这个朋友借酒装疯，说出他对苏格拉底又爱又恨的心情：“他使我觉得生命不该因循苟且，忽略自己灵魂的种种需要，迷失在政治往还的生涯中。我起初无法接受，掩耳疾走，背他而去。他是唯一使我觉得自己可耻的人。我曾多次暗咒他早早死了才好，但我又知若果真如此，则我的哀伤将远远盖过我的欣喜。”

“掩耳疾走，背他而去。”我好像也曾有过这样的念头，但针对的“他”是谁呢？不是别人，就是我在这儿要向大家介绍的孔子、孟子、老子、庄子。他们并称为“中国四哲”，但我年轻时，只觉得他们难以亲近，也不易理解。孔子说话精简扼要，如念格言金句；孟子倡言仁政理想，结果落个好辩之名；老子看似很有见地，内容却是恍惚难解；庄子寓言常有巧思，让人感叹浮生若梦。我曾想过，如果没有这“四哲”，

我们求学时会不会轻松一点？传统的包袱会不会减少一点？

现在我明白了。如果没有他们，我的哀伤将远远胜过欣喜，甚至这一生只剩下十个字：重复而乏味，茫然过日子。读懂他们的文字，领悟他们的思想，实践他们的教导，品味他们的智慧，然后这才发现自己身为中国，人，并且能够从小使用中文，是一件无比幸福的事。

他们身处危机时代，虚无主义的威胁有如张牙舞爪的恶魔。孔子与孟子代表儒家，主张“由真诚引发内心行善的力量”，使价值的基础安立于人性中，如此可化解价值上的虚无主义。老子与庄子代表道家，主张“凡存在之物皆有其来源与归宿”，即作为“究竟真实”的道，可消除存在上的虚无主义。前者重视“真诚”，后者肯定“真实”，殊途同归但皆使人的生命展现明确意义，有如丽日当空，光明普照，而人生的喜悦与快乐也有如空气般自然遍存。

我归纳儒家思想为四句诀：对自己要约，对别人要恕，对物质要俭，对神明要敬。至于道家，也有另一套四句诀：与自己要安，与别人要化，与自然要乐，与大道要游。这简单的二十字心得，可以在这四本书中找到详细的说明。

“孔孟老庄”四哲，每一位都是千年难遇的良师与益友。

我研究中西哲学四十余年，最大的收获就是学习并了解这四哲的思想。我出版有关他们思想的书籍与有声书很多，现在这一套书原是一系列四十八讲的课程，整理成文字稿再经修订而成，所以内容浅显易懂，文字轻松可读，结构完整周延，论述一气呵成。不限时空，随手翻阅，压力不大，心得甚深。谈到“哲普”作品，目的不正是如此吗？

本书之整理，要感谢叶莲芬小姐，她在中学担任繁忙的辅导工作之余，全力以赴在短时间之内完成任务。出版社的编辑们也付出很大的心力，非常感谢。每次出新书，我都喜忧参半。喜的是心得可以与人共享，忧的是我还可以更好啊！

目
录

主题一：好辩自有理由 / 001

第一讲：充实基本学识 / 002

精通古典资料：诗、书、易 / 004

领悟孔子的真正智慧 / 012

发挥个人创见：人性理论 / 014

第二讲：善于使用比喻 / 019

智：缘木求鱼，杯水车薪，五十步笑百步 / 021

仁：见牛未见羊，一曝十寒，迁于乔木 / 024

勇：何待来年，三年之艾，鱼与熊掌 / 028

第三讲：创造新的格言 / 035

自我修养：反求诸己，绰绰有余，通权达变 / 036

人际相处：取友必端，与人为善，守望相助 / 039

积极人生：心悦诚服，手舞足蹈，兼善天下 / 043

主题二：性善不是幻想 / 051

第一讲：理解人性的关键 / 052

几希：人与禽兽之异，在心不在身 / 058

良知良能：人“能”知善与行善 / 061

人无教育，则近于禽兽 / 063

第二讲：心之四端 / 067

真诚自觉：乍见孺子将入于井 / 068

心之四端：恻隐、羞恶、辞让、是非 / 070

善在于：仁、义、礼、智 / 073

第三讲：人性向善 / 082

真诚引发力量：有如水向下流 / 086

善：我与别人之间适当关系的实现 / 088

心悦理义，犹口悦美味 / 096

主题三：培养浩然之气 / 101

第一讲：从自我修养入手 / 102

考察心思：无礼、不仁、不忠？ / 103

三种勇敢：对抗、无惧、自反 / 106

浩然之气的预设：身心关系 / 111

第二讲：浩然之气的表现 / 120

充塞于天地之间：直，义，道 / 121

天降大任，身心的考验 / 126

万物皆备于我 / 130

第三讲：高尚其志 / 137

肯定狂狷，批判乡愿 / 139

不畏权贵，舍生取义 / 143

人生三乐，胜于帝王 / 145

主题四：人格修养六境 / 157

第一讲：效法圣贤典型 / 158

圣人类型：清者，和者，任者，时者 / 161

舜的表率：从孝顺到治天下 / 170

以孔子为师 / 172

第二讲：人格的六种境界 / 176

可欲之谓善，有诸己之谓信 / 179

充实之谓美，充实而有光辉之谓大 / 181

大而化之之谓圣，圣而不可知之之谓神 / 184

第三讲：孟子的贡献 / 194

辨明儒家的人性论与境界论 / 196

肯定人格的平等与仁政理想 / 198

教育理论值得参考 / 206

主题一：

好辩自有理由

第一讲：充实基本学识

孟子是儒家的重要代表，儒家思想表现在外的特色是：肯定传统、重视教育，以及关怀社会。传统指向过去，教育针对未来，社会则是现在的，儒家对于人的世界都以正面态度来看待。孔子之后，他的学生分为八派，各立门户，能分而不能合，他们能当老师，也能做官；但是谈到哲学，儒家系统却很少有什么发挥。直到一百七十多年后的孟子，才将孔子的思想温故知新，提出一系列创见。

“孟母三迁”是我们耳熟能详的故事。孟母认为，如果住在市集旁，小孩会跟着学做生意，满脑子想要赚钱；住在坟墓边，小孩跟着去祭祀、叩拜，看起来也不合适；最后搬到了学堂边，年幼的孟子也喜欢念书了。这说明人很容易受环境的影响。孟子后来谈到人的问题，也特别重视环境对人

的影响。这是一个有趣的例子，但没有明确的证据。

《三字经》里提到“子不学，断机杼”，讲的是有一天孟子在念书，念着念着便停下来，在一旁织布的母亲见状，就用剪刀把她织的布剪断，孟子吓了一跳，问母亲为什么这么做？母亲说：“你念书停下来，我就把布剪断。”孟子学问很好，大概也是因为母亲的鼓励，或说勉励有加吧。

孟子成年之后，还有一个小故事。有一次他想休妻，古代做妻子的比较没有保障，丈夫有各种理由休妻。孟母问他：“你为什么这么做？”他说：“因为我回到家时，看见妻子坐在地上。”古代人或蹲或跪，不能坐着，因坐着不雅。孟母问他：“你要进门时，有没有先扬其声？”“扬其声”指故意说话大声一点，至少是咳嗽一下，让别人知道你要进来了。孟子说：“没有。”孟母说：“那是你先不对，你进门没有依礼而行。”于是孟子打消了这个想法。这些哲学家的逸事，有趣但未必可靠。

精通古典资料：诗、书、易

孟子是子思的再传弟子，子思是孔子的孙子。如果以孔子为儒家第一代，那么孟子就是第五代了。孟子学习儒家的《诗》《书》《礼》《乐》《易》，同时也专心学习孔子思想。从孔子的弟子开始，介绍及发扬他的学说，所以司马迁的《史记》有《孟子荀卿列传》，他们都自称是孔子的继承者，但两人立场针锋相对：孟子说性善，荀子说性恶。

孟子说“性”，强调人的心有四端，端代表开端、萌芽，它是一种力量，在实现之后造成善的结果。那么为什么有人做坏事呢？他认为，照正常情况来说，人会做好事，如果外在力量太大，社会上形成一种风气，称作“势”，就像水往下流，如果用手泼，外在力量反而能改变水的方向。有关人性的讨论，我们还会深入分析。孟子认为人性向善，是因为他从人内心基本的开端来界定人性。

荀子说性恶，因为他认为人类的本能与欲望表现出来的

结果是恶的。人争权夺利、互相伤害，这显然是恶。如果没有老师、礼仪或法律，人就会做坏事。荀子说恶，是从行为的结果来说。这样分析之后，孟子、荀子所说的“性”字意义不同，他们之间的冲突也未必是针锋相对的。他们同样都接受儒家的三个原则：肯定传统、重视教育、关怀社会，因此司马迁把他们放在一起介绍。

司马迁用“道既通”一语来描述孟子，人活在世界上，能够做到这一步，就不虚此生了。“道”是人生的正路，对于人生该怎么走、这一生该怎么过，都想通了。念书念到最后觉悟了，一悟百悟，对现实情况都能提出个人看法，融会贯通，形成一个系统。孟子肯定也是过了五十岁以后才道既通。当时读书人最好的出路就是做官，目的是要用自己的学识来帮助国君推行良政、照顾百姓，所以孟子去见了齐宣王、梁惠王。

《孟子》总共七篇，每一篇分上下，第一篇是《梁惠王》。梁国是战国时代的魏国（韩、赵、魏三家分晋的魏国），迁都大梁后又称梁国，所以梁惠王就是魏惠王。孟子见梁惠王，王曰：“叟，不远千里而来，亦将有以利吾国乎？”老先生，你不远千里而来，对我们国家有什么好处呢？叟就是老先生，

说明孟子见梁惠王时，年纪应该是中年以后了。司马迁说他读《孟子》，看到梁惠王这么问孟子，就废书而叹。

其实梁惠王会这么说，与当时的时代背景有关。战国中期有二十二个国家，我们熟知的是战国七雄：韩、赵、魏三分春秋时代强大的晋国，东边偏北是齐国与燕国，南方是楚国，西方是秦国。二十二国里也包括孟子的祖国邹国，邹国的宗主国鲁国，还有宋国、滕国、薛国、越国等。当时各国为了竞争，用了很多战略高手，譬如秦国有商鞅，赵国有廉颇与蔺相如，燕国有乐毅，齐国有田单。各国都在设法合纵连横，联合对付某一国，或者维持短暂的和平。

孟子倡导儒家的学说与仁政的理想，听起来很有道理，但不容易做到。国君应该勤政爱民，但是当时的国君只想锦衣玉食、作威作福。孟子与国君见面时，就需要不断地讨论、辩论。许多人批评孟子喜欢辩论，孟子听了之后，说：“予岂好辩哉？予不得已也。”（《孟子·滕文公下》）意思是：我怎么会喜欢辩论，我是不得已的。他的想法是，天下这么乱，照现在的情况发展下去，结果将不堪设想。

梁惠王的儿子梁襄王刚继位时，见了孟子就问：“天下怎么样才能安定？”一个年轻领袖才即位就希望安定天下。