



言い訳ばかりの私を変えた
夢みたいな夢の話

梦一样的 梦想之书



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

吉永龙树——著

泊舟——译

言い訳ばかりの私を変えた
夢みたいな夢の話

梦一样的 梦想之书



吉永龙树——著
泊舟——译



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

梦一样的梦想之书 / (日) 吉永龙树著; 泊舟译. — 北京:
北京联合出版公司, 2017.3

ISBN 978-7-5502-9436-3

I. ①梦… II. ①吉… ②泊… III. ①成功心理—通俗读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第003413号

IIWAKE BAKARI NO WATASHI WO KAETA YUME MITAINA YUME NO
HANASHI written by Tatsuki Yoshinaga.

Copyright © 2015 by Tatsuki Yoshinaga.

All rights reserved.

Originally published in Japan by Nikkei Business Publications, Inc.

Simplified Chinese Translation Rights arranged with Nikkei Business Publications, Inc.
through Beijing Daheng Harmony Translation Service Ltd.

梦一样的梦想之书

作 者: (日) 吉永龙树 译 者: 泊 舟

责任编辑: 喻 静

产品经理: 周乔蒙 梅勒斯

版权支持: 张 婧

特约编辑: 程彦卿

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京联合天畅发行公司发行

北京山华苑印刷有限责任公司印刷 新华书店经销

字数: 61 千字 787mm×1092mm 1/32 印张: 5

2017 年 3 月第 1 版 2017 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5502-9436-3

定价: 28.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

如发现图书质量问题, 可联系调换。质量投诉电话: 010-68210805



序一

言い訳ばかりの私を変えた
夢みたいな夢の話

梦想，这个话题对我来说是有过断层的。

记得小时候，所有的小朋友都一样，有着无穷无尽的梦想，今天可能是成为科学家，明天就是解放军战士。随着年龄的增长、自我意识的完善，梦想这个概念才开始变得明确起来。

我曾经算是一个被很多人说过有绘画天赋的人，所以很自然就给了自己一个梦想，要成为一个画家。不管是传统的油画还是新式一些的漫画，关键是让更多的人看到自己的梦想。

当然，随着高中考学的失利我错过了上专门绘画学校的机会，当时一怒之下写了一个字条：我再也不画画了！字条压在书桌的玻璃板下，每天写作业的时候都不忘记提醒自己，我已经放弃梦想了。

一晃就是三四年过去了，生活的变化很少，不会察觉到和原来的自己有没有不一样，只是现在看来变成了和早年的自己觉得很平凡的那一群人一样。默默地、平淡地度过每一天，完全不知道将来要做什么，甚至大学选择的科系都是自己完全不熟悉的，反正只要随便找一份工作就好了。

不知道从哪一天起，我开始和同学用电脑录制歌曲，进而后来自己制作配音小作品，再到上网接触了一批新的志同道合的朋友，才开始又感觉到生活变得很不一样，有了一件自己特别想做好，愿意为之拼搏的事情。再到后来，重新点燃了希望让别人看见自己的努力、认可自己的作品这样的感觉，没有梦想的日子终于结束。

庆幸自己没有离开梦想很长时间，虽然目前的梦想已

然和曾经那个认为会为之奋斗一辈子的原始梦想截然不同，但是带给自己的感受是完全一样的。从以前的个人的梦想，变成了所有人的梦想，大家为了共同的梦想一起努力，任何不可能都变得可能，更多了互相扶持的幸福感。

也许顺利的话，很快就会看到梦想的尽头，但不是说人的拼搏就到此为止。就像我虽然放弃过一个梦想，但幸运地又找到了一个新的梦想。将来肯定也会有更多新的梦想让我去追逐，就像在大海上航行，不断探索大洋深处无尽的秘宝一样。

皇贞季

序二

言い訳ばかりの私を変えた
夢みたいな夢の話



我一直很佩服能够主宰自己梦想的人，这样的人和这样的书每读一次，都是对自己的一种鼓励。

记得小时候老师问我们有什么梦想，大家总是争着说“我想当科学家！”“我想当老师！”“我想当建筑师！”“我想当宇航员！”……越来越大了，回答这个问题反而越来越难，因为当人长大，就不得不去考虑梦想的可实现性有多少，一个大学学了四年文科的人此时再说想造宇宙飞船也许就会遭人笑话，甚至自己也会慢慢把自己框在一个小圈子里。

“喔，我学的是文学专业，以后大概就是从事写稿、编辑之类的工作吧，以后的梦想……成为一个知名杂志或者网站的编辑？”

可能很多人都会以这样的思路去思考自己的人生，如同行驶在山洞里的火车按部就班地前行，看见眼前的桌椅，却看不见窗外的风景……

我大学学的是戏剧文学，大多数时间都坐在电脑前码着字写着剧本，偶尔也去排一两出戏，做几个戏剧工作坊。而现在，我是一名职业配音演员，在日本也可以称为“声优”，是不是听起来有些风马牛不相及？戏剧文学怎么想都和声优这个职业扯不上关系，可是声优是我从初中起的梦想，希望自己有一天能够在话筒前，用自己的声音为喜欢的作品配音，成为一个“靠嘴吃饭”的人，所以考学时，我选择了一个离心目中配音圣地最近的地方——上海，也选择了一个离戏剧艺术最近的地方——上海戏剧学院。周一到周五上学校的专业课，周末就去外面报班学习配音，早上6点起床和表演系的同学一起练基本功，虽然

辛苦，可是每天都能感受到接近梦想的快乐。如今，成为配音演员这个曾经看起来很遥远的梦想真的就实现了。不过，22岁就实现了梦想，那接下来的人生应该怎么办呢？我很喜欢书里的一句话：“梦想越荒诞无稽越好。”如果第一个梦想是声优，那下一个不如就是当作家，或者当一个弹唱歌手？出于对文字和音乐的喜爱，这些梦想说不定有一天也会实现呢。

这本书的故事很温暖，一个在职场生活中迷茫着的女孩，遇见了一位为她拨开迷雾、找到努力方向的上司，将自己的爱好带入到事业里，从一个废柴员工变成了一个自信、能独当一面的人。矢口悠美和渺小的你我一样，在人生的轨迹上迷失过，最终找到了方向。有的人就是如此幸运，能在生活中遇到这样一个人帮你摆脱困境，我们称之为“贵人”。但也不是每个人都能如此幸运，或者这份幸运不一定能来得那么及时，那么希望这本书能成为你人生中的“贵书”，为此刻有些许迷茫的你，做一个引路人。

我始终相信梦想能带给人快乐，而快乐是做好一件事的前提。

愿每位读到这本书的人都是心存梦想的人，愿每位读完这本书的人，梦想都能照进现实。

醋醋

序三

言い訳ばかりの私を変えた
夢みたいな夢の話



说到梦想，我从很小的时候开始梦想就只有一个，那就是成为配音演员呀！一直觉得这是理所当然的事情，不过现在回想起来，自己能美梦成真，真是一件幸运又了不起的事情。

小时候看动画片，那时非常喜欢一个配音演员，就是王晓燕。一休、彩子、月野兔、大空翼都是由她配音。她应该是我认识的第一个配音演员，可以说她的声音陪伴了包括我在内的那个年龄孩子的童年。不同的是，当时我对

于王晓燕的感觉，并不只是简单的喜欢，而是一心想成为她那样的人，让自己的作品被很多人听见，让自己的声音给其他人带去欢乐和陪伴。

开始学习配音的时候很迷茫，没有专业的老师，只能在网上搜索，跟着前辈、同好一起研究怎么配音，当时就只是翻配练习，半学习半玩耍，但是大家都很认真，学得了一些技巧，并牢记在心。转折点是一次偶然的机会有，我接触到了一些专业的配音演员。这时候，一直对配音保持的爱和那些看起来没什么用的日夜练习起到了作用，让我保持了一个配音者该有的状态，又借此机会推销自己，让配音界的前辈们也认识了我，所以之后有适合我的角色的时候，大家就会想到我。随着能力的提升，作品需求量变大，自然就参与了一些商业配音，也算是配音出道，让大家觉得我是专业的配音演员了。

不过对于目前的我来说，如果作为专业的配音演员，

最多能给自己打75分吧，我认为专业配音演员起码要85分才行。所以我也还在努力进步当中，如果大家也有自己的梦和理想，还请大家千万不要放弃，我们一起努力。有共同爱好的小伙伴有兴趣的话欢迎关注我，一起切磋、交流，共同进步吧！

新月冰冰

第一章
夢は荒唐無稽なほうがいい
梦想这件事，越荒唐无稽越好

3 第一节
没干劲儿的我和怪人上司

6 第二节
『你的梦想是什么？』

10 第三节
发现梦想

15 第四节
真正喜欢的东西

18 第五节
狂热的我之最爱

24 第六节
工作是为了实现梦想而存在的

31 第七节
多写些真心话吧

言い訳ばかりの私を変えた
夢みたいな夢の話

目録

第二章

絶対にふれない軸を見つける
寻找绝不动摇的轴

第一节

好想见声优！

第一节

手表君转学啦！

第二节

努力说服对方

第四节

横空出世的新闻

第五节

表达自己的心绪

第六节

我真正的梦想

第三章 自分で居場所をつくる
筑造自己的容身之所

71 第一节
积累很重要

74 第二节
收到了危险的信件

79 第三节
守护自己的立足之地

82 第四节
怪人上司的新人时代

85 第五节
自主召开学习会

88 第六节
收集大家的声音

91 第七节
奇妙的账号

94 第八节
新規事業部の萌芽

98 第九节
收到的新信息

第四章
夢に向かつてもがきながら進む
向着梦想，挣扎前进！

103 第一节
只有一个编辑的新规事业部

106 第二节
和『苦主』喝一杯

110 第三节
上司的萎靡

114 第四节
与时间的斗争

118 第五节
又收到两封邮件

123 第六节
新的开始

126 尾声

131 后记