



MR. MEN and LITTLE MISS

奇先生妙小姐 冒险故事

逃离金字塔

[英]罗杰·哈格里维斯



童趣出版有限公司编 人民邮电出版社出版

MR. MEN and LITTLE MISS

奇先生妙小姐
冒险故事

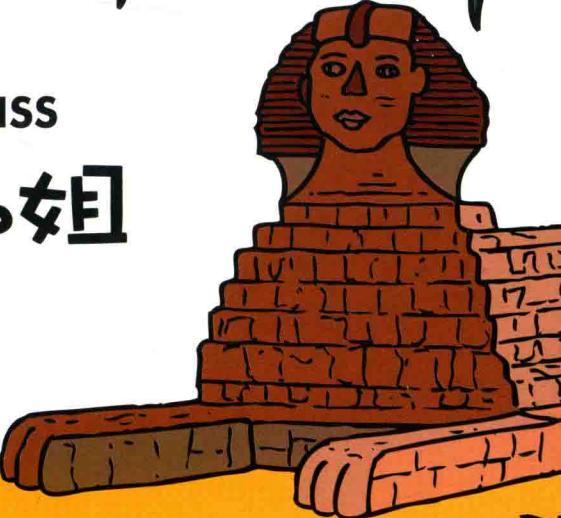
逃离金字塔

[英]罗杰 哈格里维斯



童趣出版有限公司编
北

人民邮电出版社出版
京



图书在版编目 (C I P) 数据

逃离金字塔 / 童趣出版有限公司编. -- 北京 : 人
民邮电出版社, 2017.9
(奇先生妙小姐冒险故事)
ISBN 978-7-115-46474-3

I. ①逃… II. ①童… III. ①儿童故事—图画故事—
中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第172847号



Mr. Men™ Little Miss™ © 2017 THOIP
(a SANRIO company).

奇先生妙小姐·冒险故事

逃离金字塔

责任编辑：童 欣

执行编辑：李 希

排版制作：优优图文

封面设计：百色书香

11号邮电出版大厦 (100164)

cn

公司

印数：3.0

字数：40千字

版次：2017年9月第1版 2017年9月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-115-46474-3

定价：28.80元

版权专有，侵权必究；如有质量问题，请直接联系读者服务部调换：010-81054177。



MR. MEN and LITTLE MISS

奇先生妙小姐
冒险故事

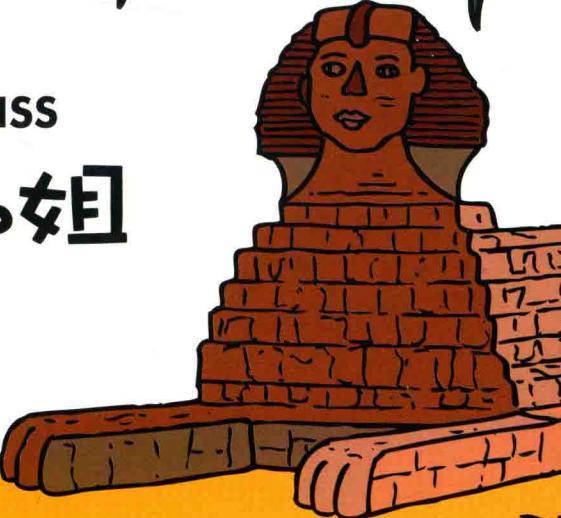
逃离金字塔

[英]罗杰 哈格里维斯



童趣出版有限公司编
北

人民邮电出版社出版
京





大师们眼中的“奇先生妙小姐”

“奇先生妙小姐”系列是可以让全世界的孩子发出笑声的书。它非常直接，把人们的性格和身体特征拟人成一个个有趣的形象，独特鲜明，可亲可爱，符合人类共同的审美。这些形象典型的性格和行为反映了人性的基本特征，让人们产生强烈的共鸣。

——著名儿童阅读专家 王林

“奇先生妙小姐”系列图书趣味性强，没有说教。作者通过英式幽默，把他想告诉孩子的道理巧妙地融入故事中。在阅读过程中，孩子会形成自己的判断，在潜移默化中懂得待人处事的道理。

——著名儿童早期阅读专家 孙莉莉

我特别欣赏童趣做的“奇先生妙小姐”系列，奇先生妙小姐的所作所为孩子们都能看得懂，你只管读故事好了。“奇先生妙小姐”就是一个契机，就是一个很好的标签。这个标签里有正面的，也有中性的，还有负面的，如懒惰、傲慢等，但这些负面标签对孩子来说正好是一个提醒。

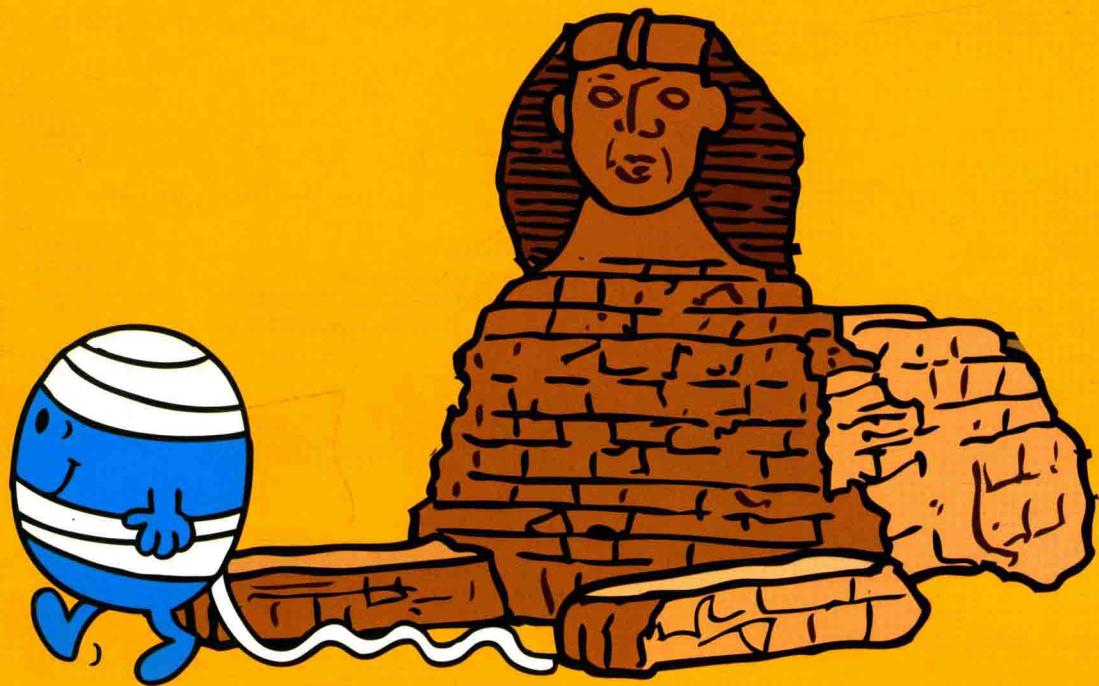
——新阅读研究所执行所长、亲子阅读专家 李一慢

童书的翻译，对译者水平要求很高，译者要充分了解儿童的心理。“奇先生妙小姐”系列在词汇的选择、术语及人名的翻译上做得非常到位，在译文语言打造上相当中功夫，忠实英文原意，并充满情趣。

——国家图书馆少儿馆馆长 王志庚



逃离金字塔



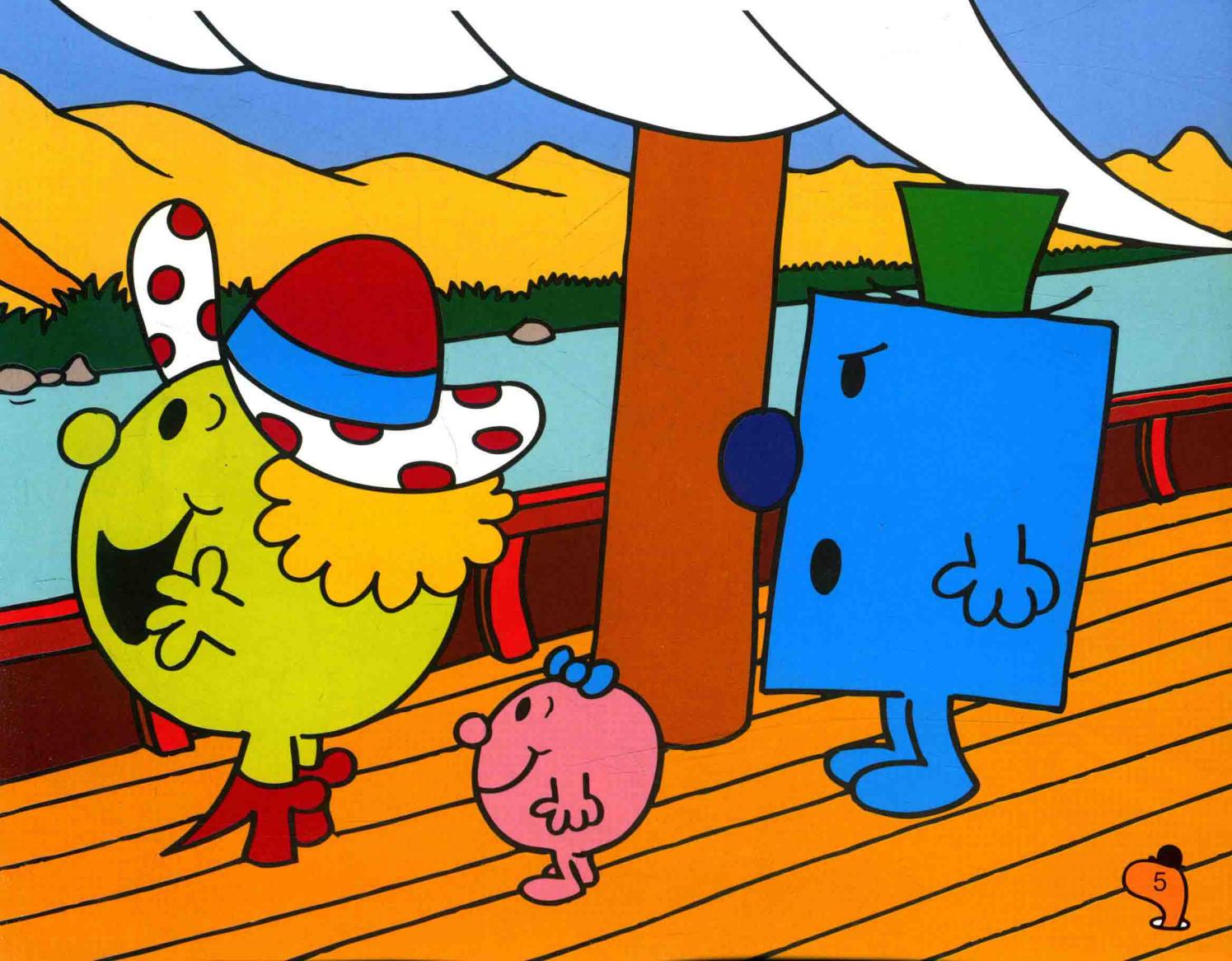
奢华小姐和朋友们一起去埃及度假，不料却在金字塔里迷路了。他们能逃离阴暗的金字塔吗？

奢华小姐和朋友们正在埃及度假。他们沿尼罗河而下，去参观法老的宝藏。



“我认为我会是一个非常奢华的法老。”奢
华小姐说。

“别胡说八道了。”暴躁先生说。



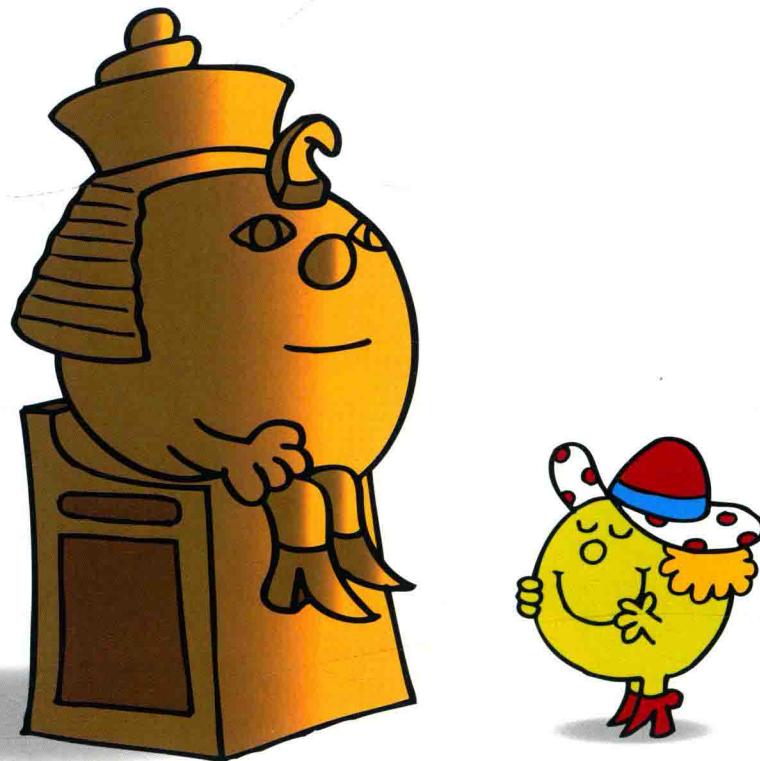


他们沿着尼罗河顺流而下，来到卢克索古城的神庙。

奢华小姐看着神庙门口巨大的雕像，羡慕不已。

她多么想有一座自己的大雕像。

一座尼罗河奢华女王大雕像！

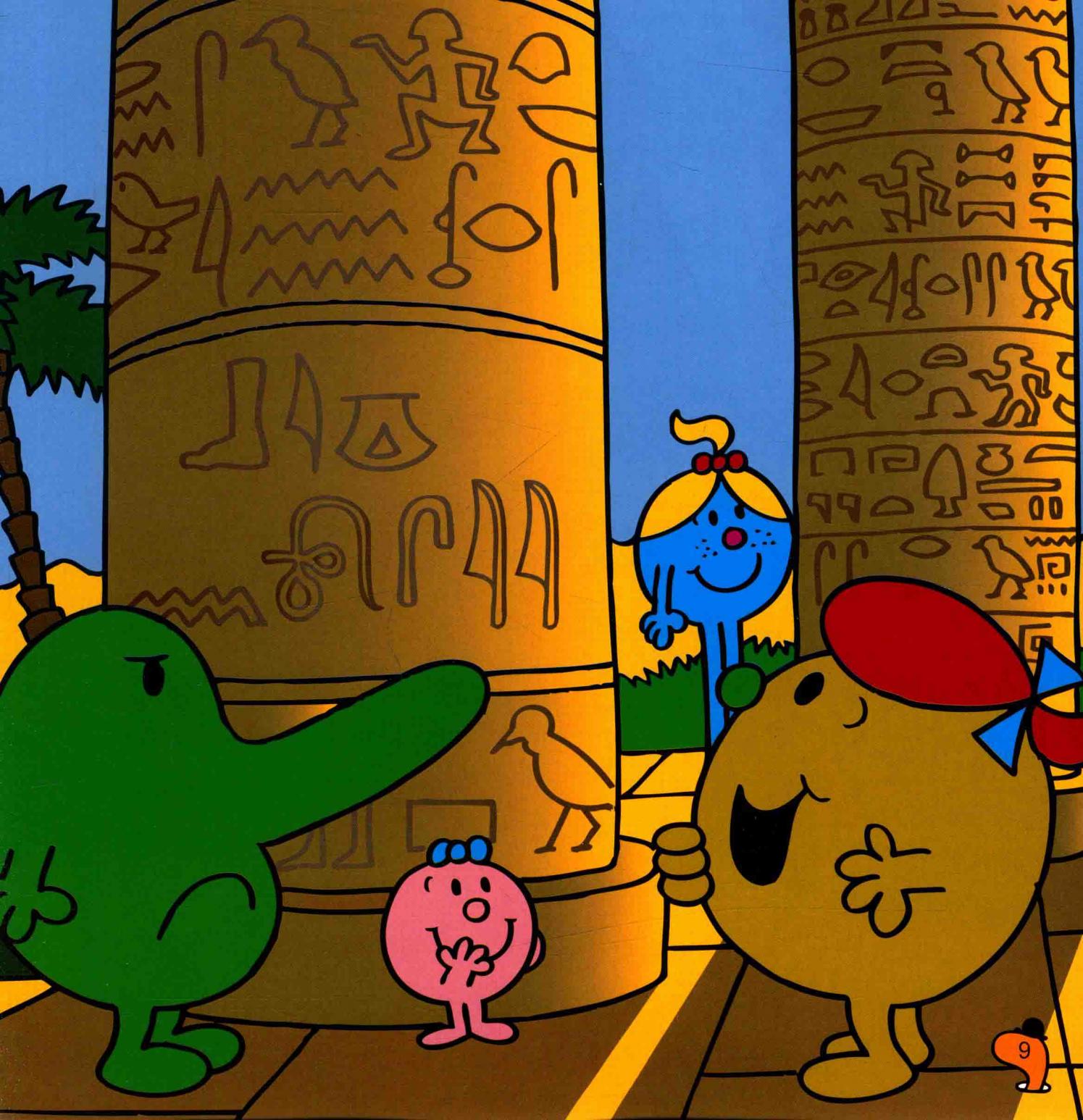


神庙里，石柱和墙壁上刻满了古埃及文字。

好奇先生看不懂这些象形文字。

“我很好奇，这上面写的是什么？”他问。

“写的是‘大鼻子’！”麻烦小姐大笑着说。





他们在神庙外面发现了几头骆驼，其中一头像暴躁先生一样满脸怒气，它吃了奢华小姐的帽子。

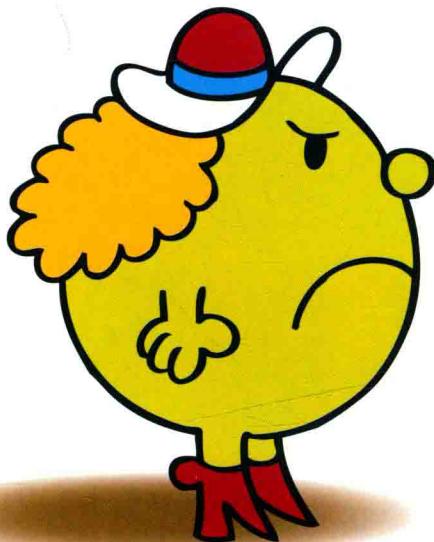
“那是我最好的帽子呀！”奢华小姐大叫起来。

可怜的奢华小姐，只好戴上她第二好的帽子。

她有些不高兴。

实际上，她看上去跟暴躁先生一样不开心。

那头骆驼呢，正好相反，吃了这份小点心后心情好多了。



他们骑上骆驼，顶着烈日，向沙漠进军。

“太热了。”暴躁先生抱怨道，“而且这些骆驼骑起来很不舒服！”

奢华小姐深有同感，
她在骆驼背上被颠得
前后摇晃。



在她看来，骆驼一点儿
也不奢华。



他们翻过好几座沙丘，终于看见远处令人惊叹的景象。

是一座金字塔。

法老的陵墓。

