

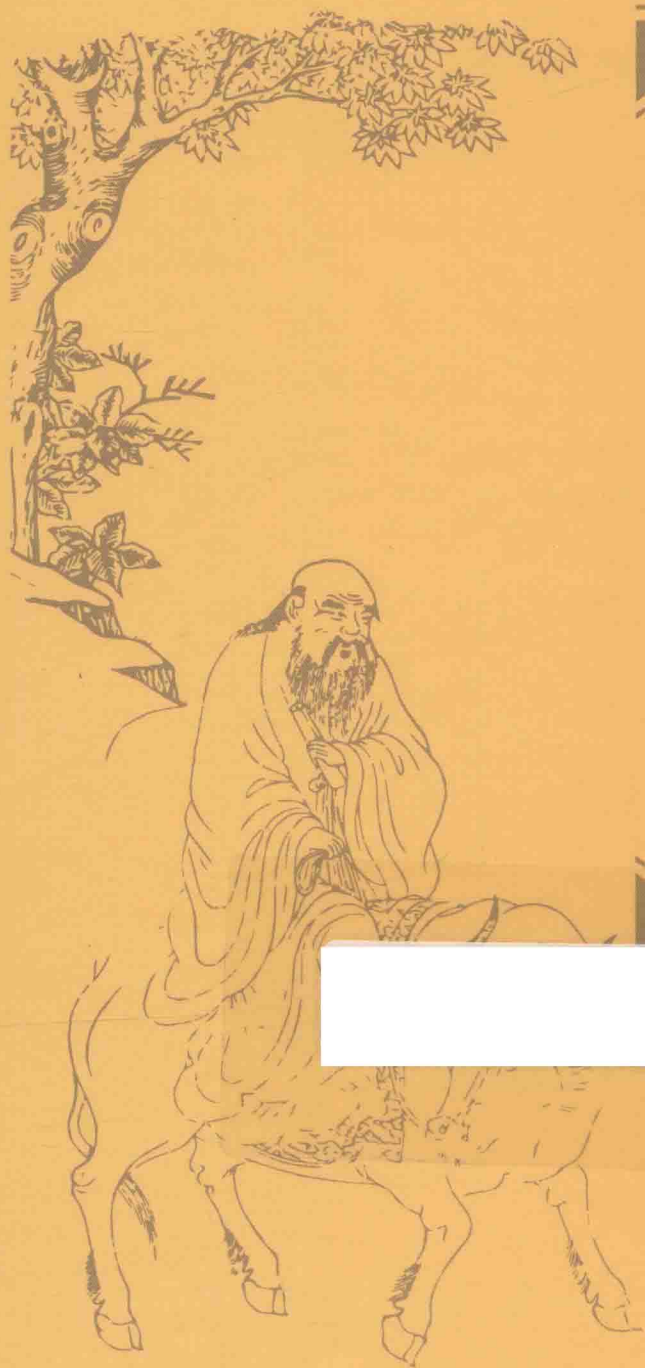
精注全译

老子 著

全本

第四册

道德经全集



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

精注全译

老子 著

全本

第四册

道德经全集



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

道德经全集 / (春秋) 老子著. -- 北京 : 北京联合出版公司, 2017.3

ISBN 978-7-5502-9563-6

I. ①道… II. ①老… III. ①道家 IV. ①B223.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第009905号

- 书 名 道德经全集
主 编 老子 著
责任编辑 孙志文
出版发行 北京联合出版公司
地 址 北京市西城区德外大街83号楼9层
邮编: 100088
策划经销 智品天下图书(北京)有限公司
北京市朝阳区建外SOHO西区
15号楼1层1515号, 邮编: 100022
印 刷 三河市新新艺印刷有限公司
开 本 880×1230毫米 1/32
印 张 98
字 数 1600千字
版 次 2017年3月第1版 2017年3月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5502-9563-6
定 价 298.00元

(本书凡印装错误可向承印厂调换, 电话: 010—57749789)

目 录

第4册

第五十章	1551
第五十一章	1577
第五十二章	1605
第五十三章	1641
第五十四章	1671
第五十五章	1691
第五十六章	1721
第五十七章	1740
第五十八章	1771
第五十九章	1803
第六十章	1829
第六十一章	1869
第六十二章	1919
第六十三章	1946
第六十四章	1980
第六十五章	2019
第六十五章	2035
第六十六章	2037
第六十七章	2073

第五十章

本章主要讲“养生之道”。这里所提到的“养生”是指为人处世、趋利避害之道。道家的“无为而治”、“明哲保身”的处世哲学通常被认为是消极避世的思想，实际上我们从中仍然可以看到一些积极的因素。用《道德经》的逻辑方式来解读这些道理就是：表面上消极地避世，实际上是为了更积极地入世。

出生入死^①。

韩非子《解老》：人始于生而卒于死。始之谓出，卒之谓入。

河上公《老子河上公章句》：出生，谓情欲出于五内，魂静魄定，故生。入死，谓情欲入于胸臆，精劳神惑，故死。

王弼《老子注》：出生地，入死地。

唐玄宗《御注道德真经》：了悟则出生，迷执则入死，正标也。

宋徽宗《御解道德真经》：万物皆出于机入于机，大机自张，与出俱生，天机自止，与入俱死，生者造化之所

始，死者阴阳之所变。

生之徒^②，十有三；死之徒^③，十有三；

韩非子《解老》：人之身三百六十节，四肢、九窍，其大具也。四肢与九窍十有三者，十有三者之动静尽属于生焉。属之谓徒也，故曰：“生之徒也，十有三者。”至死也，十有三具者皆还而属之于死，死之徒亦有十三。

河上公《老子河上公章句》：言生死之类各有十三，谓九窍四关也。其生也目不妄视，耳不妄听，鼻不妄嗅，口不妄言，舌不妄味，手不妄持，足不妄行，精神不妄施。其死也反是也。

王弼《老子注》：十有三，犹云十分有三分，取其生道，全生之极，十分有三耳。取死之道，全死之极，亦十分有三耳。

唐玄宗《御注道德真经》：泛论众生当生安生得生理，处死顺死得死理，如此者，大凡十中有三人尔。

宋徽宗《御解道德真经》：与生死为徒者，出入乎生死之机，固未免夫累。

明太祖《御注道德真经》：天地大道生人，本以十分为率，因譬云或过三分，故号十有三生者。既言生，忽便云十有三死者，此死者即是前生之徒十有三。

人之生，动之于死地，亦十有三。

韩非子《解老》：凡民之生生，而生者固动，动尽则

损也；而动不止，是损而不止也。损而不止。则生尽；生尽之谓死，则十有三具者皆为死死地也。

河上公《老子河上公章句》：人知求生，动作反之十三死地也。

唐玄宗《御注道德真经》：徇生太厚，以养伤生，既心矜此生，故动往死地，此则生理既失，死理亦亏，如此之辈，亦十中有三人尔。

宋徽宗《御解道德真经》：贪生而背理，忘生而徇利，凡民之生，动之死地，则其生也与死奚择？

明太祖《御注道德真经》：所以言者何？盖为人生于世，谓贪取养生之物多，是致取非其道，用非其理，反为所伤是也。何以见之？曰酒色财气，无病医药过剂，及有病不医，饮食衣服不节，思欲过度，妄造妖言奸邪犯宪，冒险失身，不畏鬼神，不孝不悌，于此数事，人未尝有能免者。或云除奸邪冒险、不畏鬼神及不孝不悌外，余皆善终，何以见非理也？曰：以尔所云，此其所以往往多死非命者为此也。因不知大理何如，故被物欲之善杀也。即动之死地十有三，非此者何？

王夫之《老子衍》：有死地，无生地。无地为生，有地为死。试效言之矣。人之生也，神舍空而即用，形拔实以营虚，非其出乎？迨气与空为宅，形与壤为质。则死者非其入乎？虽然，既有生矣，遂以其出者为可继也，引绪旁生，据地而游，则死固死于静。生亦死于动。死于动者，

能不静，而不能静于动也。静于动，则动于静，动静两用而两不用。静于动，则动可名为静；可名为静，静亦乐得而归之；所谓“守静笃”者此也。动于静，则静可名为动；可名为动，静与周旋而不死；所谓“反者道之动”者此也。故有地者三，无地以为地者三，鹜于地不地而究以得地者三。此自九而外，一之妙所难言与！

夫何故？以其生生之厚。

河上公《老子河上公章句》：问何故动之死地也。言人所以动之死地者，以其求生活之事太厚，违道忤天，妄行失纪。

王弼《老子注》：而民生生之厚，更之无生之地焉，善摄生者无以生为生，故无死地也。

唐玄宗《御注道德真经》：设问所以动之死地，夫缘何故？但以其求生此生太厚之故。

宋徽宗《御解道德真经》：生之徒悦生而累形，死之徒趣寂而忘身。动之死地，桁杨者相接也，刑戮者相望也，是皆不知身之为大患，生之为有涯，而存之过厚耳。古之得道者，富贵不以养伤身，贫贱不以利累形，不乐寿，不哀夭，朝彻而见独，故能无古今而入于不死不生。

盖闻善摄生者^④，陆行不遇兕虎^⑤，人军不被甲兵^⑥；兕无所投其角，虎无所措其爪，兵无所容其刃。夫何故？以其无死地^⑦。

韩非子《解老》：是以圣人爱精神而贵处静。此甚大于兕虎之害。夫兕虎有域，动静有时。避其域，省其时，则免其兕虎之害矣。民独知兕虎之有爪角也，而莫知万物之尽有爪角也，不免于万物之害。何以论之？时雨降集，旷野闲静，而以昏晨犯山川，则风露之爪角害之。事上不忠，轻犯禁令，则刑法之爪角害之。处乡不节，憎爱无度，则争斗之爪角害之。嗜欲无限，动静不节，则座疽之爪角害之。好用其私智而弃原理，则网罗之爪角害之。兕虎有域，而万害有原，避其域，塞其原，则免于诸害矣。凡兵革者，所以备害也。重生者，虽入军无忿争之心；无忿争之心，则无所用救害之备。此非独谓野处之军也。圣人之游世也，无害人之心，则必无人害；无人害，则不备人。故曰：“陆行不遇兕虎。”入山不恃备以救害，故曰：“入军不备甲兵。”远诸害，故曰：“兕无所投其角，虎无所措其爪，兵无所容其刃。”不设备而必无害，天地之道理也。体天地之道，故曰：“无死地焉。”动无死地，而谓之“善摄生”矣。

河上公《老子河上公章句》：（盖闻善摄生者）摄，养也。陆行不遇兕虎自然远离，害不干也。（入军不被甲兵）不好战以杀人。（兕无所投其角，虎无所措其爪，兵无所容其刃）养生之人，兕虎无由伤，兵刃无从加之也。（夫何故）问兕虎兵甲何故不加害之。（以其无死地）以其不犯十三之死地也。言神明营护之，此物不敢害。

王弼《老子注》：器之害者，莫甚乎兵戈，兽之害者，莫甚乎兕虎，而令兵戈无所容其锋刃，虎兕无所措其爪角，斯诚不以欲累其身者也，何死地之有乎。夫蚘螾以渊为浅，而凿穴其中，鹰鹯以山为卑，而增巢其上，矰缴不能及，网罟不能到，可谓处于无死地矣，然而卒以甘饵，乃入于无生之地，岂非生生之厚乎，故物苟不以求离其本，不以欲渝其真，虽入军而不害，陆行而不可犯也，赤子之可则而贵信矣。

唐玄宗《御注道德真经》：善摄卫生理之人，心照清静，无贪取之意，则凡是外物不可加害，陆行不求遇虎兕，入军不被带甲兵，此不求害物也，则物无害心，故无投角措爪容刃之所矣。夫何故？兕虎甲兵无容措之所乎？以其顺化无私，不以死为死，则物不得害其生，故云无死地也。

明太祖《御注道德真经》：又云善摄生者，有两不避，人莫不以为真，如是乎？非也。言君子之为人，务多持道，动合天理，于心不作邪谋，陷身之罪，安有致身于兕虎兵刃中，以其无死地也。此云比君子之行藏，若此岂果然乎？又云天道好还，如小人务尚奸邪，动辄致人于死地，所以好还者，彼虽避兕虎而入兕虎中，彼虽远兵甲，而由兵甲而死。其还也如是，其得也必然，此皆动之死地耳。

王夫之《老子衍》：然而摄生者其用在动，之死者其用亦动。何以效之？摄生者以得地为忧，动而离之。之死者以不得地为忧，动而即之。彼虽日往还于出入之间，而

又恶知动哉？则甚矣，地之可畏也！兕虎之攫，必按地以为威；甲兵之杀，必争地以制胜。遇无地者，则皆废然而丧其杀机。杀不在彼，死去于我，御风音所以冷然善，云将所以畅言游也。

①出生入死：出，出现于世上，也就是生。入，入于地下，也就是死。

②生之徒：即属于长寿一类的人。徒，属、类。

③死之徒：属于夭折的那些人。

④盖闻善摄生者：盖，用于句首的语气词。摄生，即养生。摄，调摄、养护。

⑤陆行不遇兕虎：陆行，在陆地上行走。兕，犀牛。

⑥入军不被甲兵：入军，到军队中参战。被甲兵，即指受到杀伤。被，动词，遭受。甲兵，武器、兵器。

⑦无死地：没有进入死亡的地域。

人的一生由出世开始，到入于地下而结束。属于长寿一类的人占到十分之三，属于短命一类的人占到十分之三，本来属于长寿的可是最终短命的，又占了十分之三。为什么会这样呢？那是因为很多人把个体的生命放在太突出的位置上了。我曾听说善于养生的人，在陆地上行走时不会遭到兕牛和老虎的袭击，在战场上打仗不会被兵器所伤。兕牛在他面前用不上它锐利的角，老虎在他面前用不上它锋利的爪子，敌人手中的兵

刃也伤不着他。这是什么缘故呢？因为这种人没有把自己放在显要、突出的位置，所以他就不会进入受伤、死亡的危险境地。

【读解心得】

世界上一切事物的存在形态大概都可以用“生”与“死”来描述。因此，对生死的态度，也就形成了一个人的人生观，生死观就是一种重要的人生哲学。在老子看来，不离失本分的人就能长久不衰，身虽死而“道”仍存的，才算是真正的长寿。人还要爱生，养生，很好地保护自己以求得更好地发挥自己的生命能量，所以老子提出要贵生重己。

人有出生的一天就注定有死亡的一天，就像黑夜必定有白昼一样，是自然的规律，每一个人都永远逃不掉的。所以，我们应该生的时候不欢天喜地，死的时候也不应呼天抢地。无拘无束地来，无牵无挂地走。不忘记自己的来处，也不追求自己的归宿。事情来了就欣然的接受。把生死全部扔在脑后，一切顺应自然的规律。

老子说，尽量使心保持清虚寂寞，要切实坚守心境的清净。从万物的生长发展过程中，观察循环往返的道理。万事万物尽管变化纷纭，最后还是要返回本根。返回本根就叫做静，也称为复归生命的本性。老子希望人们能够少私寡欲，清静质朴、纯任自然。老子崇尚的是一种自然的人生哲学，同样也主张以一种自然的平常心对待生死，认为一个人应该不贪生不恶死，生者，寄也，死者，归也。

很久以来，这段文字被人们认为仅仅是老子所推崇的养生之道的言论。事实上，修身、齐家、治国、平天下，只不过是

对象、过程改变了而已，个中道理却是相同的。

历史上兴盛的王朝，建国之初的统治阶级一般都会采取轻徭薄赋休养生息的政策，以此减轻人民负担，时刻约束自己的行为，让社会生产力得到恢复，人们安居乐业，国家得以长治久安，这也是一种“养生”。即便社会上存在有不安定的因素，也难成气候，即是“兵无所容其刃”了。相反，如果统治者横征暴敛而导致民不聊生、流离失所，如腐朽的大船，经不起大风大浪，就如兵之所加，无处遁形了。

世上的“有”，来源于“无”，其根源是“虚静”，通过生长，发展，又回归到原来的静。犹如一粒稻谷，通过发芽，生长，成熟，又回归原来的稻谷“静”的状态。世间万物安静地守着自己的本性，默默地吸收着大地的滋养，享受天然的生命。而现实总是有太多的事情在牵绊我们，有太多的声色犬马在诱惑我们，有太多的贪心、欲望导致我们危险地活着而不是诗意地栖居在这片大地上。

春荣冬枯，最后回到天然的寂静，随自然而起，随自然而化。日月经天，江河行地，牵扯出四季轮回，哺育着生生不息。

释例解读

吉祥草

佛陀还在世的时候，在印度有一位寡妇母亲，她膝下只有一个独生子，她现在什么亲戚都没有了，只剩下他们孤儿寡母相依为命，孤苦伶仃，十分可怜。这位母亲所有的希望都寄

托在自己的儿子身上，对他是疼爱有加，生怕有什么闪失，自己这唯一的希望就没了。娘俩的日子虽然很清苦，但是也还算平静。

有一年，在这片村落爆发了一场瘟疫，小孩子们抵抗力都很弱，所以，有很多无辜的小生命都被无情地被病魔夺走了，寡母最钟爱的儿子也不幸地成为这份死亡名单上的一员。他的母亲伤心欲绝，她无法接受这个残酷的事实，尽管她的儿子已经变成了一具全身冰冷的尸体，但是她还是搂着嚎啕大哭，喃喃地呼唤着孩子的小名，还想再重新找回孩子那顽皮、可爱的笑靥，但是，孩子自然不会给她任何回答。

这个妇人因此变得疯疯癫癫的，不管在路上碰到什么人，她都上去拦住人家，苦苦地哀求道：

“谁把我的孩子带走了，把我的小宝贝还给我！”

“我的孩子死了，天哪！谁能救救我的孩子？”

可怜的妇人陷在丧子的悲痛之中不能自拔，她哭碎了慈母的一颗心，哭断了柔肠，哭干了泪水，她的街坊邻居们都很同情她，但是都爱莫能助，大家谁也不知道应该怎么才能帮助这位不幸的母亲。

有一天，佛陀带着他的一千二百五十位弟子来到了这个国家，又接受国王的邀请，敷座说法，举国上下的男女老幼都来到了精舍，聆听佛陀宣说妙法。那位母亲的邻居想起了那位可怜的母亲，也想让她早日脱离这痛苦的深渊，于是就带着她到了佛陀的座前，希望佛陀能给她一些启示。佛陀非常慈悲地看着她说道：“妇人家！你丧失了人间最珍贵的东西，只要你找到一样东西，我就有办法把你的孩子救活。”

处在深深绝望当中的母亲，听见了佛陀的话，抬起了他泪眼朦胧的双眼，无限期盼地看着佛陀说道：“佛陀！只要能把我的孩子救活，让我去找什么东西都行。

“你去找吉祥草，把吉祥草盖在你孩子的身上，这样你的孩子就会起死回生，可爱如昔。”

“吉祥草是什么？哪里有这种草？”

“吉祥草只生长在那些从来没有死过亲人的人家里，你赶紧去找吧！”

又重新燃起了一线希望的母亲挨家挨户去找，去找那能救活他儿子的吉祥草，每到一户人家门口，她都十分恭敬地问道：“请问您家曾经死过亲人吗？您的家里有吉祥草吗？”

“我家没有什么吉祥草啊，我的奶奶去年去世了。”

这些人几乎都知道她的悲惨遭遇，所以，即使她问的是如此唐突、甚至有些失礼的问题，也没有介意。但是，这位可怜的母亲走了好多地方，也没有碰上一个人家不曾死过亲人的，她又绝望了，世间如此之大，竟然没有一人能够救活她的孩子。这时，佛陀对她说：“现在，你终于明白了这样一个道理：没有哪个人家是不曾死亡过亲人的。世间上的万物，有生必有死，有生必有灭，这种生灭现象乃是自然的法则，任何有生命的有情众生，都是要经过死亡这个过程，所以，你儿子的不幸，其实也是一种必然的结果。”

粤人成仙

在粤地有个人，从小的时候开始就迷信神仙。他一天到晚都不干别的，就是在琢磨怎样才能修成正果，成仙升天，简直

已经是到走火入魔的地步了。但是，他很苦恼，因为他找不到成仙的门道。他心里就想，确实，能成仙的人很少，但是，我如此诚心，老天怎么还不垂青我呢？

后来，这个粤人偶然得到了一本书，书上说，这世界上有一种仙草，名字叫灵芝，长得和蘑菇很像，颜色非常美丽，吃了这种灵芝就可以成仙。这真是踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫，这个粤人欣喜若狂，他每天都不辞劳苦地到山上去，到深山老林去搜寻这种“灵芝”。

终于是“功夫不负有心人”，这一天，粤人还和往常一样，到山上去寻找灵芝，他翻过一座座山，又越过一道道岭，累的汗流浹背的。所以，他找了一块大石头，坐在上面休息，忽然，他看见在不远处的一个烂树桩上，有一个大个蘑菇，这个蘑菇有箱子那么大，有九层叶子，黄澄澄，光彩四射。“哇！这就是书上说的灵芝吧，我可把你找到了，看来，我还是真的有仙缘啊！”这对，粤人也不累了，他三步并作两步跑过去，摘下那个蘑菇，就带回了家去。其实，这根本不是什么灵芝，而只是山中非常常见的毒蘑菇，但是粤人满脑子都是成仙的梦，这点常识早就忘在脑后去了。

回到家里，粤人找来他的妻子，郑重其事地对她说：“你快看啊，这就是传说中神奇的灵芝了，谁吃了它谁就可以成仙。我听说啊，成仙也是得看缘份，老天爷不会随随便便就让人成了仙的。现在你看，这么难得的神奇宝贝都让我找到了，我肯定是和神仙有缘，我就要成仙了！”于是，这个粤人焚香沐浴，斋戒了三天，以这种方式表达自己的虔诚之心。三天过去了，粤人恭恭敬敬地把那个“灵芝”捧了出来，放到锅里煮熟

了。他心里非常兴奋：“我马上要成仙了！”一见“灵芝”，他伸手捞起来一大块蘑菇就塞到嘴里，也没怎么嚼就咽了下去。这下可坏了，他马上感觉肚子痛得要命，肠子好像断成了一截一截的，他再也支持不住，倒在地上，打了几个滚了，就气绝而亡了。

他的儿子听到父亲这边好像有什么动静，就过来看看怎么回事。这个人迷信神仙，他的儿子被他影响的，“中毒”也不浅，整天想的也是如何成仙。他一看自己的父亲死了，低头想了一下，就对他的母亲说：“我听别人说啊，那些最终成仙的人，肯定先把人的形骸脱去。人就是被形骸拖累了，才成不了仙的。现在，我的父亲已经把他的形骸脱去了，他这不是死，是成仙了。”

说着，他又去吃锅里的“灵芝”，结果自然不用想，他和他父亲一样，也中毒死了。但是，粤人家里这些人还是执迷不悟，他们都认为这爷俩是“升仙”而去了，所以争先恐后地吃那些毒蘑菇，结果全都中毒死了。

“人之生，动之于死地，亦十有三。夫何故？以其生生之厚。”本来就是毒蘑菇，有点生活经验的人都能认出来，但是粤人一家却坚信不疑地认为这是灵芝，这是因为他们心中的那个“求长生、成仙”的念头太浓厚了，乃至被冲昏了头脑。“以其生生之厚”，说的就是他们这种人。

王翦求赏

王翦是秦王嬴政手下的著名将领，一生战功赫赫，为秦王统一六国立下了汗马功劳。