

胡一峰作品集



1984 ~ 1994

三月文学社



优秀作品集

阜阳师范学院三月文学社

顾问 (以姓氏笔划为序)

公 刘 王锡渭 王秋生

白 航 刘钦贤 刘雷振

阿 红 何其国 倪祥和

郝文清 梁小斌 黄裳裳

蒋维扬 程 颖 潘开华

编委 (以姓氏笔划为序)

孙 涛 汪 述 苏兆龙

冷金栋 曹艳君 宫蔚国

董彩荣 管琰琰

三月陽春景文學
隨草生清河聚園
丁花木更葱茏

三月十歲誌禧

甲戌夏李傳周叔公

著名书法家李传周先生为本书题诗：“三月阳春景，
文学随草生。清河聚园丁，花木更葱茏。”

让活成活艺术而不是
生命。

戴厚英 4.8

文学是人学

戴厚英

作家、上海大学文学院讲师戴厚英为

三月文学社题词：“文学是人学。”

开诗因解身所解，要写出里同品来，土就诗土肉人《集诗金希
文界世世降回受受下受，要写出里同品来，土就诗土肉人《集诗金希
下，升平的诗

我爱校园诗人们

梁小斌

诗人写诗是他自己内心的需要，而不是为了别的。有那么多的诗人能够凝聚在一块，这其中的道理很简单，这得深切地感谢校园。如果没有校园，诗人们就如同一滴滴水珠，在流向幻想溪水的途中，就会在那令人心悸的荒漠消失得无影无踪，我上哪儿去找他们。

读完这本集子，难道我要按照惯例说几句我深受感动的话吗？这样，诗人们会认为这并不真实。在我认为有许多理由而无暇顾及诗歌的岁月里，有朋友送来这本诗集的清样，倒不是要让我写什么序言，而是旨在要召唤我回到诗歌。诗集里不曾见面的诗友们，诗写得比我好，情感比我执著，心地比我善良，灵魂比我单纯；仅是我单独的情思吧，我爱这些校园诗人们。

记得有一句话在说：“诗意地栖息在大地上。”这些年来，我们只忙着栖息，恰恰忘却了诗意。仅凭眼前的这本书，我就敢断定，的确有人诗意地栖息在中国大地上，这就是校园诗人们。他在召唤我回到诗意。

这时，我讲一些自己的感想：因为我也是在校园里长大的，如果不是虚情假意地美好校园景色的话，校园的图书馆比外面喧闹世界要清静得多，倒也是真的吧。那时，如果能读到一本封面发黄的《普希金诗集》是要冒着风险的，地下工作者的读诗活动带有浓烈的圣洁感，和不为人知而升腾的崇高感，大概如此吧，阴暗角落里萌发了诗意，于是我也写诗。许多年过去了，真没想到，所谓奉为圣物的《普

希金诗集》大街上的书摊上、废品收购里比比皆是。精神食粮因敞开供应，而细心咀嚼者却寥如晨星。回到诗意，是不是要回到让世界文化精品重新封尘的年代，重新回到我怀藏禁品匆匆赶路的年代，不，肯定不能这样。

人，是要有一点障碍感的。现在诗人们的精神活动几乎看不到什么阻碍，身心无限的自由其实并不渴望汪洋四溢，哪怕来一点小小的阻挡，诗人当在掀起波浪里淹没，而诗人们梦寐以求的诗意却逃脱了被埋葬。

因而，我爱校园诗人们。现在的诗人们要想捕获诗，凭心而论，要比以往的诗人困难得多。这是他们的毅力和顽强之所在：首先要战胜自己的孤独，当然这孤独不是一个人的孤独。

以围墙和浓荫环抱的那个地方被称作校园。走进校园，猛然感到校园外的噪音被绿树吸引而去，里面宁静许多。我经常走在浓荫下，见有三两学生到校门口的邮局发信，我猜想她们发出去的不是信，而是诗。诗，就是这样发出去的，当邮局工作人员要看看信封里所装究竟是不是她们谎称的“印刷品”时，有一位同学硬是不让他看。我真没有刻意美化校园诗人们，这是我亲眼所见，这景象一年又一年重复出现，如同春草一般。

有关诗和现实生活。所有人都知道得比我要多，我经常在和校园诗人们的热烈辩论中，深感不能自圆其说，这个世界最后还能剩下什么？恐怕只能剩下诗人了。

现在，我又有了一次猛醒的机会，不远处飘来诗歌的倩影，我读眼前的这本书，我盼望能珍藏这本书。是为序。

一九九四年七月中旬

●诗

●歌

目

录

三月十年优秀作品集

- 泥河的灯光（外一首）.....陈传万（1）
- 雨（外一首）.....丁友星（5）
- 水滴的沉思.....刘浩（8）
- 沉默.....谢洪杰（9）
- 我就要成为最普通的人（外一首）.....毕鸣（10）
- 随感.....皖东（13）
- 这不是那一片黄昏.....川灵（14）
- 迷惘（外一首）.....李明秋（17）
- 雪与露（外一首）.....桑布（19）
- 把你的手给我.....莲子（21）
- 美丽的心情.....病马（24）
- 赵信.....李春锋（25）
- 怀念海子（外一首）.....胡云（27）
- 无憾的青春.....李度（30）
- 一生的约定（外一首）.....王凤才（32）
- 旁白.....石向阳（37）
- 世界的梦.....周华公（39）
- 夜的街（外一首）.....卓传翠（42）
- 火岩湖.....胡孝群（44）
- 父亲回乡.....冷金栋（45）
- 乡村的月亮.....官蔚国（47）
- 父亲的歌.....范新（48）

●散

●文

- 你·我.....顾涛（50）
- 春的信约.....吴晶洁（52）

易碎的杯子.....	安 止 (54)
错位.....	李 丹 (56)
爱情小语.....	杨风雷 (57)
轻灵之翅.....	管琰琰 (58)
心灵的流程——为了自我的雕塑.....	肖庆来 (60)
清明.....	杜 莉 (63)
爬山调.....	董彩荣 (65)
人在危楼.....	止 戈 (68)
光阴的故事.....	曹艳君 (70)
梦三章.....	王晓东 (72)
约会情结.....	瘦 水 (74)
嘿! 愚人节.....	王良平 (76)
累了, 就回来.....	李 莹 (81)
没有地址的情书.....	朱晓晨 (82)
蝴蝶梦.....	彭光品 (84)
茶.....	刘震波 (86)

● 小 说 ●

窍诀.....	张颖东 (87)
误会.....	柯晓明 (89)
钓鱼.....	胡永智 (90)
我和蜗牛.....	梁昌明 (92)

● 评 论 ●

今天的校园诗人.....	卮 子 (95)
南腔北调 ABC	冯泽彬 (98)
写作也是一种命运.....	老 马 (100)

泥河的灯光（外一首）

——写给泥河中学的老师

□ 陈传万

温馨的叮咛
凝固成爬满青苔的石拱桥
在祈盼地等待
年龄树落下成熟的叶
预告着秋天的诞生

血液，通过河床
正茂的风华
双桨击打中紧张地渡过
小木船的残阴骸
长出劲绿的幼松
从柳梢的拥挤里
吮吸杏花雨
等待暴风雪的到来

钟声响了
河畔的那盏亮灯
从窗前的白发中溢出
溢满船舱

溢满长空
 溢满每一个有阴影的地方
 星光消失了
 太阳永远地沉在河底
 这盏亮灯
 却被记忆点燃
 燃烧在永恒的宇宙

泥河、泥河
 灯光日夜奔腾的河
 甩下的泥沙
 已凝结为礁石
 和礁石般坚实的脚步
 正一步、一步
 逼向海的咆哮
 逼近戈壁风

怀念父亲

播撒麦种的季节
 背影如笛声一样凄凉
 在两个世界里呀，父亲
 你若清醒如白昼
 我便永是黑夜

何处可寻

那容颜依旧
只是没有了脉脉话语
缓缓地流完温暖

此生已无法再开始
父亲，你是一道苍白的晚霞
正长长地从我心头抽过

这苦涩的季节呵
父亲，我愿是你坟前那小树
永远地为你
枯了又荣

这大地正拱起雄壮的头颅
父亲，你将永远不孤独

之二

我们在田间劳作
正午的阳光滑落肩上
父亲的笑灿若朝霞

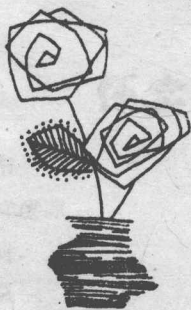
季节辉煌无比
收割的弯镰汗光闪烁
父亲倒影弯曲如弓形的木犁
浮雕般在我们心头永恒

不再拥有辛勤的耕者



远航从酣睡的恶梦船惊落呓语
大地正渐渐向东方沉没
哦父亲，此刻
我已听到你听不见的声音
一如记忆里温存的手

陈传万：男，毕业于我院中文系，三月文学社发起人之一，曾先后在《诗歌报》、《当代诗歌》、《安徽日报》等报刊发表诗歌数十首。





雨

(外一首)

□ 丁友星

雨
淋透了
六月稠密的热

满街的人
纷纷逃向门扇
成为扑克图片

斑马线
标直着我的孤独
有图画在门扇里
呼喊善心
我没应……
我心中有雨
到何处去躲避？

泥土情

说东家说西家说南家说北家
说人的优劣
我都忘不了我的朴素如土的乡亲
我是父亲从泥浆里抱起洗净的泥娃

一降生到这纷繁的人世间
劳累的母亲顾不得就把我放在泥土的海洋中漂摇
饥饿了我放声大哭
尿流出无知浸润了干硬的泥土
我一把又一把放进嘴里幸福的微笑
我的手脚被瓦片、锈钉割破
粉面的泥土就是我止血医痛的单方

夸上海夸香港夸伦敦夸纽约
夸城市的文明与先进
我也忘不了我那茅草树枝搭起的一条土街
我是父亲用柳条赶鸭子似的赶出的一条龙
我的启蒙的桌椅
是泥土的，磨黑了我的补钉衣衫
书，一本本读进肚子
泥土色的炭笔又把它以另一种方式吐出来
我的名字
是诞生于太阳底下的一颗星
太阳底下就是广袤、深沉泥土的爱

我的心是泥土做的
我的泥土心深厚、朴素而细密
无论走到哪里漂走何方
也改变不了我泥地般黝黑的皮肤色
洗也洗不净胴体生长的泥土
我的笔下洋溢的文字
永远是泥土的主题、泥土的内蕴

人就是泥土

就是活动泥土的精英

丁友星，男，阜阳市人，毕业于我院中文系，笔名丁醒、师也、丁也，曾在国内数家刊物发表诗歌、散文数篇（首），现任《海南青年报》社记者，《海南特区报》广告员。



水滴的沉思

□ 刘 浩

一

海浪和岩石在每一次搏斗后，都不自甘失败。海浪说：“我瞬间的失利却是你毁灭的开始。”

岩石却说：“尽管我注定在毁灭，但我也享受一番胜利者的欢愉。”

二

黑暗中的雄鸡，你以你的勇敢，唱出了黑夜第一首丧歌，是你唤来了灿烂的朝霞，而天明时分，你长久的咏叹是炫耀自己的功绩吗？

三

思念你时，我的心是甜蜜湖中痛苦的帆，而当我体验着你对我的思念时，我的心却在甜湖上幸福地睡着了。

四

尽管大海涨潮时，曾对扑向她怀抱的小溪说：“我现在不需要你的爱。”但小溪并不因此而冷却对大海的眷恋。

五

离别，你要流泪吗？

还是把泪留住，在你的身边润出一块绿洲吧！

六

爱美的我，别总是到镜子里寻找自己，到别人的心目中去寻找吧！