

# 何建明文集

卷二十三

北京风情



何建明 著



新世界出版社  
NEW WORLD PRESS

何建明文集

卷二十三

北京风情

何建明 著



## 图书在版编目 (CIP) 数据

北京风情 / 何建明著. — 北京: 新世界出版社,  
2018.3

(何建明文集; 23)

ISBN 978-7-5104-6385-3

I. ①北… II. ①何… III. ①纪实文学—作品集—中  
国—当代 IV. ① I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 203370 号

## 北京风情

---

作 者: 何建明

特邀丛书编辑: 韩小群

责任编辑: 冯悦萌 贾瑞娜

责任校对: 宣 慧

责任印制: 王宝根 苏爱玲

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街 24 号(100037)

发 行 部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8705 (传真)

总 编 室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.nwp.com.cn>

版 权 部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: [nwpcd@sina.com](mailto:nwpcd@sina.com)

印 刷: 北京京华虎彩印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

字 数: 420 千字 印 张: 26.5

版 次: 2018 年 3 月第 1 版 2018 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-6385-3

定 价: 72.00 元

---

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638

1978年——中国改革开放启幕

1978年——我的文学生涯开始

庆幸，我的命运与时代、与祖国同行。还有一份安慰：当我离开这个世界时，有人可以从我的文字里触摸到中国今天的脉搏是如何跳动的……

任道明

## 重要创作历程及个人成就

- 1978年 创作第一篇中篇散文《湘西探险记》
- 1980年 发表第一篇报告文学《腾飞吧，苍龙》
- 1982年 创作第一部军事题材小说《第二道战壕》
- 1986年 出版第一部报告文学作品集《缉私大王》
- 1988年 出版第一部长篇小说《东方毒蛇》
- 1989年 由同名作品改编的电影剧本《西行囚车》被搬上银幕，此片获珠江电影制片厂优秀故事片奖
- 1990年 第一次获中华宝石文学奖
- 1993年 任文学杂志《新生界》主编
- 1993年 发表第一部长篇报告文学《野性的黑潮》
- 1994年 第一次成为《青年文学》封面人物
- 1995年 《共和国告急》出版，此后获第一届鲁迅文学奖
- 1995年 《科学大师的名利场》发表
- 1998年 《落泪是金》发表，此后获第二届鲁迅文学奖、第一届徐迟报告文学奖、中国改革开放优秀报告文学奖
- 2000年 《中国高考报告》出版，此后获第一届正泰杯全国报告文学奖
- 2001年 《中国高考报告》被日本、澳大利亚翻译出版
- 2002年 《根本利益》发表，此后获第二届徐迟报告文学奖、人民文学奖特等奖、第六届国家图书奖提名奖、第二届正泰杯全国报告文学奖，入选中宣部推荐的党的十五大献礼书目
- 2002年 《国家行动：三峡大移民》出版，此后获中宣部第九届“五个一工程”奖，入选中宣部推荐的党的十六大献礼书目

- 2003年 《北京保卫战》发表，获《文汇报》优秀作品奖
- 2003年 完成电影剧本《廊桥悠悠》创作（此为与谢晋导演合作项目）
- 2004年 由《根本利益》改编的电影《信天游》上映
- 2004年 《永远的红树林》发表，此后获第四届正泰杯全国报告文学奖
- 2005年 《李琬若：从中国留学生到美国市长》出版，并被美国翻译出版
- 2005年 获国务院授予的“全国劳动模范”称号
- 2005年 任《中国作家》杂志主编
- 2006年 《男人的美丽男人的梦》出版
- 2007年 散文《父亲的体温》入选中学课本及教辅资料
- 2007年 《部长与国家》获第四届鲁迅文学奖、第三届徐迟报告文学奖荣誉奖
- 2008年 《生命第一——5·12大地震现场纪实》出版，此后获第二届“中华优秀出版物”奖、第四届徐迟报告文学奖
- 2008年 任作家出版社社长
- 2008年 荣获“全国新闻出版行业领军人才”称号
- 2008年 根据《国家行动》改编的同名电视连续剧在央视播出
- 2009年 任中国作家协会党组成员、书记处书记，中国作家出版集团党委书记、管委会主任
- 2009年 《国家行动》电视连续剧获中宣部第十一届“五个一工程”奖
- 2009年 《我的天堂》出版，获中宣部第十一届“五个一工程”奖
- 2009年 《永远的红树林》获新中国六十年优秀中短篇报告文学奖

- 2009年 获中华全国总工会“时代领跑者——新中国成立以来最具影响的劳动模范”评选活动提名奖
- 2010年 根据《部长与国家》改编的电视连续剧《奠基者》在央视黄金时段播出，此后获中宣部第十二届“五个一工程”奖
- 2010年 《忠诚与背叛：告诉你一个真实的红岩》出版，此后获中宣部第十二届“五个一工程”奖、第三届中国出版政府奖，入选“2013年全国青少年推荐阅读的优秀书目”
- 2010年 任中国作家协会副主席至今
- 2011年 《国家——2011·中国外交史上的空前行动》出版，后获人民文学奖特等奖，入选“2012年中国报告文学优秀作品排行榜”、中宣部推荐的党的十八大献礼书目
- 2012年 《三牛风波》出版，荣登北京图书大厦畅销书排行榜
- 2012年 任中华文学基金会理事长至今
- 2012年 当选中国报告文学学会理事长至今
- 2014年 《南京大屠杀全纪实》出版，此后获第四届中国出版政府奖、人民文学奖特等奖
- 2015年 获亚洲品牌协会“中国文化品牌新领军人物”荣誉
- 2015年 《真假之间》发表
- 2016年 《爆炸现场》出版，获中国出版集团优秀销售奖，入选“2016年中国报告文学优秀作品排行榜”
- 2017年 《死亡征战》出版，被英国、法国翻译出版
- 2017年 《那山，那水》发表

(截至2017年9月)

## 京城美女的私密世界（代序）

假如没有美女，北京将失去大半的风采；没有美女的北京，就不是中国的首都了。几乎可以这样肯定：一个国家的首都，集中了最多最美的女人。

美女爱美，一个国家的首都便是美女们最爱去的地方，因为这里可以使美女们更加美丽，更加光彩夺目。光彩夺目的众多美女组成了一个国家最美的城市，这个城市便是它的首都。

在旧时，古城北京是众多王朝定都的地方。皇帝喜欢美女，美女同样喜欢皇宫。皇宫使美女有了相应的地位和光环，有地位的美女才能被载入史册，被后人或传颂或戏说。

如今的北京，已经是旧城和新城并存的国际大都市。美女多得满街皆是。今天的美女来到北京，更多的是为了展现个性、魅力和实现个人价值，而北京给予了这些美女实现这种梦想的可能性和诸多机会。

北京因此处处美女如流云涌动，似天星闪耀，你无法左右环顾，你无法逐个品味。美女多得如你置身于模特大赛的T型走台，艳得连你也自觉异彩竞放，美不胜收。

北京的美女在匆匆而去的的士里，在闲情逸致的王府井大街上，在车水马龙的立交桥下，在绿荫鸟语的紫竹院中，在店窗铁塔闪烁的广告牌间。

你无聊时，街头的美女便是为你生活添彩的丰富内容；你疲劳时，眼前翻然而过的美女便是你夏天里一瓶清凉的可乐；你郁闷时，地铁站台上美女的笑脸便是你摄取欣快的良药；你激动和兴奋时，美女的背影和飘逸的秀发便是你写诗的灵感。



美女醒来时，北京唱起了“东方红”；美女梳妆时，北京披满了一片红霞；美女走出家门时，北京开始了喧哗热闹；美女轻轻地吸一口清气，北京的车流变得通畅无阻；美女扬一扬秀眉，北京的店铺顿时笑声朗朗；美女婆娑起舞时，北京的夜幕便闪动起千万双明亮的“眼睛”。

北京不能没有美女。没有美女的时候，北京比沉睡时还寂静和沉默。

北京城里自古就有美女。

北京城的美女来自四面八方。

在北京出生的美女，她们身上有着与生俱来的优越感，那种能征服别人、取悦自我的天性。在她们面前你永远是从属者、从属者，一旦触犯她们，雷霆就将响起，天穹就将出现崩塌。因此北京土生土长的美女，永远站在皇城的城墙上牢牢地居于制高点——无论她们是高贵还是平凡，这是北京城里不变的定律。

迁居北京的美女，她们拥有最光艳的资本和坚韧的品质，无论是最拥挤的街头，最华丽的场所，最难迈的门槛，最狭窄的胡同，还是最危险的陷阱，最刺激的挑战，她们总是最先出现在那里，最先赢得胜利，也最先退出，最先消失。这样的美女使北京增了活力，多了竞争，也长了脾气。

北京现在的美女越来越多，多得需要我们去分类分族地识别和比照。没有识别和比照，再姣好的美女也将成为垃圾一堆。美女多得成为讨厌的垃圾将是北京的灾难。因为有人已经开始把美女引进客房，引进商场，引进种种当作商品的交易环境之中，甚至引进网上的黄色插页。

美女须自重，自重的女性才能保持美。

在今天，美女若想保持美，不仅需要懂得化妆，更重要的是要学会走出美容院后还能走进学校。有才的美女是走遍天下永远被人称

美之人，德薄才疏的漂亮女人终究令人作呕，被人抛弃。

其实女人之美有天质之美，也有相貌之美，还有身材之美，肤色之美，音容之美，更有温柔之美，和颜之美，细腻之美，纤弱之美，甚至是病态之美。

我欣赏赵薇式的美，那是一种略带傻气的美，单纯的、无心计的美，假如能永远地保持这种“不成熟”的话。

我喜欢许晴式的美，那是一种真正意义上的情人之美，可以激动，可以包容，可以心心相印和勾魂动魄，假如不是伪善的话。

我尊重倪萍式的美，那是一种平和谦实之美，总给人以放松，给人以温馨，假如不是做作的话。

其实我最最珍爱的是曾经让我真正爱过的女人，她们是我的母亲、妻子和女儿，还有那些留在我心灵深处的美女。是她们用生命和真情爱着我，所以我才可能有了更旺盛的生命和赤诚的真情。我把旺盛的生命和赤诚的真情继续留在身上，是为了更深地爱她们。

所以我认为美女最好不要“虚伪”，“虚伪”的美女就像化错了妆的女人，自己感觉良好，其实效果极差。

所以我认为美女最好不要蛮横，蛮横的美女就像吃错了药的女人，自己不知脸面，还嫌别人不赏脸。

所以我认为美女最好不要从商，从商的美女容易在交易时连自己的灵魂和肉体一起交换出去。

所以我认为美女最好不要当官，当官的美女每天的脸都很冷，脸冷了的女人血也会变冷。

所以我认为美女最好不要“演戏”，“演戏”的美女让人捉摸不透什么是她的真实，即使是在她做妻子时。

所以我认为美女最好不要去留学，留学的美女看上去很美，但在高贵和富裕的文明社会里，你的美色很快会在刷盘子的油腻

中和实验室的阴暗灯光下消失。

所以我以为美女最好不要离家，离家的美女最终将带着伤痕、带着丑陋一起提前步入坟墓，那很可怕，也很悲哀、很不值。

如果美女能把握自己，就将永远美艳常驻，幸福长在。男人因此而更喜欢你，因此而甘愿将全部的爱心用在你身上，因此在你身上获得更多雨露与滋润，勇气和胆识，精神和力量，当然还有健康。

北京的美女就像我们的北京一样在不断成长且日显魅力，她们的生活多彩又多情，所有喜欢北京这个城市的人一定对她们同样充满兴趣，因为没有她们，北京就将不是北京。

何建明

2002年春于北京

## 目 录

京城美女的私密世界(代序)

探秘感情险滩 / 001

失踪的女明星 / 017

与美才女共事心惊肉跳 / 099

售楼女的情怨 / 113

“隐私热线”里的情欲与骚动 / 131

留洋美女瞧得起谁 / 347

拥抱另一个世界 / 367

探秘感情险滩



这样的事就发生在今天。

我是无意间发现首都北京城里又多了个时尚的行当。那天我正在一位昔日旧友处办事，在这位已经当了好几年老板的朋友的办公室，我发现了一位年轻男士正与我的那位仁兄谈得火热。我不知道他们俩是什么关系，一进门就被我的朋友拉到沙发处坐下。“我们现在只做一件事，就是听他侃……”老板朋友不由分说，指着那看上去二十六七岁的小伙子道：“继续，继续，再挑荤一点的讲！”

于是那位早已把我的朋友逗得乐悠悠的年轻说客又神侃起来。真是没有想到这世界上还有人当起了职业“神侃”，而且从他口中说出的一个接一个的段子，不仅有高层达官显贵的，也有底层平民百姓的，甚至还有国外甚至是白宫里的，令人称奇的是他讲的那些段子中还有我在近几年的编辑工作中从一批作家的小说中已经见过的。

几个男士在一起，不能不说点段子，说点段子其实也并不全是下流。但令我感到不可思议的是眼前这位侃爷除了侃那些适合男性公民听的段子外，还能成套成套地侃出一大堆让女士们偷着乐的另一种段子。这是我从事文学编辑工作以来极少见到的，大概中国的女作家们不太好意思像一些男作家们侃这类段子吧？

“好了，今天就到这儿。我看何兄你也有点上瘾了？！哈哈……”朋友此时站起身来，又顺手从口袋里掏出三张百元钞票，递给那年轻侃爷。“你可以走了，下次需要时我再跟你联系。”

“谢谢，我等着您的招呼。”拿了钱的侃爷走了，而我却大惑不解了。

“他是什么人？给你说了通笑话就给那么多钱呀？”

朋友乐了：“什么人都不是，是我雇来的说客，专门陪我逗乐解闷的，知道吗？人家是专干这份职业的。”

“北京还有这样的事？你是从哪儿找的呀？”我更加惊诧。

“瞧瞧你们这些作家，还一个个自以为对社会和生活了解深刻，其实你们什么都不在行。”朋友又做出一副深谙世故的架势向我介绍：“这行当已经开了有半年时间了吧，人家的专业名称叫‘情感陪护’，就是你什么时候想解解闷，什么时候脑子想轻松轻松，什么时候想找点乐子时，就可以打个电话给这样的服务公司，人家马上按照你提出的要求派人过来给你服务。刚才到我这儿的那小伙子是陪我讲笑话的，人家就给我找了个专门的侃爷来了不是？当然我提的要求是能讲些生活中让我们男人开心的段子。如果是像你这样喜欢政治的人，他们也会给你找来个保证令你非常佩服的‘政治家’来陪伴你……”

“这么说，如果你想要个女人，比如像你离了婚的人，又没再婚，或者像我们这样已经有家室可又想尝尝鲜的，也能打电话预约个小妞什么的？”我不由警觉起来。

朋友两眼顿时一亮：“你老兄也有这份歪心？要真有的话，我马上给你‘预约’一个？”

“得得，我是问你北京眼下真有这样的所谓‘感情陪护’行当？”这小子，肯定没有少干歪心事，我赶忙岔开话题。

朋友此时拿出几本在北京满街都能找得到的像《××青年》《××新闻》这类只要1元钱就能买厚厚一本的时尚大开本杂志。“看看，上面都有这样的服务公司的广告。不信你马上按广告上的电话拨一个试试，要什么样的服务就有什么样的人来……”

我顺手从朋友手中接过几本杂志一看，真是大增见识。我遂打开一本在京城街头连我也经常掏一元钱带回家的《××新闻》翻了几面广告页，不想整版的“招聘服务”广告跃入眼帘：什么“计时服务”“计时广场”“阳光计时”“快乐计时”“红缘计时”“舒心计时”等等。计时工其实并不是新鲜职业，我所知道的



计时工就是专门为一些单位和家庭搞些修电器、擦油烟机和打扫卫生什么的，但站在我身后的朋友偷着笑话我“太落伍了”！

“那样的计时工是什么时候的事了？七八十年代的事！俗称小保姆一类的事。可现在是什么时候了？都21世纪了，这儿的计时工还会尽是一些给人家看孩子的小保姆和当家教的大学生？靠这样的计时工公司早关大门了！你呀，大作家一个，自己瞅瞅广告的内容吧……”朋友又将我奚落一通。

我再仔细一看现时这些计时工公司刊登的广告内容，心里马上明白了今天的“计时工”都是做些什么的。几乎所有的计时工公司都写出他们的业务是“本公司长期为各界成功的人士提供各类计时、陪伴的优质服务”字样。有的则写得更具体：“服务对象：在京从事短暂商务活动的外商、京城中小型公司老板；社会各界成功人士（包括男女人士均可获得服务）。”“服务内容：提供散步、娱乐、打球、伴游、下棋、购物、就餐以及其他陪护服务。”这个世界真是奇妙，连吃饭、散步这类纯私人的活动，现在也有人来为你提供“陪伴服务”，且你要支付的服务费不低哟：每小时服务费50元至300元不等。

“这么贵，有谁发神经病要这样的帮吃帮玩？”

朋友又说我不懂世故。“你以为别人都像你会算小账？人家为你派计时工得有一些花费吧？什么电话联络和派活的一部分‘管理费’还是要收的吧？而到你身边的那些服务人员他不还要乘车倒车什么的花一点钱嘛！如果是紧急服务就得打的到客户那儿去。再说，碰到客户有特殊要求，300元一小时就不算贵了呀，哈哈……”

“你小子，是不是也开过这样的计时工公司呀？什么特殊服务，不会是跟人睡觉吧？”

“没准儿。讲的就是各种服务，陪伴性质的服务，休闲和情感