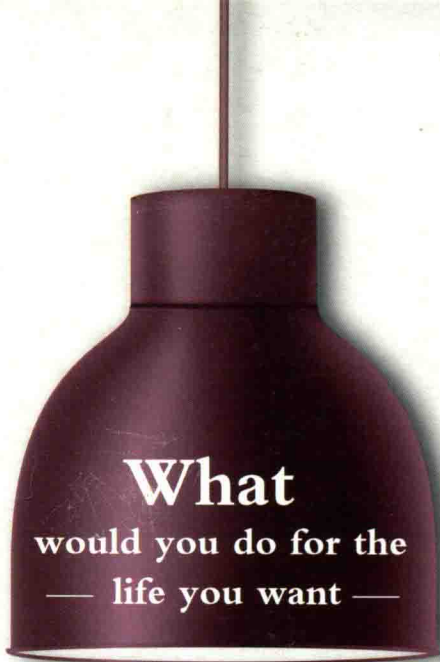


猫
妖
叨
叨
作品

在这个步履维艰的世界，
只有你才能给自己强大的力量。



你拿什么 去过 想要的生活

这世上，你是什么样的人才能过什么样的生活
只有你自己，才能定义你是谁，你将成为谁

愿你有蓬勃进发的勇气，和无畏前行的底气



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD.

猫
妖
叨
叨

作品

你拿什么 去过 想要的生活



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD

图书在版编目 (CIP) 数据

你拿什么去过想要的生活 / 猫妖叨叨著. — 南京 :
江苏凤凰文艺出版社, 2018.4

ISBN 978-7-5594-1454-0

I. ①你… II. ①猫… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第295112号

书 名	你拿什么去过想要的生活
作 者	猫妖叨叨
策 划 出 品	惊池文化
出 品 人	王肃超 李格
责 任 编 辑	姚 丽
责 任 监 制	刘 巍 江伟明
出 版 发 行	江苏凤凰文艺出版社
出版社地址	南京市中央路165号, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.jswenyi.com
印 刷	三河市金泰源印务有限公司
开 本	880毫米×1230毫米 1/32
字 数	165千字
印 张	8
版 次	2018年4月第1版 2018年5月第2次印刷
标 准 书 号	ISBN 978-7-5594-1454-0
定 价	42.00元

江苏凤凰文艺版图书凡印制、装订错误可随时向承印厂调换

自序：

这世界尊重每一个姑娘蓬勃迸发的勇气

(一)

7年里，我经历了太多的第一次。

18岁的时候，不顾父母家人反对，毅然踏上离家之路，第一次拖着行李箱，坐二十多个小时的火车，去三千公里外的陌生城市求学；

19岁的时候，谈了人生中的第一场恋爱，很高兴谈了四年，也不遗憾最后分开；

22岁的时候，走进了别人眼中高大上的中国航天，第一次接触晦涩难懂的轨道理论，学习如何操控卫星计算轨道；

23岁的时候，义无反顾地选择驻外一年，第一次在陌生的国家看陌生的人群，用英语交流生活，体验未知的一切；

24岁的时候，辞职回国，开始重拾那个在心中隐秘已久的热烈梦想；

25岁的时候，嗯，就是现在，实现了一直以来的梦想，写了人生的第一本书。

这就是我这几年的生活，谈不上有多惊心动魄，也没那么多曲折离奇的插曲，更没有身披五彩霞光的外衣，活得酣畅淋漓，充其量算是一个普通人的普通故事。

但也就是这些，每一次孤注一掷的决定，让我的生活从此热气腾腾。

我尝试了很多从前不敢想、不敢做的事，最后欣喜地发现，原来人生除了按部就班，真的还有许多可能性。在这不长不短的七年里，那些曾经只能定义为奢望的事情，最后竟一步一步都变成了现实。

我很感谢在外漂泊的这七年，尽管不经世事，处处碰壁，但好在被生活洗劫打磨之后，还能保留一份积极向上的勇气，和埋藏在血液深处永不废弃的梦想。

这些或好或坏、或真或假的过往无时无刻不在告诉我，只要你还有一份骨气、思想和追求，这世界，尊重每一个姑娘蓬勃迸发的勇气。

(二)

曾有人问我说，这几年来是什么力量支撑你一步步走到现在？

我想，除了实实在在的经济压力之外，应该就是我面对生活的恶意时，始终拥有永不妥协的勇气吧。

这一路上，我也遇到过很多这般年纪的姑娘都会遇到的事——毕业分手，情场失意，工作不顺心，压力大到每晚在被窝里流泪，却依然要在第二天清晨满面春风，迎接将会更好的生活。

但我庆幸，每一个关键时刻我都熬过来了，恶狠狠地，咬着牙地，野心蓬勃地。

二十几岁，我不敢说自己已经做到了什么程度，但我确信，至今为止，我还是那个如刚成年时候一样的人，无论是否单身，都一如既往地保持着旺盛的单身力，始终把眼光行动放在专注自己身上面。

我始终相信，这世上，你是什么样的人才能吸引什么样的人，只有你自己，才能定义你是谁，你将成为谁。

我很庆幸，在这漫长的时光里一直保持了这份钝感的热爱和理想，它让我没那么功利，也没那么现实，只是默默付出着，坚信总有那么一天一定能实现，哪怕只完成百分之一，也算不枉此生。

我也很庆幸，身边一直有那么多人。鼓励支持我的父母家人，茫茫人海中遇见的佳欣，为这本书付出巨大心力的编辑雨鑫，在我气馁时给我打气的刘老师，还有那些在我深感无力想要放弃时，始终坚定握着我的手的朋友……是你们，让我相信，这一路上，我的孤独其实也并不孤单。

（三）

一路走来，听过太多人因为各种各样的原因失意、迷茫、妥协、将就，我见过太多姑娘被父母家人、社会舆论、世俗所捆绑，只能按部就班、亦步亦趋地走上那些或无奈、或妥协的道路。

那些曾经的热血和理想都只能随着年龄的增长而默默埋葬，那些曾经在深夜描绘的、对未来无限憧憬的想象最终真的只能沦为想象。

而我希望我们的每一次选择都是因为遵从内心的渴望，每一次痛哭过后都能重整旗鼓，催生崭新的自己。不怕未来有多波折，就怕你还没出发便已经认输，每一个好姑娘，都有权利得到想要的一切，而我相信，努力的你，一定可以。

我希望我们最美好的年华，不只是停留在十几岁、二十岁，被生理年龄所局限，而是因为内心滋生的强大蓬勃的力量，对自身要求的高标准使得我们即便三十岁、四十岁依然可以蓬勃向上，茁壮成长。

我希望，这世上的每个人，无论在何时何地何种处境，都能保持积极向上的单身力，专注自己，不为外界那些或好或坏的言论所影响，始终对自己的人生有着绝对掌控权，能按照自己的意愿过一生。

我始终相信，也请你一定相信，我们，终将成为那个最想要的自己。

猫妖叨叨

2017年9月 深夜

目 录

自序：

这世界尊重
每一个姑娘蓬勃迸发的勇气 / I

ONE

亲爱的，在这世上，
只有努力才能让你独立 / 001

你知道的，成长本就是一个孤立无援的过程 / 002

你的现在，就是你的将来 / 008

二十几岁的你是如何一步步走入中年危机的 / 014

努力是为了选择生活，而非被生活选择 / 021

能让你度过黑暗的，只有自己亲手点亮的光芒 / 027

你还想着怎么谈恋爱，有些人二十岁就成功了 / 034

有多少年轻人，低头时埋没了理想 / 040

TWO

好好挣钱，
永远都是正经事 / 047

你总是贪图轻松，人生才会越来越艰难 / 048

你就是这样成为普通人的 / 054

那些在职场中笑傲江湖的人究竟有什么不一样？ / 059

一无所有的时候，你有什么资格说不想工作？ / 064

承认吧，我们都有一万次想要辞职 / 072

贫穷才是压垮你的最后一根稻草 / 078

我花自己的钱买名牌，有什么问题吗？ / 087

THREE

要好的爱情，
也要更好的自己 / 095

朝九晚五汇报行程？你当我上班打卡呢？ / 096

爱上一个不把你当回事的人才叫自降身价 / 102

好的爱情，就是坦坦荡荡、理直气壮 / 107

你们要相爱，但千万别缺钱 / 113

不止要有辨别渣男的能力，还要有能抽身的勇气 / 122

为什么那些生活中的有心人更招人喜欢？ / 129

你要相信，所有失恋都是在为真爱让路 / 135

FOUR

要性感的身材，
更要性感的大脑 / 143

你这么美，还有什么好怕的 / 144

你的善良，必须有点锋芒 / 150

真正热爱的事，没空计较输赢 / 158

“我太忙了。” “嗯，我知道你总是这样瞎忙！” / 165

没有自律，何谈自由？ / 173

除了漂亮，网红身上还有什么值得我们喜欢？ / 179

比起颜控，我更要你内外兼修 / 186

FIVE

你一定要相信，
你终将成为那个最想要的自己 / 193

你拿什么去过自己想要的生活 / 194

你有没有羡慕过，一件上衣三万五的人生 / 201

你没有错，只是太弱 / 207

那些人人都走的路，是你想要的路吗？ / 213

你圈子的状态就是你未来的样子 / 220

只有独立思考，才是属于你自己的解决方案 / 227

二十几岁任性妄为，你以为人生能有几个十年 / 233

ONE

亲爱的，在这世上，
只有努力才能让你独立

亲爱的，无论何时你都要知道，在这世上最能依靠的只有自己。

这世界需要独立又美丽的女人，而活得潇洒、漂亮的要义，就在于
要明白，只有努力才能让你独立。

你知道的， 成长本就是一个孤立无援的过程

[01]

周末在家里听一档调频节目，刚开始是一段很轻柔的音乐，接着主播的声音传来，很好听的中低音，他说，这次，我们来聊聊成长。

一个听众的热线接进来，是一个年轻女孩的声音。她是一名艺考生，努力了一年去学习播音主持，就是为了圆自己十几年来的艺考梦。

她考了三所学校，每天四点起床，化妆、梳头、更衣，穿着单薄的衣衫在雪中等面试，晚上五点以后不敢喝水吃东西，害怕第二天水肿会影响形象。可是昨天出分了，分数很差。

我忽然意识到，那两天正是高考出分的时候，心里想着这又是几家欢喜几家愁的夏天。接着心里一惊，我没听错，她刚刚是说：“分数很差。”

女孩顿了顿，接着说，“我去体检的时候查出了有色弱，也许这辈子注定和主播无缘，我心情很差，更害怕回家面对父母。他们付出了很多的心血和金钱，在成长道路上为我保驾护航，我实在不敢让他们失望。结果回去之后父母没有批评我，反而鼓励我不要气馁，大不了再来一年换个方向。”

听到了父母的鼓励，原本快要掉下来的眼泪硬是生生憋了回去，一瞬间又注入了新的动力。那一刻，她突然意识到自己不再是父母怀里的小孩子了，才惊觉，原来成长真的只是一瞬间的事。

我虽然不是艺考生，无法感同身受，但仍深知艺考生的不易。他们面对的虽不是题海，但却是要用时间修炼出来气质和举止，更甚者，是面对与生俱来的颜值与灵性的比拼，这些都不是短短几个月的题海战术就能解决的。

姑娘说到最后有些哽咽，我在节目这头也揪紧了心。落榜便意味着这一整年的起早贪黑结果只能是个0，她能接受吗？她会不会丧失希望？会不会压力大到夜不能寐？

无数个念头从我心头飘过，我想过是不是可以给她留言为她鼓劲，或者就如陌生朋友一般给予宽慰温暖也好。

但想了很久，我还是放弃了。因为我明白，我再如何替她忧虑焦心，我终不能代替她。因为成长就是一个孤立无援的过程。不论喜悦悲苦，都要独自咬牙挺过去。

[02]

我自己其实算是一个心肠比较硬的人，不是冷血，就是那种天大的委屈都会往肚里咽的那类人。

之所以会养成这种性格，很大一部分原因是因为年幼时父亲工作繁忙，我多半是在妈妈的陪伴中长大的。

和大多数独生女的家庭一样，父亲总是扮演着无条件满足我一切无理要求的角色，从小到大都当小棉袄一样呵护。反而这时候，妈妈却是一个非常理性的存在。

理性到什么程度呢？

大抵是寻常女儿家的娇惯二字从来与我无缘。

小时候，院子里一个小姑娘拿了一本新出的小人书，在那时，

能拥有一本刚上市的新书是多么值得炫耀的事啊。

不出意外，全院小朋友都眼巴巴地瞅着，姑娘紧紧攥着那书，我央求她借我一天，她抬起头，语气里藏不住的骄傲，说，叫你妈妈也给你买一本不就行了。

我瑟瑟地缩回手，天知道，我根本不敢提出这种要求。

后来藏不住的失落还是被发现了。

我至今仍记得当时妈妈的话，她非常平静地说，如果真的想要，就自己去买，我们不可能永远做你的后备仓库。

其实当时，不能说很理解她的意思，但大概明白，如果我想要，就真的只能靠自己。

然而一个小学生能有什么劳动能力，我便主动提出承担力所能及的家务，按天算报酬，最后做满两周，钱也就够了。

在那之后，即便不算工钱，把家里收拾得干干净净也已经成为了习惯，遇到心仪的物件，我首先想到的，也是自己如何才能得到它，而非这件事情我得回家找妈妈。

后来长大和妈妈聊起这事，她说，怎么可能不心疼我，毕竟那会儿我才刚小学一二年级。只是她想让我明白有些事只能靠自己，不是所有人在任何时候都能在我身边，扮演那个随时能满足一切需求的角色，父母不会，亲人不会，朋友也不会。

我必须自己去面对生活给出的每一道考题，我必须自己成长——这只能是自己孤军奋战的斗争。

[03]

工作之后，我们的角色发生转变，开始需要独立承担责任了。这时，你突然发现跌倒了不再需要别人的安慰，也明白没人有义务来安慰你。

我们开始学着理解家人的不容易，也开始觉得自己没资格委屈，不知不觉就变成了一个藏得住情绪，忍得了眼泪的人。

我以前一直以为所有事都可以与他人齐头并进、一同面对，但直到很久之后才发现，唯独成长这件事是孤立无援的，因为每个人都有自己的路要走，没人有义务陪你一辈子。

记得曾经一次冬日的深夜，熟睡中的我接到一个电话，是孤身在外求学的闺蜜，吓得我立马翻身坐起，以为出了什么大事。

电话那头的她遭遇了感情挫折，语气听上去十分沮丧。

我正想着要怎么开解，结果她说，在想找人散心时，却发现朋友都不在身边，自己又不愿让父母担心，就连关系最为亲密的男友，也因为课业繁重不能时时陪在她身边。她突然明白不是所有人