

受用一生的
现代钢琴教程 3

陈飞 编著

流行钢琴歌曲伴奏教程



3



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

受用一生的
现代钢琴教程 3

陈飞 编著

流行钢琴歌曲伴奏教程



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

流行钢琴歌曲伴奏教程 / 陈飞编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2017.1
受用一生的现代钢琴教程. 3
ISBN 978-7-115-44442-4

I. ①流… II. ①陈… III. ①钢琴—奏法—教材
IV. ①J624.16

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第292999号

内 容 提 要

本书是为钢琴爱好者贴身打造的流行钢琴歌曲伴奏技巧学习书籍,也是本套现代钢琴教程的第三本专门突破流行钢琴歌曲伴奏技巧的书籍。读者跟着书中的谱例进行学习,不仅要弹会书中的实战歌曲,还要学会将书中的理论运用到实践当中,做到能灵活自如地进行歌曲伴奏。

本书共分为8个章节,共25课。第一章和第二章是柱式和弦的伴奏技巧讲解,并配有实战流行歌曲进行练习。第三章至第七章是G大调、D大调、F大调、A大调和B^b大调的伴奏实践训练,用不同的调式去演奏不同的流行歌曲。第八章是综合实践的部分,也是本书综合能力检验的一个章节,读者可以在学习了前面的课程之后,再进行第八章的弹奏练习。本书附赠了所有谱例的示范音频,读者可以先听音频再进行练习。

本书适合钢琴爱好者阅读,也适合作为相关培训学校的学习教材使用。

◆ 编 著 陈 飞
责任编辑 郭发明
执行编辑 杜梦紫
责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京缤索印刷有限公司印刷

◆ 开本: 880×1230 1/16
印张: 11.25
字数: 425千字

2017年1月第1版
2017年1月北京第1次印刷

定价: 59.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315

Contents

Chapter 1 柱式和弦基本伴奏技巧

第一课 右手基本节奏变化.....012

1. 《需要人陪》A 段.....012
2. 《小情歌》A 段.....014
3. 《除此之外》B 段.....015
4. 《那些年》A 段.....016
5. 《爱笑的眼睛》A 段.....017
6. 《回到过去》A 段.....018

第二课 左手根音叠加与基本变化 1.....019

1. 《黑色幽默》A 段.....019
2. 《小情歌》A 段.....021
3. 《除此之外》B 段.....022
4. 《那些年》A 段.....023
5. 《爱笑的眼睛》A 段.....024
6. 《回到过去》A 段.....025

第三课 左手根音叠加与基本变化 2.....026

1. 《最长的电影》B 段.....026
2. 《离开的时候》B 段.....028
3. 《咖啡》B 段.....029
4. 《一点点》A 段.....030
5. 《我的歌声里》B 段.....031
6. 《忽然之间》A 段.....032

第四课 左手根音律动变化 1.....033

1. 《离开的时候》B 段.....033

2. 《最长的电影》B 段	035
3. 《咖啡》B 段	036
4. 《一点点》A 段	037
5. 《我的歌声里》B 段	038
6. 《忽然之间》A 段	039

第五课 左手根音律动变化 2 040

1. 《枫》A 段	040
2. 《需要人陪》A 段	042
3. 《菊花台》A 段	043
4. 《空白格》A 段	044
5. 《寂寞的季节》A 段	045
6. 《一点点》B 段	046

Chapter 2 柱式和弦进阶伴奏技巧

第六课 右手简化音符技巧 048

1. 《黑色幽默》A 段	048
2. 《小情歌》A 段	050
3. 《除此之外》B 段	051
4. 《那些年》A 段	052
5. 《爱笑的眼睛》A 段	053
6. 《回到过去》A 段	054

第七课 左右手配合变化技巧 055

1. 《黑色幽默》A 段	055
2. 《小情歌》A 段	057
3. 《除此之外》B 段	058

4. 《那些年》A 段	059
5. 《爱笑的眼睛》A 段	060
6. 《回到过去》A 段	061

第八课 右手和弦转位伴奏技巧 062

1. 《离开的时候》B 段	062
2. 《最长的电影》B 段	064
3. 《咖啡》B 段	065
4. 《一点点》A 段	066
5. 《我的歌声里》B 段	067
6. 《忽然之间》A 段	068

第九课 右手和弦拆分技巧 1 069

1. 《离开的时候》B 段	069
2. 《最长的电影》B 段	071
3. 《咖啡》B 段	072
4. 《一点点》A 段	073
5. 《我的歌声里》B 段	074
6. 《忽然之间》A 段	075

第十课 右手和弦拆分技巧 2 076

1. 《一点点》B 段	076
2. 《钢琴》A 段	078
3. 《一点点》A 段	079
4. 《Beautiful Love》A 段	080
5. 《那些年》A 段	081
6. 《最长的电影》B 段	082

第十一课 右手和弦拆分技巧 3.....083

1. 《寂寞的季节》A 段.....083
2. 《忽然之间》A 段.....085
3. 《我的歌声里》B 段.....086
4. 《回到过去》A 段.....087
5. 《离开的时候》B 段.....088
6. 《菊花台》A 段.....089

第十二课 右手和弦拆分技巧 4.....090

1. 《彩虹》A 段.....090
2. 《我真的受伤了》A 段.....092
3. 《寂寞的季节》A 段.....093
4. 《一点点》B 段.....094
5. 《小情歌》A 段.....095
6. 《咖啡》B 段.....096

第十三课 综合技巧运用.....097

1. 《爱笑的眼睛》A 段.....097
2. 《一点点》A 段.....099
3. 《黑色幽默》A 段.....100
4. 《最长的电影》B 段.....101
5. 《那些年》A 段.....102
6. 《空白格》A 段.....103

Chapter 3 G 大调弹奏练习

第十四课 G 大调弹奏练习 1.....105

1. 《需要人陪》A 段.....105
2. 《黑色幽默》A 段.....106
3. 《离开的时候》B 段.....108
4. 《枫》A 段.....109
5. 《小情歌》A 段.....110

第十五课 G 大调弹奏练习 2.....111

1. 《除此之外》B 段.....111
2. 《一点点》A 段.....112
3. 《忽然之间》A 段.....114
4. 《彩虹》A 段.....115
5. 《爱笑的眼睛》A 段.....116

Chapter 4 D 大调弹奏练习

第十六课 D 大调弹奏练习 1.....118

1. 《小情歌》A 段.....118
2. 《咖啡》B 段.....119
3. 《菊花台》A 段.....121
4. 《回到过去》A 段.....122
5. 《离开的时候》B 段.....123

第十七课 D 大调弹奏练习 2.....124

1. 《最长的电影》B 段.....124
2. 《一点点》B 段.....125

3. 《寂寞的季节》A 段	127
4. 《我真的受伤了》A 段	128
5. 《空白格》A 段	129

Chapter 5 F 大调弹奏练习

第十八课 F 大调弹奏练习 1 131

1. 《爱笑的眼睛》A 段	131
2. 《我的歌声里》B 段	132
3. 《寂寞的季节》A 段	134
4. 《那些年》A 段	135
5. 《黑色幽默》A 段	136

第十九课 F 大调弹奏练习 2 137

1. 《最长的电影》B 段	137
2. 《咖啡》B 段	138
3. 《钢琴》A 段	140
4. 《忽然之间》A 段	141
5. 《一点点》A 段	142

Chapter 6 A 大调弹奏练习

第二十课 A 大调弹奏练习 1 144

1. 《除此之外》B 段	144
2. 《忽然之间》A 段	145
3. 《空白格》A 段	147
4. 《爱笑的眼睛》A 段	148

5.《那些年》A段	149
-----------	-----

第二十一课 A 大调弹奏练习 2.....150

1.《咖啡》B段	150
2.《离开的时候》B段	151
3.《一点点》A段	153
4.《我的歌声里》B段	154
5.《黑色幽默》A段	155

Chapter 7 B^b 大调弹奏练习

第二十二课 B^b 大调弹奏练习 1.....157

1.《回到过去》A段	157
2.《最长的电影》B段	158
3.《一点点》B段	160
4.《爱笑的眼睛》A段	161
5.《忽然之间》A段	162

第二十三课 B^b 大调弹奏练习 2.....163

1.《我的歌声里》B段	163
2.《Beautiful Love》A段	164
3.《离开的时候》B段	166
4.《小情歌》A段	167
5.《那些年》A段	168

Chapter 8 流行歌曲实践练习

第二十四课 流行歌曲练习 1.....170

1.《爱笑的眼睛》A段	170
-------------	-----

2. 《除此之外》B 段	170
3. 《钢琴》A 段	171
4. 《黑色幽默》A 段	171
5. 《忽然之间》A 段	172
6. 《回到过去》A 段	172
7. 《咖啡》B 段	172
8. 《那些年》A 段	173
9. 《我的歌声里》B 段	173
10. 《小情歌》A 段	173
11. 《一点点》A 段	174
12. 《最长的电影》B 段	174

第二十五课 流行歌曲练习 2.....175

1. 《彩虹》A 段	175
2. 《枫》A 段	175
3. 《花香》A 段	176
4. 《寂寞的季节》A 段	176
5. 《菊花台》A 段	177
6. 《空白格》A 段	177
7. 《离开的时候》B 段	178
8. 《我真的受伤了》A 段	178
9. 《需要人陪》A 段	178
10. 《一点点》A 段	179
11. 《一点点》B 段	179
12. 《Beautiful Love》A 段	179

受用一生的
现代钢琴教程 3

陈飞 编著

流行钢琴歌曲伴奏教程



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

流行钢琴歌曲伴奏教程 / 陈飞编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2017. 1
受用一生的现代钢琴教程. 3
ISBN 978-7-115-44442-4

I. ①流… II. ①陈… III. ①钢琴—奏法—教材
IV. ①J624.16

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第292999号

内 容 提 要

本书是为钢琴爱好者贴身打造的流行钢琴歌曲伴奏技巧学习书籍,也是本套现代钢琴教程的第三本专门突破流行钢琴歌曲伴奏技巧的书籍。读者跟着书中的谱例进行学习,不仅要弹会书中的实战歌曲,还要学会将书中的理论运用到实践当中,做到能灵活自如地进行歌曲伴奏。

本书共分为8个章节,共25课。第一章和第二章是柱式和弦的伴奏技巧讲解,并配有实战流行歌曲进行练习。第三章至第七章是G大调、D大调、F大调、A大调和B^b大调的伴奏实践训练,用不同的调式去演奏不同的流行歌曲。第八章是综合实践的部分,也是本书综合能力检验的一个章节,读者可以在学习了前面的课程之后,再进行第八章的弹奏练习。本书附赠了所有谱例的示范音频,读者可以先听音频再进行练习。

本书适合钢琴爱好者阅读,也适合作为相关培训学校的学习教材使用。

-
- ◆ 编 著 陈 飞
责任编辑 郭发明
执行编辑 杜梦紫
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京缤索印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 880×1230 1/16
印张: 11.25 2017年1月第1版
字数: 425千字 2017年1月北京第1次印刷
-

定价: 59.80 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315

Contents

Chapter 1 柱式和弦基本伴奏技巧

第一课 右手基本节奏变化	012
1. 《需要人陪》A段	012
2. 《小情歌》A段	014
3. 《除此之外》B段	015
4. 《那些年》A段	016
5. 《爱笑的眼睛》A段	017
6. 《回到过去》A段	018
第二课 左手根音叠加与基本变化 1	019
1. 《黑色幽默》A段	019
2. 《小情歌》A段	021
3. 《除此之外》B段	022
4. 《那些年》A段	023
5. 《爱笑的眼睛》A段	024
6. 《回到过去》A段	025
第三课 左手根音叠加与基本变化 2	026
1. 《最长的电影》B段	026
2. 《离开的时候》B段	028
3. 《咖啡》B段	029
4. 《一点点》A段	030
5. 《我的歌声里》B段	031
6. 《忽然之间》A段	032
第四课 左手根音律动变化 1	033
1. 《离开的时候》B段	033

2. 《最长的电影》B 段	035
3. 《咖啡》B 段	036
4. 《一点点》A 段	037
5. 《我的歌声里》B 段	038
6. 《忽然之间》A 段	039

第五课 左手根音律动变化 2 040

1. 《枫》A 段	040
2. 《需要人陪》A 段	042
3. 《菊花台》A 段	043
4. 《空白格》A 段	044
5. 《寂寞的季节》A 段	045
6. 《一点点》B 段	046

Chapter 2 柱式和弦进阶伴奏技巧

第六课 右手简化音符技巧 048

1. 《黑色幽默》A 段	048
2. 《小情歌》A 段	050
3. 《除此之外》B 段	051
4. 《那些年》A 段	052
5. 《爱笑的眼睛》A 段	053
6. 《回到过去》A 段	054

第七课 左右手配合变化技巧 055

1. 《黑色幽默》A 段	055
2. 《小情歌》A 段	057
3. 《除此之外》B 段	058

4.《那些年》A段	059
5.《爱笑的眼睛》A段	060
6.《回到过去》A段	061

第八课 右手和弦转位伴奏技巧 062

1.《离开的时候》B段	062
2.《最长的电影》B段	064
3.《咖啡》B段	065
4.《一点点》A段	066
5.《我的歌声里》B段	067
6.《忽然之间》A段	068

第九课 右手和弦拆分技巧 1 069

1.《离开的时候》B段	069
2.《最长的电影》B段	071
3.《咖啡》B段	072
4.《一点点》A段	073
5.《我的歌声里》B段	074
6.《忽然之间》A段	075

第十课 右手和弦拆分技巧 2 076

1.《一点点》B段	076
2.《钢琴》A段	078
3.《一点点》A段	079
4.《Beautiful Love》A段	080
5.《那些年》A段	081
6.《最长的电影》B段	082

第十一课 右手和弦拆分技巧 3.....083

- 1.《寂寞的季节》A段.....083
- 2.《忽然之间》A段.....085
- 3.《我的歌声里》B段.....086
- 4.《回到过去》A段.....087
- 5.《离开的时候》B段.....088
- 6.《菊花台》A段.....089

第十二课 右手和弦拆分技巧 4.....090

- 1.《彩虹》A段.....090
- 2.《我真的受伤了》A段.....092
- 3.《寂寞的季节》A段.....093
- 4.《一点点》B段.....094
- 5.《小情歌》A段.....095
- 6.《咖啡》B段.....096

第十三课 综合技巧运用.....097

- 1.《爱笑的眼睛》A段.....097
- 2.《一点点》A段.....099
- 3.《黑色幽默》A段.....100
- 4.《最长的电影》B段.....101
- 5.《那些年》A段.....102
- 6.《空白格》A段.....103