

有关中国传统文化

1001

个趣味问题

快乐国学

一本通

学国学，
是一种生活必须，
是一种时代要求，
是一种人生乐趣。

唐万浩 主编

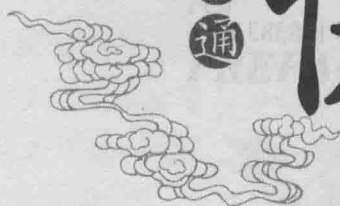
南海出版公司

有关中国传统文化的

1001个趣味问题

快乐国学

一本通



◆ 唐万洁 主编

南海出版公司

2014·海口

图书在版编目 (CIP) 数据

快乐国学一本通：有关中国传统文化的 1001 个趣味问题 / 唐万洁编. — 海口：南海出版公司，2014. 7 (2015. 4 重印)

ISBN 978 - 7 - 5442 - 7227 - 8

I. ①快… II. ①唐… III. ①中华文化 - 通俗读物
IV. ①K203 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 148383 号

敬启

本书在编写过程中，参阅和使用了一些报刊、著述和图片。由于联系上的困难，和部分作品的作者（或译者）未能取得联系，对此谨致深深的歉意。敬请原作者（或译者）见到本书后，及时与本书编者联系，以便我们按照国家有关规定支付稿酬并赠送样书。联系电话：010 - 84853028，松雪。

KUAILE GUOXUE YI BEN TONG; YOUGUAN ZHONGGUO CHUANTONG WENHUA DE 1001 GE QUWEI WENTI
快乐国学一本通：有关中国传统文化的 1001 个趣味问题

主 编 唐万洁
总 策 划 杨建峰
责任编辑 张 媛 雷珊珊
美术设计 松雪图文
出版发行 南海出版公司 电话：(0898) 66568511 (出版) 65350227 (发行)
社 址 海南省海口市海秀中路 51 号星华大厦五楼 邮编：570206
电子邮箱 nhpublishing@163.com
经 销 新华书店
印 刷 北京鹏润伟业印刷有限公司
开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/16
印 张 27.5
字 数 704 千
版 次 2014 年 7 月第 1 版 2015 年 4 月第 2 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5442 - 7227 - 8
定 价 59.00 元

南海版图书 版权所有 盗版必究

前言

PREFACE

五千年的历史,积淀了中华民族独具魅力、博大精深的灿烂文化,数千年的思考探索,凝聚了炎黄子孙卓绝超群、返璞归真的精神智慧。国学所传承的中华文化价值,是涵养民族主体意识的根基,是维系民族精神命脉的源泉,是中华民族雄踞于世界民族之林的灵魂支柱。

所谓国学,概念很广,简要地说,就是中国之学、中华之学,即“一国所固有之学术也”。它包括历史、文学、思想、哲学、地理、政治以及书画、音乐、术数、医学、建筑等多方面,是人类精神宝库中璀璨的明珠,也是闪烁在历史文化长河中的绚丽画卷。

国学,作为传统,是一种历史的创造和存在,是一种能够温暖我们生命和心灵的财富。尽管我们有时与这种传统文化存在着一种时间上的距离和心理上的距离,但是,它却是我们的历史和文化的基础,它的因子充满了我们的血液,它构成了我们精神成长的客观环境。所以,从根本上来说,我们其实都是它的受益者。

20 世纪初,在章太炎、鲁迅、王国维、胡适等一大批国学大师的推动下,国学大盛,80 年代又有“寻根”热,90 年代国学再次掀起并直至今日。国学热渗透着今人对于传统文化的正视与反思,加速了传统文化的通俗化进程,使更多的人接触到了传统文化,不再使传统文化“养在深闺人未识”。

纵观历史的发展轨迹,可以看出,当一个国家处于落后的状态时,其原有的经典、传统往往会被覆盖、摒弃;反之,当一个国家走上蓬勃的发展道路时,其传统文化也会随之走上振兴之路。因此我们可以说,国学的复兴,其实是时代的呼唤与要求。

国学普及速度很快,涉及面也很广,这也体现了在知识经济快速发展的时代,文化功能愈显重要。就国学的重要性来说,其实它绝不仅仅是学术上的标志,更重要的在于,它所蕴含的智慧,它传递的是人生的价值、生活的态度、处世的方法。它能净化人的心灵,增强人的意志,拓展人的精神。

为了帮助读者更方便、更轻松、更便捷地了解 and 掌握必要的国学知识,开阔文化视

野,提高人文修养,编者对浩如烟海的国学资料进行了适当的取舍,选取了最具代表性、最实用、读者最感兴趣的内容,辑成本书。全书介绍了经史子集、蒙学常识、国学名家、书画曲艺、教育科举、出版印刷、典章制度、天文地理等方面的国学知识,基本上囊括了所有最基础、最经典、国人最应该了解的国学知识点,是一部知识性极强的中国传统文化读本,也是一本既实用而又极富收藏价值的工具书。通过阅读,必将对你提升国学修养、丰富文化知识有着极大的裨益。

阅读本书,读者可以了解博大精深的中国文化,形成关于国学的较为全面的概念。无论你有什么学历,无论你有什么年龄,无论你从事的是什么职业,只要你是中国文化的爱好者,都可以从这本书中获得你想要的知识。当然,由于本书篇幅和作者知识面所限,无法对中华传统文化面面俱到,正如本书的书名一样,内容选择上千里挑一,力求趣味、典型,以飨读者,不足之处,敬请各方批评指正。

目 录

CONTENTS



第一章 经部问答

1. 什么是经学？	2
2. 五经指什么？	2
3. 十三经都有哪些？	3
4. 五经博士是什么？	3
5. 白虎观会议怎样讨论五经异同？	4
6. 郑学是什么？	4
7. 熹平石经是什么？	4
8. 《论语》是孔子写的吗？	4
9. 《论语》一书书名的含义是什么？	4
10. 《孟子》是在什么时候才被列为四书之一的？	5
11. 《孟子》七篇是哪些？	5
12. 《孟子》一书的语言特点是什么？	5
13. 《孟子》的主要学说要点是什么？	6
14. 《大学》的作者是誰？	7
15. 《大学》是怎样成为“四书”之一的？	7
16. 《中庸》一名的含义是什么？	7
17. 中庸之道的主要原则是什么？	7
18. 《诗经》一共包括多少篇？	9
19. 《诗经》的诗歌背景是什么？	9
20. “诗言志”是什么意思？	10
21. 《国风》的内容是什么？	10
22. 《雅》的内容是什么？	11
23. 《颂》的内容是什么？	11

24.《尚书》的书名有什么含义?	12
25.《尚书》五诰六誓是什么?	12
26.“三礼”是什么?	12
27.《仪礼》十七篇是哪些?	12
28.《礼记》的作者是谁?	13
29.《仪礼》的价值是什么?	13
30.《礼记》主要记载了什么?	13
31.《周礼》的内容是什么?	14
32.《周礼》六官指什么?	14
33.今本《礼记》是《大戴礼记》还是《小戴礼记》?	14
34.《易经》的组成是什么?	14
35.伏羲画卦的传说讲的是什么?	15
36.河图洛书有什么来历?	15
37.《春秋》又称什么?	15
38.什么是“春秋笔法”?	16
39.《春秋》三传是哪三传?	16
40.《左传》是谁写的?	16
41.《公羊传》的作者是谁?	17
42.《公羊传》的史料价值是什么?	17
43.《穀梁传》的传承是什么?	18
44.《穀梁传》的史学价值是什么?	18
45.《孝经》是谁写的?	18
46.唐朝官方发行了哪部专门解释儒家五经的学术著作?	18
47.《十三经注疏》有什么历史价值?	19
48.《新学伪经考》的作者是谁?	19

第二章 史部解疑

1.先秦史籍的状况如何?	21
2.先秦史籍四家是什么?	21
3.《国语》的作者是谁?	21
4.“史家之绝唱,无韵之离骚”指的是哪部史学著作?	22
5.《史记》三家注是哪三家?	22
6.我国第一部纪传体断代史是哪部史书?	23
7.《汉书》是班固独自完成的吗?	23
8.《汉书·艺文志》有什么独特地位?	23
9.《后汉书》记载的是哪个朝代的历史?	24
10.《隋书》是魏征一个人写的吗?	24

11.《唐书》为什么有新、旧之分？	24
12.《贞观政要》是一部怎样的历史著作？	25
13.《资治通鉴》书名的含义是什么？	25
14.《续资治通鉴长编》的作者是谁？	26
15.二十四史有着怎样的形成过程？	27
16.“二十四史”中哪一部篇幅最大？	27
17.什么是史官？	27
18.史官如何分工？	27
19.史家的四长是什么？	28
20.何谓史评？	28
21.刘知几的《史通》包括哪些内容？	28
22.何谓学案体？	29
23.什么叫起居注？	30
24.什么是纪事本末体？	30
25.《通鉴纪事本末》的特点是什么？	30
26.什么是别史？	31
27.什么是典制体？	31
28.什么是会典？	32
29.什么是目录学？	32
30.什么是方志？	32
31.《山海经》是古代地理书吗？	33
32.《山海经》的价值何在？	33
33.《水经注》的价值何在？	34
34.《洛阳伽蓝记》的作者是谁？	35
35.中国现存最早的古都志是哪部？	35
36.《大唐西域记》记述了哪些国家和地区？	36
37.《太平寰宇记》的社会影响是什么？	36
38.千古绝作《读史方輿纪要》是谁的著作？	37
39.《天下郡国利病书》是谁的著作？	37

第三章 子部释惑

1.百家争鸣指什么？	39
2.百家争鸣有哪些代表流派？	39
3.老子的代表作是什么？	41
4.《庄子》有多少篇是庄子本人的作品？	41
5.庄子有哪些思想主张？	41
6.“儒”字的含义是什么？	42

7. 孔门六艺是什么?	43
8. 儒家八派指什么?	43
9. 《劝学篇》是谁的著作?	45
10. 荀子的文章有什么特点?	45
11. “隆礼”与“重法”是什么意思?	45
12. “人定胜天”思想是谁提出的?	45
13. 《墨子》一书包含了哪些思想?	46
14. 慎子还叫什么?	46
15. 《慎子》七篇是哪些?	46
16. 慎到的学说有哪些?	47
17. 申子的学术思想都有哪些?	47
18. 商鞅是什么人?	49
19. 韩非子的主要思想有哪些?	49
20. 《孙子兵法》为何影响如此深远?	51
21. 《六韬》主要讲述的是什么?	51
22. 《孙臆兵法》是一部什么样的书?	52
23. 《司马法》是一部什么样的书?	52
24. 《黄石公三略》主要讲述的是什么?	53
25. 杨朱学派的主要思想主张是什么?	53
26. 列子是谁?	54
27. 《管子》是一本什么著作? 包含了哪些思想?	54
28. 邓析是何许人也?	55
29. 尹文子是何许人也?	56
30. 《尹文子》一书体现了什么思想?	56
31. 《公孙龙子》是谁的著作?	56
32. 《淮南子》主要讲述的是什么?	57
33. 《法言》主要讲述的是什么?	57
34. 《论衡》主要讲述的是什么?	57
35. 《神灭论》主要讲述的是什么?	58
36. 《新书》主要讲述的是什么?	58
37. 《传习录》主要讲述的是什么?	59
38. 《抱朴子》主要讲述的是什么?	59

第四章 集部答问

1. 什么是文集?	61
2. 何谓别集?	61
3. 别集是如何编撰和命名的?	61

4. 别集是如何分类的?	62
5. 什么是总集?	62
6. 什么是随笔?	63
7. 何谓札记?	63
8. 《楚辞》是一部什么样的作品?	63
9. 《列女传》是一部怎样的作品?	63
10. 《博物志》是一部怎样的作品?	64
11. 《玉篇》是一部什么样的作品?	64
12. 《玉台新咏》是一部什么样的作品?	64
13. 《文心雕龙》是一部什么样的作品?	65
14. 《诗品》是一部什么样的作品?	65
15. 《古诗十九首》具有什么样的文学地位?	66
16. 《说苑》的文学价值表现在哪些方面?	66
17. 《昭明文选》的主要内容是什么?	66
18. 《搜神记》是一部什么样的作品?	67
19. 《世说新语》是一部什么样的作品?	67
20. 《反经》是一部什么样的作品?	68
21. 《乐府诗集》是一部什么样的作品?	68
22. 《容斋随笔》是一部什么样的作品?	68
23. 《梅妃传》的主要内容是什么?	69
24. 《西厢记》讲述了一个怎样的爱情故事?	69
25. 《琵琶记》取得了哪些成就?	70
26. 《菜根谭》是一部什么样的作品?	70
27. 《随园诗话》是一部什么样的作品?	71
28. 《阅微草堂笔记》是一部什么样的作品?	71
29. 《唐诗三百首》是一部什么样的作品?	72
30. 《宋词三百首》为什么被称为文学皇冠上的巨钻?	72
31. 《元曲选》有何特色?	73
32. 《七十家赋钞》是一本什么样的书?	73
33. 《艺概》一书有何特色?	73
34. 《三国演义》是一部怎样的小说?	74
35. 《水浒传》是一部什么样的小说?	74
36. 《西游记》是一部怎样的神话小说?	75
37. 《金瓶梅》是一部怎样的小说?	75
38. “三言”是什么样的作品?	76
39. “二拍”是什么样的作品?	77
40. 《长生殿》描写了怎样的爱情故事?	77
41. 《桃花扇》主要描写的内容是什么?	78
42. 《红楼梦》是一部怎样的巨著?	78

43.《聊斋志异》是一部什么样的作品?	79
44.《儒林外史》是一部怎样的作品?	79
45.《老残游记》讲述了一个怎样的故事?	80
46.《镜花缘》是一部什么样的作品?	81
47.《古文观止》是一部什么样的作品?	81
48.《曾国藩家书》是一部怎样的作品?	82
49.《文苑英华》是一部什么样的作品?	82
50.《太平广记》是一部什么样的作品?	83
51.《齐民要术》是一部什么样的作品?	83
52.《农政全书》是一部什么样的农业著作?	84
53.《古文辞类纂》是一部什么样的书?	84
54.《考工记》是一部什么样的作品?	84
55.《神农本草经》是一部怎样的巨著?	85
56.《黄帝内经》是一部什么样的医学作品?	86
57.《伤寒杂病论》对后世有哪些影响?	86
58.《针灸甲乙经》是一部怎样的针灸著作?	86
59.《千金要方》是一部怎样的医学著作?	87
60.《本草纲目》具有怎样的历史价值?	87
61.《灵宪》的主要内容是什么?	88
62.《梦溪笔谈》的主要内容是什么?	89
63.《天工开物》是一部关于什么的百科全书?	89

第五章 蒙学常识

1. 什么是蒙学?	91
2.《三字经》有什么特点?	91
3.《百家姓》是一本什么样的书?	91
4.《千字文》是一部怎样的作品?	91
5.《千家诗》一书的作者是谁?	92
6.《弟子规》的主要内容是什么?	92
7.《增广贤文》是一部怎样的作品?	92
8.《声律启蒙》是一部什么读物?	92
9.《幼学琼林》是一部怎样的著作?	93
10.《龙文鞭影》一书的书名有何含义?	93
11.《五字鉴》的作者是谁?	93
12.《小儿语》是谁撰的?	93
13.《笠翁对韵》是一部什么样的作品?	94

第六章 国学名家

1.《周公解梦》里的“周公”是谁？	96
2.孔子是文弱的老学究吗？	96
3.曾子最优秀的品质是什么？	96
4.孔子最喜欢的弟子是谁？	97
5.孔门弟子中对法家影响最大的是谁？	98
6.孔子唯一的孙子是谁？	98
7.孟子为什么被称为“亚圣”？	98
8.董仲舒是如何解释改朝换代合法性的？	99
9.“凿壁偷光”的主人公是谁？	99
10.《战国策》和《楚辞》是谁编辑的？	99
11.使古文经学转守为攻的关键人物是谁？	100
12.《说文解字》的作者是谁？	100
13.马融对经学的发展做出了哪些贡献？	101
14.东汉时期最杰出的经学家是谁？	101
15.魏晋时期复兴儒学的倡导者是谁？	101
16.颜氏家学的创始人是谁？	102
17.颜之推之孙颜师古在经史领域有哪些成就？	102
18.《五经正义》的主编是谁？	103
19.张载是怎样成长为一代理学宗师的？	103
20.《爱莲说》的作者是个什么样的人？	103
21.“程朱理学”的“程”指的是谁？	104
22.孔孟之后对中国文化影响最大的儒家学者是谁？	104
23.谁是心学的创始人？	104
24.郑成功在国子监时的老师是谁？	105
25.明末清初的三大启蒙思想家是哪些人？	105
26.谁被梁启超称为中国近代“科学界的先驱者”？	106
27.“桐城三祖”指的是哪三个人？	106
28.墨子名叫墨翟吗？	106
29.受到秦始皇赏识的韩非为什么惨死狱中？	106
30.庄子一生中最好的朋友是谁？	106
31.鬼谷子是谁？	107
32.张仪为秦国立下了哪些功勋？	107
33.苏秦为什么能被六国同时任命为相？	107
34.王弼有着怎样的家族背景？	107
35.司马迁的父亲司马谈是一个什么样的学者？	108

36. 司马迁为什么又称“太史公”?	108
37. 与司马迁齐名的东汉史学家是谁?	109
38. 陈寿撰写《三国志》为什么以曹魏为正统?	109
39. 谁为《三国志》作的注最有价值?	109
40. 诗人沈约是怎么写出史学著作《宋书》的?	109
41. 砸缸救人的司马光长大后有哪些成就?	109
42. 马端临的《文献通考》在文献学领域占有怎样的地位?	110
43. 与《史通》并称史学理论双璧的《文史通义》是谁写的?	110
44. 乾隆时期与纪晓岚齐名的学者是谁?	110
45. 第一个到殷墟实地考察的甲骨文专家是谁?	111
46. 乾嘉学派在民国时期最著名的代表人物是谁?	111

第七章 伦理修养

1. 什么是“人伦”?	113
2. “礼义廉耻”指的是什么?	113
3. 什么是“五伦”?	113
4. “三纲”包括什么?	113
5. “五常”包括什么?	114
6. 什么叫“主敬”?	114
7. 什么是“孝”?	115
8. 为什么说“不孝有三,无后为大”?	115
9. 什么叫“出则悌”?	115
10. 什么是“忠”?	116
11. 什么是“诚”?	116
12. 如何理解“仁者爱人”?	116
13. “克己复礼”是什么意思?	116
14. 什么是“礼”?	117
15. 什么是“智”?	117
16. 什么是“信”?	117
17. “益友”与“损友”的评定标准是什么?	117
18. “孔门三戒”的具体内容是什么?	118
19. 什么是“守静”?	118
20. 什么是“内省”?	118
21. “持志养气”是什么意思?	118
22. 如何理解“寡欲”?	119
23. “知耻”的含义是什么?	119
24. 什么是“慎独”?	119

25. 如何理解“正心诚意”?	120
26. 什么是“三纲领”?	120
27. 什么是“八条目”?	120
28. “横渠四句”指的是哪4句?	121
29. 什么是“学问思辨”?	121
30. 如何理解“温、良、恭、俭、让”?	121
31. “己所不欲,勿施于人”是谁提出来的?	122
32. 立德、立功、立言分别指什么?	122
33. 什么是“孔颜气象”?	123
34. “独善”和“兼济”有什么关系?	123
35. “内圣外王”是什么意思?	124
36. “君君、臣臣、父父、子子”指什么?	124
37. 为什么说“忠孝不能两全”?	124

第八章 语言文学

1. 汉字是由仓颉造的吗?	126
2. 原来的竖写汉字,从什么时候开始“横行”的?	126
3. “壹、贰、叁”等大写的数目字,本义就是指数字吗?	126
4. 字典和字书有什么不同?	127
5. 部首与偏旁是一回事儿吗?	127
6. 最早给汉字注音是什么时候,此事与外国人有关吗?	128
7. 什么是文言?	128
8. 什么是白话文?	129
9. 什么是六书?	129
10. 什么是训诂学?	131
11. 什么是音韵学?	131
12. 双声与叠韵各指什么?	131
13. 什么是“四声”?	132
14. 什么是直音法?	132
15. 什么是反切法?	132
16. 什么是韵部?	133
17. 《广韵》为什么有那么高的地位?	133
18. 什么是等韵学?	134
19. “尔雅”一词是什么意思?	134
20. 哪部古代字典最早提出了“部首”这一概念?	134
21. 《方言》是介绍方言的吗?	134
22. 《释名》是关于什么的著作?	135

23.《广雅》主要讲了哪些内容?	135
24.《切韵》是最早的韵书吗?	136
25.《康熙字典》为什么有那么大的影响?	136
26.《经籍纂诂》是说什么的?	136
27.《马氏文通》是研究什么的著作?	136
28.什么叫“诗无达诂”?	137
29.“诗庄词媚”是什么意思?	137
30.什么是“美刺”?	137
31.“温柔敦厚”有什么内涵?	138
32.什么是文质?	138
33.什么是乐府诗?	139
34.什么是古体诗?	139
35.什么是近体诗?	140
36.什么是词?	140
37.什么是元曲?	141
38.什么是赋?	142
39.什么是骈文?	142
40.什么是八股文?	143
41.什么是小说?	143
42.什么是笔记小说?	143
43.什么是话本小说?	144
44.什么是章回小说?	144
45.什么是讲史小说?	144
46.什么是志怪和志人小说?	144
47.什么是神魔小说?	145
48.什么是世情小说?	145
49.什么是才子佳人小说?	145
50.什么是公案小说?	146
51.什么是谴责小说?	146
52.什么是玄言诗?	146
53.什么是田园诗?	146
54.什么是山水诗?	146
55.什么是宫体诗?	147
56.什么是边塞诗?	147
57.什么是“评点”?	147
58.明代小品文有什么特点?	148
59.什么是变文?	148
60.唐传奇是怎样的一种文学体裁?	149
61.“建安风骨”是什么意思?	149

62. 什么是新乐府运动?	150
63. 什么是西昆体?	150
64. 什么是江西诗派?	150
65. “永嘉四灵”指的是什么?	151
66. 花间派代表作家都有谁? 其创作风格是怎样的?	151
67. 婉约派代表作家都有谁? 其创作风格是怎样的?	151
68. 豪放派代表作家都有谁? 其创作风格是怎样的?	151
69. 什么是“台阁体”?	152
70. 公安派和竟陵派的创作风格各是什么?	152
71. “江左三大家”都有谁?	153
72. 桐城派是怎样的文学流派?	154
73. 常州词派是怎样的文学流派?	154
74. 中晚唐诗派指的是什么?	154
75. “诗界革命”是怎么回事?	154
76. 宋诗派指的是什么?	155
77. 阮籍的诗体现了什么思想?	155
78. 竹林七贤是哪些才子?	156
79. 谢灵运为何被称为“山水诗祖”?	156
80. 陈子昂的文学成就表现了什么精神?	156
81. 孟浩然的诗作为何被称为“盛唐之音”第一声?	156
82. “诗中有画”、“画中有诗”指的是谁?	157
83. 李白为什么被称为“诗仙”?	157
84. 为什么杜甫被称为“诗圣”?	158
85. 岑参的边塞诗作有何特点?	158
86. 刘禹锡因何得名“诗豪”?	158
87. 白居易的诗作有何特点?	159
88. 李贺因何得名“诗鬼”?	159
89. 晚唐最著名的花间派词人是谁?	159
90. 李商隐为什么会被视作朦胧诗的鼻祖?	160
91. 杜牧的作品体现了他的什么情思?	160
92. “郊寒岛瘦”说的是谁?	160
93. “大历十大才子”都有谁?	161
94. 唐朝哪两位诗人被称为“小李杜”?	161
95. 李煜如何又是“千古词帝”?	162
96. 柳永为何自称“奉旨填词柳三变”?	162
97. 李清照的诗词为什么充满了忧愁?	163
98. 陆游的诗歌为何充满了爱国主义情怀?	163
99. 被誉为“人中之杰,词中之龙”的词人是谁?	163
100. 欧阳修如何“以文为诗”?	164

101. “梅妻鹤子”说的是谁?	164
102. 被誉为“集两宋之大成”的人是谁?	164
103. 哪位剧作家有“东方莎士比亚”的称号?	165
104. “唐宋八大家”的称谓是谁起的?	165
105. 明初最有成就的诗人是谁?	165
106. “性灵说”是谁首创的?	165
107. 袁枚为何被称为“随园先生”?	166
108. 曹雪芹有着怎样的身世?	166

第九章 书画曲艺

1. 古代四大书法家“苏、黄、米、蔡”中的“蔡”是谁?	168
2. 虽然如今楷书十分常见,但楷书的结构到底有什么特点?	168
3. 我国古代的楷书四大家是谁?	168
4. 中国古代美术史上的“青藤白阳”指的是谁?	169
5. 中国古代十大著名画家是谁?	169
6. 郑板桥“三绝”都是什么?	170
7. 《清明上河图》描绘的是什么季节的景色?	171
8. “曹衣出水、吴带当风”指的是什么?	171
9. 国画在内容和艺术创作上有些什么特点?	172
10. 中国传统油画主要有哪些技法?	172
11. “扬州八怪”是指哪些人?	172
12. 清朝初期的四位著名僧侣画家是哪些人?	173
13. 十大书法家都是谁?	173
14. 你对皮影的了解有多少?	174
15. 唐朝有哪些著名的宫廷乐舞?	175
16. 《霓裳羽衣曲》的来历是什么?	175
17. “京剧”的形成过程是怎样的?	175
18. 戏曲中“生、旦、净、末、丑”的角色名称怎么来的?	176
19. “京韵大鼓”是怎么来的?	176
20. 秧歌是如何起源的?	176
21. 中国十大古曲都是哪些曲目?	177
22. 古筝的由来是什么?	177
23. 琵琶的由来是什么?	178
24. 二胡的由来是什么?	178
25. 中国戏曲剧种共有360多种,影响较大的有哪些?	179
26. 戏曲演出一般需要哪些行头?	184
27. 旧时戏班里有哪些禁忌?	185