



五大节日 与 茗儒茶道

朱锦武 姜丽妍 ■ 编著

  世界图书出版公司

五大节日
与
茗儒茶道

朱锦武 姜丽妍 ■ 编著



世界图书出版公司

西安 北京 上海 广州

图书在版编目(CIP)数据

五大节日与茗儒茶道/朱锦武, 姜丽妍编著. —西安: 世界图书出版西安有限公司, 2017. 5

ISBN 978-7-5192-2973-3

I. ①五… II. ①朱… ②姜… III. ①茶道—少儿读物
IV. ①TS971. 21-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第123025号

书 名	五大节日与茗儒茶道 Wuda Jieri Yu Mingru Chadao
编 著	朱锦武 姜丽妍
责任编辑	李江彬
装帧设计	诗风文化
出版发行	世界图书出版西安有限公司
地 址	西安市北大街85号
邮 编	710003
电 话	029-87214941 87233647 (市场营销部) 029-87234767 (总编室)
网 址	http://www.wpcxa.com
邮 箱	xast@wpcxa.com
经 销	全国各地新华书店
印 刷	陕西金德佳印务有限公司
开 本	787mm×1092mm 1/16
印 张	16.25
字 数	220千字
版 次	2017年5月第1版 2017年5月第1次印刷
国际书号	ISBN 978-7-5192-2973-3
定 价	45.00元

版权所有 翻印必究

(如有印装错误, 请与出版社联系)

德才雙脩

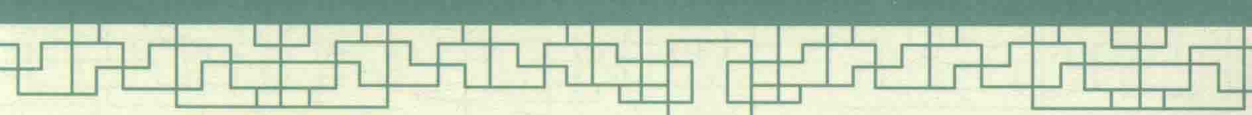
茗茶一杯修身養性

時唯乙未霜降後一日

儒經萬卷靜心怡神

三晉齋人書





目录

第一章...春节

第一节 春节的由来及传说 / 2

第二节 传统节日风俗 / 8

第三节 节日花卉与插花 / 19

第四节 茶之道——喜气洋洋“祝福茶” / 36

第五节 茶品知识——红茶小知识 / 44



第二章...清明

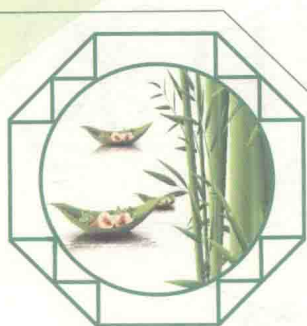
第一节 清明节的由来与传说 / 54

第二节 传统节日风俗 / 57

第三节 节日花卉与插花 / 66

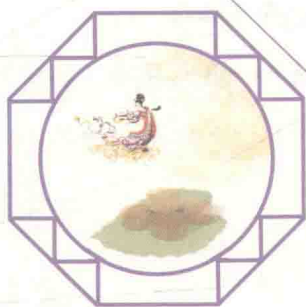
第四节 茶之道——“大地回春”绿茶茶道 / 92

第五节 茶品知识——绿茶小知识 / 104



第三章...端午

- 第一节 端午节的由来与传说 / 116
- 第二节 传统节日风俗 / 122
- 第三节 节日花卉与插花 / 126
- 第四节 茶之道——端午“正阳茶” / 145
- 第五节 茶品知识——白茶小知识 / 156



第四章...中秋

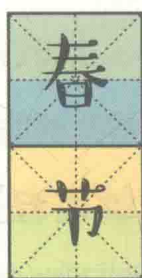
- 第一节 中秋节的由来及传说 / 164
- 第二节 传统节日风俗 / 169
- 第三节 节日花卉与插花 / 175
- 第四节 茶之道——“花好月圆”茶道 / 190
- 第五节 茶品知识——乌龙茶小知识 / 201



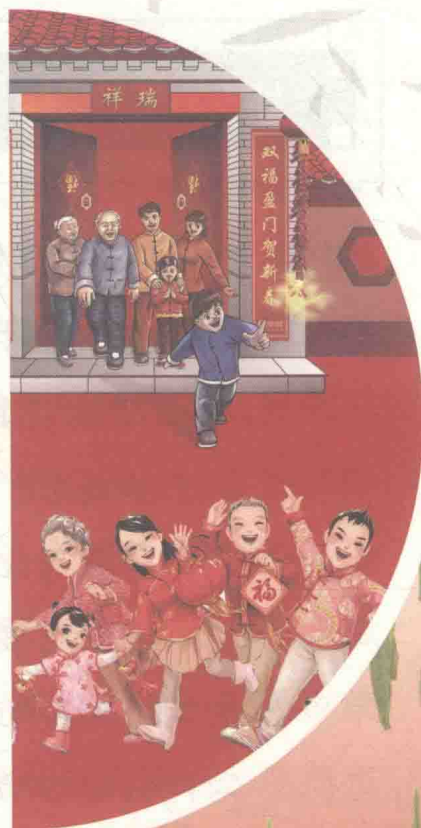
第五章...重阳

- 第一节 重阳节的由来和传说 / 216
- 第二节 传统节日风俗 / 220
- 第三节 节日花卉与插花 / 225
- 第四节 茶之道——“重阳菊普”茶道 / 233
- 第五节 茶品知识——黑茶小知识 / 247

第一章



CHUNJIE



第一节 春节的由来及传说

春节是中国人最重视的节日之一，中华民族对其重视程度不亚于西方人对于圣诞节。腊月的最后一天被称为年三十，腊月之后进入正月，人们从正月初一到十五要欢庆半个月，作为对春天的期盼，春节这个节日是怎么来的呢？为什么过春节又叫过年呢？过年有哪些风俗？下面我们就为大家讲一讲春节的由来和传说。

关于春节的起源有很多种说法，其中为公众普遍接受的说法是：虞舜时期，



舜继承天子位，带领着部下祭拜天地。从此，人们就把这一天当作“岁首”。由此推论，中国人过春节的习俗已有四千多年的历史。农历新年又叫春节，春节也叫元旦，春节所在的这个月叫元月。中国历代春节的日期并不一致：夏朝用孟春作为元月（孟春是古人对正月的别称），商朝用腊月（农历十二月）作为一年的元月，秦始皇统一六国后规定以十月为正月，汉朝初期沿用秦历。公元前 104 年，天文学家落下闳（hóng）、邓平等制订了《太初历》，将原来以十月为岁首改为以孟春正月为岁首，后人在此基础上逐渐完善，遂形成了后世使用的阴历（即农历），落下闳也被称为“春节老人”。此后，中国一直沿用夏历（阴历，又称农历）纪年，直到清末民初，随着西洋历法（即阳历）的推行，阴历纪年法逐



渐被阳历纪年法代替。但时至今日，中国还有一些地区的人们喜欢用阴历纪年法。

我们中国人将庆祝春节称为“过年”，那什么是“年”呢？“年”是中国古代传说中的一种怪兽，它头长尖角，凶猛异常。“年”兽长年深居海底，每到除夕，它就爬上岸来吞食人畜，因此每到除夕，村村寨寨的人们扶老携幼，逃往深山，以躲避“年”的伤害。这一年又到了除夕，乡亲们像往年那样逃往深山，正当大家忙着收拾东西时，村东头来了一位白发老人，白发老人对一位老婆婆说，只要让他在她家住一晚，他定能将“年”兽驱赶走。众人不信，老婆婆也劝其还是上山躲避为好，但老人坚持留下，众人见劝不住他，便纷纷上山躲避去了。当“年”兽像往年一样准备闯进村子肆虐的时候，突然传来爆竹声，



“年”兽全身战栗，再也不敢向前走了，原来“年”兽最怕红色、火光和炸响。这时大门打开，只见院内一位身披红袍的老人一边向“年”兽走来一边哈哈大笑，“年”兽大惊失色，仓皇而逃。第二天，当人们从深山回到村里时，发现村里安然无恙，这才恍然大悟，原来白发老人是帮助大家驱逐“年”兽的神仙，人们还发现了白发老人驱逐“年”兽的三件法宝——对联、爆竹、红灯笼。从此，每年的除夕，家家户户都贴红对联，燃放爆竹，户户灯火通明，守更待岁。风俗越传越广，就成了中国民间最隆重的传统节日——“过年”。

作为中国最隆重的传统节日，春节象征团结、兴旺。它的到来预示着新一年的开始，表达了人们对未来的憧憬与期盼。所以对于中国人来说，庆祝新年大概要用一个月的时间，人们从腊八开



始就为新年做准备，民间流传着很多关于过年的儿歌，最常见的有：

“小孩儿小孩儿你别馋，过了腊八就是年；
腊八粥，喝几天，哩哩啦啦二十三；二十三，
糖瓜粘；二十四，扫房子；二十五，冻豆腐；
二十六，去买肉；二十七，宰公鸡；二十八，把
面发；二十九，蒸馒头；三十晚上熬一宿；初一、
初二满街走。”

“糖瓜祭灶，新年来到；姑娘要花，小子要炮；
老头儿要顶新毡帽，老太太要件新棉袄。”

“二十三，祭罢灶，小孩拍手哈哈笑。再过
五六天，大年就来到。辟邪盒，耍核桃，滴滴点
点两声炮。五子登科乒乓响，起火升得比天高。”

光听上面的歌谣就能感受到春节的喜气儿。
无论是喝腊八粥还是贴门神，无论是守岁包饺子



第一章

春节

还是大年初一放鞭炮，都是千百年来人们为了庆祝新年而约定俗成的风俗活动。那么它们是如何形成的呢？我们就在下一节里讲一讲关于春节的传统风俗。



第二节 传统节日风俗

一、腊八粥的由来

腊八中的“八”其实是指八种谷物：黍，稷，稻，高粱，禾，麻，菽，麦。古代每年的腊月初八，皇帝要以这八种谷物为祭品向上天祈福，以求来年五谷丰登。在民间百姓们则以喝腊八粥来庆祝。

关于腊八粥的配料，众说纷纭。《明宫史》曾记载：“初八日，吃腊八粥。先期数日，将红枣捶破泡汤。至初八日，加糯米、白果、核桃仁、栗子、菱米煮粥。

供佛圣前，户牖（yǒu）、园树、井灶之上，各分布之。举家皆吃，或互相馈赠，夸精美也。”

那么喝腊八粥的传统是从什么时候开始的呢？据说它与明朝的第一位皇帝朱元璋大有渊源。朱元璋小时候家里很穷，为了生计他只能给财主家放牛。有一天放牛归来，在过独木桥时，牛一滑，跌下了桥，将腿跌断。老财主气急败坏，便把他关进一间房子里不给饭吃。朱元璋饿得不行，忽然发现屋里有一个鼠洞，扒开一看，原来是老鼠的粮仓，里面有米、有豆还有红枣。他把这些东西合在一起煮了一锅粥，吃起来十分香甜可口。后来他当了皇帝，又想起了这件事儿，便叫御厨熬了一锅各种米、豆混在一起的粥。吃的这一天正好是腊月初八，因此叫腊八粥。朱元璋是廉洁奉公、勤政爱民的好皇帝，民间将腊八



粥的发明归功于他，不管是真是假，都是对他的一种纪念。

二、贴门神的由来

门神的前身是桃符，又称“桃版”。古人认为桃木是五木之精，能治百鬼，故从汉代起即有用桃木作魔胜之具的风习，以桃木作桃人、桃印、桃板、桃符等辟邪。

门神，传说是能捉鬼的神荼和郁垒。东汉应劭（shào）的《风俗通》中说：上古的时候，有神荼（tú）、郁垒俩兄弟，他们住在度朔山上。山上有一棵桃树，树荫如盖。每天早上，他们便在这树下检阅百鬼。如果有恶鬼危害人间，便将其绑了喂老虎。

后来，人们便在两块桃木板上画上神荼和



郁垒的画像，挂在门的两边用来驱鬼避邪。南朝·梁·宗憬《荆楚岁时记》中记载：“正月初一，造桃板着户，谓之仙木，绘二神贴户左右，左神荼，右郁垒，所谓门神。”关于春节贴桃符辟邪的风俗我们也可以从许多古人留下的诗篇中窥见一斑。宋代的王安石曾写过名为《元日》的诗：“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”

然而，真正史书记载的门神，却不是神荼、郁垒，而是古代的一个叫做成庆的勇士。班固的《汉书·广川王传》中记载：广川王（去疾）的殿门上曾画有古勇士成庆的画像，短衣大裤长剑。到了唐代，门神的位置便为秦叔宝和尉迟敬德所取代。

《西游记》中的叙述就更加详细了：泾河龙

