



涂涂猫 / 编著

# 超简单彩漫绘

## 用色铅笔画美少女 动漫角色



中国工信出版集团



人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

涂涂猫 / 编著

# 超简单彩漫绘

## 用色铅笔画美少女 动漫角色

人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目（C I P）数据

超简单彩漫绘·用色铅笔画美少女动漫角色 / 涂涂  
猫编著. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2018.4  
ISBN 978-7-115-47825-2

I. ①超… II. ①涂… III. ①铅笔画—动画—人物画  
技法 IV. ①J214.1②J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第016307号

## 内 容 提 要

初学漫画的你，是否想要快速掌握漫画的核心绘制技巧呢？那么接下来就让我们一起走进《超简单彩漫绘——用色铅笔画美少女动漫角色》吧！它可以领你进入漫画的世界，并一一讲解动漫美少女绘制中的专业技巧。本书共分为个6部分，以5款动漫美少女绘制为主题，360度为你剖析讲解绘画小技巧，更有23款个性十足的美少女造型以及你不可不知的上色秘笈。

本书中的案例难度适中，适用范围广，相信无论你是色铅笔绘画爱好者，还是画界新手，都能从本书中获益。

- 
- ◆ 编 著 涂涂猫
  - 责任编辑 王雅倩
  - 责任印制 陈 舜
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
  - 邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
  - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
  - 北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
  - ◆ 开本：787×1092 1/20
  - 印张：8 2018年4月第1版
  - 字数：256千字 2018年4月北京第1次印刷
- 

定价：49.80 元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字20170147号

## 第一章

**基础知识介绍**

1.1 绘制工具介绍 .....	8
1.2 色铅笔绘画技法 .....	9

## 第二章

**天然美少女**

2.1 校服少女 .....	14
2.2 懒惰少女 .....	19
2.3 端庄少女 .....	26
2.4 旗袍美少女 .....	32
2.5 捧花少女 .....	38



### 第三章

## 元气美少女

3.1 泳装美少女 .....	46
3.2 吹泡泡的女孩 .....	52
3.3 自拍美少女 .....	58
3.4 啦啦队美少女 .....	64
3.5 滑板美少女 .....	70

### 第四章

## 女王范美少女

4.1 紧身衣美少女 .....	78
4.2 红酒女郎 .....	84
4.3 摆滚少女 .....	90
4.4 纹身女孩 .....	96
4.5 女王范美少女 .....	102





第五章

## 美少女的主题服饰

5.1 洛丽塔美少女 .....	110
5.2 汉服美少女 .....	116
5.3 执扇丫鬟 .....	122
5.4 和服浴衣美少女 .....	128
5.5 和服古装美少女 .....	134
5.6 女仆装美少女 .....	140

第六章

## 主题绘画美少女

6.1 兔女郎 .....	148
6.2 下午茶 .....	154

涂涂猫 / 编著

# 超简单彩漫绘

## 用色铅笔画美少女 动漫角色

人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目（C I P）数据

超简单彩漫绘·用色铅笔画美少女动漫角色 / 涂涂猫编著. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2018.4  
ISBN 978-7-115-47825-2

I. ①超… II. ①涂… III. ①铅笔画—动画—人物画  
技法 IV. ①J214. 1②J218. 7

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第016307号

## 内 容 提 要

初学漫画的你，是否想要快速掌握漫画的核心绘制技巧呢？那么接下来就让我们一起走进《超简单彩漫绘——用色铅笔画美少女动漫角色》吧！它可以领你进入漫画的世界，并一一讲解动漫美少女绘制中的专业技巧。本书共分为个6部分，以5款动漫美少女绘制为主题，360度为你剖析讲解绘画小技巧，更有23款个性十足的美少女造型以及你不可不知的上色秘笈。

本书中的案例难度适中，适用范围广，相信无论你是色铅笔绘画爱好者，还是画界新手，都能从本书中获益。

- 
- ◆ 编 著 涂涂猫
  - 责任编辑 王雅倩
  - 责任印制 陈 韵
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行      北京市丰台区成寿寺路11号
  - 邮编 100164      电子邮件 315@ptpress.com.cn
  - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
  - 北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
  - ◆ 开本：787×1092 1/20
  - 印张：8                                  2018年4月第1版
  - 字数：256千字                                  2018年4月北京第1次印刷
- 

定价：49.80 元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字20170147号

## 第一章

**基础知识介绍**

1.1 绘制工具介绍 .....	8
1.2 色铅笔绘画技法 .....	9

## 第二章

**天然美少女**

2.1 校服少女 .....	14
2.2 懒惰少女 .....	19
2.3 端庄少女 .....	26
2.4 旗袍美少女 .....	32
2.5 捧花少女 .....	38



第三章

## 元气美少女

3.1 泳装美少女 .....	46
3.2 吹泡泡的女孩 .....	52
3.3 自拍美少女 .....	58
3.4 啦啦队美少女 .....	64
3.5 滑板美少女 .....	70

第四章

## 女王范美少女

4.1 紧身衣美少女 .....	78
4.2 红酒女郎 .....	84
4.3 摆滚少女 .....	90
4.4 纹身女孩 .....	96
4.5 女王范美少女 .....	102





## 第五章

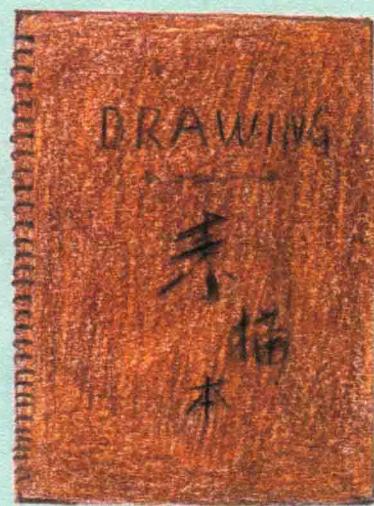
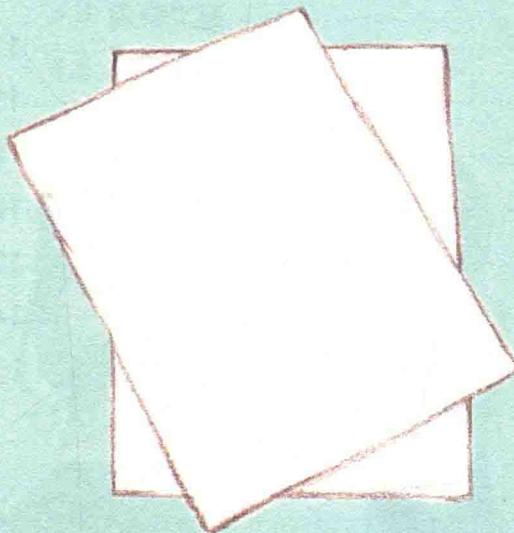
### 美少女的主题服饰

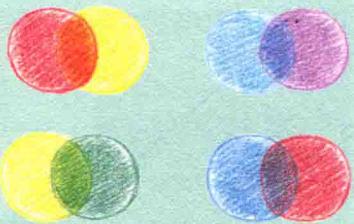
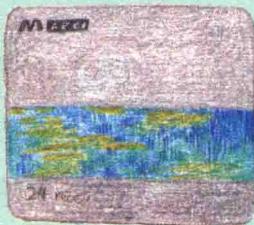
5.1 洛丽塔美少女 .....	110
5.2 汉服美少女 .....	116
5.3 执扇丫鬟 .....	122
5.4 和服浴衣美少女 .....	128
5.5 和服古装美少女 .....	134
5.6 女仆装美少女 .....	140

## 第六章

### 主题绘画美少女

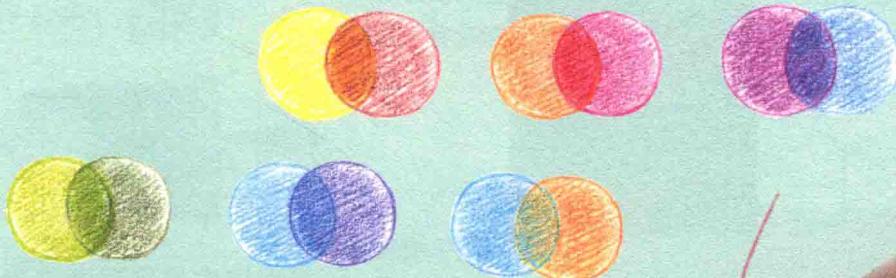
6.1 兔女郎 .....	148
6.2 下午茶 .....	154



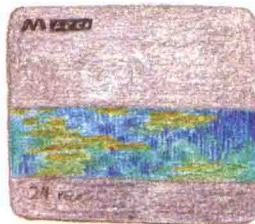


## 第一 | 章

# 基础知识介绍



# 绘制工具介绍



## ● 马可 24色色铅笔 ●

这是一套比较适合初学者使用的色铅笔，其颜色丰富，笔芯较硬，较为耐用。



## ● 辉柏嘉 48色色铅笔 ●

辉柏嘉的色铅笔与马可的相比，色彩稍有差别，如果搭配使用是非常不错的选择。



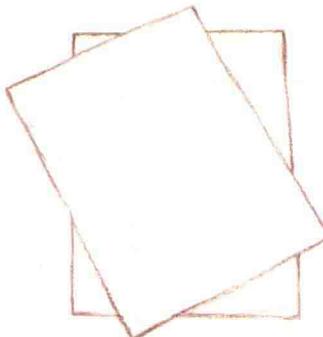
## ● 转笔刀 ●

色铅笔的笔芯较柔软，需要经常削尖使用，用转笔刀削铅笔方便又快捷。



## ● 自动铅笔 ●

自动铅笔常用于一幅画的起稿阶段，其笔触容易修改，颜色深浅容易控制。



## ● 纸张 ●

较厚、纹理较为细腻的纸张是画色铅笔画最好的选择，如素描纸和卡纸等。

## ● 普通橡皮和可塑橡皮 ●

色铅笔的笔触不易被擦除，而普通橡皮则主要用于修正铅笔底稿。

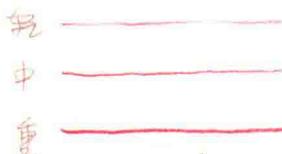
# 色铅笔绘画技法

谈到绘画，就会联想到一些绘画的技巧，而色铅笔也会有一些独特的使用技巧。如果你是初次使用它，那就来了解一下吧！

## 1 不同的拿笔方式和效果

**起** →

色铅笔依照力度的变化可以画出轻重不同的效果，初学者可以先在纸上尝试画出不同重度的颜色。

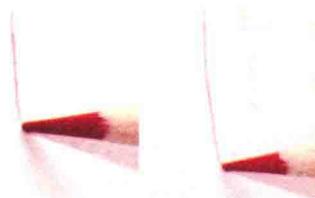


竖握笔的方式可以画出坚定有力的线条，比较适合描绘轮廓或小细节时使用。



将铅笔放倒，放松手腕的力度，可以画出轻柔的平色，比较适合铺色或画明暗时使用。

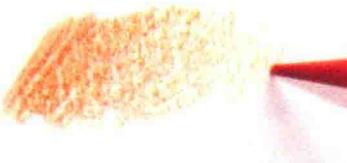
## 2 线条的表现方法



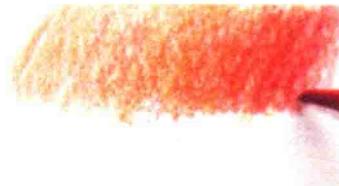
一条长长的直线往往是由多条短线组成的。



画色铅笔画时，最常用的上色技法依然是像画素描一样的排线法。



尝试练习控制用笔力度来表现深浅变化，这在绘画中是经常用到的上色技法。



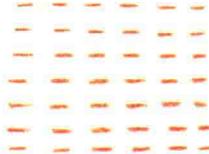
当画到一定重度无法再加重时，就要使用颜色更深的铅笔来进行叠色表现了。

### 3 控制笔触

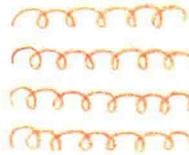
在使用色铅笔画画的过程中，使用不同的笔触可以呈现更多有趣的效果。



波浪形的笔触



虚线的笔触



弹簧形的笔触



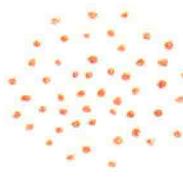
锐利的笔触



粗糙的笔触



卷卷的笔触



点状的笔触



轻柔的笔触



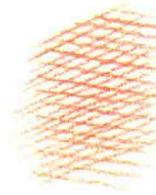
透气感的笔触



毛毛的笔触



渐变的笔触



交叉排列的笔触

### 4 平涂和渐变

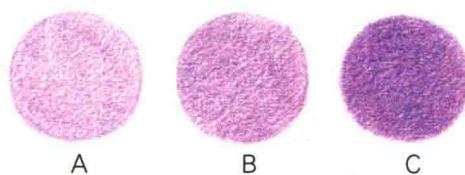


平涂在色铅笔的绘画过程中经常用到。通过练习涂一块平整的颜色，来充分掌握色铅笔的基础使用技巧。



渐变的涂色，不仅可以表现事物的体积光影，也可以表现画面的层次感。它同样也是绘画中经常会用到的一种上色方法。

即使是同一种颜色的笔，根据下笔力度的不同，也会形成不同的颜色。如右图所示，只要改变下笔的力度，就可以方便地画出深浅虚实的变化，在表现体积感和空间感时十分有用。

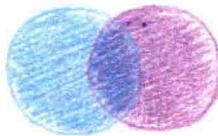


## 5 叠色

把不同的颜色进行叠加，可以创造出不同的色彩效果，多尝试一些颜色的叠加，在绘画中就能画出丰富的颜色，让我们来进行绘制吧！



红色 黄色



水蓝色 紫色



黄色 褐色



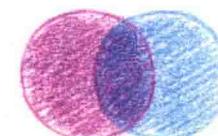
紫色 深粉色



黄色 绿色



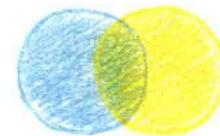
蓝色 红色



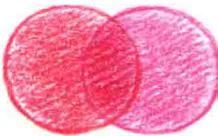
紫红色 蓝色



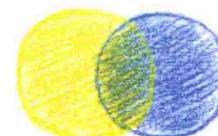
橘黄色 深粉色



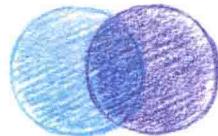
水蓝色 黄色



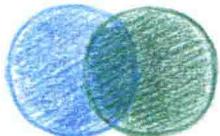
大红色 深粉色



黄色 蓝色



水蓝色 普蓝色



水蓝色 绿色



红色 钴蓝色



水蓝色 橘黄色



嫩绿色 灰绿色