

高校校园文化建设成果文库



“一核三维五元” 校园文化育人模式初探

赵 军 甘华银◎主编



光明日报出版社



“一校三維五元” 校園文化育人模式初探

編 著 劉世華 劉世華



East & West Press

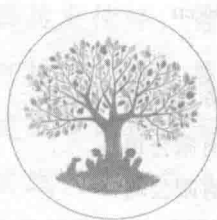
国家图书馆 (CIP) 数据在案

高校校园文化建设成果文库



“一核三维五元” 校园文化育人模式初探

赵 军 甘华银◎主编



光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

“一核三维五元”校园文化育人模式初探 / 赵军,
甘华银主编. -- 北京: 光明日报出版社, 2017. 12

ISBN 978-7-5194-3774-9

I. ①一… II. ①赵…②甘… III. ①高等职业教育
—校园文化—建设—研究—中国 IV. ①G718.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 321867 号

“一核三维五元”校园文化育人模式初探

“YIHE SANWEI WUYUAN” XIAOYUAN WENHUA YUREN MOSHI CHUTAN

主 编: 赵 军 甘华银

责任编辑: 史 宁

责任校对: 赵鸣鸣

封面设计: 中联学林

责任印制: 曹 诤

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市西城区永安路 106 号, 100050

电 话: 010-67078251 (咨询), 63131930 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E - mail: shining@gmw.cn

法律顾问: 北京德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷: 三河市华东印刷有限公司

装 订: 三河市华东印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710 × 1000 1/16

字 数: 228 千字

印 张: 14.5

版 次: 2018 年 3 月第 1 版

印 次: 2018 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5194-3774-9

定 价: 68.00 元

版权所有 翻印必究

主编简介

赵 军（1962—），女，广安职业技术学院文学艺术界联合会主席，教授，长期从事高校思想政治教育管理工作，尤其对高校校园文化建设理论和实践有研究，出版了专著《校园文化建设概览与实务》，合作主编了《五元互动的高职校园文化建设读本》、《立志·修身·成才——做合格大学生》、《邓小平职业教育思想和现代职业教育改革》等7部文集、教材，在《教育与职业》《中国教育报》《中国青年报》等报刊发表了《CI理论指导下的高职校园文化建设》（独著）、《文化奠基，提升高职学生综合素养》（合作）、《“多元互动”的高职校园文化建设》（合作）等研究论文10余篇；

甘华银（1967—），男，广安职业技术学院质量管理办公室主任和校园文化建设研究中心主任（兼），副教授，长期从事高职思想政治理论课教学和校园文化建设理论研究与实践工作，出版了《城乡规划与建设工程法规法规应用教程》（独著）、《五元互动的高职校园文化建设读本》（合作主编）、《邓小平职业教育思想和现代职业教育改革》（副主编）、《立志·修身·成才——做合格大学生》（副主编）等著作、文集和教材5部，在《前沿》《教育科学论坛》《中国教育报》《中国青年报》等期刊和报纸发表《以邓小平职教思想为指导，深入推进高职文化育人》（独著）、《文化奠基，提升高职学生综合素养》（合作）、《“多元互动”的高职校园文化建设》（合作）等有关论文10篇。

序

《周易》云：“刚柔交错，天文也，文明以止，人文也。观乎天文以察时变，观乎人文以化成天下”。文明以止，化成天下是古人深邃的哲思和博大的智慧，古代先贤希望通过人世伦理道德，化育天下，以实现道德教化的主张。这不仅为我们描绘了理想的文明图景，同时也为我们提供了认识文化发展规律的思想源泉和深化文化建设的有效方法。

本书记录了广安职业技术学院（本书以后简称“广安职院”或“学院”）立足于高等职业教育类型化的发展道路，以建设有文化品位的高职学院为己任，熔铸历史情怀，勇于创新创造的文化思考和文化实践。让文化为学生可持续职业发展奠基，让文化素养成为学生成长成才的核心竞争力是大学的使命和不懈追求，或许在漫长的时间长河里，我们的文化实践只会留下浅浅的一抹文化痕迹，但薪火相传中文化的博大精深以及由此养成的文化素养，将因植入莘莘学子的生命而历久弥新。

本书是在大学化进程中，对校园文化建设的阶段性总结，既有对历史的审视，也有对现实的研判。我们深知，方向问题是决定文化建设的根本所在，与主流思想文化保持一致的定力是文化建设的第一要义。党的十八大以来，特别是习近平总书记有关文化发展的

系列讲话精神，使校园文化建设有了一个坚定的思想基础和行动指南，《培养和践行社会主义核心价值观的意见》使我们拥有了文化建设的行动准则。广安职院党委根据新时期职业教育发展的要求，在文化方略的谋划中，以高度的文化意识和文化使命，高扬主流文化，传承小平精神，确定了“双核共振——文化为学生可持续职业发展奠基”的育人理念。自觉将文化建设纳入学院治理体系，坚持导向、内涵、格调的有机统一，要求每一个育人者既是中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的倡导者、引领者，更是多元文化建设的践行者、耕耘者，坚持教书与育人两手抓的重要原则，通过探索“一核三维五元”的文化建设模式，以历史铸就的文化根基为依托，与时俱进，在传承与扬弃、粗放与规范的博弈中，提炼文化价值要素，逐步形成了学院独特的文化品格。

我们坚信，在文化建设的坚守、发展与创新中，因融入人文素养、职业精神、职业技能培育而形成的校园文化底色，必将濡染一代代年轻的心灵，并提升他们对优秀文化的认同感、参与感、获得感。因文化而开启的精彩世界，必将成为学子们青春岁月的生命体验和最温馨的文化记忆，在实践中追寻的学院教育理想的内化外显，必将成为广安职院独特的文化基因和价值追寻。

赵军

2017年6月

前言

广安职业技术学院为更好培育和践行社会主义核心价值观，基于提升高职学生综合素养的育人目标，确立了专业与文化“双核共振——为学生可持续职业发展奠基”的育人理念，制定了《文化育人工程建设标准》，创新了“‘一核三维五元’文化育人模式”，该模式经国家一级科技查新咨询单位鉴定，在国内具有创新性。围绕该模式展开的研究与实践成果，经省内外专家鉴定，具有区域的引领、辐射、带动作用。

本书按照广安职业技术学院“思源 追寻 致远”的校训谋篇布局，“思源篇”展示了学院的百年文化底蕴、世纪伟人邓小平故里的地方文化和学院对邓小平职业教育思想的研究与实践成果；“追寻篇”介绍了学院在精神文化、制度（行为）文化和物质文化三个维度开展校园文化建设、文化育人的系列成果；“致远篇”展示了学院校园文化建设的愿景和广职人围绕文化立校、不懈探索取得的部分理论研究成果。

全书由广安职业技术学院赵军教授、甘华银副教授主编，广安职业技术学院王建平、赵军、甘华银、王丽华、王雪松、王娟、张

志高、李聪、周华银、周泽南、赵俊峰、朱媛、陈春燕、邢蓉、雷霖、任小琴、胡严曦、廖以银、杨英等老师参与了本书的撰稿。

由于作者水平有限，书中难免有不妥之处，敬请不吝指正。

甘华银

2017年6月于广安

目 录

CONTENTS

绪 论	1
第一节 类型独特 坚守文化自信	2
第二节 统筹规划 精心谋篇布局	8
第三节 文而化之 涵育文化素养	19
第一篇 思源篇	27
第一章 追本溯源 传承有序	29
第一节 百年老校 底蕴深厚(1906 ~ 2002)	29
第二节 跨越发展 盛世同襄(2003 ~ 2017)	32
第二章 毓秀宕渠 山高水长	38
第一节 斯郡物华蕴天宝	38
第二节 此处地灵生人杰	45
第三章 小平思想 引领职教	54
第一节 深化职教研究 促进改革发展	54
第二节 邓小平职业教育思想基本内涵	57
第三节 邓小平职业教育思想当代意义	61
第二篇 追寻篇	69
第四章 精神引领 历久弥新	71
第一节 凝练顶层设计	71
第二节 构建文化意象	72

第三节 歌唱和谐校园	76
第五章 行动导向 知行合一	83
第一节 构建模式 以文化育	83
第二节 项目驱动 典型示范	94
项目一 五大文化品牌建设	94
项目二 “1123”高职第一课	104
项目三 大学生心理健康教育	111
项目四 德馨国学馆建设	115
项目五 小平故里大学生志愿行动	121
项目六 曹于亚爱心工作室建设	124
项目七 广安茂林文化艺术中心建设	132
项目八 竹丝画帘非遗传承	134
第三节 建章立制 规范保障	138
第六章 境以载道 以境育人	153
第一节 校园概貌	153
第二节 校园美景	155
第三节 名称释义	163
第三篇 致远篇	167
第七章 运筹帷幄 文化立校	169
第八章 上下求索 开拓进取	182
邓小平对小康社会建设的历史贡献研究	182
浅论“三个面向”教育思想与现代职教体系的构建	193
时时勤拂拭,莫使惹尘埃	198
社交媒体背景下大学生公民素养的培育研究	205
浅谈市场文化冲击下的高职校园文化	213
后 记	219

绪 论

通常意义的文化是指狭义的文化,属于马克思主义理论论述中的精神生产力,即人们在生存和发展中形成并通过各种活动表现和传承的价值观念、优秀传统文化、行为方式、知识体系、规章制度、语言符号、风俗习惯。文化内涵博大精深,它是政治、经济、社会、生态在内的文明建设的灵魂,在我国又称为文化软实力。

校园文化作为一种独特的文化形态是社会意识形态的反映,它带着强烈的学校教育意志,是学校在长期的育人实践中形成的育人理想、育人模式、文化活动的内化外显,文化建设则包括理念、思路、模式、标准、方法等要素。

回溯历史,大学在漫长的发展进程中经历了从宗教传播、知识传授、学术研究、社会服务和文化引领的演变,承担着人才培养、科学研究、社会服务、文化传承四大任务。随着高等教育结构体系的不断丰富和稳步向前,随着新型工业化的推进和科学技术的发展,中国高等职业教育自觉适应经济发展新常态和技术技能人才成长成才需要,以关注学生职业生涯和可持续发展需要,促进学生德智体美全面发展为己任,立足于德技兼修、知行合一的办学理念,将培育和践行社会主义核心价值观融入教育教学全过程,上下求索,求实创新,其有为有位价值追求,与时俱进的进取精神,独具特色的育人模式,多元包容的文化特色,迎来了职业教育快速发展的黄金时代,在国家人才培养体系中发挥着越来越重要的作用,成为了国家竞争力的重要支撑和发展实体经济的战略选择。

第一节 类型独特 坚守文化自信

一、类型特点

现代职业教育是服务经济社会发展需求，面向经济社会发展和生产服务一线，培养高素质劳动者和技术技能人才并促进全体劳动者可持续职业发展的教育类型。

——《现代职业教育体系建设规划（2014~2020年）》

开门见山，引用上述重要观点，是想给职业教育工作者一个视角，从建设现代职业教育、拓展人才多样化成长渠道、提高人才培养质量的大背景下来认识现代职业教育的类型特点，探索高职校园文化软实力建设的正确方向、科学路径、有效方法，具有战略性、全局性和前瞻性的重要意义。

职业教育服务经济社会发展，培养高素质高技能人才的价值追求，使它在大学化进程中迅速蜕变、崛起，以自己突出的比较优势形成了独一无二的类型特点：

引领劳动光荣、技能宝贵、创新伟大的时代风尚；

以服务发展为宗旨，以就业为导向的办学方针；

产教融合的教育理念；

培养高素质劳动者和技术技能人才的育人目标；

集成包容的文化形态，特色鲜明的工匠文化；

校企合作、工学结合、顶岗实习、知行合一的人才培养模式；

教学做一体化，学以致用、用以促学、学用相长的教学模式；

政府引导、行业企业深度参与，政行企校对接融合的发展平台；

双师素质及双师教学团队建设。

因此，伴随着中国改革开放30多年的高速发展，职业教育形成了独特的发展模式，其差异化、个性化的发展路径，避免了中国高等教育同质化发展趋向，为我们探索类型化的高职文化形态和开展丰富的文化实践提供了方向和引领。

二、文化自信

习近平总书记强调：“文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信”^①。高职教育的文化自信则源自于它别具一格的文化形态，围绕面向现代化、面向世界、面向未来的民族的科学的大众的社会主义文化方向，高等职业教育坚持类型化的文化发展之路，主动适应经济社会新常态，在文化变革中勇于探索，以一往无前的创新，形成了兼具教育特征和行业企业特色的文化形态，这种特色鲜明、内涵丰富、充满活力的文化类型，也是意识形态领域社会思想文化和校园精神风貌的具体化。

（一）从精神文化视角看

高职校园文化独特的价值体系和价值追求，基于它建设现代职业教育和提高人才培养质量的高远视野和使命担当。围绕立德树人根本任务，传承中华优秀传统文化，弘扬现代工业文明，秉承文化为学生可持续职业发展奠基，让文化内化为学生人生远航的核心竞争力的育人观念，自觉将产业文化和优秀企业文化融入学生增强本领、服务群众、奉献社会的职业理想教育中，融入崇尚劳动、敬业守信、创新务实的职业精神培育中，融入爱岗敬业、精益求精、执着坚毅的职业品格形成中，这是职教人文化自信的思想基础。

（二）从制度（行为）文化视角看

制度即是大家共同遵循的办事规程或行为准则，古人云，小智治事，大智治制。人类文明进步的重要标志是规则的完善，公平、公正、科学、周密的制度设计，是事业持续健康发展的重要保证。制度（行为）文化作为高职校园文化的重要内涵，是校园文化建设的行动准则，更是一种知行合一的行为文化。在宏观层面，从针对性、规范性、可操作性、可持续性角度，国家陆续出台了一系列关于加快发展现代职业教育的相关文件和政策，这是校园文化建设的根本准绳。从微观看，在大学化进程中，高职院校自身的制度建设有序推进，规范化建设取得了长足进步。将文化建设融入学院发展规划、人才培养方案、校园环境规划等长效机制建设也有了制度性保障，并与有声有色、丰富多彩的文

^① 见2016年7月25日，人民网、中国共产党新闻网。

化实践活动共同构成了高职文化的亮丽风景，这是职教人文化自信的底气。

（三）从物质文化视角看

融合产业行业文化的校园物质文化具有鲜明的职教特色，其风貌是学院外在形象和内在精神的有机统一，蕴含着学院的精气神。尤其是具有职教元素的物质载体，如职教文化景点、各类实训中心或点缀或坐落于静谧的校园，传达着工业文化的阳刚气息，体现着规整的空间品质，以独特的视觉传达和由内至外散发的职业文化基因，无声地影响着学子们的价值取向以及他们对职业的认同，这是职教人文化自信的物质基础。

总之，高等职业教育作为促进全体劳动者可持续职业发展的教育类型，其独特的文化价值体系是基于它特殊的历史文化渊源和广泛的现实基础，基于它国家使命的担当。当劳动托举中国梦成为高职人共同的价值追求时，为国家培养高素质技术技能型人才的责任，会使高职人在文化传承、传播和创新中，以更加自觉和自信的文化态度，探索一条独特的类型文化建设之路。

特别值得一提的是，作为小平故里唯一高校，广安职院坚定的文化自信还源自于对邓小平同志伟大思想和精神的学习、传承和践行。

作为改革开放的总设计师，小平同志在领导我国改革开放和社会主义现代化建设的实践中，提出了系统的文化发展战略思想，形成了科学的文化观，其“两个文明一起抓，两手抓、两手都要硬”^①的重要论述，为建设中国特色社会主义先进文化指明了方向，影响深远，指导着改革开放以来面对多元价值观和市场经济转轨进程中的精神层面的建设。他高屋建瓴的文化观，其深刻的思想和深邃的洞察力，仍一如既往地指引着当今中国正在进行的一场伟大的思想文化建设——社会主义核心价值观的践行和培育，即吸取马克思主义理论精髓，弘扬中华民族传统文化，借鉴世界文明成果，立足于共同理想下的思想文化建设。他提出的培养“四有”新人的育人目标，是社会主义建设的价值追求。十八大报告旗帜鲜明地提出了“推动社会主义精神文明和物质文明全面发展，建设面向现代化、面向世界、面向未来的民族的科学的大众的社会主义文化”

^① 出自《邓小平文选》第三卷，人民出版社，1993年10月。

的宏伟构想,继承并丰富了邓小平的文化观,是对小平文化思想的发扬光大,更是广安职院文化实践的理论遵循和文化自信,其对高职校园文化建设的指导意义具体表现在:

小平同志指出:“我们在建设具有中国特色社会主义社会时,一定要坚持发扬物质文明和精神文明,坚持五讲四美三热爱,教育全国人民做到有理想有道德有文化有纪律”。其实践指导性在于,校园文化建设要坚持立德树人,以提升学生素养为目标,当前是要以践行和培育社会主义核心价值观为价值取向,培养合格建设者和可靠接班人。

小平同志强调:“我们要在建设高度物质文明的同时,提高全民族的科学文化水平,发展高尚的丰富多彩的文化生活,建设高度的社会主义精神文明”。其指导意义在于,校园文化建设要围绕经济社会发展,培养高素质的建设者,为精神文明建设做出积极贡献。

小平同志教导我们:“所谓精神文明,不但是指教育、科学、文化,而且是指共产主义的思想、理想、信念、道德、纪律,革命的立场和原则,人与人的同志式关系等”。其指导意义在于校园文化建设要注重学生人格养成,培养高尚的理想信念、正确的思想道德和自觉的纪律意识。

……

总之,小平同志有关文化的论述和习近平同志关于加强文化软实力建设的系列讲话一脉相承,具有方向引领性,如阳光雨露般滋养了我们的文化实践,我们将认真践行,在探索中前进,并逐步形成广安职院独特的文化品格。

三、基本特点

高职教育作为优秀文化传承的重要载体和思想文化创新的重要阵地,其文化具有一套独立的价值体系,承担着涵养师生人文情怀和塑造师生集体人格的重任,其在长期的文化实践中形成的稳定的文化特征,便是高职校园文化的独特性格。

(一) 先进引领性

中国共产党既是优秀传统文化的传承者,更是刚健清新的革命文化、社会主义先进文化的创造者。它孕育的可歌可泣、奋发有为的革命文化和与时俱进、

继往开来的社会主义先进文化是真理力量和人格力量的有机统一，奠定了我们文化自觉的强大底气。社会主义核心价值观作为社会主义先进文化的精髓，是我们共同的思想道德基础，它不仅凝练了中华优秀传统文化的时代价值，也在与时俱进中成为了当今文化建设的价值引领。因此，用先进文化为学生精神成长导航，以正确的开启方式，在春风化雨的温暖中，陶冶学生的情感、意志和价值观，使其内化为理想信念和道德情操的坚守，外化为对优秀传统文化的自信和自觉。

（二）集成开放性

鲜明的跨界性、开放性是高职文化的重要特征，集政行企校不同领域的文化于一体，既有职业特色，又有行业气息，更有学校教育品性，即孟子所谓的“集大成也者，金声而玉振也”。校园文化通过与政行企校文化的互动和融合，围绕育人目标和员工必备且认同的价值观，将学校教育文化与行业企业文化有机统一，致力于培养学生的信念、价值、责任和原则，是一种开放且集大成的文化。其开门办学的功能定位决定了职业教育必须围绕技术进步、生产方式变革、社会公共服务等政策要求和社会经济发展的导向，融合产业发展、行业要求、企业需求，培养学生良好的职业技能和职业精神，因此，立足于综合改革和本土实践的职业教育，文化背景更为广博，文化的共振性合力和集成性特点更为鲜明。

（三）有序传承性

工匠文化是职业教育独特的文化优势，在与中华文明千年守望中，汇聚致臻匠心、蕴含中国智慧的工匠精神在传承有序中，不仅让我们领略了大国工匠的智慧与巧思，情怀与梦想，更让我们在大众创业、万众创新的时代洪流中，进一步挖掘了传统工匠文化的当代价值：忠诚当担，以技报国的爱国情怀；爱岗敬业，专注执着的职业操守；精益求精，一丝不苟的技术追求；注重工艺，追求完美的审美取向；尊师重道，诚实守信的伦理规范；传承有序，革新鼎故的创新精神；刚毅顽强，坚忍不拔的意志品质；只争朝夕，奋发有为的工作作风。这些具有时代特征的文化精神，拓展并丰富了校园文化的内涵，是职业教育又好又快发展的精神财富。