

offcn 中公教师 严格依据国家教师资格考试大纲编写

2018
中公版

国家教师资格考试 专用教材

语文学科知识与教学能力

中公教育教师资格考试研究院◎编著

高 级 中 学

适用于全国统考省(自治区、直辖市)

立足考纲考情 紧扣考试真题 讲解核心考点

购书即享



考情分析+考点练习+模拟测试+真题讲解+专项题库+面试资料

offcn中公教师 | 严格依据国家教师资格考试大纲编写

国家教师资格考试专用教材

语文学科知识与教学能力

(高级中学)

中公教育教师资格考试研究院 © 编著

世界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

图书在版编目(CIP)数据

语文学科知识与教学能力. 高级中学 / 中公教育教师资格考试研究院编著. — 北京: 世界图书出版公司北京公司, 2012.6 (2018.7 重印)

国家教师资格考试专用教材

ISBN 978-7-5100-4655-1

I. ①语… II. ①中… III. ①中学语文课—教学法—高中—中学教师—资格考试—自学参考资料 IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 091703 号

-
- 书 名 国家教师资格考试专用教材·语文学科知识与教学能力(高级中学)
GUOJIA JIAOSHI ZIGE KAOSHI ZHUANYONG JIAOCAI·YUWEN XUEKE ZHISHI YU JIAOXUE NENGLI
(GAOJI ZHONGXUE)
- 编 著 中公教育教师资格考试研究院
- 责任编辑 夏 丹
- 特约编辑 蒋沁方
- 装帧设计 中公教育图书设计中心
- 出版发行 世界图书出版公司北京公司
- 地 址 北京市东城区朝内大街 137 号
- 邮 编 100010
- 电 话 010-64038355(发行) 64037380(客服) 64033507(总编室)
- 网 址 <http://www.wpcbj.com.cn>
- 邮 箱 wpcbjst@vip.163.com
- 销 售 各地新华书店
- 印 刷 夏津县新华印刷传媒有限公司
- 开 本 889 mm×1194 mm 1/16
- 印 张 25.5
- 字 数 612 千字
- 版 次 2012 年 7 月第 1 版 2018 年 7 月第 12 次印刷
- 国际书号 ISBN 978-7-5100-4655-1
- 定 价 52.00 元

前言

中小学和幼儿园教师资格考试是由国家建立考试标准,省级教育行政部门统一组织的,实行“国标、省考”的标准参照性考试,大部分省、自治区、直辖市已加入全国统考。教师资格考试分幼儿园、小学、中学三个学段,包括笔试和面试两部分。笔试科目及面试内容如下表所示:

| 类别 | 笔试科目 | | | 面试 |
|----------|------|-----------|-----------|-----------|
| | 科目一 | 科目二 | 科目三 | |
| 幼儿园 | 综合素质 | 保教知识与能力 | —— | 教育教学实践能力 |
| 小学 | 综合素质 | 教育教学知识与能力 | —— | 教育教学实践能力 |
| 初级中学 | 综合素质 | 教育知识与能力 | 学科知识与教学能力 | 教育教学实践能力 |
| 高级中学 | | | | 教育教学实践能力 |
| 中职 | | | | (试点省自行组织) |
| 文化课教师 | | | (试点省自行组织) | (试点省自行组织) |
| 专业课教师 | | | (试点省自行组织) | (试点省自行组织) |
| 中职实习指导教师 | | | (试点省自行组织) | |

注 1:科目三分为语文、数学、英语、思想品德(政治)、历史、地理、物理、化学、生物、音乐、体育与健康、美术、信息技术、历史与社会、科学、通用技术等学科。

注 2:幼儿园面试不分科目,小学面试科目分为语文、英语、社会、数学、科学、音乐、体育、美术,中学面试科目与科目三相一致。

教师资格考试具有如下特点:

(1) 考查范围广。教师资格考试不仅考查教育理念、教育法律、职业道德和拟任教学科的教育教学知识,还要求考生具备一定的阅读理解能力、逻辑推理能力、写作能力、教学情境分析能力、教学设计能力,并具备一定的科学文化素养。

(2) 考试难度大。教师资格考试理解型题目较多,考查形式多样,考查角度多变,无形中增大了考试的难度。

为帮助广大考生准确把握教师资格考试,中公教育教师资格考试图书研发团队于 2012 年推出了国家教师资格考试备考用书。此后研发团队不断研究考试,紧扣考试大纲和真题特点,优化图书内容,提高课程质量。本套教材具有以下几个显著特点:

特点一 紧扣考情,直击考试重点难点

在内容编写上,中公教育教师资格考试图书研发团队秉承“依据大纲内容”和“紧扣真题考点”两个标准,对教师资格考试真题考点进行系统统计,对考点出现的频率和难度进行了细致的分析,梳理考点、能力要求和题型类别,最终架构起以考试大纲为中轴线,合理串联重要考点的知识体系。

在版式设计上,本书采用双色印刷,对重要知识用波浪线进行标记,重点难点快速凸显,清晰明了,便于识记。整体设计美观大方,协调匀称,适于阅读。

特点二 特色模块,引领高效备考之道

本书文前设有应试攻略、考试大纲,帮助考生快速了解考试情况。本书主体内容从考纲要求、考点聚焦、考点梳理、真题展示、课后习题等多角度进行阐述,设置了一系列极具特色的备考模块,引领考生进行高效备考。

考点聚焦 梳理考点对应的题型,并统计了近年真题及大纲考点的考查频次以及要求掌握程度,帮助考生快速锁定高频考点,确定考试重点。

真题再现 在重要考点处设有代表性的历年真题,帮助考生把握命题特点,熟悉命题规律。

知识拓展 拓展考点内容,补充背景知识,提升专业水平。

易错提示 明确易错知识,避免考点混淆,提升备考效率。

特点三 品质升级,优化多项增值服务

本套图书为考生提供专业、全面、细致的售后服务,尽可能地帮助考生提升应试能力和实战水平。

视频讲解:本书真题配有高清微视频讲解,考生扫描试题旁的二维码,即可实现在线视频学习。

考试题库:考生扫描图书封面上的二维码,进入教师考试题库,通过每日一练、专项练习、历年真题、在线模考等多个板块在线刷题,想练就练。

移动自习室:考生扫描图书封底上的二维码,打开中公教育移动自习室 APP,享有考试资讯、图书考点资料、免费课程、微信答疑等全方位服务,随时随地在线学习。

特点四 体系科学,多种途径助力备考

中公教育教师资格考试图书研发团队根据每个备考阶段的复习特点,推出了笔试教材系列、历年真题及标准预测试卷系列、高频考点速记系列、真题大全系列、全真模考题库系列、考前冲刺试卷系列和面试系列图书。通过理论讲解、真题解读、基础练习、专项特训、模拟练习、考前冲刺等多种途径,满足考生各个备考阶段的需求。所有习题均由中公教育教师资格考试图书研发团队精心研制,题目难度和知识点设置均与考试真题契合,讲解详细清晰。

相信各位考生通过自己的努力,定能稳步提高教育教学的理论水平和实践能力,顺利通过考试,早日圆梦三尺讲台,做一名优秀的人民教师。

语文学科知识与教学能力(高级中学)

应试攻略

一 考情分析

语文学科知识与教学能力是教师资格统考科目三的考试科目,主要考查申请教师资格人员语文学科的知识素养、教学技能等,题目的综合性和实践性较强,对考生综合能力要求更高。语文学科知识与教学能力(高级中学)考试内容包括运用语文学科知识的能力、语文教学设计能力、语文教学实施能力和语文教学评价能力。从近年试点省份真题来看,考试题型基本稳定,分为单项选择题、案例分析题和教学设计题三种题型,考试时间为120分钟,满分为150分。题型、题量、分值具体分布如下表:

表 1

| 题型 | 题量(题) | 每题分值(分) | 总分(分) | 合计(分) |
|-------|-------|---------|-------|-------|
| 单项选择题 | 15 | 3 | 45 | 150 |
| 案例分析题 | 3 | 20/8/12 | 40 | |
| 教学设计题 | 3 | 20 | 65 | |

二 题型解读

(一)单项选择题

单项选择题是历年教师资格考试的必考题型,共15小题,每题3分,共45分,约占总分值的30%。其主要考查学科专业知识、课程理论与教学法两大模块中的知识,考查内容覆盖范围较大,题型、题量基本稳定。学科专业知识一般考查2~8道,课程理论与教学法一般考查7~13道。

近年单项选择题的整体考查难度变化不大,主要呈现出以下特点:

1. 学科专业知识

下表为单项选择题中学科专业知识模块的考查情况:

表 2

| 时间 题量 知识点 | 2017年 下半年 | 2017年 上半年 | 2016年 下半年 | 2016年 上半年 | 2015年 下半年 | 2015年 上半年 |
|-----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 文学常识 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | — |
| 现代汉语 | — | 2 | — | 1 | 1 | — |
| 古代汉语 | — | 2 | — | — | 1 | — |

从历年真题来看,学科专业知识的考查较为简单,但综合性较强,主要涉及文学常识、现代汉语及古代汉语等方面的知识。文学常识部分通常考查考生对作家作品的识记及对作品内容、风格的理解区分;

现代汉语部分以词语、修辞正确使用的考查为主;而古代汉语则多是对实词、虚词的意义,文言文中的特殊句式、词类活用等现象的考查。这要求考生在扎实基本功的基础上准确分析题干要求与内容。

例1 “竹”是古诗词中常见的意象,往往具有高洁、超脱、坚韧的意味。某教师引导学生梳理含有“竹”意象的诗词,下列不适合的是()。(2017年下半年真题)

- A.独坐幽篁里,弹琴复长啸。深林人不知,明月来相照
- B.可使食无肉,不可使居无竹。无肉令人瘦,无竹令人俗
- C.咬定青山不放松,立根原在破岩中。千磨万击还坚劲,任尔东西南北风
- D.瘦石寒梅共结邻,亭亭不改四时春。须知傲雪凌霜质,不是繁华队里身



视频讲解

解题思路:D项诗句出自清代诗人陆惠心的七言绝句《咏松》。诗人通过对青松与“瘦石”“寒梅”结邻共度寒冬,傲雪凌霜,风度不改等内容的描写,展现并颂扬了青松的高洁的品格以及傲然的风骨。故本诗与意象“竹”无关。

例2 在“广告修辞语”的学习活动中,教师指出恰当运用修辞手法能够提升语言品质,增强广告效果。下列广告语中修辞手法与其他三项不同的是()。(2017年上半年真题)

- A.“剧”说你要来(综艺节目)
- B.美好生活,“头等”大事(美发店)
- C.“枣”想“核”你在一起(食品)
- D.步步为“赢”,“衣衣”不舍(服装)



视频讲解

解题思路:A、C、D三项是谐音双关,B项是语义双关。

例3 学习文言文单元,教师建议学生自主归纳词类活用现象,下列语句中包含名词作状语用法的是()。(2017年上半年真题)

- A.邑人奇之,稍稍宾客其父(《伤仲永》)
- B.天下云集响应,赢粮而景从(《过秦论》)
- C.假舟楫者,非能水也,而绝江河(《劝学》)
- D.后人哀之而不鉴之,亦使后人而复哀后人也(《阿房宫赋》)



视频讲解

解题思路:B项的“云、响、景”是名词,此处作状语,意为“像云彩、回声、影子一样”。全句解释为“天下人如同云一样聚集起来,回声似的应和他,都带着粮食,影子似的跟着他”;A项“宾客”为名词,在句中为名词的意动用法,“以宾客之礼相待”;C项“水”为名词,在此处名词用作动词,意为“游泳”;D项“哀”为名词,此处为名词的意动用法,“以……为悲哀”。

例4 教学《纪念刘和珍君》,教师为了让学生了解鲁迅作品语言的特点,推荐阅读其他杂文,下列适合的是()。(2016年下半年真题)

- A.《华盖集》《坟》《而已集》《彷徨》
- B.《华盖集》《坟》《而已集》《野草》
- C.《呐喊》《二心集》《三闲集》《而已集》
- D.《华盖集》《坟》《而已集》《华盖集续编》



视频讲解

解题思路:《纪念刘和珍君》选自鲁迅的杂文集《华盖集续编》。《彷徨》《呐喊》是鲁迅的小说集,《野草》是鲁迅的散文诗集,《二心集》《三闲集》《华盖集》《坟》《而已集》均是鲁迅的杂文集。

2.教学理论和教学法

从教师资格历年考试真题来看,教学理论和教学法的考查难度较大。首先,对于《普通高中语文课程标准(实验)》中的内容,考生不仅要准确识记,还应能够理解其原理,将其运用到日常的教学。其次,还要考查考生对于教学设计、教学实施、案例分析、教学评价的相关理论的了解程度,将其正确运用到教学

案例评析中。

例 5 学习《念奴娇·赤壁怀古》，在引导学生品味诗歌语言、赏析意境之前，教师播放赤壁实景图片并配以气势磅礴的音乐，下列对该教学资源使用的评价，不恰当的是()。(2017年下半年真题)

- A. 营造情感氛围，可引领学生进入诗歌意境
- B. 契合诗歌的意境，能激发学生的阅读兴趣
- C. 实景再现，先入为主，影响学生展开想象
- D. 诗歌教学播放音像资料，会降低教学效率

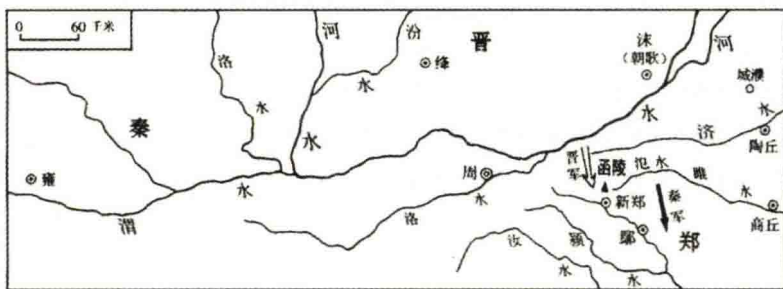


视频讲解

解题思路：《普通高中语文课程标准(实验)》中强调，在诗歌教学的过程中可“采用多媒体教学辅助手段，帮助学生感受和理解作品。”题干教学案例中，教师播放赤壁的实景图以及与其气势相符的音乐，有助于学生快速感知诗歌情境，激发学习与阅读的兴趣，而实景图的播放虽易限制学生的想象，但不会直接降低教学效率。D项说法有误。

例 6 阅读某会考试题，按照要求答题。(2017年下半年真题)

结合《烛之武退秦师》的选文和下面的“课文背景形势图”，用选文原句填空。(4分)



从形势图看，晋国处在秦、郑之间，攻打郑国对晋国最有利，而对秦国利益不大。因此，烛之武在与秦伯的谈话中，首先以“①”说明即使消灭郑国，秦国也无法越过别国统治郑国；又以“②”说明晋国的扩张意味着秦国势力的削弱；最后得出“亡郑”是“阙秦以利晋”的结论，成功说服了秦伯。

从形对上述试题测试目标的分析，不正确的是()。

- A. 读图体会时代特点，重点考查学生读图能力
- B. 考查学生融合不同领域知识解决问题的能力
- C. 考查学生解读文言文和处理图文信息的能力
- D. 考查学生对多类型文体信息的综合处理能力



视频讲解

解题思路：题干试题要求学生结合课文原文，利用“课文背景形势图”，用课文原句填空，其目的在于考查学生综合历史、地理、语文等多领域知识回答问题的能力，考查学生理解文言文课文内容并处理试题图文信息的能力，考查学生综合运用文言文、现代文完成完整表达的能力。在这一会考试题中，读图只是其考查内容的一部分，但并非重点考查内容。

例 7 阅读某教师《语文选修课程如何实现“选择性”》教研论文片段，按要求答题。(2017年上半年真题)

高中语文课程应该突出“选择性”。在我国现实情境中，实现“选择性”的突破口是课程要素，而不仅仅是课程设置。设置多样化的课程效果有限，它需要学生具有自主选择能力。在日常教学中，教师应该引导学生在学习的目标、内容、过程、方式、成果的呈现、评价等课程要素中学会选择。从实际状况来看，这些课程要素不能平均用力，“学习过程与学习方式”是急需突破的要素。教师的指导和学生自主学习能力的发 展之间必须建立起良性的循环关系。教师应该帮助他们探索个性化的学习方式，完善个性化的学

习过程,以促进学生学习能力的发展。

对上述内容的相关分析,正确的是()。

- A.“选择性”是高中语文必修课程和选修课程共同的核心特征
- B.设置多样化的课程不是实现选修课程“选择性”的有效途径
- C.高中语文选修课程“选择性”的实现需要兼顾所有课程要素
- D.鼓励学生采用个性化的学习方式以促进自主学习能力的提高



视频讲解

解题思路:文章结尾通常点明文章想表达的中心含义,在本题中,文章末尾提到“教师应帮助他们探索个性化的学习方式,……以促进学习能力的发展。”据此可知D项正确。A项中的“核心特征”文章中并没有提及,故排除;B项中“不是有效途径”与文章中提到的“多样化课程效果有限”不符合;C项“需兼顾所有课程要素”错误,文章正确表述为“这些课程要素不能平均用力”。

例8 某教师为了让学生把握《想北平》的情感基调,师生一起查阅资料,梳理“故乡”的含义、类型、价值等。对教师做法的分析,恰当的是()。(2016年下半年真题)

- A.体现了教师的主导地位,很好地提升了课堂教学效率
- B.概念梳理难以引发学生情感体验,很难达成学习目标
- C.文本之外的学习内容较多,未能凸显文本的学习价值
- D.学生查阅资料梳理概念,落实了自主探究的学习方式



视频讲解

解题思路:题干指出某教师教学目的是把握文本的情感基调,但仅仅依靠梳理“故乡”的理论概念,并不能引发学生在情感上的共鸣或实际的情感体验。

(二)案例分析题

在历年考试中,案例分析题与单项选择题、教学设计题相比较,难度较大。对考生的理解能力、运用能力的综合性考查较强。教师资格考试对案例分析题的考查分为两类:教学案例评析、学生作文评析。其中,教学实录题通常为1道小题(自2015年下半年开始,下设2小问),分值为20分;作文评析题通常为2道小题,分值分别为8分、12分,共20分。案例分析题总计40分,占试卷总分值的27%。

1.教学案例评析

在教师资格考试中,教学实录评析题通常是给出一篇简单的教学设计或者节选一段课堂教学实录,要求考生能从某个角度(优缺点、语言、教学过程、教学方法、设计角度)进行客观评析。

例9 阅读《我与地坛》同课异构教学导入的案例,完成问题。(2016年下半年真题)

《我与地坛》是某教材必修(1)第二单元中的一课,本单元另外两篇课文是《金岳霖先生》和《胡同文化》。三位青年教师针对《我与地坛》一文进行同课异构,教学时间为1课时,学生来自教师自己执教的班级。备课时确定这一课的主要学习目标是“探究发现《我与地坛》这一类散文的抒情特点”。三位教师设计的导入环节如下:

教师A

(1)从莫言刚刚获得诺贝尔文学奖的话题切入,让学生说说心目中最喜欢的中国作家。

(2)教师说出自己最喜欢的作家是史铁生,陈述自己喜欢史铁生的理由,如史铁生对生命的思考让很多读者更好地理解生命的本质。

(3)请学生默读课文,获得初步的感受。

教师B

(1)检查预习作业:学生分享各自阅读《我与地坛》之后的感受;交流预习时的困惑,引导学生解决其中比较简单的问题。

(2)师生合作归纳下一阶段需要深入讨论的问题:有关作者情感抒发特点的问题。

教师 C

(1)教师模仿残障人士的动作,请学生描述残障人生活的不便、遭受的歧视等,引导学生体会残障人的心理。

(2)要求学生带着对作者的了解开始阅读《我与地坛》。

问题:

(1)从学习活动与学习目标关系的角度,简要评析 A、B 两位教师的导入。

(2)从导入环节作用的角度,评析教师 C 的做法。



视频讲解

解题思路:

(1)题干要求从学习活动、学习目标之间的关系展开分析,评述两位教师的导入方法、导入过程、导入效果。因此,先分析学习活动与学习目标之间的理论关系(“讲道理”),再结合理论来对教师导入展开实际的评述(“列实据”),不失为一种考场作答的好方法。而陈述两者理论关系之后对教师教学的评论又是极为重要的,可将两位教师的导入方式是否符合学情作为分析的切入点,之后再谈其过程中有何利弊以及最终各自取得了何种教学效果,是否达成了教学目标。本案例中 A 教师的教学导入效果显然不如 B 教师好。

(2)考生作答时应明确:相较于 A 教师与 B 教师的教学导入,C 教师显然技高一筹。因此,题干要求从导入环节作用的角度评析 C 教师的教学导入即指出其对课堂教学的促进作用。学生是课堂教学的主体,教学需达成一定的教学目标。考生可从激发学生兴趣、集中学生注意、体现教学意图、沟通学生情感等方面分析 C 教师导入活动的优点。

2. 作文评析题

作文评析题通常考查两道题,第一题较为简单,主要涉及学科知识中的字形、病句等知识点,第二题难度较大,主要要求考生阅读题干给出的作文,对其进行优点或缺点评析,并提出修改建议或者写一段评语等。考生在解答这类题目时,首先要本着客观的原则去阅读给出的作文,对于问题作文也要一分为二地看待。其次,作答时要分角度,结合文章的内容,有理有据地进行评析。

例 10 阅读下面的学生作文,完成问题。(2017 年上半年真题)

爱在屋檐下

①母爱深。虽然刚出生我们那根连接母体的脐带就被剪断,可是,与母亲的血缘关系却终生难以割断。当我们呱呱堕地时,便占据了母亲的心;当我们咿呀学语时,第一句便是“妈妈”。在我们的身边,永远有母亲的伴随。母爱像身边的空气,虽然看不见摸不到,却充满世界;它又像春天的甘霖,洒落在我们的心田,虽然悄无声息,却滋润着一棵棵生命的幼苗。母爱是最无私、最温暖的太阳,奉献着光和热;母爱是肥沃的土壤,为儿女茁壮成长提供充足的养分;母爱是无垠的宇宙,任儿女自由遨游。

②母爱深,深的无法比拟。

③父爱沉。父亲在我心中永远是那么严肃,那么不易接近。小时候,父母亲总爱站在我的左右两旁张开手臂,每次我都习惯性地向右边的母亲跑去,而忽略了站在左边的父亲。然而,如果没有父亲,怎会有我和母亲幸福快乐的生活?那粗大的手是家庭的支柱,那宽阔的肩是子女的靠山。他辛勤劳作,总是无怨无悔;教导子女,总是赏罚分明。

④父爱如江流,澎湃奔涌;父爱如草原,辽阔无边;父爱如酒,需细细品尝;父爱如诗,需认真品读感悟。

⑤父爱沉,沉得无法称量。

⑥师爱暖。如果说父母是我们的第一任老师,那老师便是我们的第二任父母。老师教给我们做人的道理,教给我们文化知识和技能,是我们成长路上的引路人。我们成功的时候,老师和我们分享幸福和痛

苦;我们失败的时候,老师鼓起我们前进的风帆;我们犯错误的时候,老师耐心细致地拨正我们的航向;我们因取得一点成绩而骄傲的时候,老师的谆谆教导是我们的清醒剂。老师既是我们的良师,也是我们最真挚的朋友!

⑦师爱如阳光,照在我们的心灵上。它的温暖不亚于母爱的深,父爱的沉。

⑧友爱浓。当我们从父母的羽翼下走出来时,我们开始寻找朋友。朋友带给我们温暖、支持和力量,让我们感受生活的美好。在人生的旅途上朋友伴我们同行,友爱照亮我们的生活之路。当我们难过时,朋友是肩膀,可以依靠着哭泣,友爱就像熨斗烫平我们心中的苦恼;当我们绝望时,朋友是一双手,把我们从绝望中拉出来,友爱就像火把重新点燃我们心中的希望;当我们快乐时,朋友是巨浪,可以把我们的快乐推向更高处,友爱就像乐曲增添我们前进的动力。

⑨友爱浓,浓似咖啡,香气醉人。

⑩我们生活在爱的屋檐下。

问题:

(1)请从第①⑥段找出两个错别字,从第⑥段找出一处病句,并分别修改。

(2)请指出该作文的一个优点和一个缺点,并结合具体内容进行分析。

解题思路:

(1)错别字:第①段中“呱呱堕地”改为“呱呱坠地”,第⑥段中“拨正”改为“校正”。

病句:第⑥段“我们成功的时候,老师和我们分享幸福和痛苦”搭配不当,删掉“和痛苦”。



视频讲解



视频讲解

(2)真题所选的学生习作,通常优点、缺点都较为突出。其优点一般为结构严谨、例证充足、条理清晰、想象丰富等,相对而言,缺点的分析难度稍大,考生不仅要指出习作缺点所在,还要结合具体内容说明修改意见。习作中的缺点或问题,有的较小,如存在错别字、病句现象,修辞手法使用不当,文段衔接不够顺畅等;有的则较大,如文不对题、偏离主旨,结构混乱,内容庞杂等。如果题干要求考生“指出其中一个缺点”,考生则需从“大”处着手,针对其“大”的方面的缺点、问题进行分析、评价并指出解决方法;如果题干未对找出缺点的数量进行要求,则可按先写“大”缺点,再述“小”缺点的方式一一列举,并根据题干要求决定是否指明相应的解决方法。本题要求考生指出习作的优点和一个缺点,因此,考生应先分析其突出优点——结构严谨,再评析其“大”缺点——论述方式单一,之后指出解决这一习作问题的方法。

(三)教学设计题

教师资格考试对考生的教育教学能力要求较高,这主要体现在教学设计题占了整套试卷总分值43%以上(65分)的比重,且难度和案例分析题不分上下。

教师资格考试中有关教学设计的出题形式大体上可以分为两类:一类是设计教学活动完成练习题,通常放在第三题来考查;另一类是教学设计题,一般考查两道题,第一题通常要求考生对教学目标进行设计并指明设计依据,第二题一般要求设计教学过程。教学设计题的考查内容涉及学科知识、教学目标、教学方法、《普通高中语文课程标准(实验)》重要理念、教学内容、板书等方方面面,包含大量的信息和原理。因此考生要想在教学设计题中得高分,必须对该部分内容进行重点复习,深入理解,灵活运用。

考生要熟悉相关的知识点,除要加强对教学目标设计、教学重难点设计的掌握外,还要对板书设计、导入设计、教学方法设计等内容加以重点复习。在备考时多阅读优秀教师的教学设计及教案,领会其精神,学习其方法。

例 11 阅读文本材料和具体要求,完成问题。(2016 年上半年真题)**陶渊明《归去来兮辞 并序》原文****归去来兮辞 并序**

陶渊明

余家贫,耕植不足以自给。幼稚盈室,瓶无储粟,生生所资,未见其术。亲故多劝余为长吏,脱然有怀,求之靡途。会有四方之事,诸侯以惠爱为德,家叔以余贫苦,遂见用于小邑。于时风波未静,心惮远役,彭泽去家百里,公田之利,足以为酒。故便求之。及少日,眷然有归欤之情。何则?质性自然,非矫厉所得。饥冻虽切,违己交病。尝从人事,皆口腹自役。于是怅然慷慨,深愧平生之志。犹望一稔,当敛裳宵逝。寻程氏妹丧于武昌,情在骏奔,自免去职。仲秋至冬,在官八十余日。因事顺心,命篇曰《归去来兮》。乙巳岁十一月也。

归去来兮,田园将芜胡不归?既自以心为形役,奚惆怅而独悲?悟已往之不谏,知来者之可追。实迷途其未远,觉今是而昨非。舟遥遥以轻颺,风飘飘而吹衣。问征夫以前路,恨晨光之熹微。

乃瞻衡宇,载欣载奔。僮仆欢迎,稚子候门。三径就荒,松菊犹存。携幼入室,有酒盈樽。引壶觞以自酌,眄庭柯以怡颜。倚南窗以寄傲,审容膝之易安。园日涉以成趣,门虽设而常关。策扶老以流憩,时矫首而遐观。云无心以出岫,鸟倦飞而知还。景翳翳以将入,抚孤松而盘桓。

归去来兮,请息交以绝游。世与我而相违,复驾言兮焉求?悦亲戚之情话,乐琴书以消忧。农人告余以春及,将有事于西畴。或命巾车,或棹孤舟。既窈窕以寻壑,亦崎岖而经丘。木欣欣以向荣,泉涓涓而始流。善万物之得时,感吾生之行休。

已矣乎!寓形宇内复几时?曷不委心任去留?胡为乎遑遑欲何之?富贵非吾愿,帝乡不可期。怀良辰以孤往,或植杖而耘耔。登东皋以舒啸,临清流而赋诗。聊乘化以归尽,乐夫天命复奚疑!

课文介绍

该课文选自某版高中语文教材必修(5)第二单元第一课,同单元另外3篇课文为《滕王阁序》《逍遥游》《陈情表》。

单元说明

这个单元主要学习古代抒情散文。所选课文时代不同,文体不一,所抒发的感情也各有不同:有回归田园的乐趣,有才士不遇的悲情,有人世沧桑的感慨,有不懈追求的壮志,也有友情与亲情的抒发。语言或典雅华丽,气韵灵动;或沉郁顿挫,令人回肠荡气;或娓娓道来,质朴自然。所有这些,都是古人真情实感的自然流露,至今读来仍能感人肺腑。

阅读这些作品,要悉心体会,注意领略其中不同的文体风格和语言韵味,最好能够熟读成诵,这样就能披文入情,把握作品所抒发的真挚情感。

《普通高中语文课程标准(实验)》的相关要求

学习中国古代优秀作品,体会其中蕴含的中华民族精神,为形成一定的传统文化底蕴奠定基础。学习从历史发展的角度理解古代作品的内容价值,从中汲取民族智慧;用现代观念审视作品,评价其积极意义与历史局限。

学生情况

高二年级第一学期,班额 50 人。

教学条件

教室配有多媒体设备,能够演示 PPT,播放音频、视频文件,投影实物。

问题:

(1)根据上述材料,确定本课的教学目标,并具体说明确定的依据(不可照抄材料)。



视频讲解



视频讲解



视频讲解

(2)选择其中一个具体的教学目标,设计一个教学片段,简要说明每个环节的教学内容与教学方式。

(3)设计一个具体的教学活动,引导学生完成下面的[研讨与练习]。

[研讨与练习]

陶渊明诗文的艺术特点是“平淡自然”,前人说此赋“沛然如肺腑中流出,不见有斧凿痕。”请从情感表达和语言运用两方面谈谈你的理解。

解题思路:

(1)要确定教学目标,必须先对《义务教育语文课程标准(2011年版)》的相关要求、文本情况、学生情况等内容进行分析;之后才能从知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个维度展开教学目标的设计。设计过程中,需注意避免出现“使学生”“让学生”等字样,应以“学生”为主语或隐藏主语。

(2)结合上题设计的三维目标,考生根据个人擅长情况,选其一进行教学方案片段设计即可。在这一设计中需要注意的是,必须明确区分教学方案片段、教学简案与教学实录。通常来说,教学方案片段不需要完整的教学过程(如教学导入、结束语等),只要根据教学目标设计出课堂教学的主要内容、教学方法即可,应极力避免在设计中出现师生互动时所说的具体的话语内容;教学简案是一个较为完整的教学设计,包括导入、教学过程、结束语、教学板书等部分;教学实录则是对课堂教学中师生活动的实际记录,其主要标志是有具体详细的师生对话内容。

(3)作答教学活动设计类的试题,需注意以下几点:①活动内容的设置应与题干要求密切相关,如“研讨与练习”内容、活动主题等;②教学活动设计通常包括活动主题、活动方式、活动参与者、活动实施过程或步骤,其中活动主题与活动实施过程、步骤最为重要,应在作答时明确表现出来;③活动实施过程的设计不需具体到教师教学的每一个词、每一句话,仅写出教学活动的主要步骤与内容即可。须知,分数高低无关作答篇幅的长短,要取得此类试题的高分,应努力抓住题干中心与活动重点设计一则合乎学情的教学活动。

注:详情见配套试卷 2018 中公版《国家教师资格考试专用教材·语文学科知识与能力历年真题及标准预测试卷(高级中学)》相关参考答案及解析



备考策略

(一)研究真题,把握考试脉搏

考纲是了解考点的依据,真题是掌握考情的关键。在仔细阅读本书之前,大家要对照教师资格考试大纲和近几年考试真题(真题可参照本书的配套试卷——2018中公版《国家教师资格考试专用教材·语文学科知识与教学能力历年真题及标准预测试卷(高级中学)》),对教师资格考试基本内容、考试情况、命题特点进行大致的了解,为更好地使用本书做好铺垫。另外,大家也可参照“考情分析”与“题型解读”两部分内容进行考情预览。

(二)学记结合,强化记忆效果

从教师资格历年真题来看,考试所涉及的知识点几乎遍及教材的各个章节,要牢记全部内容,显然有些力不从心。可以利用笔记将“厚”书读“薄”,提高学习效率。一是对教材的重点内容做摘要笔记,概括其要点;二是复习过程中在教材相应位置做好批注,加强记忆;三是对所学内容做好心得笔记,将学习过程中的思考、分析、体会等随手记下来,巩固对知识点的理解。

(三)系统总结,梳理知识脉络

教师资格考试各个科目的模块分明,内容体系完备。在对教材基础知识有了基本的掌握之后,大家要在理解的基础上系统梳理每个模块知识的脉络,在笔记本上整理出清晰明了的框架结构,打开深层记忆回路,加强识记效果,以便在考试中看到相关题目时能快速在脑中搜索到相关知识点,得出合理的答案。

(四)强化练习,及时查漏补缺

多做练习是检测大家复习效果的有效手段。在大量的知识记忆和系统的脉络梳理之后,大家要结合每章后的“能力提升训练”,进行适当的练习(本书的配套试卷也为大家提供了契合真题的预测试题,供大家参阅和查看),以及时查看对所学知识点的掌握情况,对记忆模糊的知识点重新记忆,对薄弱环节进一步巩固,查漏补缺,稳步提升。

教师资格考试大纲

语文学科知识与教学能力(高级中学)

一、考试目标

1.运用语文学科知识的能力。掌握汉语言文学的基本知识和语文教学的基本理论,能在教学中灵活运用;了解语文学科发展的历史和现状,把握语文学科发展的大致趋势;准确理解《普通高中语文课程标准(实验)》规定的课程目标、教学内容和实施建议,用以指导自己的教学。

2.语文教学设计能力。能依据《普通高中语文课程标准(实验)》规定的课程目标,针对高中学生的认知特征、知识水平及学习需求选择合适的教学内容;能根据教学内容的特点、学生个体差异确定教学目标、教学重点和教学难点;能准确表述教学目标,恰当选择教学策略,合理利用教学资源,设计多样的学习活动,引导学生积极参与学习过程;能在规定时间内完成所选教学内容的方案设计。

3.语文教学实施能力。掌握高中语文教学实施的基本步骤,能根据学生的学习反馈优化教学环节;掌握语文教学的基本组织形式和策略,能依据语文学科特点和学生认知特征,创设情境、激发动机、组织学习、总结提升;熟悉现代教育技术,能依据教学需要恰当选用教学媒体。

4.语文教学评价能力。了解语文教学评价的基本方式及特点,掌握基本的评价方式;能够以《普通高中语文课程标准(实验)》倡导的评价理念为指导,针对学生实际,合理运用多种评价方式,发挥教学评价促进学生发展的功能;能够自觉进行教学反思改善自己的教学。

二、考试内容模块与要求

(一)学科知识

1.了解国内外文学发展概况,熟悉重要作家作品及其风格特征,运用文学理论引领学生个性化地解读文学作品,发展学生独立阅读的能力。

2.能够针对不同文本的特点,运用分析文本的相关知识和策略,帮助学生提高筛选信息、解释推论、评价判断的能力。

3.熟练掌握汉语言文字应用的基本知识,遵循高中生语言学习规律,帮助学生理解语言难点,提高学生的语言运用能力。

4.具备较强的书面表达能力,熟悉写作教学的过程,能够指导学生分析写作目的、内容及要求,自主、有个性、有创意地表达。

5.具有一定的文化素养,能够根据学生需求,适时推荐文化品位高、难易程度适当的课外读物。

6.正确理解《普通高中语文课程标准(实验)》,能够在教学中体现其倡导的基本理念,落实其规定的课程目标。

7.熟悉现行通用高中语文教材的编写理念、结构方式、选文特点,能根据学生的学习需求使用教材。

- 8.掌握阅读与写作教学的一般思路和方法,能根据教学需要选择使用。
- 9.了解高中语文选修课的基本理念和模块设置,能根据实际情况选择教学内容,设计教学流程。

(二)教学设计

- 1.能够根据语文学科特点及高中学生的认知特征,分析学生在语文学习方面的个体差异。
- 2.能够根据所选教学内容和学生已有知识水平,分析学生的学习需求。
- 3.能够根据学生的学习需求和已有知识水平,诊断并确定学生的学习起点。
- 4.能够根据学生的学习起点,明确教学内容与学生已有知识之间的关系。
- 5.能够把握所选教学内容及其特点,准确分析教学任务,确定教学内容的相互关系和呈现顺序。
- 6.能够根据《普通高中语文课程标准(实验)》规定的课程目标,所选教学内容及学生语文学习特点,确定教学目标、教学重点和教学难点。
- 7.能够设计合理的教学流程,选择恰当的教学方法,突出与教学重点、难点相关的教学环节。
- 8.了解语文教学资源的多样性,能根据所选教学内容合理开发、选择和利用教学资源。
- 9.能够设计多样化的课外活动(如读书报告会、书评交流会),引导学生分享阅读乐趣,交流阅读成果,共同提高阅读和写作能力。
- 10.了解编制教学方案的基本规范与要求,能在规定时间内完成教学方案。

(三)教学实施

- 1.能够根据阅读与鉴赏、表达与交流等教学内容的特点创设教学情境,合理安排教学环节,组织学生参与语文学习活动。
- 2.能够根据学生语文学习的个体差异,指导学生课前预习、课堂学习和课后总结。
- 3.能够选择恰当的课堂教学评价方式,有效发挥评价的激励功能,促进学生的语文学习。
- 4.能够根据高中语文的不同课型(如讲读课、自读课、活动课),运用恰当的组织形式和教学方法,指导学生的学习。
- 5.能够在阅读、写作教学过程中,将学生的学习反馈转化为新的教学资源。
- 6.能够在研究性学习过程中,培养学生的问题意识,指导学生根据问题制订计划、搜集资料、分工合作、交流展示、评价反思。
- 7.善于发现和利用生活中的语文资源,引导学生在生活中学习、运用语文。
- 8.能够恰当选用教学媒体,整合多种教学资源,提高语文教学效率。

(四)教学评价

- 1.能够在教学中综合运用形成性与终结性、定性与定量等不同类型的评价方式,恰当评价学生的语文学习过程和结果。
- 2.能够依据《普通高中语文课程标准(实验)》倡导的评价理念,发挥教学评价检查、诊断、反馈、激励、甄别等功能,促进学生的发展。
- 3.能够根据阅读与鉴赏、表达与交流的教学内容,选择和使用恰当的评价策略。
- 4.能够结合学生自我评价、学生相互评价、教师评价,帮助学生了解自身语文学习的状况,形成个性化的学习策略。
- 5.能够分析、评价自己的教学,针对教学中存在的问题,提出改进思路,完善教学方案,提升教学能力。

三、试卷结构

| 模块 | 比例 | 题型 |
|------------------------------|------|---------------------------|
| 学科知识 教学设计 教学实施 教学评价 | 30% | 单项选择题 |
| 学科知识 教学设计 | 43% | 教学设计题 |
| 学科知识 教学设计 教学实施 教学评价 | 27% | 案例分析题 |
| 合计 | 100% | 单项选择题:约 30% 非选择题:约 70% |

四、题型示例

1.单项选择题

(1)学习《声声慢》，有学生提出课文的插图有错误，窗前的菊花太繁盛，没有“满地黄花堆积”的凄清之感。下列教师的课堂评语中能够促进学生深入理解课文的一项是()。

- A.插图问题我们还是课下再讨论,好吗?
- B.有点道理,大家看看插图还有没有其它错误?
- C.很有批判意识,敢于质疑教材,大家为他鼓掌。
- D.观察很仔细,来描述一下你体会到的凄凉之感吧。

(2)阅读《祝福》教学实录的片段,选出分析不正确的一项是()。

生 1:我认为祥林嫂不是他杀,是自杀!

(学生一片哗然)

师:杀出程咬金来了,说说你的观点。

生 1:如果当初祥林嫂不从婆家逃出来,是不是也就不会改嫁?

生 2:我认为还是会被迫改嫁。就是不改嫁,也会被虐待致死。

生 1:她再到鲁镇之后,鲁四老爷家还是收留了她,不让她做祝福的事,不做就是了。她心理承受能力太差。

生 3:这不是心理承受能力差与不差的问题,这是精神打击,比肉体折磨更痛苦!

生 1:她也可以到鲁镇以外的地方去呀,兴许在李镇、王镇能找到活干呢。

生 4:“天下乌鸦一般黑”,李镇有李四老爷,王镇有王四老爷。

师:你们的讨论已经涉及小说的社会环境。请大家阅读第一二段,想一想“鲁镇”是一个怎样的环境。

- A.教师能抓住讨论的焦点,将学生的思考引向深入。
- B.学生讨论没有涉及问题的实质,影响了教学进度。
- C.教师允许学生自由发表观点,体现了他对学生的尊重。
- D.教师有意识地引导学生回归文本,探究故事发生的背景。