

SHEJIYUZHIZUO
CHUANGYI
ZHIFEBAOZHUYANG

纸盒包装

创意设计制作

李宗鹏 周生浩 编著

辽宁美术出版社

纸盒包装

创意设计与制作

李宗鹏 周生浩 编著

辽宁美术出版社

ZHIHEBAOZHUANG
CHUANGYI
SHEJIYUZHIZUO

图书在版编目 (C I P) 数据

纸盒包装创意设计与制作/ 李宗鹏, 周生浩编著. — 沈阳 :
辽宁美术出版社, 2017.3

ISBN 978-7-5314-7003-8

I. ①纸… II. ①李… ②周… III. ①包装纸板—包装
容器—包装设计 IV. ①TB484.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第038301号

出 版 者: 辽宁美术出版社

地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发 行 者: 辽宁美术出版社

印 刷 者: 沈阳市博益印刷有限公司

开 本: 850mm×1168mm 1/32

印 张: 10

字 数: 160千字

出版时间: 2017年3月第1版

印刷时间: 2017年3月第1次印刷

责任编辑: 苍晓东

装帧设计: 苍晓东

责任校对: 郝 刚

ISBN 978-7-5314-7003-8

定 价: 50.00元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http://www.lnmscbs.com

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

纸盒包装

创意设计 with 制作

李宗鹏 周生浩 编著

辽宁美术出版社

ZHIHEBAOZHUANG
CHUANGYI
SHEJIYUZHIZUO

图书在版编目 (C I P) 数据

纸盒包装创意设计与制作/ 李宗鹏, 周生浩编著. — 沈阳 :
辽宁美术出版社, 2017.3

ISBN 978-7-5314-7003-8

I. ①纸… II. ①李… ②周… III. ①包装纸板—包装
容器—包装设计 IV. ①TB484.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第038301号

出 版 者: 辽宁美术出版社

地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发 行 者: 辽宁美术出版社

印 刷 者: 沈阳市博益印刷有限公司

开 本: 850mm×1168mm 1/32

印 张: 10

字 数: 160千字

出版时间: 2017年3月第1版

印刷时间: 2017年3月第1次印刷

责任编辑: 苍晓东

装帧设计: 苍晓东

责任校对: 郝 刚

ISBN 978-7-5314-7003-8

定 价: 50.00元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http://www.lnmscbs.com

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

随着社会和经济的发展,作为包装业也在不断地求新。包装设计方案根据物品内容的特点、商品的特性,对于物品合理的保护方法、存取方法、使用后的处理方法等方面都做了十分充分的考虑,但是有些方案现在已经不再使用,有些方案在不断地改进。所以说,纸盒结构设计方案不是一成不变的,只有充分利用这些结构设计方法,使其适合各种各样的商品,提高其结构的合理性,才会对社会有更大的贡献。由于消费生活的不断变化及生活方式的个性化,现有范围内的商品包装已经不能满足社会的需要,特别是现在的包装行业,如果不能随着消费活动的发展而改变包装样式的话,会导致企业生产活动难以进行,最终导致设计制造业无法生存。因此,一定不要拘泥于定式,必须不断地开发出新的包装样式。

在现实生活当中,为了将社会现象,消费者的生活方式,以及流行等各种因素不断融入到包装当中,以满足消费者生活得更好的愿望,就要求包装设计从业人员不断地生产出新的商品包装。而盒子、纸箱这一在商品包装中发挥很大作用的包装品种,结构单一,不能满足这一要求,就不能吸引消费者购买商品,因此,无论从转换消费者心理的角度,还是从造型改革的角度,都需要对现有的方案和设计加以创新,在任何一个经济高速发展的时期,商品包装的创新都得到了迅速的发展。这些发展变化,是以现有商品包装的形状和结构方案为基础,同各种各样相关的条件交织在一起,赋予其与时代相符的新内容,在物理上、心理上直至经济上,都使得商品与以往商品产生不同的魅力。

由于现代自动化机械的发达,产生了高效率,因而引起了流通的变化,使得纸器在基本固有结构的基础上,发生了很大的变化,充分发挥了纸张的魅力,这种强劲的势头是时代发展的结果。当然,根据不同的目的,也可以采取手工操作。例如以手工操作为主生产出的礼品用纸盒,在形状和结构上反而有很多新奇的地方。

在书中展示的一些包装纸盒,是从基本固有的包装类型中发展而来的,具有非常实用的参考价值,并且附加了各自相应的照片和展开图。

纸盒形状和结构的变化虽说不是无穷无尽的,但也是多种多样的。因此,本书所列举的范例都是一些在制造、销售及使用上得到认可的普遍例子。在分类上,以纸板为素材,以纸盒为主体,还包括以瓦楞纸为素材的纸盒和组装纸盒。

正如在开头所说,由于对基本构造进行了部分修改,改变了立体的形象,丰富了形状的设计,并对所包装商品的保护构造上加以完善,既重新认识了以往商品包装的结构,又增强了效果。因此,书中所列举的广泛实例,对于寻找与以往不同的理念,进行商品包装的结构创新,有很大的参考价值。希望大家将这些现有的实例与今后接触到的、试制的各种纸盒相结合,创作出更多的新产品。

A

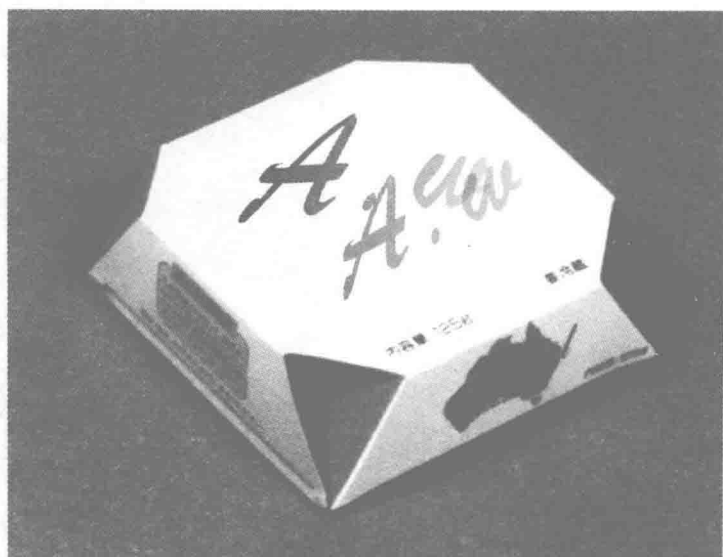
纸 盒
基本类型

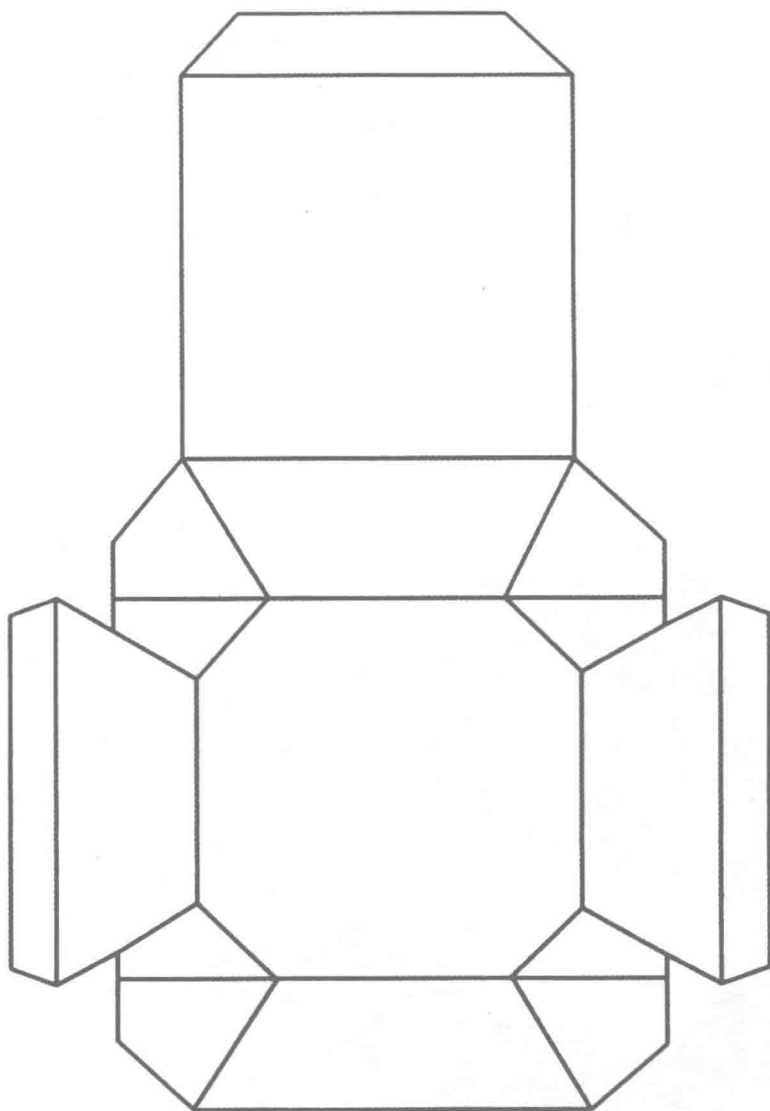


这是一款筒状纸盒，其特点是角部向内凹陷，给人以深刻的印象，利于销售。基本上属于带状纸盒，由于周边的四个角向内凹陷，形成了独特的形状，特别是俯视图很有特点，提高了吸引顾客的商业效果。

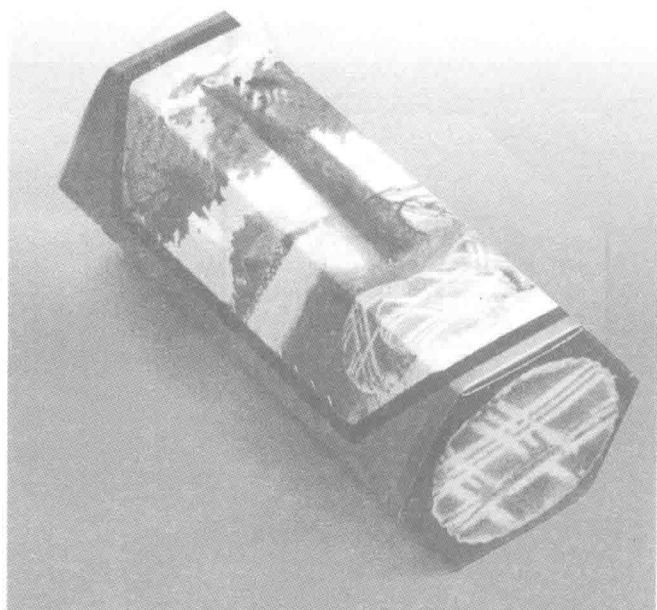
006

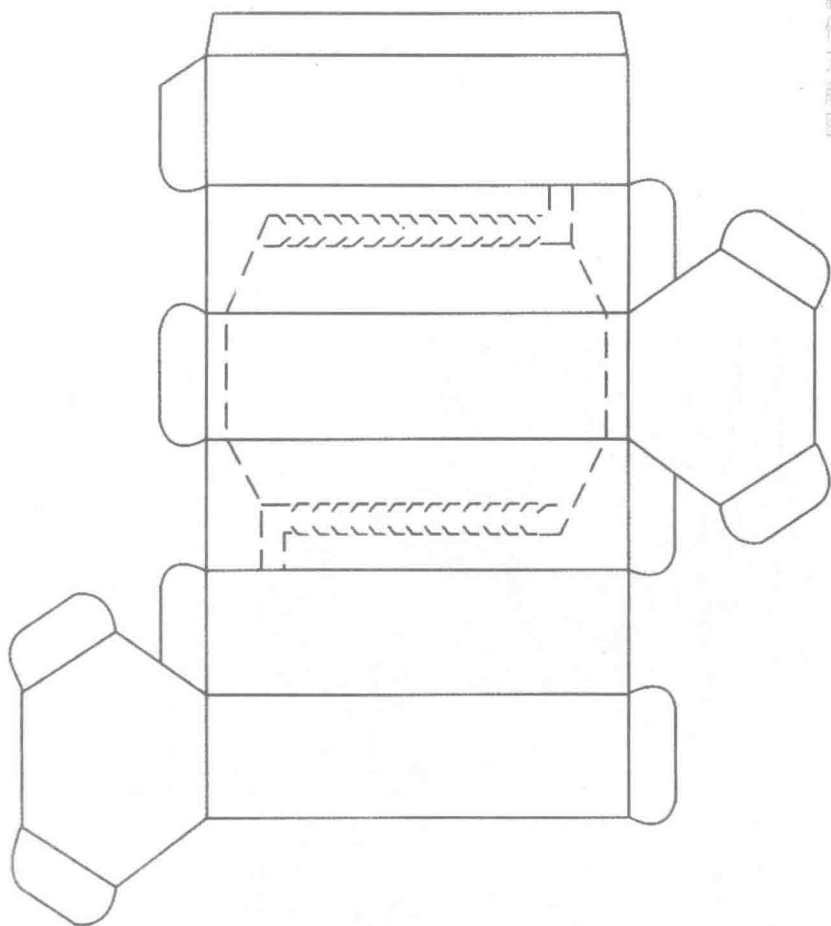
ZHBZSJZZDBT



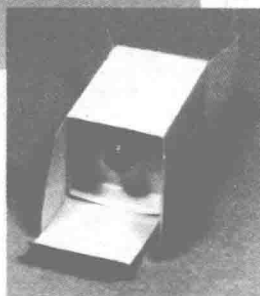
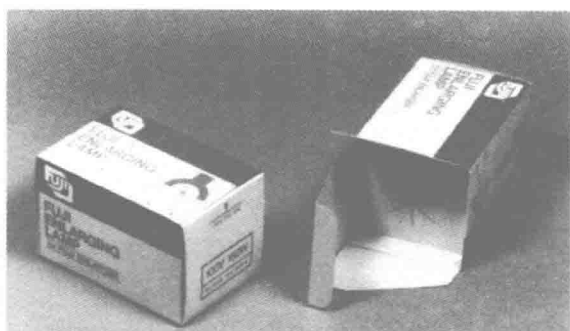


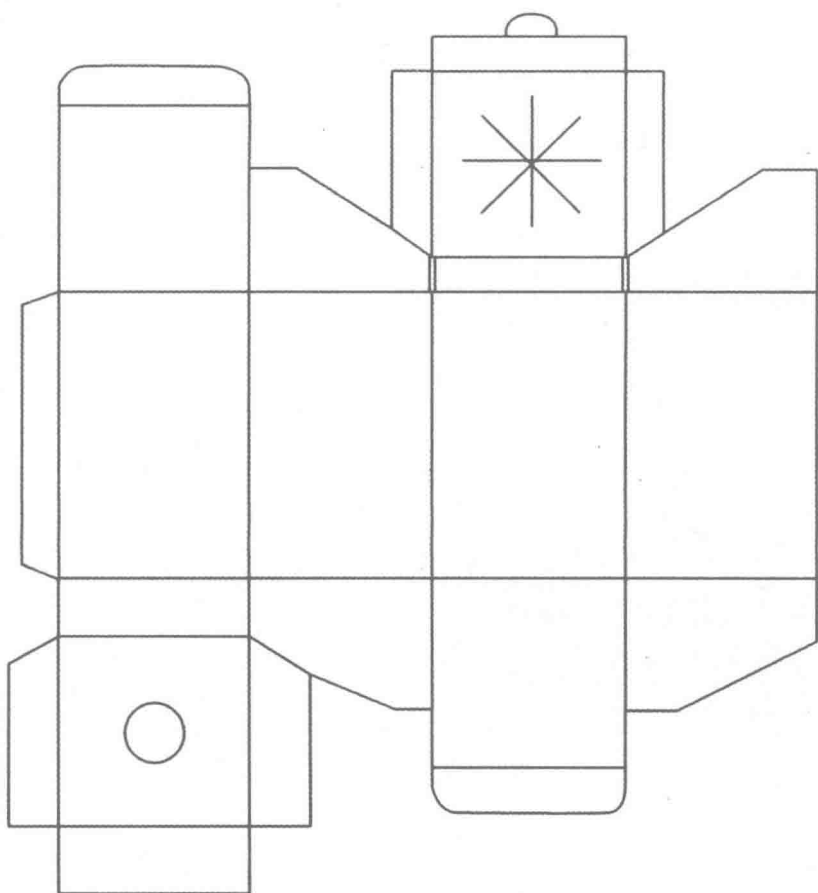
这是正六角形筒状纸盒，其包装品为点心，因此将纸盒做成六角形是一种通常的方案，同时附以拉链式的结构，放取物品十分方便。盖子和侧面的处理完全符合六角形，使得整体处于稳定的状态，对于纸盒是一种妥当的处理方式。





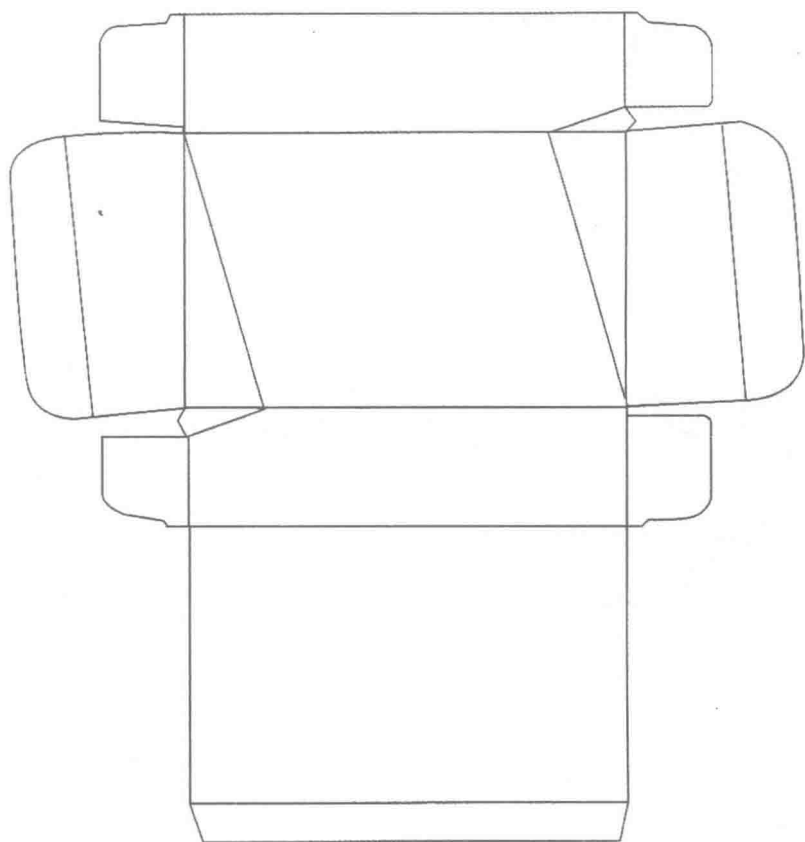
这款是保护内装物品的筒装纸盒。包装品大多为灯泡等。由于物品易损坏，因此采取这种以保护为主体的设计方案，以处理玻璃球面和金属部分为中心，将球面的接点和金属的螺丝部分固定起来，并在外面附加盖子和底部加强保护。





这款是部分变形的筒状包装，基本上属于带状纸盒。由于上下加入了三角形斜面设计，从不同的角度看上去有很大的差别。如果成双赠送给朋友，很受欢迎。其插入处理上采用的是常规的处理方法。





这款是顶部左右两侧为斜面的筒状包装。该设计具有礼品包装盒的特点，同时为了使顾客能够看见包装品的材质和颜色，在顶部设有一个小窗。由于采用了倾斜面的设计，使得盒子看起来有一定的变化，感觉良好。在设计这个产品时，将盒子的形状放在首位，在构造上采用插入式的处理方法，打开关闭都十分简便。

