

# 「国培计划」

送教下乡项目

常态化机制构建探究与实践

主编 \ 李庭海 副主编 \ 姚

黄艺杰



世界图书出版公司

“国培计划”送教下乡项目

# “国培计划”送教下乡项目

## 常态化机制构建探究与实践

主 编/李庭海

副主编/柏晓娟

黄艺杰

世界图书出版公司

（北京·上海·广州·深圳·成都·西安）

图书在版编目(CIP)数据

“国培计划”送教下乡项目常态化机制构建探究与实践 / 李庭海, 柏晓娟, 黄艺杰主编. -- 北京 : 世界图书出版公司, 2018.3

ISBN 978-7-5192-4388-3

I. ①国… II. ①李… ②柏… ③黄… III. ①农村学校—教学研究—龙江县 IV. ①G725

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 038138 号

书 名 “国培计划”送教下乡项目常态化机制构建探究与实践  
(汉语拼音) “GUO PEI JIHUA” SONG JIAO XIAXIANG XIANGMU CHANGTAI HUA  
JIZHI GOUJIAN TANJIU YU SHIJIAN  
编 者 李庭海 柏晓娟 黄艺杰  
总 策 划 吴 迪  
责 任 编 辑 滕伟喆  
装 帧 设 计 刘 陶  
出 版 发 行 世界图书出版公司长春有限公司  
地 址 吉林省长春市春城大街 789 号  
邮 编 130062  
电 话 0431-86805551(发行) 0431-86805562(编辑)  
网 址 <http://www.wpcdb.com.cn>  
邮 箱 DBSJ@163.com  
经 销 各地新华书店  
印 刷 农安县胜达印刷厂  
开 本 787 mm×1092 mm 1/16  
印 张 12.5  
字 数 224 千字  
印 数 1—3 000  
版 次 2018 年 3 月第 1 版 2018 年 3 月第 1 次印刷  
国 际 书 号 ISBN 978-7-5192-4388-3  
定 价 28.00 元

## 编委会名单

主 编：李庭海

副主编：柏晓娟 黄艺杰

编 委：李庭海 柏晓娟 黄艺杰

丁运山 张景艳 陈丽娟

黄晓彤 王金波

龙江县在实施“国培计划”项目过程中，认真贯彻落实教育部、财政部关于实施中小学、幼儿园教师国家级培训计划的有关文件精神，加强教师队伍建设，打造“干得好、用得上”的乡村教师研修团队，探索培训新模式，为开展乡村教师研修培养“种子”，打造“模子”，探索“路子”。

在总结提升阶段，龙江县教师进修学校根据龙江县农村教师研修实际，延长了总结提升阶段这一环节的链条，制定了龙江县“国培计划”送教下乡终结性总结提升研修方案，包括学科深度诊断与反思、精品研磨构建、常态化与规范化机制创建三个环节的实践与探究，深受乡村学校欢迎。

龙江县教师进修学校在研培规划上，由零散、单一开展研培活动向围绕提升学校教育教学质量，促进学校内涵发展的整体性、系统性开展研培工作转变，推动学校的可持续发展；在研培方向上，向研培一体化发展转变，促进教研、科研、信息技术与培训的高度融合；在研培内容上，由单一注重知识的研培向兼顾基本功与基本技能，改革教法，研究学法，开发智力，培养能力，合作探究，自主高效课堂方向转变，促进教师的专业化发展；在研培方法上，由直接面向教师个体的研培活动向组织指导学科备课组、教研组、校本研修方向转变，由单一传统的研培活动向有信息化、数字化、网络化为支撑的方向转变，充分利用现代技术优势、团队优势，提高研培效率；在研培管理上，由单一抓技术操作层面的研培向一手抓技术操作层面，另一手抓研培业务管理层

# 目 录

## 绪论 /001

## 第一部分 学科问题诊断与反思报告 /005

初中语文学科问题诊断与反思报告 / 006

初中数学学科问题诊断与反思报告 / 013

初中英语学科问题诊断与反思报告 / 015

初中物理学科问题诊断与反思报告 / 018

初中化学学科问题诊断与反思报告 / 022

初中生物学科问题诊断与反思报告 / 030

初中思想品德学科问题诊断与反思报告 / 033

初中历史学科问题诊断与反思报告 / 036

小学语文学科问题诊断与反思报告 / 042

小学数学学科问题诊断与反思报告 / 045

小学英语学科问题诊断与反思报告 / 048

小学品德与社会学科问题诊断与反思报告 / 050

小学科学学科问题诊断与反思报告 / 052

美术学科问题诊断与反思报告 / 054

音乐学科问题诊断与反思报告 / 057

信息技术学科问题诊断与反思报告 / 059

学前教育问题诊断与反思报告 / 062

## 第二部分 学科课堂教学应遵循的理念及发展方向 /065

- 初中语文学科课堂教学应遵循的理念及发展方向 / 066
- 初中数学学科课堂教学应遵循的理念及发展方向 / 075
- 初中英语学科课堂教学应遵循的理念及发展方向 / 078
- 初中物理学科课堂教学应遵循的理念及发展方向 / 079
- 初中化学学科课堂教学应遵循的理念及发展方向 / 085
- 初中生物学科课堂教学应遵循的理念及发展方向 / 090
- 初中思想品德学科课堂教学应遵循的理念及发展方向 / 094
- 初中历史学科课堂教学应遵循的理念及发展方向 / 097
- 初中信息技术学科课堂教学应遵循的理念及发展方向 / 103
- 小学语文学科课堂教学应遵循的理念及发展方向 / 108
- 小学数学学科课堂教学应遵循的理念及发展方向 / 110
- 小学英语学科课堂教学应遵循的理念及发展方向 / 112
- 小学品德与社会学科课堂教学应遵循的理念及发展方向 / 115
- 小学科学学科课堂教学应遵循的理念及发展方向 / 117
- 美术学科课堂教学应遵循的理念及发展方向 / 121
- 音乐学科课堂教学应遵循的理念及发展方向 / 125
- 信息技术学科课堂教学应遵循的理念及发展方向 / 127
- 学前教育课堂教学应遵循的理念及发展方向 / 131

## 第三部分 中小学教学规范研修指导 /133

- 中小学教师个人备课标准 / 134
- 中小学教师集体备课标准 / 135
- 中小学教师导学案编制标准 / 136
- 中小学教师教学反思标准 / 137
- 中小学教师评课议课标准 / 139
- 中小学教师说课标准 / 140
- 中小学信息技术在课堂教学中的应用标准 / 141
- 中小学课堂教学标准 / 142

## 第四部分 “十三五”龙江县课堂教学评价标准 /143

- 初中语文学科课堂教学评价标准 / 144
- 初中数学学科课堂教学评价标准 / 146
- 初中英语学科课堂教学评价标准 / 147
- 初中物理学科课堂教学评价标准 / 149
- 初中化学学科课堂教学评价标准 / 150
- 初中生物学科课堂教学评价标准 / 152
- 初中思想品德学科课堂教学评价标准 / 153
- 初中历史学科课堂教学评价标准 / 155
- 小学语文学科课堂教学评价标准 / 157
- 小学数学学科课堂教学评价标准 / 159
- 小学英语学科课堂教学评价标准 / 160
- 小学品德与社会学科课堂教学评价标准 / 161
- 小学科学学科课堂教学评价标准 / 162
- 美术学科课堂教学评价标准 / 164
- 音乐学科课堂教学评价标准 / 165
- 信息技术学科课堂教学评价标准 / 166
- 学前教育课堂教学评价标准 / 169

## 第五部分 校本研修考核方案及验收标准 /171

- 关于开展龙江县“国培计划（2015）”送教下乡终结性总结  
提升阶段校本研修考核验收的通知 / 172
- 中学校本研修考核方案及验收标准 / 174
- 小学校本研修考核方案及验收标准 / 178
- 艺体学科校本研修考核方案及验收标准 / 180
- 学前教育园本研修考核方案及验收标准 / 182

## 第六部分 龙江县中小学新教师基本技能培训实施方案 /185

- 新教师基本技能培训实施方案 / 186

材料显示于1937年1月，孙越崎向国民政府呈交了《关于科学教育的报告》，报告中指出：“科学教育之目的，在于培养科学人才，以供科学工作之需要。科学教育之途径，有二：一、高等教育，即大学之科学系；二、职业教育，即科学研究所。”（见《孙越崎文集》第1卷，第10页）孙越崎在报告中还指出：“科学教育之途径，有二：一、高等教育，即大学之科学系；二、职业教育，即科学研究所。”（见《孙越崎文集》第1卷，第10页）

孙越崎在报告中还指出：“科学教育之途径，有二：一、高等教育，即大学之科学系；二、职业教育，即科学研究所。”（见《孙越崎文集》第1卷，第10页）

孙越崎在报告中还指出：“科学教育之途径，有二：一、高等教育，即大学之科学系；二、职业教育，即科学研究所。”（见《孙越崎文集》第1卷，第10页）

孙越崎在报告中还指出：“科学教育之途径，有二：一、高等教育，即大学之科学系；二、职业教育，即科学研究所。”（见《孙越崎文集》第1卷，第10页）

孙越崎在报告中还指出：“科学教育之途径，有二：一、高等教育，即大学之科学系；二、职业教育，即科学研究所。”（见《孙越崎文集》第1卷，第10页）

孙越崎在报告中还指出：“科学教育之途径，有二：一、高等教育，即大学之科学系；二、职业教育，即科学研究所。”（见《孙越崎文集》第1卷，第10页）

## 绪 论

## 龙江县“国培计划（2015）”送教下乡 终结性总结提升研修方案

为了更好地开展“国培计划”送教下乡总结提升培训，全面、高标准完成全部项目县培训工作，特制订龙江县“国培计划（2015）”送教下乡延期培训计划。

### 一、目标任务

1. 进一步提升教师课堂教学能力。
2. 加强乡村学校开展校本研修常态化、规范化机制建设。
3. 加工生成一批本土化培训课程资源。

### 二、实施主体

师资培训部、中教研培部、小教研培部、艺体研培部、学前研培部。

### 三、培训主题

终结性总结提升，培训包括三个环节：深度诊断与反思环节；精品研磨构建环节；常态化、规范化创建环节。

### 四、实施计划

#### （一）深度诊断与反思环节

1. 调研范围：各中心学校参加“国培”送教下乡的教师。
2. 内容：问卷；座谈。
3. 成果：教研员汇总后形成学科问题诊断与反思报告。

#### （二）精品研磨构建环节

##### 1. 课堂教学精品研磨

活动范围：各中心学校一线任课教师。

（1）由进修学校统一布置，基层学校组织各学科教师，观看、评析送教下乡学科成果精品课视频，针对其中一节精品课形成评议课材料。

基层学校经过初评，上报教师进修学校的人数如下：①小学语文、数学、英语，初中语文、数学、英语以及学前按照学科教师人数的30%上报；②小学品德与社会、科学，初中思想品德、历史、物理、化学、生物以及音乐、美术、信息技术按照学科教师人数的50%上报。

（2）针对其中一节精品课，基层学校以学科组为单位，再一次进行集体备课，并由学科教研组长形成本节课的教学设计。

教师评课议课材料与教研组长学科教学设计上报时间截止到4月10日，分别上报到中教研培部、小教研培部、学前研培部和艺体研培部。

(3) 教研员组织学科研究会成员，汇总基层学校上报的教师评课议课材料和教研组长的教学设计，评出优秀作品，在学科总结表彰会（学科课改推进会）上表彰。

各学科研究会成员在此基础上集体备课，再次深度研磨，形成高水平、具有推进课改作用的精品课，在学科总结表彰会上展示。

(4) 召开总结表彰会（学科课改推进会），内容如下：①公布优秀评课议课及教学设计成果名单，颁发证书；②学科精品课展示，作课人说课、反思；③学科研究会成员进行课例解析；④教研员作相关学科课堂教学应遵循的理念及发展方向报告；⑤形成相关学科“十三五”龙江县课堂教学评价标准。

## 2. 规范校本研修

活动范围：各中心学校、县直初中、小学、九年一贯制学校。

(1) 各基层学校上报本校的校本研修规范及校本研修实施方案。

(2) 教师进修学校各部办下发校本研修考核方案及验收标准。

(3) 教师进修学校各部办统一组织考核验收。

(4) 教师进修学校组织召开校本研修总结表彰会，内容包括：①校本研修工作总结；②校本研修范例观摩；③形成校本研修考核方案及验收标准。

## (三) 研修常态化、规范化机制创建环节

在终结性总结提升的研修常态化、规范化机制创建环节，教师进修学校组织相关部办，总结“国培”成绩，形成以下成果：

1. 形成各学科“十三五”龙江县课堂教学评价标准。
2. 形成中学、小学、学前、艺体的校本研修考核方案及验收标准。
3. 形成教师进修学校的新教师基本技能培训实施方案。

终结性总结提升研修培训程序如下表：

**终结性总结提升研修培训程序**

环节	任务主体	内容	成果
深度诊断与反思	学科教研员	问卷 座谈	撰写学科问题诊断与反思报告
精品研磨构建	中小学、学前部办	部办统一布置，基层学校组织各学科教师观看、评析精品课视频。	上报教师评课议课材料。
	基层学校	基层学校以学科组为单位，针对精品课内容，再一次进行集体备课。	上报教研组长的学科教学设计。

续表

环节	任务主体	内容	成果
精品研磨构建	教研员、学科研究会成员	1. 教研员组织学科研究会成员，汇总基层学校上报的教师评课议课材料和教研组长的教学设计。 2. 各学科研究会成员再次深度研磨，形成高水平、具有推进课改作用的学科精品课。	1. 评选教师评课议课材料和教研组长的教学设计等成果。 2. 展示学科精品课。
	教研员	组织学科召开总结表彰会（学科课改推进会）。 (1) 公布基层学校的优秀评课议课及教学设计成果名单，颁发证书。 (2) 学科精品课展示，作课人说课、反思。 (3) 学科研究会成员进行课例解析。 (4) 教研员作相关学科课堂教学应遵循的理念及发展方向报告。 (5) 形成相关学科“十三五”龙江县课堂教学评价标准。	1. 表彰。 2. 精品课展示。 3. 作相关学科课堂教学应遵循的理念及发展方向报告。 4. 形成相关学科“十三五”龙江县课堂教学评价标准。
规范校本研修	基层学校	上报制定的校本研修规范及校本研修实施方案。	1. 校本研修规范。 2. 校本研修实施方案。
	中小学、艺体、学前部办	制定下发校本研修考核方案及验收标准。	
	进修学校	统一组织考核验收。	
	进修学校	召开校本研修总结表彰会。 (1) 校本研修工作总结。 (2) 校本研修范例观摩。 (3) 形成校本研修考核方案及验收标准。	1. 校本研修范例观摩。 2. 校本研修考核方案及验收标准。
研修常态化、规范化机制创建	教研员	形成各学科“十三五”龙江县课堂教学评价标准。	“十三五”龙江县课堂教学评价标准。
	中小学、艺体、学前部办	形成校本研修考核方案及验收标准。	校本研修考核方案及验收标准。
	培训部	形成龙江县中小学新教师基本技能培训实施方案。	龙江县中小学新教师基本技能培训实施方案。

的阅读教学中，教师要善于引导学生“读进去，走出来”。教师在阅读教学中，要善于“读进去”，即引导学生深入文本，理解文本，学会运用自己的语言表达对文本的理解。同时还要善于“走出来”，即引导学生学会从文本中走出来，学会用自己的语言表达自己对文本的理解。

李镇西先生指出：“教育不是灌输，而是点燃。”点燃学生的智慧之火，点燃学生的情感之火，点燃学生的心灵之火，点燃学生对生活的热爱之火，点燃学生对生命的尊重之火，点燃学生对知识的渴求之火，点燃学生对理想的追求之火……只有这样，才能使学生真正地成为学习的主人，才能使学生成为一个有思想、有情感、有灵魂的人。而这一切，都是通过“读进去，走出来”的方法实现的。

## 第一部分

# 学科问题诊断 与反思报告

## 初中语文学科问题诊断与反思报告

张秀艳

2016年，借助“国培”送教下乡活动这个平台，我县语文学科团队走遍全县17所乡镇学校，通过听学科汇报，听课，同课异构，评课议课，座谈交流等形式，与一线教师近距离接触，了解到了我县现阶段语文教学的现状。整体来看课改已深入人心，每位教师都在课改之路上探索着、实践着、收获着，也困惑着。在前行的道路上，我们经历着思想的碰撞、理念的更新、模式的创设与实践。一路走来，我们有成功的喜悦，也有困惑。现将这一年来我们在听课中发现的问题梳理出来与老师们商榷。

### 一、问题梳理

#### 1. 教学目标定位不准确

面对不同的文章不知道应该让学生学什么，怎么学。

#### 2. 学生语文学习习惯养成不好，厌学现象严重

例如：规范书写、清晰表达、丰富积累等语文学习习惯都做得不到位，或者说有老师指导与训练不到位的原因。

#### 3. 导学稿泛滥与无效

导学稿形式五花八门。导学稿本是引导学生自主学习的路线图，上面应该既有学习内容，又有学习方法。学生面对导学稿就应该知道怎样去学习。事实上，许多老师设计的导学稿只有问题，没有方法，起不到导学的作用。

#### 4. 多媒体的滥用

现在的教学条件非常好，各个教室都有白板，还能上网。但是很多老师只是为了用课件而用课件，而不考虑是不是应该用，用它对学生的学习有多大的帮助。多媒体只是教学的辅助手段，绝不能占主导地位。尤其是语文学科更不能滥用多媒体。语文学科是通过对语言文字的品析与感悟来理解文本内涵的，是要通过读、说、思考来感悟道理的。专家一致认为，语文学科不宜多用多媒体，还是回归本真为好。

#### 5. 教学目标与学习目标混淆

教学目标是从教师的角度确定教学任务，侧重于教师教什么，如何

教。而学习目标则是从学生角度提出学习任务，学什么，怎么学。不少教师不明白其中的变化，直接将原来的教学目标改写为学习目标，表达上完全错误。教学时要根据实际情况选择用学习目标还是教学目标。教师的教学设计当然是教学目标，如果是学生的导学稿，就应是学习目标。

#### 6. 教学过程与教学目标脱节

教师在展开教学过程时，往往忽略教学目标，所设计的问题与教学目标无关，不是为解决教学目标而设计的问题，属于“跑题”。既然设计制定了教学目标，教学过程就应该围绕目标展开，我们看课堂教学，看的就是你能否达标。

#### 7. 语文课变成问题课（或习题课）

上课就是领着学生一个问题一个问题地寻找答案。听、说、读、写、思等语文的基本能力训练都没有了，更不用说细读文本了。语文学习真的变味了，就是没有语文味了。无论采用哪种教学模式，语文课堂上该读的时候就得读，不读书怎样进入情境，感悟作者的情感？该说的时候就得说，学生只有在交流中才会有思想的碰撞，生成新的思想。

#### 8. 语文阅读缺乏整体性阅读能力的训练

阅读任何文章，首先要让学生快速阅读全篇文章，了解文章想表达的主题是什么，记的什么人，写的什么事，抒发的什么情。但实际课堂上，教师留给学生整体阅读训练的时间很少。为此，学生的概括能力、表述能力都欠缺，从而影响了学生对文章细节的理解。

#### 9. 阅读课上缺少必要的朗读训练

课堂上出现了哑巴语文的现象，因为朗读训练少，影响了学生的表达能力。语文课堂上的琅琅读书声，不仅仅是营造一种氛围，更重要的是通过大声诵读将学生带入一种情境，有助于学生对文章的深入理解。语文的学习应该是边读边悟，以读悟情，只有声情并茂的诵读才能激发学生的情感共鸣。但实际上我们很多教师都忽略了对学生的朗读训练。

#### 10. 语文课上教师缺少对阅读方法的具体指导

我们很多教师都知道学生阅读需要方法，例如：用圈点勾画法阅读某段文字，用自己的语言概括文章大意，有感情地朗读课文，等等。那么怎样用圈点勾画法？需要哪些符号？怎样概述文章内容？抓住哪些基本点？怎样进行整体阅读？阅读时思考什么？（写了什么—怎么写的一为什么这么写）阅读训练中朗读、默读、跳读都怎样读？这些都缺少具体的方法。

#### 11. 对文言文基础知识的学习缺少系统性的知识梳理

文言文的阅读在语文学习中的比例越来越大，尤其是到了高中，所学

的文言文既多又难。为此，初中阶段为学生打好文言文的阅读基础是非常重要的。帮助学生系统地梳理文言文基础知识也是非常有必要的。可以分类积累：从实词到虚词，从古今异义到一词多义，通假字，特殊句式，等等，但实际教学中很少有教师这样去做。

#### 12. 教师的主导作用发挥不突出

由于当前各种课改模式过分地强调了学生的自主学习和互助式学习方式，很多教师在课堂上很少发表自己的观点，甚至于关键处的点拨和提升都省略了，造成当前语文学习的肤浅，止于表面，没深度和高度。

#### 13. 语文学习中阅读量小

阅读量小，致使学生读不通语句，写不清语意，影响了学生语文素养的整体提高。

#### 14. 过多关注课改模式的构建，忽略语文教学的自身规律

由于当前课改形式，各种教学模式纷至沓来，为适应这种新形式，各学校也纷纷构建起自己的教学模式。在运用这些模式的过程中，很多老师把更多的精力运用到模式的构建上，从而忽略了语文教学自身的规律和特点，忽略了语文课程标准的要求，忽视了个性化教学风格的建设。因而，也就出现了上述语文教学中的诸多问题。那么如何改变这样的现状，需要我们语文老师从思想上，从理念上回归语文教学的本真，明确语文学习的真正目的和意义。

## 二、问题解决及应对策略

### 1. 关于如何确定教学目标的问题

确定了教学目标就解决了教什么的问题。面对一篇文章为什么我们总是确定不好到底应该教什么？（或者让学生学些什么）为什么我们总是没有明确的教学目标？这是语文教材编排体系所造成的。语文教材按人文、生活、社会等内容来编排，就是不按知识来编排，现在语文知识在语文教学中是一个空白！但在长期的语文实践中我们会发现：语文知识不学可以吗？没有知识做铺垫怎么能提高语文能力和语文素养？

那么，我们怎样确定教学目标？当下我们在确定教学目标时要抓住两部分，语文课程标准和教材。

#### （1）对于语文课程标准我们应该有以下三点认识

①课程标准是国家颁布的，是纲领性的文件，是我们一切教学行为的出发点和归宿，依据课标的要求去做，我们的教学就不会偏离方向。

②课标是学科内容的总体规划，规定学科教学从总体上要完成哪些学习内容。课标规定语文学科的内容：识字写字、阅读、写作、口语交际、

综合性学习，共五部分内容，并且规定每个学段要达到的目标及要求。对于语文知识的学习，课标是这样要求的：随文学习基本的词汇、语法知识，用来帮助理解课文中的语言难点；了解常用的修辞方法，体会它们在课文中的表达效果；了解课文涉及的重要作家作品知识和文化知识（文学常识）。在实施建议中又提出：关于语音、文字、词汇、语法、修辞、文体、文学等内容，在教学中应根据语文运用的实际需要，从所遇到的具体语言实例出发进行指导和点拨。指导与点拨的目的是为了帮助学生更好地识字、写字、阅读与表达，形成一定的语言应用能力和良好的语感，而不在于对知识的系统记忆。因此，要避免脱离教学实际，要围绕相关知识的概念、定义进行“系统、完整”的讲授与操练。

从上述信息中我们看到了语文知识大致有哪些，但这里有两点必须注意：随文而学，不是不学；随文而学，不是随意而学，想学就学，想不学就不学，而是必须得学。

③课标的要求是语文学习的底线，因为它是针对所有学生提高语文素养而制定的，所以按课标的各项要求去做只是保底，但上不封顶，可以根据学生实际延伸拓展。

## （2）对于教材的运用我们应有这样的认识

①运用教材落实语文基础知识的学习：字、词、篇、章、语、修、逻、文、标点、文学常识等内容。

②借助教材提升学生的语文综合能力，训练学生听、说、读、写四大核心能力，还要拓展学生视、思、评的能力。（视、思、评指的是观察、思考、评价能力，这是新课标中的最新提法，因为现在学生的这些能力很弱）

③借助教材教给学生自能读书、写作的能力。这一点课标中是这样提出的：培育热爱祖国语言文字的情感，增强学习语文的自信心，养成良好的语文学习习惯，初步掌握学习语文的基本方法。（总体目标与内容中提出的）

④新的教材观：教材是教本，更是学本。用新教材激发学生的阅读兴趣，教给学生阅读的方法，让学生成为真正喜欢阅读的人，这是最新的语文教学理念。

## 2. 从“三维”目标的角度看语文教学内容的确定

“三维”目标：知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观。这三个维度很好地体现了语文学科的基本特点，工具性和人文性的统一。知识与技能，就是指语文的基础知识与学习语文的基本技能、基本能力；过程