



湖南省屈原文化研究基地 屈原文化研究丛书 · 李明 龚红林 主编

读骚拾零

刘石林 著



南京大学出版社



湖南省屈原文化研究基地 屈原文化研究丛书·李明 龚红林 主编

读骚拾零

刘石林 著



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

读骚拾零 / 刘石林著. — 南京 : 南京大学出版社,
2017.9

(屈原文化研究丛书 / 李明, 龚红林主编)

ISBN 978 - 7 - 305 - 19276 - 0

I. ①读… II. ①刘… III. ①屈原(约前 340—约前
278)—人物研究 IV. ①K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 219847 号

本书为湖南省哲学社会科学规划基金重大委托项目(项目编号 2016WTA05)结项成果。由湖南理工学院与汨罗市人民政府共建“湖南省屈原文化研究基地”合作项目全额资助出版。

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号

邮 编 210093

出 版 人 金鑫荣

丛 书 名 屈原文化研究丛书

丛书主编 李 明 龚红林

书 名 读骚拾零

著 者 刘石林

责任编辑 洪 洋 张 静

编辑热线 025 - 83686029

照 排 南京南琳图文制作有限公司

印 刷 盐城市华光印刷厂

开 本 718×1000 1/16 印张 22.75 字数 340 千字

版 次 2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 305 - 19276 - 0

定 价 68.00 元

网址: <http://www.njupco.com>

官方微博: <http://weibo.com/njupco>

官方微信号: njupress

销售咨询热线: (025) 83594756

* 版权所有, 侵权必究

* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购
图书销售部门联系调换

湖南省屈原文化研究基地
《屈原文化研究丛书》编委会

学术顾问:	方 铭	郭建勋		
主 编:	李 明	龚红林		
编 委:	李 明	龚红林	吴广平	刘石林
	钟兴永	彭柏林	朱益红	何 轩
	何林福	徐蔚明	杨年保	鲁 涛

本套“屈原文化研究丛书”属于以下基地、学科和专业研究成果

湖南省社科研究基地“湖南省屈原文化研究基地”

湖南理工学院与汨罗市人民政府校地共建湖南省屈原文化研究基地合作项目

湖南理工学院中国语言文学学院

湖南理工学院“屈原文化传承与发展协同创新中心”

湖南理工学院校级规划教材项目“屈原研究”



《屈原文化研究丛书》总序



方 铭 郭建勋

湖南汨罗江是屈原殉道的永久纪念地，位于长江“中三角”的中心地带，地域文化丰富。地缘、学缘、人缘，决定了在湖南理工学院设置“屈原文化研究基地”，对促进中华文化研究以及相关学科建设和传统文化的复兴，具有重大的意义与价值。

屈原自沉汨罗以后，楚国人宋玉等就开始对屈原人生事迹进行探索，屈原学即已发轫。经过两千余年，屈原学至今仍是学术界的重要研究对象。1985年中国屈原学会成立，屈原学越来越受学术界关注。当前，屈原学正处于全面深化发展时期。湖南省屈原文化基地“经义”与“达用”并重的研究架构，就是要从内部和外部深入推进屈原学的整体研究，促进文学研究与文化产业、区域经济学、政治学、历史文化学、艺术学等学科互动发展，从而凝练区位优势下的地方高校学科发展特色，深化和拓展屈原学学科领域。

本次出版的《屈原文化研究丛书》，涵盖了楚辞阐释、屈原文化时空分布、汨罗有关屈原的遗迹和传说、历代《离骚》琴谱、屈原与岳阳、屈原学学术史等主要研究领域。

《屈原文化版图考》一书，旨在从历代纪念屈原的地面建筑及史料记载入手，以厘清屈原文化的生成与传播脉络。作者从史籍、方志和后人的记载以及亲自调查中找出了五十县市历时二千三百多年各类纪念屈原的建筑或遗址，绘制了《全国屈原庙(祠)、纪念遗址一览表》《全国屈原纪念建筑分布图》《吟诵屈原的唐诗人籍贯图谱》，该书思路宏阔，资料详实，客观地呈现了两千年来屈原文化传承的主要区域、脉络和走向，详细地展示了屈原文化时空分布的演变及其现状。



《屈原赋通释》是一部屈原赋校注汇评本。全书由题解、原文、注释、韵部、译文、集评六大板块组成，撰著者在充分吸收融化古今中外学者丰富研究成果的基础上，对存世的全部屈原赋作了简明的题解，精要的校勘，详细的注释，通俗的翻译，并描述了各篇辞赋的用韵情况，精选汇集了历代的评点资料，体例新颖，视野开阔，资料富赡，创意迭出。

《读骚拾零》一书以《史记》等历史文献资料为经，以屈原的作品为纬，结合汨罗有关屈原的遗迹和传说，再辅以考古资料，全方位论证了屈原的生平、作品、流放的经历，揭开了屈原为何选择汨罗作为自己的人生终点之谜，归纳了屈赋的四大特色；并从民俗学的角度探讨了端午习俗的缘起、升华、现状和申遗成功后的思考，展现在读者面前的是精致的田野考古和色彩缤纷的民风民俗。

《离骚琴曲集成》一书，以《离骚》为主线，搜集整理了不同时期的《离骚》琴曲。首先是编者对屈原题材十首琴曲的综合考论，选自编者发表于《云梦学刊》的文章《屈原题材琴曲考论》，其次是琴曲《离骚》版本体系表，以及管平湖打谱《离骚》之《神奇秘谱》本，和顾梅羹打谱《离骚》之《西麓堂琴统》本，最后是历代《离骚》之减字谱原本。

《屈原与岳阳综论》一书，史论结合，集中辑集了屈学界特别是岳阳地区有关屈原与岳阳的研究成果。其内容包括屈原文化与岳阳精神，屈原文化与湘学，屈原在岳阳考证，屈原与平江，屈原在汨罗的遗迹、遗址及其传说，屈原文化传播与传承，屈原文化产业开发，屈原作品中的岳阳元素等。

《屈原研究三十年——〈云梦学刊〉“屈原研究”栏目论文选萃》一书选编了1985年创办“屈原研究”栏目以来至2016年全国各地屈原学专家的优秀论文32篇。《云梦学刊》是最早开设“屈原研究”栏目的期刊，在学术界有广泛的影响。

值得指出的是，本次出版的《屈原文化研究丛书》，将屈原作为湘学形成的标志性人物，进行全方位多学科的研究，为湖南理工学院“湖南省屈原文化研究基地”夯筑学科理论基础，积累了异常丰富的文献资源，开拓了屈原研究的理论视域。

“惟楚有材，于斯为盛！”2015年12月8日，中共湖南省委宣传部、湖南省哲学社会科学规划办公室批准决定将“湖南省屈原文化研究基地”确立为湖南省社

科研究基地,挂靠单位为湖南理工学院,负责人为湖南理工学院党委书记李明教授,首席专家为湖南理工学院中国语言文学学院龚红林教授。基地研究“经义”与“达用”并重,学科涵盖文学、历史学、哲学、管理学、艺术学、体育学等。2016年5月,湖南理工学院与汨罗市人民政府签署了《校地共建“湖南省屈原文化研究基地”合作协议》。基地成立一年多来,获得国家社科基金、横向项目、省委重大委托项目、省哲学社会科学基金项目、教育厅重点项目等共计十余项。成果《“中国岳阳·诗祖屈原·国际诗歌之旅”品牌打造策略》获得中共湖南省委宣传部“湖湘智库研究优秀成果”表彰。屈原研究能够得到省级职能部门、高等学府、地方政府的如此重视,令屈原学界感到振奋。

知识溢出性价值论告诉我们,知识在经济活动中溢出价值具有递增性,即越用越多。本套屈原文化研究丛书,有助于提升与屈原相关的具有区域特色的物质和非物质文化遗产的“溢出性价值”,增强湖湘文化软实力;有助于揭示湖湘人民的文化心理和价值观念,提升民众的文化自觉和文化自信,使外界更准确地了解汨罗、了解岳阳、了解湖南,从而优化社会发展和经济建设的人文环境,为岳阳市及湖南省科学发展、跨越式发展提供精神动力、智力支持和文化条件。

2017年5月30日

(方铭,中国屈原学会会长,北京语言大学教授、博士生导师。郭建勋,中国屈原学会副会长,湖南省屈原学会会长,湖南大学教授、博士生导师。)

序

方 铭

中国屈原学会资深理事，湖南理工学院、湖南省屈原文化研究基地特聘研究员，湖南省汨罗市屈原纪念馆副研究馆员刘石林先生把自己数十年研究屈原和楚辞的论文编辑成书，即将出版，这对于刘石林先生和中国屈原学会来说，都是一件值得庆贺的事情。刘石林先生是中国屈原学会的创始会员，退休前长期担任汨罗市屈原纪念馆馆长，也可能是唯一一位参加了自中国屈原学会成立三十余年来全部年会的中国屈原学会会员。因为研究屈原和楚辞的机缘，我有幸认识刘石林先生，到现在也差不多有二十年了。这些年来，承蒙不弃，在学术上，以及在中国屈原学会的工作上，我都得到了刘先生的悉心指导、亲切关怀和热情提携。刘先生的大著出版之际，嘱我作序，幸何如之，敢不从命。

刘石林先生是湖南汨罗人，汨罗因是屈原晚年居住地和投水殒身之地而成为中国文化的重要地标。刘石林先生生于斯，长于斯，对屈原和汨罗怀有深厚的感情，在从事屈原纪念馆的建设工作的同时，长期致力于与屈原及楚辞相关的历史文献和民俗研究，成果丰硕，发表有《屈原投汨罗考及其他》、《〈离骚〉作于汨罗辨》、《〈橘颂〉即楚颂和楚王颂》、《从民俗学探究〈天问〉创作之缘起》等论文数十篇；撰写过电视教学片《屈原》，并由珠江电影制片厂电视部拍摄发行；介绍和研究汨罗屈原纪念馆的著作《汨罗江畔屈子祠》一书由湖南人民出版社出版，获得了学术界的赞誉；曾经参与了中央编译出版社出版的《屈原学集成》的编纂，《屈原学集成》是湖南省有关方面资助的一本大型有关屈原研究的工具书，由湖南理工学院的相关专家完成。

刘石林先生出生于1942年，由于生活所迫，刘先生上完初中以后就辍学了。

刘先生虽然没有机会进入大学进行专业学习,但他工作以后,从没有停止学习的脚步,他取得的学术成绩,得到了海内外学者的重视。刘先生曾受日本楚辞学家大宫真人的邀请,赴日考察屈原遗迹,并进行相关学术研究活动。刘先生今年还将访问台湾,并在那里进行学术交流。可以说,刘先生的学术影响力不仅仅局限在汨罗或湖南,在中国大陆与台湾地区,以及日本等地,都留下了他从事学术研究的足迹。

屈原与楚辞是中国传统文化中重要的文化遗产,屈原及楚辞研究也是一个有着深厚历史积淀的课题。屈原及其作品产生以后,屈原及楚辞的研究就开始了,今天屈原及楚辞研究已经有 2200 多年的历史了。屈原及其楚辞,不仅仅是文学研究或者历史研究的对象,同时,也是作为以孔子和经学为核心的中国传统思想和文化的重要组成部分,屈原及楚辞研究的历史广度和深度,也仅仅次于孔子及经学研究的广度和深度。也就是说,从事屈原及楚辞研究的学者的目标,不仅仅局限在历史的重现和复原这一基本学术目的,同时也要着眼于中国思想文化今天和将来的建设和重构。刘先生这本著作,以《史记》等历史文献资料为经,以屈原的作品为纬,结合汨罗有关屈原的遗迹和传说,再辅以考古资料,全方位论证了屈原的生平、作品、流放的经历,揭开了屈原为何选择汨罗作为自己的第二故乡和“首丘”之谜,归纳了屈赋的四大特色。并从民俗学的角度探讨了端午习俗的缘起和文化意义,并对端午文化的现状进行了深入思考。刘先生的研究,展现的是田野考古的芬芳和色彩缤纷的民风民俗,这是一条有别于主流学术的全新的道路,是值得学术界重视的。

屈原是历史中存在过的真实的人,同时也是经过历代文化人和屈原的崇敬者不断诠释过的文化符号。屈原是个有坚守的政治家,是一个坚守传统的儒家思想家,是一个有创造力的伟大诗人。屈原是一位历史人物,博闻强识,正道直行,同时,屈原精神也是当下所渴望的人文情怀。屈原是中国的,更是世界的,是一个在丧失了正义价值的时代积极倡导社会公平和正义价值,并痛苦地追寻社会公平和正义价值的智者。刘石林先生服膺屈原精神,热爱屈原的人格,在对屈原及楚辞研究之中,寄托了他坚韧执着的个性。相信读者一定会从这本书中感受到这一点。



以古代的说法,刘先生已经步入古稀之年,但对今天的人来说,七十岁的年龄,是学者的黄金年龄。刘先生身体康强,未来还可以再大干二十年或者三十年,周有光先生 115 岁以后,还一直思如泉涌,笔耕不辍,我也祝愿刘先生百尺竿头更进一步。这本书的出版不是刘先生屈原及楚辞研究的终点,而是新的开始。

2017 年 3 月 30 日于北京

作者系著名学者、中国屈原学会会长、北京语言大学教授、博士生导师。



序 二

郭建勋

我与刘石林先生相识二十多年了。因为他是中国屈原学会、湖南省屈原学会的资深理事，而且基本上不缺席任何一届年会，所以我们见面的机会不少。2008年湖南省屈原学会重新注册成立，他为此多方奔走呼吁，征集签名，甚至专程到我家里两次，至今犹令人感念。

刘石林先生长我整整一轮，今年已七十五岁了。在退休之前，他长期担任汨罗屈原纪念馆的负责人，工作兢兢业业，从不懈怠。听他自己说，他只读了三个月高中，实际上是一名初中毕业生，却竟然进入了研究屈原的领域。他的处女作《屈原投汨罗考及其他》资料翔实，言之有据，黄灵庚教授论其“朴实无华，充溢田野考古的芬芳，令人耳目一新”（潘啸龙、毛庆著《楚辞著作提要》），良有以也。此后他一发不可收，每年都要撰写一到两篇论文。时光荏苒，弹指间几十年过去了，他将这些年来发表的文章，选择性地收集成册，编撰出版，可以说是瓜熟蒂落，水到渠成。

细读刘先生这本著述，可以领悟到作者心系魂萦的两大情怀。

其一是汨罗情怀。书中将近三分之二的篇幅，是论证屈原与汨罗的。如《屈原投汨罗考及其他》一文，从汨罗江与屈原的关系、屈原在汨罗的时间和遗迹、屈原投江地点考证等方面，提供了许多有一定参考价值的田野考古资料。他通过实地调查和文献查找，发现战国时世居汨罗的罗子国贵族与楚同出颍项，而屈原又与楚同姓，所以，楚、罗、屈实际是一个家族中的三个分支，屈原当年来到汨罗后，“必定来罗氏的宗庙，祭祀罗氏的祖先——也是自己的祖先”。最终“把这里当作自己的‘故乡’、‘首丘’而在这里‘落叶归根’”。他考证屈原的《离骚》、《九

歌》、《哀郢》、《怀沙》、《惜往日》等篇章皆完稿于汨罗，汨罗还有很多有关屈原的遗迹和传说，这些都可以证明屈原在汨罗绝不是短暂的停留。当有人否定《史记》的记载，说屈原流放没有到过汨罗，投江也不在汨罗时，他又写了《屈原投汨罗考》，从屈原对汨罗的描述、古人亲临汨罗的记述、历代文献的记载、近代学者的论证、屈原在汨罗的遗迹与传说五个方面进行了有力的驳斥。为此，他写了一系列文章，分别发表在《文献与人物》、《云梦学刊》、《职大学报》、台湾地区《东海大学图书馆馆刊》、《汨罗江》等刊物上。

作者还从文献的记载、屈子祠古代碑文的描述、楚人死后必须归葬其家族墓葬区的习俗等角度，推论屈原的真墓必在汨罗山屈原墓十二疑冢之中。而本书几篇关于端午节的文章，也是紧扣汨罗展开。他认为，端午节和龙舟等有关习俗，都不单纯起源于汨罗，但自从屈原在汨罗投江殉国后，汨罗的百姓，出于对屈原的敬仰和爱戴，便把这个节日和节日里所有的习俗都献给了屈原，使得这个节日的文化内涵产生了一次质的飞跃，从这个角度说，汨罗号称“龙舟故里，端午源头”一点也不过分。从这些文章的字里行间，我们可以窥见刘先生对汨罗、对屈原的感情是多么深厚。

其二是屈子祠情怀。刘石林先生自幼生活在汨罗江畔玉笥山西侧不到一公里的一座村落中，他于二十世纪五十年代毕业于设在屈子祠内的湘阴县第二十三完全小学，辍学后回家务农，耕种的田地就在玉笥山下。1976年冬，他主持了屈子祠的维修工程，后来作为汨罗县文化馆雇请的临时工，住进屈子祠管理这座古建筑。未曾想屈子祠竟成了他一辈子的归宿。他进驻屈子祠的时候，屈子祠不通水、不通电、不通路，他却无可救药地爱上了这“三不通”的所在，即使转正以后，仍然安安心心当他的“守庙人”。

由于一生坚守在汨罗玉笥山屈子祠，他对玉笥山上的一草一木、屈子祠的一砖一瓦，不仅倾注了深厚的感情，对其历史、现状也是了然于心。他在《论屈子祠屈原墓的文化价值》一文中，对屈子祠作了详细的记录，从六个方面挖掘、总结了屈子祠的文化价值。湖南人民出版社还专门出版了他编著的《汨罗江畔屈子祠》一书，给后人留下了宝贵的资料，可谓功莫大焉。

刘石林先生常说他是“草根”出身，缺乏古典文学基础，自己所做的工作，不

敢说“研究”二字，他要做和能做的就是为屈原文化做宣传、普及和呼吁工作，他说这也应该是屈原学会的任务之一。殊不知他在做宣传、普及工作的同时，不自觉地进入了“屈原研究”的领域，并从学术角度提出了一些自己的观点和思路。

例如关于《离骚》写作时地的问题，他认为《离骚》是屈原在长期的流徙途中，先酝酿、构思，或陆续写了些草简，到汨罗有了一个安定的生活环境，“在精神和体魄”上有了相当的余裕后，在汨罗完稿的。他又认为《屈原列传》对《离骚》的记载也是这样的，只是在流传的过程中，后人打乱了《屈原列传》竹简的排列次序，使之对一件事的记载，分割为两处，给后人作了误导。他大胆地将《屈原列传》中关于《离骚》的两处记述调整到一处，使之更加连贯。我不敢断言这么调整后，就能够证实《离骚》完稿于汨罗，但至少这种求证方法还是能给人启迪的。

又如《哀郢》，刘先生认为楚顷襄王二十年，屈原到了鄢郢，参加了鄢郢保卫战，鄢郢失陷，屈原夹杂在逃难的人群中离开了鄢郢，从而写下了《哀郢》。在一次会议的交流中，我说，你这篇文章主观想象太多，缺乏文献资料论证。他承认确实有想象成分。他说有人论证《哀郢》是屈原追述被逐出郢时的情形，这是不对的，屈原被逐出郢，会有这么多因兵燹之祸逃离郢都的百姓跟随吗？他还说有人认为《哀郢》是记述白起拔郢百姓逃离的惨状，这也是不可能的，因为白起拔郢时屈原压根就不在郢都。从《哀郢》开篇的描述看，只有经历了这场横祸的人才写得如此生动和感人。刘先生说他在这个时间段的楚史文献中去查找，发现鄢郢失陷的时间、方向都符合《哀郢》的描述。他说想象可分为文学想象和史学想象，文学想象是纯浪漫主义的，可以海阔天空，历史想象则是依真实的历史事件而展开的。大概基于这种认识，刘先生还是将《〈哀郢〉析疑》这篇文章录入了这本文集中。对于刘先生这些观点我并不完全赞同，但你能说他这不是在“研究”吗？

与学院派研究屈原的风格不同，刘石林先生的这部著作，充满着浓郁的乡土气息，处处体现了作者热爱屈原、热爱汨罗、热爱屈子祠的故土情怀，以及基于此情怀的钻研求索精神，我不能不为此而感动。

是为序。

2017年3月于长沙岳麓山寓所

作者系中国屈原学会副会长、湖南省屈原学会会长、湖南大学教授、博士生导师。



目 录

《屈原文化研究丛书》总序	方 铭 郭建勋	1
序一	方 铭	1
序二	郭建勋	1

论 屈 原

屈原投汨罗考及其他		3
屈原投汨罗考		13
《离骚》作于汨罗辨		21
屈原墓位置何在——与张中一同志商榷		31
屈原墓十二疑冢的形成及其文化价值		36
女媭考		43
屈原绝命辞析疑		50
《橘颂》即楚颂和楚王颂		55
屈子可曾到扶桑——日本大宫真人先生的屈原研究		62
《哀郢》析疑		74
《哀郢》“陵阳”之我见 ——在安徽池州“屈原与九华山(陵阳)”讨论会上的发言		82
《抽思》写作时间考证		90
论汨罗屈子祠、屈原墓的文化价值		94
诗魂国魄汨罗缘		102
《天问》呵壁说质疑		106

从民俗学探究《天问》创作之缘起·····	113
《怀沙》“汨”字解析·····	127
《九歌》与汨罗民俗“打倡”·····	135
屈赋的地域特色·····	148
屈赋的民族特色·····	159
屈赋的兼容特色·····	169
屈赋的浪漫特色·····	178
屈原与夏原吉·····	186
屈原投汨罗辩及其他——再评凌智民先生屈原投江湖北郟阳论·····	201
读毛泽东《七绝·屈原》之浅见·····	211

说端午

端午 屈原 汨罗江·····	223
《山海经》、韩国江陵端午祭和《山鬼》·····	236
汨罗端午民俗与韩国江陵端午祭探源与比较·····	243
端午文化与屈原精神·····	255
突出地方特色 弘扬端午文化·····	266
民俗文化——粽文化的起源及其演变·····	276
神秘的龙舟制作仪式·····	283

颂国魂

“楚魂于此”——港、澳、台同胞和外国友人参观屈子祠侧记·····	287
难忘乐平里之行·····	294
拜谒“远游”海岛的屈原·····	298
溱水寻踪·····	302
纪念屈原绝句九首·····	306

