

罗
易
编著

墨 谈

一个特级教师与五十二个学生的毛笔书信



SPW
南方出版传媒
广东教育出版社

罗 易 编著

墨 谈

一个特级教师与五十二个学生的毛笔书信



SPH

南方出版传媒
广东教育出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

墨谈：一个特级教师与52个学生毛笔书信 / 罗易编著. — 广州：广东教育出版社，2015.8 (2015.10重印)

ISBN 978-7-5548-0685-2

I. ①墨… II. ①罗… III. ①书信集—中国—当代 IV. ①I267.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第125392号

责任编辑：黄红丽 段 婷 靳云鹏

责任技编：杨启承

装帧设计：陈国梁

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路128号12-15楼)

邮政编码：510075

网址：<http://www.gds.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

广州市岭美彩印有限公司印刷

(广州市花地大道南海南工商贸易区A幢)

890毫米 × 1240毫米 16开本 25印张 500 000字

2015年8月第1版 2015年10月第2次印刷

印数：2201-3700册

ISBN 978-7-5548-0685-2

定价：108.00元



语文特级教师

羅易



作者简介

罗易，广东实验中学语文教师，正高级教师，广东省人民政府督学、广东省基础教育系统名教师、特级教师，广东省教师工作室主持人，广州市中学语文教学研究会副会长，华南师范大学硕士研究生导师。

主持科研课题《百位名人是我师》获省一等奖。

出版著作39种。在全国中文核心期刊独立发表专业论文50篇，参与编写普通高中课程标准实验教科书语文（粤教版），担任香港商务印书馆25种教材顾问。

《广州日报》“理藏于字”专栏作者，已创作刊登榜书作品120幅。书写并出版了《高中必背课文钢笔字帖》等6种硬笔书法字帖。重版13次，发行期长达19年。

曾为全省多处名校、寺院、名宅题写牌匾和楹联。

所创作的书法作品330幅分别在广州艺术博物院和广东省博物馆展出。多幅书法作品被博物院、寺院、省文化机构、知名企业和大中小学收藏。

序

郑炽钦

《墨谈：一个特级教师与55个学生毛笔书信》是一本很特别的书。这是广东实验中学语文素质教育系列鸿篇中浑厚的一笔。这可能是当今教育文化界之首例。

之前，罗易老师让他所教的学生每天轮一人课前展示一幅自己的毛笔书法作品，并阐述该创作的文化内涵。在此基础上，2014年上半年，他让所任教的高一（11）班的55位学生尝试用毛笔和竖式信笺写信给他。既是模拟，也是实战。学生在罗易老师的指导下，有多次的往返修改。期间，罗易老师逐一回信，遂成此集。

习近平主席在北大“五四”演讲中，要求青年学生“勤学、修德、明辨、笃实”。罗易老师指导学生在毛笔书信实践中，微观落实这一宏观指示。

这毛笔书信活动，增加了语文教育的长度、厚度和浓度。

其长度，为课堂课程教学之延伸。

每位学生的信文表达方式不相同，所探究的标的也不相同，罗易老师尊重每一位学生所感所问，逐一回应。这是实实在在的个性化教育，是统一课程背景下的教育延伸拓展。

其厚度，为文化素养之潜心积淀。

每位学生在致信和收信的过程中，学习敬辞雅语和规范行款的表达，实现着文辞素养和高尚情操的历练。为了提升书信书法的水平，学生潜心研习各种书法范本，受着王羲之、颜真卿、柳公权、赵孟頫、苏轼等字帖所寄寓的国粹元素的熏陶，又受着罗易老师复信的熏染，立体的传统文化在学生中积淀着。

其浓度，为投入情感之沉实笃定。

当今信息时代，微博、微信、短信、电子邮件等太容易了，垂手立就，却又过眼云烟。而这毛笔书信，同学们都是酝酿修改和反复誊抄了几个月才寄出或交送的；罗易老师认真研究每封来信，回信小楷总量超过两万字。师生那郑重，那专注，那投入，可想而知。期间，师生互动，彼此感染，使语文教育活动处在醞醞的浓情之中。

墨以载文，文以载道，道以载人。师生墨谈，成了体验传统文化和阐发时代意识的载体。依托《墨谈》载体，同升师生品位。

笺谈虽短，墨德犹长。

* 作者系广东实验中学校长，广东第二师范学院副院长，中学正高级教师。

目 录

序 郑炽钦·····	1
勤学篇·····	1
1 与敖菲谈真学·····	2
2 与陈学为谈尽心·····	9
3 与谢兴文谈名句·····	16
4 与林诗莹谈神韵·····	24
5 与罗浩铭谈有恒·····	29
6 与陈峥杰谈忍耐·····	35
7 与麦佩华谈探索·····	40
8 与陈旭彬谈自然·····	46
9 与张梓晖谈细节·····	56
10 与梁晓晴谈轻装·····	64
11 与刘安谈用墨·····	72
修德篇·····	80
12 与邹子华谈感恩·····	81
13 与李咏真谈求真·····	88
14 与梁葆琳谈谦虚·····	95
15 与丘锦昊谈胸怀·····	102
16 与李锦璇谈静躁·····	107
17 与陈俊静谈清欢·····	117

31	与邹敏婕谈繁简·····	223	45	与吴心玥谈主动·····	325
30	与李可晴谈因果·····	216	44	与马铭聪谈成长·····	320
29	与谭观强谈循道·····	207	43	与冯建洲谈素养·····	315
28	与雷丹扬谈风险·····	196	42	与杨钧茗谈欲望·····	305
27	与陈婉乔谈苦乐·····	188		笃实篇·····	304
26	与吴启楠谈尺度·····	181			
25	与陈童谈审美·····	172	41	与裴一凡谈懒勤·····	296
	明辨篇·····	171	40	与周婉桢谈矛盾·····	291
			39	与严熙成谈细剖·····	284
24	与黄水清谈自信·····	165	38	与蓝紫彤谈运气·····	273
23	与陈燕馨谈宽容·····	160	37	与黎家坤谈分析·····	268
22	与刘建松谈宁静·····	152	36	与冷宇琦谈本质·····	258
21	与沈嘉琦谈立世·····	146	35	与蒋泽华谈礼辨·····	251
20	与黄宇铭谈守格·····	139	34	与赖泰平谈鉴赏·····	243
19	与梁钟元谈养气·····	130	33	与汪子奇谈独见·····	238
18	与阮丽媛谈信念·····	123	32	与郑昕雯谈人文·····	231

『墨谈』的哲学漫想	罗	易	373
与范学琳谈坚韧	46		331
与伍世铨谈严谨	47		338
与陈心怡谈控制	48		343
与邓颖琪谈求实	49		350
与田心源谈磨练	50		355
与黄静娴谈笃进	51		362
与何钺谈厚积	52		368



勤 学 篇

1

与敖菲谈真学



罗易老师：

很高兴能有这样一个机会可以给您写信。在过去与您相处的时间里，我获益良多，也切实领悟到了名师的风范。您的课堂生动传神，多注重与我们交流互动，引导我们用辨证的思维去看待问题，因而常令我入迷不已，同时体验到了语文世界

的奇妙，由此激发了我对语文的兴趣。

除此之外，您那飘逸的书法作

品更是令我钦佩不已，一笔一画清俊

秀丽，给人行云流水般耳目一新

的美感。这般美的体验不仅令我

对中华真文化的兴趣大大提升，

还弥补了我在这方面的知识缺陷，使

我对今后的语文学习有了较大的信

心。特作此笺，以示感谢。祝
寿比南山，乘风破浪。

教菲敬上



二零一四年五月十日

教菲同学！

你好！收到你的信，看了好多回，用的小楷八行笺，清丽而典雅。

你在我心目中的形象是好学

问，有担当。上学期上兰亭序，许多老师来听课，你课前以“经典”为题作演讲，雅淑淡定，旁征博引，课文内外，得心应手；同学提问，答辩

如流。同学老师七次鼓掌。或有疑
心课前有排练，甚至疑心有剧本在
前，表演在后。他们猜歪了，我们十二
班的每一个同学的课前演讲，全都
是独立创作，全都是临场发挥。我
们教家有足够的学问和淡定的心态
去挥洒。讲经典的这个演说本身
就很经典，是完全真实的经典。