



高中课程 观评课实录

郑州市第七中学编委会◎编
王保军◎主编

中原出版传媒集团
大地传媒

海燕出版社

高中课程 观评课实录

郑州市第七中学编委会〇编
王保军〇主编

中原出版传媒集团
大地传媒



图书在版编目 (CIP) 数据

高中课程观评课实录 / 王保军主编. —郑州：海燕出版社，2018.1
ISBN 978-7-5350-7454-6

I. ①高… II. ①王… III. ①课堂教学—教学研究—高中 IV. ①G632.421

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第305789号

责任编辑 耿向飞

责任校对 李培勇

责任发行 贾伍民

责任印制 邢宏洲

书籍设计 韩青

出版发行：海燕出版社
(郑州市北林路16号 邮政编码450008)

发行热线：0371—65734522 65727231

经 销：全国新华书店

印 刷：河南新华印刷集团有限公司

开 本：16开(635毫米×965毫米)

印 张：17.5印张

字 数：252千字

版 次：2018年1月第1版

印 次：2018年1月第1次印刷

定 价：38.00元

本书如有印装质量问题，由承印厂负责调换。

序

王保军^[1]

《礼记》云：“学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。”

——题记

郑州七中高中部的发展，已经走过了“筚路蓝缕，以启山林”的创业期，逐年进步、阶梯式攀升的高速发展期，目前正处于二次创业的尖端期。学校接下来该如何发展，如何“百尺竿头，更进一步”成了需要深入思考，亟待解决的问题。在此背景下，学校提出“资源整合”理论，同时，将“资源整合”策略提升到学校发展战略的高度，为全校教师认可、接受、重视并自觉运用于教育教学实践。以此为契机，为加强学科建设，培养学科名师，促进专业成长，锤炼出一支“敢打硬仗，能打胜仗”的优秀教师队伍，学校紧紧围绕课堂这一师生交流的圣殿，讲台这一师生沟通的桥梁，开展省内外优秀教师和我校教师“同课异构”课堂教学活动，实施“讲台炼名师”工程。于今，已进行两届，并取得辉煌的成果。

所谓“同课异构”，是“资源整合”理论引领下的“同课异构”，是对校内教学资源的整合，对校际教师资源的整合，对省市学科专家资源的

[1] 王保军，郑州市第七中学校长，正高级教师，特级教师，享受国务院特殊津贴，全国先进工作者，全国五一劳动奖章获得者，河南省第十届党代会代表。

整合，采取同学科教师“选定课题——个人设计教学——同课异构付诸实施——学科专家点评指导”形式开展。“同课异构”既是教师与学生展现风采的舞台，又是教师与教师进行交流、取长补短、互助进步的平台。授课教师精心准备教学设计，集教研组集体的智慧“炼”得课程精品；观课教师专注听课，用专心“炼”得触类旁通；学科专家精彩点评，用悉心“炼”得学科成长。

在“讲台炼名师”同课异构活动开展的两年中，郑州七中教师的专业素养获得了全面的提升，业务水平得到了长足的进步，获国家、省、市级优质课比赛奖项的教师呈井喷态势：张海涛、江言安、王静等9位老师荣获国家级优质课比赛一等奖；赵璐璐、徐依、潘立红等23位老师荣获省级优质课比赛一等奖；屈刚、王蕊等57位老师荣获市级优质课一等奖。郑州七中的教学成绩也在以每年上一个台阶的速度跨越式发展，高中部一本上线人数已名列郑州局属学校第三，社会声誉越来越大，名校效应显现，学校连年获得郑州市初高中教育教学先进单位称号。

反思教训，是为前进扫清障碍；总结经验，是为前进积蓄力量。《高中课程观评课实录》一书的问世，既是对教训的反思，也是对经验的总结。书中共收录了22位教师在“讲台炼名师”同课异构活动中各自的教学实录、课后反思、观评课记录。书中所有内容均以实录的形式呈现：授课教师的课堂实录以师生对话的形式，真实再现课堂教学流程。围绕学习

目标，教师以问题或话题引导课堂，激荡学生思维，学生在师生互动、生生研讨辩论中碰撞出思想的火花，收获知识，提升能力。观课教师则打破传统观课重在看授课教师个人表现的樊篱，转而更关注课堂学习真正的主人——学生，以观课实录的形式记录下学生在课堂上的行为话语，甚至细微神情，借以核验课堂学习目标达成的程度。评课实录分观课教师评课与学科专家评课两部分，观课教师旁观者清，能诚恳肯定授课教师课堂教学过程成功的部分，也能善意指出课堂教学流程中的不足或被授课教师不经意间忽视的细微之处；学科专家则高屋建瓴，不仅从理论的高度、实践的深度为教师的授课做出精彩点评，更在高考改革求新求变的大前提下，将课堂链接高考，为教师今后的教学做出极具“含金量”的点拨。总之，《高中课程观评课实录》是一本蕴含着成功的经验、创新的探索、智慧的闪光，也同样拥有“教学永难完美”遗憾的书。

一本文集是一尊熔炉，冶炼出教育的思想；一本文集是一群理念的碰撞，迸射出教研的光芒。这本实录集，虽算不上鸿篇巨制，甚至某种程度上也显得不够缜密，但它确实凝聚了各位老师辛勤教育、潜心研究的点点心血，映现出七中人求索、奋进、创新的风采。我相信，积跬步可以至千里，用心做事，必将使七中的明天云蒸霞蔚，更上层楼。

2017年仲夏



王保军校长在体验智慧课堂



河南省教研室专家在郑州七中指导观评课



河南省教研室丁亚宏老师在评课



河南省教研室申雪燕老师在评课



河南省教研室崔秀玲老师在评课



第二届“讲台炼名师”工程语文学科教师和观评课专家合影



第二届“讲台炼名师”工程数学学科教师和观评课专家合影



第二届“讲台炼名师”工程英语学科教师和观评课专家合影



第二届“讲台炼名师”工程地理学科教师和观评课专家合影

CONTENTS

| 目录 |

01 语文

Chinese

003 《桥边的老人》观评课实录

——人教版《外国小说欣赏（选修）》第一单元 / 后丽文

015 《汉家寨》观评课实录

——人教版《中国现代诗歌散文欣赏（选修）》第一单元 / 张训坤

02 数学

Mathematics

027 《直线与平面垂直的判定》观评课实录

——人教版《高中数学（必修2）》第二章第3节 / 肖碧川

035 《独立重复试验与二项分布》观评课实录

——人教版《高中数学（选修2-3）》第二章第2节 / 高宏阳

03 英语

English

051 《劝告信写作》观评课实录 / 刘慧玉

067 《如何写劝告信》观评课实录 / 赵京辉

077 《如何写劝告信》观评课实录 / 朱聪瑞

04 物理**Physics**

093 《楞次定律》观评课实录

——人教版《高中物理（选修 3-2）》第四章 / 张海涛

105 《电感和电容对交变电流的影响》观评课实录

——人教版《高中物理（选修 3-2）》第五章 / 遂晓琳

117 《超重失重》观评课实录

——人教版《高中物理（必修 1）》第四章第 7 节 / 周欣欣

05 化学**Chemistry**

125 《硝酸》观评课实录

——鲁科版《高中化学（必修 1）》第三章第 2 节 / 黄光红

141 《铝及其化合物的化学性质》观评课实录

——鲁科版《高中化学（必修 1）》第四章第 2 节 / 徐依

153 《探究铁及其化合物的氧化性或还原性》观评课实录

——鲁科版《高中化学（必修 1）》第二章第 3 节 / 王晓蕾



06 生物

Biology

167 《细胞的增殖》观评课实录

——人教版《高中生物（必修1）》第六章 / 高珊莉

177 《遗传信息的携带者——核酸》观评课实录

——人教版《高中生物（必修1）》第二章第3节 / 孙琳静

193 《检测生物组织中的糖、脂和蛋白质》观评课实录

——人教版《高中生物（必修1）》第二章 / 刘惠敏

201 《免疫调节》观评课实录

——人教版《高中生物（必修3）》第二章 / 王静

209 《生态系统的能量流动》观评课实录

——人教版《高中生物（必修3）》第五章 / 梁广志

07 历史

History

219 《灿烂辉煌的文字》观评课实录

——人教版《高中历史（必修3）》第九章 / 赵璐璐

08 地理

Geography

231 《产业转移及影响因素》观评课实录
——人教版《高中地理（必修3）》第五章第2节 / 赵雪

09 通用技术

General technology

243 《结构模型或原型的设计与制作》观评课实录
——豫科技版《技术与设计2》第一章第4节 / 江言安

10 音乐

Music

255 《宗教复调音乐的顶峰——巴赫》观评课实录
——人音版《高中音乐鉴赏》第七章 / 郭松



语文
Chinese



后丽文，郑州七中语文教师，2000年毕业于河南大学中文系。从教17年来教育教学成绩显著，多次在省、市级教育部门组织的优质课、论文评比活动中获得一、二等奖。

《桥边的老人》观评课实录

——人教版《外国小说欣赏（选修）》第一单元

后丽文

☆课堂实录☆

师：有这样一个作家，他自己就是一位硬汉，曾亲历一战、二战的战场，在他笔下，有桑地亚哥悲壮的抗争，有巴恩斯绝望的挣扎。每一次写作他都试图用言简意赅的文字让我们领略冰山下蕴藏的无尽风景。今天让我们再次走近这位作家，这位作家是——

生：海明威。

师：我们今天要走近的是他笔下的《桥边的老人》。（板书：桥边的老人）
(展示学习目标)

师：下面我们就通过阅读思考、合作探究的方式，揣摩人物语言，分析人物形象，探索文本思想，初步认识海明威的“冰山式”创作风格。

首先我们来初读课文，大家一起自由地大声朗读，在这次朗读中，我们要理出本文的写作思路。大声读。

(学生自由读，用时3分半)

师：读完了吗？

生：读完了！

师：好，那大家想一想，作者是按照一个什么思路去创作这篇文章的？